

মাহিষ্য-সমাজ ।

(বঙ্গীয় মাহিষ্য-জাতির মাসিক মুখপত্র)

দ্বিতীয় ভাগ—১৩২৯।

সম্পাদক—শ্রীসেবানন্দ ভারতী ।

MAHISHYA-SAMAJ :

A Vernacular Monthly Organ of the
Mahishya Community of Bengal.

Vol. II.

EDITOR—SEBANANDA BHARATI.

কলিকাতা,

২৭ ও ৩৮ নং পুলিশ হাসপাতাল রোড, ইটালী,

বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতি কার্যালয় হইতে

শ্রীনিরেন্দ্র নাথ দাস কর্তৃক প্রকাশিত

এবং

বহুবাজার, ১৪ নং মদন বড়াল লেন, “লীলা প্রিটিং ওয়ার্কস যন্ত্রে”

প্রকাশক কর্তৃক মুদ্রিত।

মূল্য ১/ এক টাকা মাত্র।

বর্ষাবৃত্তিক সূচী ।

(২য় ভাগ—১৩১৯)

বিষয়	লেখকগণের নাম	পৃষ্ঠা
অবনতির ইতিহাস	শ্রীবিজয় কুমার রায়	৪, ৫১, ১২৬, ২০৮, ২৩৪
আত্ম-বিস্মৃত আশ্রয়	শ্রীহরিশঙ্কর চক্রবর্তী	৯৭
আমার দেশ (পদ্য)	শ্রীফণিভূষণ সরকার	১৬৩
আমরা গোড়ের বৈদিক আদি	শ্রীনারায়ণ চন্দ্র কাব্যরত্ন	১৮৬
ইতিবৃত্ত ও উপাধি	শ্রীনলিনীরঞ্জন সেন	১৬১
ইক্ষুচান্দ	শ্রীমতুলচন্দ্র চক্রবর্তী	২৬২
উত্তীর্ণত জাগ্রত	শ্রীআশুতোষ জানা	১০০
উদ্বোধন	শ্রীনারায়ণচন্দ্র কাব্যরত্ন	২২২
উদ্বোধন-গীতিকা (সঙ্গীত)	শ্রীনারায়ণ চন্দ্র কাব্যরত্ন	১৪০
উচ্চ শিক্ষা বিস্তারের উপায়	শ্রীরেবতীরঞ্জন রায়	১২১
‘এস বাঙ্গালী কর্মক্ষেত্রে’	শ্রীআশুতোষ জানা	৭৩
এককালীন দান প্রাপ্তিবীকার	(বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতি)	২২০
কবি দয়ানন্দ দাস (১)	শ্রীউপেন্দ্রকিশোর গাম্ভীর্য	১০০
কৃষিবর্জা	শ্রীআশুতোষ দেশমুখ	২২২, ২৪৩, ২৮০
গজারিডী বীর কীর্তি ?	শ্রীশ্রদ্ধাশ্রম বিদ্যালয়	২৫০
গুপ্তেশ্বর মহাদেব	শ্রীযজ্ঞেশ্বর বিদ্যালয়	৮৬
চতুষ্পাঠী স্থাপন	শ্রীমদ্রথমাধ চক্রবর্তী	৪৯
চাহিনা (পদ্য)	শ্রীফণিভূষণ সরকার	২৫৩
ছুইখানি প্রাচীন সমল পত্র	...	১৬৪
পরস্পর সহানুভূতি—স্বজাতি-প্রেম	শ্রীরাধেন্দ্রনাথ রায়চন্দ্র	২৩৯
পক্ষাশোচ গ্রহণ সংবাদ	... ২৩, ৪৬, ৭১, ৯২, ১১৮, ১৬৮	
পক্ষাশোচ গ্রহণের আগন্তিক-খণ্ডন	শ্রীবসন্ত কুমার ভৌমিক	১০৬
পাশের খবর	...	৬৫ ও ৯২
পাণ্ডিত্যখানির মহামায়া	শ্রীহর্গনাথ দেওয়ার তত্ত্ববিনোদ	১৭৬ ও ২৫৪
বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতির বার্ষিক আনিবেশন (১৩১৯)		২১২

বিবরণ	লেখকগণের নাম	পৃষ্ঠা
যঙ্গীম মাহিষ্য সমিতির কার্যাবিবরণী (হিসাব)		২১৫
বঙ্গে নীল ও জাতি-বিদ্বেষ	শ্রীজ্ঞানেন্দ্র নাথ বিশ্বাস	২০১
ব্রাহ্মণ বংশাবলী	...	৪১, ১৮৭
বালা বিবাহ✓	শ্রীরামকৃষ্ণ মণ্ডল বি এল	৩৪ ও ২৫১
বিবিধ প্রসঙ্গ	২১, ৪৩, ৬৮, ১১৭, ১৪১, ১৬৭, ১৮৯, ২২৩, ২৪৬ ও ২৭০	
বিবাহে পণ প্রথা✓	শ্রীবসন্তকুমার ভৌমিক	২৫৯
ভারতে কৃষি-কলেজ	সম্পাদক	২২৫
ভাগা গগনে	শ্রীহর্যোদন পুরকারস্থ	১৩৪
ভেষজ বিহীন-চিকিৎসা-বিজ্ঞান	শ্রীআশুতোষ জানা	১৮১ ও ২৩১
মহেন্দ্র-মোহ-মুদগব	শ্রীআনন্দ গোপাল চক্রবর্তী	১৫২
মাহিষ্য-মণ্ডল	সম্পাদক	১৮ ও ২৩৮
মাহিষ্য জাতির উপনাম বিচার	শ্রীহুর্গানাথ দেওয়ার তত্ত্ববিনোদ	১১ ও ১৩০
মাহিষ্যের জাতীয় উপাধি	শ্রীসুদর্শন চন্দ্র বিশ্বাস	১৩৭
মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ সদ ব্রাহ্মণ	সম্পাদক	৫৮ ও ৮২
মাহিষ্য-সমাজ পত্রিকার আর ব্যয়ের হিসাব		২১৮
মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোং বার্ষিক অধিবেশন (১৯১২)		২১০
" " " " কার্যাবিবরণী (১৯১২)		২১১
" " " " অংশীদার		২৮৭
রয়াল পাবলিক সার্ভিস কমিশন (কলিকাতার সাক্ষ্য)		২৬৭
রাণী রাসমণির কালীধাটী	...	৩০
শাসন (পদ্য)	শ্রীমতীসুভাষিনী রায়	৮৮
শিক্ষা প্রচারের অন্তরায়✓	(জনৈক সত্যবাদী)	১
শ্রীকৃষ্ণ (পদ্য)	শ্রীপূর্ণচন্দ্র দাস	২৪৯
সত্য পথ	শ্রীসাগর চন্দ্র কবিরত্ন	২৭১
সমাজ-সঙ্গীত	শ্রীবটকৃষ্ণ দাস	১৭
সমালোচনা	...	৪৭, ৭১, ১১৮, ১৮৮, ২৩৯
স্বর্গীয় গৌরাজ দাস মহাশয়ের		
প্রভাব ও কীর্তি	শ্রীবসন্তকুমার রায় এম এ, বি এল,	৩৫
সাঁভার	(প্রবাসী)	৮৯
সমিতা ব্রাহ্মণসভা ও মাহিষ্য-সমাজ	...	২৮৯
সামাজিক গতিবিধি	...	২৪২ ও ২৮৬
হিন্দু-ধর্ম (২)	শ্রী অধর চন্দ্র কয়াল	২৫
হিন্দু বুদ্ধিকায় প্রতিবাদ-প্রসঙ্গ	শ্রীসুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস	১৬৯

মাহিষ্য-সমাজ ।

(বঙ্গীয় মাহিষ্য-জাতির মাসিক মুখপত্র)

দ্বিতীয় ভাগ—১৩২৯।

সম্পাদক—শ্রীসেবানন্দ ভারতী।

MAHISHYA-SAMAJ :

A Vernacular Monthly Organ of the
Mahishya Community of Bengal.

Vol. II.

EDITOR—SEBANANDA BHARATI.

কলিকাতা,

২৭ ও ৩৮ নং পুলিশ হাসপাতাল রোড, ইটালী,

বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতি কার্যালয় হইতে

শ্রীনিরেন্দ্র নাথ দাস কর্তৃক প্রকাশিত

এবং

বহুবাজার, ১৪ নং মদন বড়াল লেন, “লীলা প্রিটিং ওয়ার্কস যন্ত্রে”

প্রকাশক কর্তৃক মুদ্রিত।

মূল্য ১২ এক টাকা মাত্র।

24 AUG. 3.

বঙ্গীয় কৃষি-পরিষৎ ।

বাঙ্গলা দেশের কৃষির উন্নতিকল্পে পরামর্শ করিবার জন্ম—
গবর্ণমেন্টের সহিত একযোগে কার্য্য করিয়া ভারতীয় কৃষি-
বিজ্ঞানের গবেষণা করার জন্ম—বিভিন্ন দেশে প্রচলিত নূতন
পদ্ধতির অনুসরণ করিয়া এই দুর্ভিক্ষপীড়িত দেশে কৃষিকার্য্যের
বিস্তারের সহিত অধিক পরিমাণে শস্যাদি উৎপাদনের পন্থা
আবিষ্কারের জন্ম—প্রকৃতপক্ষে কৃষিতে অনুরক্ত ব্যক্তিগণ
যাহাতে একত্র চিন্তা ও পরামর্শ করিবার সুযোগ লাভ করিতে
পারেন, সেই উদ্দেশ্যে “বঙ্গীয় কৃষি-পরিষৎ” নামক একটি
সভা গঠনের আয়োজন করা যাইতেছে। মৌলিক কৃষিজীবী
ব্যক্তিমাতেই এই সভার সদস্য পদে নির্বাচিত হইয়া যাহাতে
সম্মত ইহার কার্য্য আরম্ভ করেন, তৎপ্রতি তাঁহাদের দৃষ্টি
আকর্ষণ করা যাইতেছে। এই পরিষদের সদস্য পদ গ্রহণ
করিবার জন্ম নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখুন :—

শ্রীকালীপদ দাস,

১৭ নং অন্নদা প্রসাদ বানার্জির লেন,

ভবানীপুর, কলিকাতা।

বর্ষাবৃত্তিক সূচী ।

(২য় ভাগ—১৩১৯)

বিষয়	লেখকগণের নাম	পৃষ্ঠা
অবনতির ইতিহাস	শ্রীবিজয় কুমার রায়	৪, ৫১, ১২৬, ২০৮, ২৩৪
আত্ম-বিস্মৃত আশ্রয়	শ্রীহরিশঙ্কর চক্রবর্তী	৯৭
আমার দেশ (পদ্য)	শ্রীফণিভূষণ সরকার	১৬৩
আমরা গোড়ের বৈদিক আদি	শ্রীনারায়ণ চন্দ্র কাব্যরত্ন	১৮৬
ইতিবৃত্ত ও উপাধি	শ্রীনলিনীরঞ্জন সেন	১৬১
ইক্ষুচান্দ	শ্রীমতুলচন্দ্র চক্রবর্তী	২৬২
উত্তীর্ণত জাগ্রত	শ্রীআশুতোষ জানা	১০০
উদ্বোধন	শ্রীনারায়ণচন্দ্র কাব্যরত্ন	২২২
উদ্বোধন-গীতিকা (সঙ্গীত)	শ্রীনারায়ণ চন্দ্র কাব্যরত্ন	১৪০
উচ্চ শিক্ষা বিস্তারের উপায়	শ্রীরেবতীরঞ্জন রায়	১২১
‘এস বাঙ্গালী কর্মক্ষেত্রে’	শ্রীআশুতোষ জানা	৭৩
এককালীন দান প্রাপ্তিবীকার	(বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতি)	২২০
কবি দয়ানন্দ দাস (১)	শ্রীউপেন্দ্রকিশোর সামন্তরায়	১০০
কৃষিবর্জা	শ্রীআশুতোষ দেশমুখ	২২২, ২৪৩, ২৮০
গজারিডী বীর কীর্তি ?	শ্রীহৃদয়চন্দ্র বিশ্বাস	২৫০
গুপ্তেশ্বর মহাদেব	শ্রীযজ্ঞেশ্বর বিশ্বাস	৮৬
চতুষ্পাঠী স্থাপন	শ্রীমদ্ব্যমল চক্রবর্তী	৪৯
চাহিনা (পদ্য)	শ্রীফণিভূষণ সরকার	২৫৩
ছুইখানি প্রাচীন সমল পত্র	...	১৬৪
পরস্পর সহানুভূতি—স্বজাতি-প্রেম	শ্রীরাধেন্দ্রনাথ রণবসু	২৩৯
পক্ষাশোচ গ্রহণ সংবাদ	... ২৩, ৪৬, ৭১, ৯২, ১১৮, ১৬৮	
পক্ষাশোচ গ্রহণের আগন্তিক-খণ্ডন	শ্রীবসন্ত কুমার ভৌমিক	১০৬
পাশের খবর	...	৬৫ ও ৯২
পাণ্ডিত্যখানির মহামায়া	শ্রীহুর্গানাথ দেওয়ার তত্ত্ববিনোদ	১৭৬ ও ২৫৪
বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির বার্ষিক আনিবেশন (১৩১৯)		২১৮

বিবরণ	লেখকগণের নাম	পৃষ্ঠা
যঙ্গীম মাহিষ্য সমিতির কার্যাবিবরণী (হিসাব)		২১৫
বঙ্গে নীল ও জাতি-বিদ্বেষ	শ্রীজ্ঞানেন্দ্র নাথ বিশ্বাস	২০১
ব্রাহ্মণ বংশাবলী	...	৪১, ১৮৭
বালা বিবাহ✓	শ্রীরামকৃষ্ণ মণ্ডল বি এল	৩৪ ও ২৫১
বিবিধ প্রসঙ্গ	২১, ৪৩, ৬৮, ১১৭, ১৪১, ১৬৭, ১৮৯, ২২৩, ২৪৬ ও ২৭০	
বিবাহে পণ প্রথা✓	শ্রীবসন্তকুমার ভৌমিক	২৫৯
ভারতে কৃষি-কলেজ	সম্পাদক	২২৫
ভাগা গগনে	শ্রীহর্যোদন পুরকারস্থ	১৩৪
ভেষজ বিহীন-চিকিৎসা-বিজ্ঞান	শ্রীআশুতোষ জানা	১৮১ ও ২৩১
মহেন্দ্র-মোহ-মুদগব	শ্রীআনন্দ গোপাল চক্রবর্তী	১৫২
মাহিষ্য-মণ্ডল	সম্পাদক	১৮ ও ২৩৮
মাহিষ্য জাতির উপনাম বিচার	শ্রীহুর্গানাথ দেওয়ার তত্ত্ববিনোদ	১১ ও ১৩০
মাহিষ্যের জাতীয় উপাধি	শ্রীসুদর্শন চন্দ্র বিশ্বাস	১৩৭
মাহিষ্যবাজী ব্রাহ্মণ সদ ব্রাহ্মণ	সম্পাদক	৫৮ ও ৮২
মাহিষ্য-সমাজ পত্রিকার আর ব্যয়ের হিসাব		২১৮
মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোং বার্ষিক অধিবেশন (১৯১২)		২১০
" " " " কার্যাবিবরণী (১৯১২)		২১১
" " " " অংশীদার		২৮৭
রয়াল পাবলিক সার্ভিস কমিশন (কলিকাতার সাক্ষ্য)		২৬৭
রাণী রাসমণির কালীধাটী	...	৩০
শাসন (পদ্য)	শ্রীমতীসুভাষিনী রায়	৮৮
শিক্ষা প্রচারের অন্তরায়✓	(জনৈক সত্যবাদী)	১
শ্রীকৃষ্ণ (পদ্য)	শ্রীপূর্ণচন্দ্র দাস	২৪৯
সত্য পথ	শ্রীসাগর চন্দ্র কবিরত্ন	২৭১
সমাজ-সঙ্গীত	শ্রীবটকৃষ্ণ দাস	১৭
সমালোচনা	...	৪৭, ৭১, ১১৮, ১৮৮, ২৩৯
স্বর্গীয় গৌরাজ দাস মহাশয়ের		
প্রভাব ও কীর্তি	শ্রীবসন্তকুমার রায় এম এ, বি এল,	৩৫
সাঁভার	(প্রবাসী)	৮৯
সমিতা ব্রাহ্মণসভা ও মাহিষ্য-সমাজ	...	২৮৯
সামাজিক গতিবিধি	...	২৪২ ও ২৮৬
হিন্দু-ধর্ম (২)	শ্রী অধর চন্দ্র কয়াল	২৫
হিন্দু বুদ্ধিকায় প্রতিবাদ-প্রসঙ্গ	শ্রীসুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস	১৬৯

মাহিষ্য-সমাজ ।

দ্বিতীয় ভাগ ।

শিক্ষা-প্রচারের অন্তরায় ।

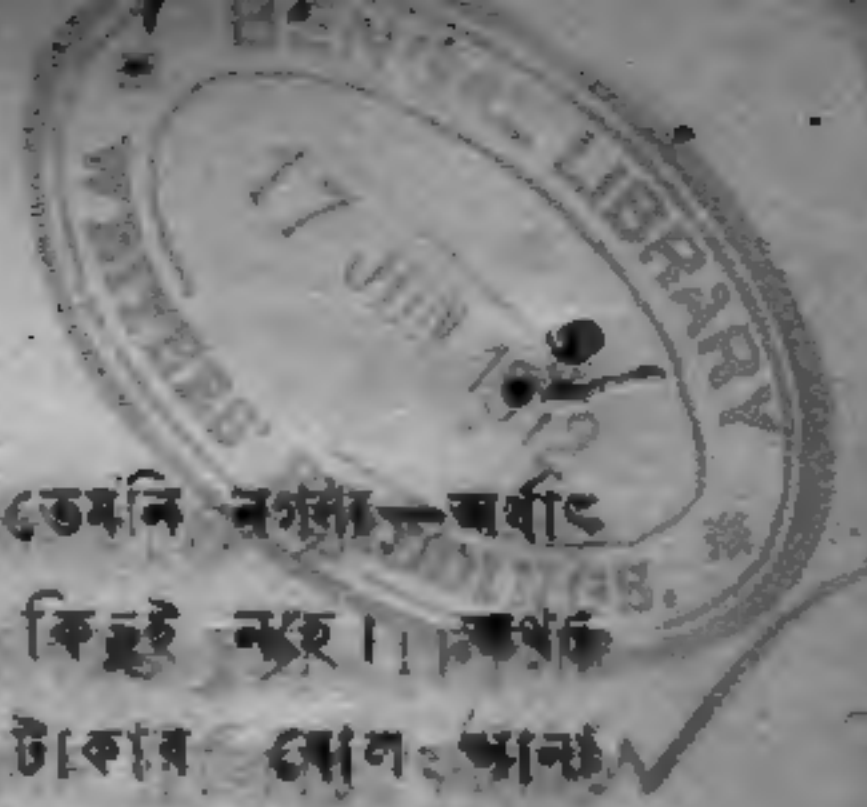
হিন্দু সর্কজাতি মধ্যে শিক্ষাবিস্তার করিবার জন্য কোন কোন সম্প্রদায়ের একটা নূতন আড়ম্বর চলিয়াছে । এই বিশ্বপ্রেমের মূলে অনেক কথা, অনেক ভাব, অনেক রাজনৈতিক দাবার চাল নিহিত আছে, বলিয়াই বোধ হয় ।

অনেকেই জানেন, বিলাতের লোক ও গবর্ণমেন্ট এ দেশের এক সম্প্রদায়ের রাজনৈতিক আন্দোলনকারীদেরকে জনসাধারণের প্রতিনিধি বলিয়া কদাচ গ্রহণ করেন না, করিতে পারেনও না । হিন্দু সমাজের যে ২৩টি জাতির সঙ্গে উইন্ডের বর্তমান ও ভূতপূর্ব সঙ্গাতীয়তা আছে, ইহারা সেই দুই তিনটি জাতির প্রতিনিধি বলিয়াও স্বীকৃত নহেন । কোন দিন অস্ত্রাস্ত্র জাতি যে ইহাদেরকে নিজের প্রতিনিধি করিয়াছেন, কি প্রতিনিধি বলিয়া স্বীকার করেন, তাহা এ দেশের লোকে জানে না । তথাপি ইহারা সকলের নেতা !! এইরূপ আত্মকৃত প্রতিনিধি হওয়ার নিয়ম এই অজ্ঞবস্ত্র দেশেই প্রচলিত, অস্ত্র দেশে এই কুপ্রথা চলিতে পারে না । যদি শিক্ষাপ্রচারের ধূম ধরিয়া সর্কজাতির প্রতিনিধিরূপে খাড়া হওয়া সম্ভব হয়, সে অযোগ্য ইহারা কখন পরিত্যাগ করিতে পারেন না, ইহা স্বাভাবিক । যে দেশে অনাহৃত ও আত্মকৃত প্রতিনিধিদের কোন দণ্ডবিধান নাই, সে দেশে এই আকারের বিড়ম্বনা দীর্ঘকালই চলিবে ।

আত্মকৃত প্রতিনিধিগণের ঘোষণাচারিতার প্রতি সাধারণের শাসন-দৃষ্টি নাই বলিয়া—জনসাধারণ উদাসীন বলিয়া—বাঙ্গালী জাতির কি গুরুতর অনিষ্ট সাধিত হইল, তাহা জনসাধারণকে বুঝাইতে হইবে না ; অন্ততঃ কলি-

কাছার ভূম্যধিকারী, দালাল, ইমারতওয়াল, মওজার ও শ্রমজীবীগণকে, বিশেষতঃ চাকরীজীবীগণকে বুঝাইতে হইবে না। অতীব হুঃখের কথা— অতীব লজ্জার কথা—দেশবাসী, কলিকাতাবাসী কি কুহকে, কি মন্ত্রে ভুলিয়া, এই গুরুতর কতিকারী সম্প্রদায়ের কোনরূপ দণ্ডবিধান করিলেন না! সকলে মিলিয়া একটা দীর্ঘনিশ্বাস ছাড়িয়া একটা অভিযাপ পর্য্যন্ত প্রকাশ্যে প্রদান করিলেন না!! আমরা জানি, অন্তরে অন্তরে তাঁহাদিগকে কে কি আশীর্বাদ করিতেছেন!!! এত বিড়ম্বনার পরেও, আবার তাঁহারা, কি সাহসে বলিতে পারি না, সামাজিক কার্যে পর্য্যন্ত হস্ত-প্রসারণের উদ্যোগ করিতেছেন। কোন কোন শিক্ষিত শ্রেণীর কতিপয় লোকে মনে করিতে পারেন, এই সুযোগে তাঁহাদের সামাজিক সম্মানের দাবিটা প্রচারিত ও গৃহীত হইবে, তাহাতে কতিপয় কথা নাই; কিন্তু কতি বে অতি গুরুতর হইয়া দাঁড়াইবে, তাহা তাঁহাদের বিবেচনা করা কর্তব্য।

এই নবীন শিক্ষা-প্রচারের উত্তমকে আতিসাধারণ কখনও সমাদর করিবেন কি না, যোর সন্দেহ। আমাদের দেশে আতি সাধারণ শিক্ষার অন্তরে পরিমাণে টাকার প্রদান করেন, ঐ টাকার দ্বারা মাত্র ২৩টি আতির কতিপয় লোক শিক্ষালাভ করিয়া আসিতেছেন; বাকীরা টাকার দান করেন, তাঁহারা ঐ টাকা দ্বারা কোন উপকার প্রাপ্ত হন না। অগতঃ কোন সময়ে এই আকারের বিচার দেখা যায় না—কিন্তু ভারতবর্ষে, বিশেষতঃ বাঙ্গলাদেশে, তাহা বেশ হইয়া আসিতেছে। দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতেছি। মনে করুন, বাঙ্গলাদেশে প্রতি বৎসর যেন এক কোটি টাকা শিক্ষার অন্তর ব্যয়িত হয়। অন্নদিন পূর্বে পর্য্যন্ত এই এক কোটি টাকা দ্বারা কেবল উচ্চ শিক্ষাই বিস্তৃত হইতেছিল। উচ্চশিক্ষার কুল কলমে ২৩টি হিন্দু আতীর কতিপয় ছাত্র পাইয়াই পরিপূর্ণ। অত্যন্ত আতি এ দ্বারা এই সকল কুল কলমে পড়া শুনা করিত না। মনে করুন, এই সকল ছাত্রের বেতন দ্বারা এক কোটি টাকার মধ্যে মাত্র এক লক্ষ টাকা উঠিয়া থাকে এবং বাকী ৯৯ লক্ষ টাকা গুবর্ণমেন্ট দান করিয়া থাকেন। গুবর্ণমেন্ট এই ৯৯ লক্ষ টাকা প্রদান না করিলে তৎক্ষণাৎ উচ্চশিক্ষা বন্ধ হইয়া যায়। গুবর্ণমেন্ট এই ৯৯ লক্ষ টাকা ৪০ কোটি মুসলমান ও ৪০ কোটি হিন্দু হইতে টাকার আকারে উঠাইয়া থাকেন। যে এই উচ্চশিক্ষার ছাত্রগণ এই সকল বিভাগে পাঠ করে, তাঁহাদের জনসংখ্যা অল্পসংখ্যক লোকের অধীন নহে। কায়েই ৮ আট কোটি লোকের মধ্যে ইহাদের



বৈশাখ, ১৩১২।] শিক্ষা-প্রচারের অসুবিধা।

সংখ্যাও যেমন নগণ্য, ইহাদের প্রদত্ত টাকার ভাগও তেমনি নগণ্য—অর্থাৎ উপরিবর্ণিত ২২ লক্ষ টাকার মধ্যে ইহাদের প্রদত্ত টাকা কিছুই নহে।। অর্থাৎ ইহাদেরই কতকগুলি লোক অন্তের প্রদত্ত ২২ লক্ষ টাকার মোল আনত উপস্থব ভোগ করেন। আমাদের দেশের অস্ত্রান্ত জাতি খুব অজ্ঞান বলিয়াই এই সকল কথা বুঝেন না, প্রতিবাদও করেন না। কায়েই ব্যাপার এই দাঁড়াইয়াছে যে, এ দেশের অস্ত্রান্ত জাতি বাধা হইয়া নিজ পুত্র সন্তানদিগকে শিক্ষা না দিয়া, ঐ ২৩তী জাতীর কতকটা লোকের পড়াশুনার খরচ চালাইয়া ক্রান্ত হইয়া পড়িতেছেন। তাঁহাদের পক্ষে কথা বলিবার একটা লোকও নাই। ইহারা কতকাল যে এইরূপ পোষা পুত্র পালন করিবে, বলা যায় না; বিগত অষ্টশতাব্দী যাবৎ এইরূপ চলিয়াছে। অথচ বাহারা নিজের পিতার অর্থ দ্বারা বিদ্যালিক্ষা না করিয়া অস্ত্রান্তের লোকের প্রদত্ত অর্থদ্বারা বিদ্যা শিক্ষা করেন, তাঁহাদের নিকট হইতে সেই অস্ত্রান্ত জাতি কিছুমাত্র প্রতিমান প্রাপ্ত হইতেছেন না। প্রতিমান পাওয়া শু দূরের কথা, তাঁহারা নিজ টাকা দ্বারা অস্ত্রান্তের লোকদিগকে লেখা পড়া শিখাইয়া তাঁহাদের নিকট হইতে নিরন্ত অবস্থা ও গালিত্বজন করেন, অপমান ভোগও করেন।

দেশহিতৈষী বিদ্যালাতৃগণ এই সুযোগ অত্যাধিক ভোগ করিতেছেন। বাহারা পুত্রের প্রদত্ত অর্থ অনেক বিদ্যা ও অনেক ধন উপার্জন করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে অন্তের প্রদত্ত অর্থ আর গ্রহণ করা উচিত নহে, অন্তের শ্রমার্জিত অর্থ আর অপহরণ করা সম্ভব নহে। নেতৃগণ জায়বান্ গবর্ণমেন্টকে বলুন, তাঁহারা অতঃপর নিজের পুত্র নিজেই বহন করিবেন, তাঁহাদের শিক্ষার জন্য দেশবাসীর প্রদত্ত টাকার ভাগ হইতে গবর্ণমেন্ট-প্রদত্ত অর্থ ব্যয়িত হওয়া অনাবশ্যক। তাঁহারা নিজের ব্যয় নিজে বহন করুন। তাহা হইলেই ত অস্ত্রান্ত জাতি নিজ নিজ প্রদত্ত অর্থ দ্বারা অনেকটা শিক্ষালাভ করিতে পারিবেন। তাহার উপর যদি কিছু অধিক টকা টাকার আকারে গবর্ণমেন্টকে প্রদান করিতে পারেন, তবে তাঁহাদের শিক্ষালাভ আরও সহজ হইবে।

দেশহিতৈষী মহাত্মারা এই দিকে দৃষ্টি করিবেন না; তাঁহাদের মতামত এই—“তোমরা পোষাপুত্র শিক্ষাদানের ব্যয় শু বহন করিবেই করিবে, তাহার উপর আরো চান করিয়া আমাদের হস্তে প্রদান কর, উহার কতক আমাদের পারিশ্রমিক ব্যয় বাবক রাখিয়া, বাকী টাকা দ্বারা তোমাদের ছেলেরা কিছু সুশ্রুপাত করিয়া দিই।”

সকলেই অবগত আছেন, এ দেশের কৃষকগণই পর্যাপ্ত কর দান করিয়া থাকেন। হিন্দু কৃষকদিগের মধ্যে আশুরী, সন্দেহাপ ও চাষীকৈবর্ত (মাহিষ্য) মৌলিক কৃষিজীবী বলিয়া সকল লেখক নির্দেশ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত পূর্বোক্ত দুই জাতির জনসংখ্যা অসেক কম। মাহিষ্যের জনসংখ্যা আরও বেশি লক্ষ। এই একাত্ত ও একল সম্প্রদায় বিগত ৬০ বৎসর ব্যবৎ শিকার কর্তা অনেক কোটি টাকা প্রদান করিয়াছেন। এই কর্তারদ্বারা কৃষক সম্প্রদায়ের মধ্যে উচ্চ শিক্ষা বিস্তার অপরিহার্য হইয়া পড়িয়াছে। কৃষক সম্প্রদায়ের অন্ত উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজে প্রভূত ব্যয়িত ও ক্রীড়ন স্থাপিত হওয়া আবশ্যক হইয়াছে। এখন এই সকল মাহিষ্য জাতির উচ্চ শিক্ষার্থে গবর্ণমেন্ট অবশ্যই বিশেষ বিধান করিবেন। বাহাতে ভারপত্রায়ণ গবর্ণমেন্ট এই সকল শিক্ষা বিস্তার কার্যে সফলকাম হইতে পারেন, স্বার্থপর লোকে কোন বাধা না দিতে পারে, তাহাই আমাদের মিলিতভাবে দেখা কর্তব্য। ভারপত্রায়ণ ব্যুটিন গবর্ণমেন্ট মৌলিক কৃষিজীবী সম্প্রদায়ের হিতসাধন করিবেন, এই আশঙ্কাতেই স্বার্থপরায়ণ সম্প্রদায় গোলযোগ উপস্থিত করিয়াছেন—পাছে স্বার্থে আঘাত লাগে। কিন্তু তাহারা ভাবুন যে, তাহাদের হিসাব শিকারের দিন ঘনাইয়াছে—লোকের ঘুম ভাঙিতেছে।

সত্যবাদী।

অবনতির ইতিহাস (১)।

সংসারে যে কোনও ব্যক্তি বা জাতি উন্নতি লাভ করিতে ইচ্ছুক, তাহার প্রথম আপন বর্তমান অবস্থা বিশেষ করিয়া ভাবিয়া দেখা উচিত। উন্নতিকামী ব্যক্তি বা জাতিমাজেরই এই দুইটির একটি অবস্থা থাকিতে পারে,—হর্দয়ে ইতিপূর্বে উন্নত ছিল এবং সকলের সম্মানভাজন হইয়া পরম সুখে দিন কাটাইত, সহসা কোনও প্রতিদ্বন্দ্বি আহার তাহার সে সুখের স্বপ্ন ভাঙিয়া গিয়াছে—অন্যদের খেলায় বঁধা পড়িয়াছে, তাই সে এখন আবার দুঃখের সাগর পার হইয়া সুখের স্রোতে—উন্নতির অবস্থার—উঠিতে চাহে; আর না হয় সে কোনকালেই সুখের আশাদ পায় নাই, দুঃখে দুঃখে অবনতির আবির্ভাব পকে

এতকাল কাটাইয়াছে, এখন চারিদিকে শ্রবণ কোলাহল শুনিয়া উন্নতির মধুর কণ চিত্তা করিয়া কোনও উপারে নে দিকে বাইতে অভিলাষী হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে যাহারা শ্রুত হইতে হুঃখে পড়িয়াছে, উন্নতির উচ্চ শিখর হইতে অবনতির গভীর কূপে পতিত হইয়াছে, তাহাদেরই আবার উঠিবার সম্ভাবনা অধিক। তাহারা যত্ন করিলেই শ্রবণ দিন পাইতে পারে। আমাদের সাহিয্য্যাত্মির অবস্থাও এইরূপ। সাহিয্য্যাত্মি একদিন তদানীন্তন অন্ধত উন্নতির শিখরদেশে বিরাজ করিয়াছিল, নিরতির কঠোর শাসনে এখন সে অবনতির অঁধারকূপে নিমগ্ন-প্রার। এখন পুনরায় উঠিতে হইবে। এই উত্থানকালে দুইটা বিষয় ভাবিয়া দেখা উচিত। প্রথমতঃ আমরা ‘কি ছিলাম’ আর ‘কি হইয়াছি’, দ্বিতীয়তঃ ‘কি কি কারণে’ আমরা পূর্বের অবস্থা হইতে নামিয়া পড়িয়াছি। প্রথমটা সবক্ষে ইতিপূর্বে ‘সেবিকা’ ও ‘সাহিয্য-সমাজে’ কতক আলোচনা হইয়াছে বটে, কিন্তু প্রকৃত কথা সর্বসাধারণকে তত স্পষ্ট করিয়া বলা হয় নাই। বিশেষতঃ আমাদের পতনের কারণগুলির বিশেষ কিছু আলোচনাই হয় নাই বলিতে হইবে। এই প্রবন্ধে আমরা অতি সরল ভাষায় সাহিয্য ভ্রাতৃগণের সম্মুখে প্রকৃত অবস্থাগুলি একে একে আঁকিয়া দেখাইতে বাসনা করি।

এই প্রকৃত বিষয়ত্রয়ের সম্পূর্ণ অংশ নিম্নলিখিত কয়েকটিভাগে বিভক্ত করিয়া একে একে আলোচনা করিব। যথা :—(১) জমিদারীর কথা (২) দেশ-পড়া ও সরকারী চাকুরীর কথা (৩) ব্যবসার ও বাণিজ্যের কথা (৪) কৃষিকথা (৫) উপসংহার।

১। জমিদারীর কথা।

প্রথম কথা, প্রাচীনকালে জমিদারীর অবস্থা কিরূপ ছিল। আমরা অতি পূর্বকালের কথা বলিব না। প্রাচীন সাহিয্য্যাত্ম্য সবক্ষে ইতিপূর্বে অনেক কথা আলোচনা হইয়াছে। সাহিয্য-সমাজ সম্পাদক শ্রীযুক্ত সেবানন্দ ভাট্টা মহাশয় সম্প্রতি “বঙ্গবীর সাহিয্য্যাদিকার” নামক প্রবন্ধে এ বিষয়ে অতি সুন্দররূপে কিছু কিছু আলোচনা করিতেছেন। আমরা বঙ্গালার মুদলমান-রাজত্বের সময়ে মফস্বলস্থ গ্রামগুলির কথা লইয়া আরম্ভ করিব। সে বড় অধিক দিনের কথা নহে। উক্ত ১০।১২ শতাব্দির কীর্তিকলাপ অনেকের গৃহেই ঠাকুরমার উপকথার মত বৃদ্ধ লোকদের মুখে শুনিতে পাওয়া যায়।

প্রতিবেশী স্বজাতীয় কিংবা অপস্বজাতীয় প্রাচীন লোকদের নিকট বসিয়া গল্প শুনিতে থাকিলে, অনেক ইতিহাস খণ্ড খণ্ড ভাবে সংগ্রহ করা যাইতে পারে। মুদ্রিত পুস্তকে এসব কথা বড় পাওয়া যাইবে না। যে সময় নদের চাঁদ গৌরহরি বাঙ্গলাদেশ হরিনামের মধুর মনে প্রাবিত করিয়াছিলেন তাহারও শত বৎসর পূর্বে পর্যন্ত বাংলার গ্রামগুলির অবস্থা মনে করুন। সেকালে নবাবের ক্ষমতা মক্কাবন্দ গ্রামগুলিতে ততদূর বিস্তৃত ছিল না। বার্ষিক কিছু খাজনা পাইলে তাহার গ্রামের তর ততটা রাখিতেন না। জমিদারেরা মক্কাবন্দে সর্ব্বদা ছিলেন। গ্রামে গ্রামে প্রায়ই লড়াই, মারামারি ও কাটাকাটি চলিত। দস্য ও লুণ্ঠনকারীর দল আসিয়া উপদ্রব করিত। জমিদারেরা নিজ নিজ প্রভু ও কুলগৌরব বৃদ্ধির নিমিত্ত পরস্পর বিবাদে প্রবৃত্ত হইতেন। বিবাহাদির শোভাযাত্রা ও অন্ত্যস্ত বৃহৎ বৃহৎ উৎসবের সময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটনায় বহু রক্তারক্তি ও প্রাণহত্যা হইয়া যাইত। আক্রমণকারিদিগের ভয়ে সকলে এক একটি বড় বড় গ্রামে একত্র হইয়া বসতি করিত। গ্রামের মধ্যভাগে জমিদার-বাড়ী পরিখাবেষ্টিত থাকিত, চতুর্দিকে ব্রাহ্মণ, ভজলোক, ব্যবসায়ী ও ভৃত্যগণ বসতি করিত, সকলের বাহিরে চণ্ডাল, হাড়ি, মুচি, ডোম প্রভৃতির স্থান পাইত। গ্রামের চতুর্পার্শ্বে ধাতুকেন্দ্র বন বা পতিত জমি ছিল। শান্তির সময়ে জমিদারগণ দোর্দণ্ডপ্রতাপে আপন আপন গ্রাম শাসন করিতেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের বিধি অনুসারে বর্ণাশ্রমধর্ম্ম তাহাদের দ্বারাই প্রতিপালিত হইত। দেবদেবী অতক্তি প্রদর্শন অথবা জাতিবিধি অতিক্রম করিলে জমিদারগণ উপযুক্ত দণ্ডবিধান করিতেন। গ্রামবাসীরা এইরূপে পরিরক্ষিত হইয়া সংসার যাত্রা নির্বাহ করিত। যুদ্ধ বাধিলে বা ডাকাইত পড়িলে জমিদার বাড়ী হইতে “টিকারা” পড়িত। অথবা শত্রু, বাণী বাজান হইত। টিকারার শব্দে সকলে তাড়াতাড়ি ধনসামগ্রী সাবধান করিয়া জীপুজাদি লইয়া জমিদার বাড়ীর মধ্যে অথবা বাড়ীর পিছনে “আস্তার পুকুরের” পারে ঘোপের আড়ালে লুকাইয়া রাখিত। কেহ বা অস্ত্র পলাইত। তাহার যুদ্ধে নিপুণ, টিকারার শব্দে তাহাদের হৃদয় নাচিয়া উঠিত। তীর, বন্দু, বল্লম, লাঠি, ঢাল, তরবারি ইত্যাদি লইয়া তাহার বিপক্ষের সম্মুখীন হইত। যুদ্ধে জয়লাভ করিলে সকলে ঘরে ফিরিত। আমোদ-আহ্লাদে দিন কাটিয়া যাইত। আর পরাজিত হইলে শত্রুদল আসিয়া বাড়ীর লুণ্ঠন করিত। জীপুজাদির অনুসন্ধান করিত; সন্ধান পাইলে কতক কাটিয়া ফেলিত, কতক দাসদাসী করিবার জন্য লইয়া যাইত।

শত্রু চলিয়া গেলে যাহারা বাঁচিত, তাহারা শূন্যঘরে কিরিয়া আসিত, এবং চক্ষের জল মুছিয়া আবার নূতন সংসার পাতিত।

এখন কথা হইতেছে—এইরূপ ভীষণ মারামারি, কাটাকাটি করিতে কে যাইত? ব্রাহ্মণ চিরকালই ভীক। ধর্ম্যকার্য ও শাস্ত্র-চর্চা লইয়াই তাঁহারা বিব্রত। লাঠি চালাইবার অবসর বা শিক্ষা তাঁহাদের নাই। পরশুরাম কর্তৃক ক্ষত্রিয়নাশকালে ব্রাহ্মণের অস্ত্রধারণ ও যুদ্ধের কথা শুনা যায় বটে, কিন্তু সে ভাব বহু প্রাচীনকাল হইতেই লোপ পাইয়াছে। পশ্চিমাঞ্চলে এখনও ছুই একটা ব্রাহ্মণজাতি যুদ্ধ ব্যবসায় করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু বঙ্গীয় ব্রাহ্মণকুলের সে অবস্থা ইতিহাসে পাওয়া যায় না। বৈদ্যজাতির সংখ্যা সেকালে অতি অল্প ছিল। তাঁহারা চিকিৎসা ব্যবসায় করিতেন। নবনাথেরা চিরকালই ব্যবসায়ী ও ভীক। চাঁকাল, ডোম, কাহার, গোদ ইহারা সময়ে প্রয়োজনে আসিত সন্দেহ নাই, কিন্তু ব্রাহ্মণাদি বর্ণের উপর প্রভুতা ও নেতৃত্ব করিবার মত কোনও ক্ষমতা তাহাদের ছিল না। কারুজাতি চিরকাল মগীজীবী ও লিপিব্যবসায়ী, ইহারা কখনও যুদ্ধে বা ঐরূপ কর্মে যাইতেন না। বস্তুতঃ বঙ্গদেশে আগুরি ও মাহিয়া এই দুই জাতিকেই এই সময়ে জমিদারী করিতে ও লড়াই করিতে হইত। আগুরির সংখ্যা অতি অল্প। কুলীন ও অর্থশীলা মাহিয়াগণই তখন জমিদারী করিতেন। তাহাদের সজাতীয় দরিদ্রগণ নায়েব, দিয়ার ইত্যাদির কাৰ্য্য করিতেন। অনেকে কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেন। যুদ্ধ বাধিলে বা ডাকাইত পড়িলে জমিদারের আহ্বানমতে সকলেই ধর্ম শস্ত্র লইয়া গ্রামরক্ষা করিতেন। স্ত্রীপুত্রের জন্ত, অনাথ ও দুর্ব্বলের প্রাণ রক্ষার জন্ত, আপন আপন জীবন অকাতরে বিসর্জন দিতেন। অবশ্য মারা মারি একবার আরম্ভ হইয়া গেলে তেলি মালি, নাপিত, কারুজ, বৈদ্য, ব্রাহ্মণ, ইহারাও সাহায্য করিতেন।

এই দিনে অত্র জাতীয় জমিদার একেবারেই ছিল না বলা যায়। ব্রহ্মোত্তর ও দেবোত্তর সম্পত্তি রক্ষা করিতে হইলে মাহিষ্যের বাহুবল ছাড়া গতি ছিল না। তবে যাহারা নবাব সরকার হইতে জাঙ্গির পাইত তাহারা অনেক সময়ে মুসলমান পাইক বরকন্দাজ আনিয়া ও সঙ্গে সঙ্গে মাহিষ্য নায়েব ইত্যাদি নিযুক্ত করিয়া জমিদারি চালাইত। ঐরূপ করিতে প্রচুর অর্থের প্রয়োজন ছিল।

মুসলমান অধিকারের প্রথম ভাগে ভারতের প্রায় সর্বত্রই গ্রামের অবস্থা এইরূপ ছিল। রাজপুত, মারাঠা, জাঠ, খণ্ডাইত প্রভৃতি সকলেই প্রায় এইভাবে

গ্রামের মধ্যে জমিদারী করিয়া অত্যন্ত জাতীয় সকলকে রক্ষা করিতেন । ইতিহাসে এ সব কথাই প্রচুর আভাস বিদ্যমান রহিয়াছে ।

তার পর আর একদিন আসিল । মুসলমান রাজত্ব অধিককাল স্থায়ী হওয়াতে তাহাদের চেষ্টায় দেশে অনেকে মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিল । ইহার ফলে গ্রামে গ্রামে মুসলমান জাতির বসতি আরম্ভ হইল । এই সময়ে বহু উচ্চশ্রেণীর হিন্দুসন্তান ও জমিদার বংশধর নানাকারণে নূতন ধর্ম গ্রহণ করেন । মাহিষ-জাতি হইতেও অনেকে এই সময়ে নবধর্মে দীক্ষিত হইয়া যান । ইহাতে সমাজের ক্রমশঃ কমিয়া আসিল । বিশেষতঃ মুসলমানধর্মীয়দিগের সংখ্যাবাহুল্যের সঙ্গে সঙ্গে ঐ জাতীয় বহু জমিদার ও তালুকদারের প্রাভুত্ব হইল । ইহারা আর চেষ্টাভেদেই নবাব সরকার হইতে জমিদারি বন্দোবস্ত আনিতে বা আরগির পাইতে পারিতেন । এইরূপ জমিদারি হস্তান্তর কালে বহু মাহিষাসন্তান জমিদারি হইতে বিচ্যুত হইয়াছিলেন । এই সময়ে পশ্চিমবঙ্গে হইতে অনেক রাজপুত, জাট, মারাঠা, কর্ণাটা, পাঠান প্রভৃতি সামরিক জাতীয় লোক সিপাহী কার্যের জন্য এ দেশে আসিয়া বাস করিতে লাগিল । ইহারা আর বেতনই কাঁচা করিত । কাজে কাজেই ব্রাহ্মণাদি কতিপয় জাতির বিশেষ সুবিধা হইল । জমিদারী রক্ষার জন্য আর তাঁহাদিগকে মাহিষের অপেক্ষা রাখিতে হইল না । তাঁহারা আশুতুটিতে নবাব সরকার হইতে জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইতে লাগিলেন । বেতনের পরিবর্তে আরগির চাহিলেন এবং বেতনতোষী সিপাহীদ্বারা জমিদারী চালাইলেন । মাহিষজাতির কপাল ভাঙ্গিল । অবনতি আরম্ভ হইল । এই সময়ে দেশে “প্রতাপাদিত্য” ; পূর্ববঙ্গে ‘গাবর কেদার রায়’ * প্রমুখ কতিপয় ভূঁয়া উপাধিদারী ‘রাজা’ নামধারী জমিদারের আবির্ভাব হয় । ইহারা চাকরী বা লুণ্ঠন দ্বারা সঞ্চিত অর্থ নানাজাতীয় পাইক বরকন্দাজ রাখিয়া কতিপয় বৎসর দেশে দেশে উপভব ও দৌরাত্ম্য করিয়াছিলেন ; অবশেষে মুসলমান সম্রাট কর্তৃক তাঁহারা উপযুক্ত দণ্ডে দণ্ডিত হন । সে সময়েও বঙ্গের পশ্চিমপ্রান্তে স্বাধীন মাহিষা রাজনিচর অতুলবীরকে মুসলমান বাহিনীর সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন ।

* মৈমনসিংগ অঞ্চলে ‘কেদার রায়’ বলিলে লোকে কাহাকেও চিনিতে পারে না । আপামর সাধারণ সকলেই ‘গাবর কেদার রায়’ বলিয়া থাকেন । এই নামে অনেক সারিগান প্রচলিত

মুসলমান-বীরগণ সে বীরদের প্রকৃত সম্মান দেখাইয়া শত্রুকুলমূগ্ধ প্রশস্ত
কবিতার পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন।

ক্রমে নবাবী আমলের শেষভাগ আসিল। মাহিষা জাতি ক্রমেই জমিদারী
হারাইতে লাগিল। চাকুরির অর্থে ও নানাবিধ উপায়ে অপরাপর জাতীর বহু
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জমিদারীর সৃষ্টি হইল। তারপর কোম্পানীর মুলুক আসিল। চাকুরী-
জীবনিকের আরও সুবিধা বাড়িল। মুসলমানগণ এদেশের অধিবাসী হওয়াতে
তাঁহারা হিন্দুসমাজ বিলক্ষণ চিনিতেন। বিশেষতঃ বঙ্গদেশ বিজয় কালে তাঁহারা
বঙ্গবীরগণের পরিচয় জ্ঞাত হইয়াছিলেন, সুতরাং মাহিষাজাতির প্রতি সর্বদাই
তাঁহারা বীরোচিত মর্যাদা রক্ষা করিতেন। ইহার ফলে জমিদারী বন্দোবস্ত
বা হস্তান্তর কালে মাহিষা প্রার্থীগণ অধিক সমাদর পাইতেন। কোম্পানীর
প্রথম সময়ে ইংরেজগণ এদেশীয়দিগের সম্বন্ধে বিশেষ কিছু জ্ঞাত ছিলেন না।
সর্বদা যে সমুদয় নগরবাসী কেরানীহুনের দ্বারা কোম্পানীর কর্মচারীগণ
পরিবেষ্টিত থাকিতেন, তাঁহাদের কথা অনুসারেই কার্য্য নির্বাহ হইত। ইংরেজী
ভাষার চর্চা না থাকা হেতু এই সময়ে মাহিষাজাতি ইংরেজগণ হইতে দূরে সরিয়া
থাকেন এবং ইহার ফলেই তাহারা যে কালে কোনও বিষয়ে গবর্নমেন্টের দৃষ্টি
আকর্ষণ করিতে পারেন নাই! সুতরাং পতনের বেগ আর ক্রম হইল না।
বিশেষতঃ তাহারা পূর্বে কোনও কারণে শত্রুতার ভাব পোষণ করিত, তাহারা
সম্প্রতি স্বেযোগ কুখিয়া শত্রুতা সাধনে অগ্রসর হইল। এই সময়ে মাহিষাজাতির
বহু কুৎসা শত্রুদিগের দ্বারা দেশবিদেশে প্রচারিত হইতে লাগিল। পতনোন্মুখ
মাহিষাকুলে কোনও সামর্থ্যবান পুরুষ জন্ম গ্রহণ করিলেন না। এইরূপে
দেখিতে দেখিতে মাহিষাজাতি ধ্বংসের মুখে পতিত হইল।

এই নিদাক্ষণ সময়েও সার আর র কুট প্রমুখ ইংরেজ সেনানীগণ বঙ্গীয়
মাহিষাজাতি হইতে বৈরত সংগ্রহ করিয়া শতযুগে মাহিষাবীর্ষের প্রশংসা করিয়া
গিয়াছেন, কিন্তু চতুরের চতুরতায় মাহিষাগণ আর সৈনিকপদেও স্থান পাইলেন
না। এই দিনে অবধি “বাজালী ভীকু” প্রবাদটী জগতে প্রচার হইল।

অতঃপর বিখ্যাত চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় আসিল। জমিদারেরা
তৎকালে প্রায়ই বাটীতে আনিতেন। সদরে তাহাদের এক একজন নায়েব বা
মুহুরি অথবা আমমোক্তার থাকিত। তাহাদের হস্ত দিয়া কোম্পানির বা নবাব
সাক্ষ্যের সহিত খাজনা আদায় প্রদান চলিত। বন্দোবস্তের সময়ে এই শ্রেণীর
অনেক কর্মচারীই বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া নিজ নামে বা অঙ্গীকারের নামে

‘মনিবের’ জমিদারী বন্দোবস্ত লইয়া ফেরে। ইহাতে বহু পরিবারের সর্বনাশ হইয়া যায়। কেহ কেহ বা একবারে মিস্ত্রিহস্ত হইয়া বিশ্বাসঘাতকদিগের নিষ্ঠা হইতে সামান্ত স্থান ভিত্তি পাইয়া অতিকষ্টে জীবন যাপন করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহু মাহিষ্য রাজা ও ভূম্যধিকারী ঐ সময়ে লোপ পাইয়াছেন। অনেক সম্ভ্রান্ত পরিবার নিঃশ্ব হইয়া সামান্ত কৃষক শ্রেণীতে পরিণত হইয়া গিয়াছেন। পাঠক, এই ক্ষয়-বিদারক কাহিনী শুনিয়া আপনি চক্কর জল ফেলিয়াছেন কি? সে ঘোর দুর্দিনে প্রতারকের হাতে অনেক মুসলমান জমিদারকেও ঐরূপ কষ্টে পড়িতে হইয়াছিল। নবাবী আমলেও ঐরূপ বিশ্বাস-ঘাতকতার কথা অনেক শুনিতে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু সেকালে কোনও চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত না হওয়াতে অনেক সময়েই জমিদারী উদ্ধার করা হইত। কাজেই উহাতে মাহিষ্য জাতির বিশেষ অনিষ্ট করিতে পারে নাই।

চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের অব্যবহিত পরেই প্রজাস্বত্ব বিষয়ক আইন প্রণয়ন ও আরও নানা বিধির ফলে জমিদারদিগের আর পূর্বাপেক্ষা কমিয়া যায়। ইহাতে প্রাচীন জমিদারদিগের বিশেষ অসুবিধা বটে। কারণ তাঁহাদের পূর্বপুরুষানু-পত্ত রীতিনীতি ও সামাজিকতা রক্ষা করিতে হইত। দাসদাসী আখ্যায় কুটুম প্রভৃতি বহু পোষাবর্গ লইয়া জমিদারকুল অতীব সঙ্কটে পতিত হইলেন। ইহার ফলে ঋণবুদ্ধি ও তালুক নীলাম বাতীত গতাসুর রহিল না। কাজেই মাহিষ্য জমিদারগণ ক্রমে ক্রমে দেশ হইতে বিলুপ্ত হইতে লাগিলেন !! ক্রমান্বয়ে ধারার চাকুরীর টাকায় নূতন জমিদারী ক্রয় করিতেছিলেন, তাঁহারা প্রাচীন কোনও পারিবারিক রীতিনীতির ধার ধারিতেন না। অন্ততঃ আর অসুসারে ব্যয় করা হেতু তাঁহারা জমিদারী রক্ষা করিয়া উন্নতি করিতে লাগিলেন।

এইরূপে অস্তান্ত জাতীয় জমিদারের সংখ্যা বৃদ্ধি ও মাহিষ্য ভূম্যধিকারীর সংখ্যা দ্রুত হ্রাস পাইতে লাগিল। এখন বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ জমিদারের সংখ্যা সর্বাধিক, তৎপর কারস্থ জমিদারের ও তার পর মাহিষ্য জমিদারের সংখ্যা। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় তখনকের মহারাজ বার্ষিক দশলক্ষের অধিক টাকা কেবল সদর একা দিতে অঙ্গীকার করিয়া বন্দোবস্ত গ্রহণ করেন। আর আজ শত বৎসর পরেই সেই তখনক পণ্ডিত বংশধর রাজা স্বরেন্দ্র মারায়ণ মাত্র কয়েক হাজার টাকা আয়ের জমিদারী লইয়া কষ্টে জীবন যাপন করিতেছেন। কাঁজর কি পিচ্ছিত্র গতি !! কবির সত্যই নাইয়াছেন :—“নিজবাস ভূমে পরবাদী হলে” ॥

শ্রীবিষ্ণুকুমার দাস—টাকা ১

মাহিষ্যজাতির উপনাম-বিচার ।

মাহিষ্য-বিসৃতি-যুত, হাজরা, লক্ষর প্রভৃতি বীৰোচিত উপাধি ব্যতীত, এতদেণে মজুমদার, তোকদার, তালুকদার, জোয়ারদার, ফৌজদার, বকসী, সি. সরকার, ভৌমিক, বিশ্বাস, মণ্ডল, পাল প্রভৃতি মাহিষ্য জাতির অনেক উপাধি বিদ্যমান আছে । তন্মধ্যে মজুমদার হইতে সরকার পর্যন্ত উপাধিগুলি যাবনিক (পারসী) শব্দ । উহা যখন রাজাদের অধিকার কালে, রাজ-সরকারে কর্ম্মানুসৃত তাঁহাদের প্রদত্ত উপাধি মাত্র । যেমন মফঃস্বলের বহুস্থান হইতে খাজনা আদায় হইয়া আসিয়া, সদরে খাজনার ভাণ্ডার যাহাদের জিম্মায় থাকিত, তাঁহারা মজুমদার ; বহু ফৌজ অর্থাৎ সৈন্ত যাহাদের অধীনে থাকিত, তাঁহারা ফৌজদার ; কোন একটি জোয়ার যাহাদের অধীনে থাকিয়া শাসন ও কর আদায় হইত, তাঁহারা জোয়ারদার ; ঐরূপ কোন একটি তোক যাহাদের অধীনে ছিল, তাঁহারা তোকদার ; আর যাহাদের অধীনে অনেক তালুক ছিল, তাঁহারা তালুকদার । ইণ্ডিতে জানা বাইতেছে যে, মুসলমানদের রাজত্ব সময়ে, মাহিষ্যজাতি রাজকীয় কার্যে তাঁহাদের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন । ভৌমিক হইতে পাল পর্যন্ত উপাধিগুলি যাবনিক শব্দ নহে । বহু ভূমির অধিপতিকে ভৌমিক ; রাজ-সরকারের বিশ্বস্ত পাত্রকে বিশ্বাস ; গ্রামের প্রধানকে মণ্ডল বা 'মোড়ল' ; যুক্তি প্রমাণ দ্বারা জ্ঞান-বিচারে সমর্থ ও মাতৃমানুগকে প্রামাণিক ; এবং বাণিজ্য বাবসারী খনাঢ্য মহাজনকে সাহা বলে । মণ্ডল উপাধি ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণেতর সমস্ত জাতির মধ্যেই দৃষ্ট হয় । প্রাচীনকালে রাজচক্রবর্তির নিয়পদস্থ ব্যক্তিই মণ্ডলেখর নামে অভিহিত হইতেন, অনেক সংস্কৃত গ্রন্থে ইহা পরিদৃষ্ট হয় । ব্যাটিমণ্ডল সমূহের অধিপতিই মণ্ডলেখর । প্রামাণিক উপাধিও গোপ, তত্ত্ববায় প্রভৃতি অনেক জাতির মধ্যে বিদ্যমান আছে । এই সকল উপাধি ছাড়া, এ দেশের মধ্যে কোন কোন মাহিষ্যের মাঠিয়াল ও কাঠিয়াল উপাধি ছিল । উহা শুনিতে বা বলিতে লজ্জা বোধ হয় বলিয়া, এক্ষণে তাঁহারা ত্যাগ করিয়া সরকার উপাধি লইরাছেন । ঐরূপ অনেকে মণ্ডল ও প্রামাণিক উপাধিও ত্যাগ করিয়া সরকার উপাধি লইরাছেন । মণ্ডল ও প্রামাণিক, সরকার ও মজুমদার প্রভৃতি উপাধির জ্ঞান যাবনিক শব্দ নহে ; অতএব উহা বিতর্ক ও মতান্ অর্থযুক্ত । সুতরাং উহা বহন করিতে

কোন লজ্জার কারণ বিদ্যমান নাই। হুঁ, ভড়, ভূত প্রভৃতি জাত্যন্তরের উপাধির দ্বারা মাঠিয়ার বা কাঠিয়ার উপাধি কতি-লজ্জাকর নহে। মাঠিয়ার ও কাঠিয়ার উপাধি, বোধ হয়, কোন হিন্দী শব্দের অপভ্রংশ। বন্দোপাধ্যায় ও চট্টোপাধ্যায়, ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠ উপাধি দুটি যেমন বাড়ুর্ষো ও চাটুর্ষো এবং ইংরাজীতে ব্যানার্জি, চাটার্জিতে পরিণত হইয়াছে, তদ্রূপ উক্ত উপাধিদ্বয়ও কোন শব্দ বিশেষ হইতে অপভ্রংশ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু উহা কোন শব্দের অপভ্রংশ, তাহা ঠিক করা যায় না। কাঠ, কাঠের প্রভৃতি ইতিহাস-প্রসিদ্ধ কতকগুলি কল্পিত জাতি আছে। এদেশে ঠাটার নামে এক শ্রেণীর বাঙ্গালী জাতি আছেন। তাঁহারা এদেশের রাজপুত্র জাতির সমকক্ষ। তাঁহাদের উপবীত নাই, কিন্তু কল্পিত নিয়মে ষাটশাহাশৌচ পালন করেন। মাহিষ্যকল্পিতের মধ্যে ঐ প্রকারের অনেক কল্পিত মিশিয়া যাওয়া অসম্ভব নহে। ঠাটার জাতির দ্বারা, বোধ হয় মাঠার, কাঠের, নামেও কোন কল্পিত জাতি ছিলেন, তাঁহারা বহুদিন পূর্বে এ দেশে মাহিষ্য-কল্পিতের সঙ্গে মিশিয়া গিয়াছেন, কিন্তু মাঠিয়ার, কাঠিয়ার এই অপভ্রংশ শব্দে তাঁহাদের পরিচয় রহিয়াছে। 'সি' এই উপাধিটির কি অর্থ তাহা আমি বুঝিতে পারি নাই; ইহা কি সিংহ শব্দের অপভ্রংশ? চৌধুরী উপাধি সংস্কৃত চতুর্ধুরী শব্দের অপভ্রংশ। ধুরী অর্থে শ্রেষ্ঠ। নদীয়া জেলার মথুরাপুরের ও মজলিসপুরের চৌধুরীবংশ, মুক্তাদহের মজুমদারবংশ এবং রাজশাহী-জেলার অজুর্ন পাড়ার ভৌমিকবংশ প্রভৃতি মাহিষ্যজাতিতে এ দেশের মধ্যে সর্বোচ্চ কুলীন বলিয়া প্রসিদ্ধ। বারাসত্রে এই সব প্রাচীন কুলীন বংশের সদাচারাদির খ্যাতি বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব ইচ্ছা থাকিল।

উপরে মাহিষ্য জাতির যে সকল উপাধি লিখিত হইল, উহা শাস্ত্রীয় বর্ণানুসৃত নহে। বর্ণ ও জাতি এক কথা নহে। প্রথমতঃ গুণ কর্মানুসারে যেমন বর্ণাশ্রমের বিভাগ হইয়া ব্রাহ্মণ, কল্পিত, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিটি নাম করণ হইয়াছিল, তৎকালেই এই চারিটি বর্ণের চারিটি উপনামও নির্দিষ্ট হইয়াছিল। এই উপনামও গুণ-কর্মানুসৃত। ব্রাহ্মণের শর্মা, কল্পিতের বর্মা, বৈশ্যের শুশ্রু ও শূদ্রের দাস। (গুপ্তদাসাকং নাম প্রশস্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ইতি বিষ্ণুপুরাণম্)। শূ ধাতুর উত্তর মন্ প্রত্যয়ে শর্মন্ শব্দ সিদ্ধ। শর্মন্ শব্দের অর্থ সুখ বা শান্তি। ব্রাহ্মণগণ বাহেজিয়াবাদ্য পার্শ্বিক বিষয়ে অনাসক্ত চিত্ত হইয়া, অন্তরে শান্তিসুখ লাভ করিবেন, এবং পরব্রহ্মে সমাহিত যুক্তায়া

হইয়া, ব্রহ্মানন্দরূপ অক্ষয়স্থ ভোগ করিবেন, (বাহুস্পর্শেবসক্তাত্মা বিন্দত্যাশ্রয়ি
 যং স্থখম্ । সব্রহ্ম যোগযুক্তাত্মা স্থখমক্ষয়মবুভে ইতি গীতা ৫ অঃ ২১ শ্লোঃ) এবং
 অন্ত জাতিকেও সেই স্থখের পথ প্রদর্শন করাষ্টবেন বলিয়া, তাঁহাদের উপনাম
 শর্মন শব্দের প্রথমার একবচনে শর্মা । কত্রিয়জাতি বর্ষ, চর্ম্ম, ধারণপূর্ব্বক
 অনার্য্য অর্থাৎ বেদাচার বহিষ্কৃত দুষ্টগণকে দমন করিয়া, সনাতন আর্য্য ধর্ম্মকে
 বিস্তার করিবেন বলিয়া, তাঁহাদের উপনাম (বৃ+মন্) বর্ষ্মন্ শব্দের প্রথমার
 একবচনে বর্ষ্মা । শুপ্ ধাতুর উত্তর ত প্রত্যয়ে শুপ্ত পদ সিদ্ধ । শুপ্ ধাতু
 রূপেই হয় । কৃষাৎপাদিত অন্ন দ্বারা দেব, পিতৃ ও মানবগণের প্রাণ রক্ষা
 হয় । “কৃষিধৃত্য কৃষমেধা জন্তনাং জীবনং কৃষি” । অতএব,—কত্রিয়োহপি
 কৃষিং কৃদ্ধা দেবাং পিতৃশ্চ পূজয়েদिति । বৈশ্বগণ কৃষি কর্ম্ম দ্বারা জগত্ রক্ষা
 করিবেন বলিয়া তাঁহাদের উপনাম শুপ্ত । এই বর্ণব্রহ্মের পরিচর্যাধিক দাসকে
 করিবে বলিয়া শূদ্রের উপনাম দাস । চারিবর্ণের উপনাম কথিত হইল ।
 এই চারিবর্ণের অন্তর্গত বহু জাতি বিদ্যমান আছে, তাঁহাদেরও তত্তৎ বর্ণানুযায়িত
 উপনাম ব্যবহার করা যুক্তিবৃত্ত । ব্রাহ্মণের মধ্যে বহু শ্রেণীবিভাগ থাকিলেও
 নামের শেষে শর্মা ব্যবহার করিয়া থাকেন । কত্রিয়ের মধ্যেও অনেক শ্রেণী
 বিভাগ হইলেও, তাঁহারা সকলেই বর্ষ্মা এই উপনাম ধরনের অধিকারী
 তদ্রূপ বৈশ্ব শ্রেণীর জাতিগণও বৈশ্যোচিত শুপ্ত এই উপনাম ধারণে অধিকারী ।

অবষ্ঠগণ ব্রাহ্মণের বিবাহিতা বৈশ্বাত্ম্যাজাত বলিয়া এবং মাহিষ্যগণ কত্রিয়
 নিবাহিতা বৈশ্বাত্ম্যাজাত বলিয়া, মাতৃজাত্যানুযায়িত (অনুলোমানু মাতৃবর্ণাঃ) শুপ্ত
 এই উপনাম ব্যবহারে অধিকারী । অবষ্ঠগণের মধ্যে অনেকেরই শুপ্ত উপনাম
 ব্যবহার আছে । আবার তাঁহাদের দাস উপাধিও প্রচলিত আছে । কবিরাজ
 বিনোদলাল সেন মহাশয়ের প্রকাশিত বৈদ্যকুলতত্ত্বে লিখিত আছে যে, অশ্বিনী
 কুমারের ‘সিদ্ধ বিজ্ঞা’ নামী কস্তার গর্ভে অমৃতাচার্য্যের, শুপ্ত, সেন, ও দাস
 নামে তিন পুত্র জন্মে, তাঁহারা ই মূল । তাঁহাদিগ্ হইতে, দত্ত, দেব, ধর,
 কর, প্রভৃতি প্রভৃতি ত্রয়োদশ প্রকার অবষ্ঠ বংশ বিস্তার হইয়াছে । এ স্থলে
 বুঝিতে হইবে যে এই সেন, দাস, ধর, কর, প্রভৃতি উপনাম মাত্র; ইহাদের
 প্রত্যেকের নামী ব্যক্তি ছিলেন । শুপ্ত কর্ম্মানুসারে প্রত্যেকের ঐ প্রকার
 বিভিন্ন উপনাম হইয়াছিল । সেন, কর, ধর প্রভৃতি উপনাম না হইয়া
 নামী ব্যক্তি হইলে, কায়স্থদিগের মধ্যে সেন, কর, ধর দত্ত প্রভৃতি উপনাম
 থাকা হেতু উত্তর জাতি একবংশ হইয়া পড়ে ; কিন্তু উত্তর জাতি সম্পূর্ণ

পৃথক্ । বোধ হয়, অষ্ট জাতির ঐ সকল উপনামের নামী আদি পুরুষগণের মধ্যে যিনি কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন তিনি গুপ্ত ; যিনি সৈনিক বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন তিনি সেন ; যিনি আগ্নেয় বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন তিনি কুণ্ড এবং যিনি চিকিৎসা বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, তিনি (সোমরসাদি প্রসূতহেতু) সোম, এই উপনামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন । বৈদ্যজাতির এই চারিটিই শাস্ত্র নির্দিষ্ট বৃত্তি । এতদ্ব্যতীত যিনি তপঃ জ্ঞানাদি অবলম্বন করিয়াছিলেন তিনি দেব, যিনি ভ্রাক্ষণদিগের পরিচর্যায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন তিনি দাস ; এইরূপ অন্তান্ত কারণে ধর, কর প্রভৃতি উপনাম হইয়াছিল । কারহ জাতির মধ্যেও দেব, ধর, কর, সেন প্রভৃতি বহু উপনাম বিদ্যমান আছে । অনেক ‘কারহতব’ লেখক, তাঁহাদের (কারহজাতির) দাস এই উপনামের দস্তা স স্থলে সূচিয়া ব ইচ্ছা করিয়াছেন ; ইহার দ্বারা কি উৎকর্ষতা হইবে জানি না । সেই লেখকের মতে, দেবতা বিশেষের উপাসনা করার, তত্তৎদেবতার নামানুসৃত কারহগণের ঘোষ, বহু, গুপ্ত, প্রভৃতি উপাধি হইয়াছে ; যেমন ইস্তের উপাসক ঘোষ, বহুদেবতার উপাসক বহু ইত্যাদি । একথা নিতান্ত অসঙ্গত ; যেহেতু ২১টি ব্যতীত সমস্ত উপাধির সহিত দেবতাদের নামের প্রসিদ্ধতা নাই । গুহ একটি কুলীন কারহদের প্রসিদ্ধ উপাধি । গুহ এবং গুপ্ত এই দুইটি প্রায় সমান অর্থ প্রকাশক শব্দ । গুপ্ + ক্ত = গুপ্ত ; গুপ্ + যাপ্ = গুহ । গুপ্ত ও গুহ শব্দের অর্থ প্রায় সমান । রক্ষিত শব্দের ও গুপ্ত শব্দের অর্থও এক নয় কি ? (গুপ্ + যাতু রকণে) আবার রৈদ্যা ও কারহের ভান, স্তম্ভবগিক, সুবর্ণ বগিক এবং নবশাখের অন্তর্ভুক্ত তাহুলি প্রভৃতি জাতিও দত্ত উপাধি রহিয়াছে । অভিধানে দত্ত শব্দের অর্থও রক্ষিত দেখা যায় । তাহা হইলে গুপ্ত, গুহ, রক্ষিত ও দত্ত সমানার্থবাচক শব্দ । সবগুলিই বৈজ্ঞোচিত । সুবর্ণবগিক বৈজ্ঞ শ্রেণী বলিয়া প্রকাশ হইতেছে । বগিকগণ বৈজ্ঞ শ্রেণী হওয়াই নিতান্ত সম্ভব । এইরূপে জানা বাইতেছে যে, অনুপনীত ও মাসি-শোচ পালনকারী অর্থাৎ শূদ্র বর্ণ বলিয়া পরিচিত বৈজ্ঞশ্রেণীর জাতিগণেরও বৈজ্ঞোচিত উপনাম ব্যবহার বহুকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে । এক্ষণে বিচার করা উচিত যে, এই জাতি-সংস্কার-যুগে, দ্বিজযম্মী মাহিষ্য জাতির বৈজ্ঞোচিত উপনামধারণ করা কর্তব্য কিনা ? রাজকীয় বা দিগম্বর সম্পর্কীয় উপাধি বাদ দিলে,

উপনাম, দ্বিজধর্মী ঠৈ-দাগপের মধ্যে এবং উড়িয়া দেশীয় কোন কোন ব্রাহ্মণ-
 দ্বিপের মধ্যেও বিদ্যমান আছে, তাহা মাহিষা জাতির পক্ষেও নির্দিশিত নহে।
 কিন্তু দাস ও দাসী, শূদ্র ও শূদ্রা গণেরই শাস্ত্রীয় উপনাম; অতএব উহা
 শূদ্রের পক্ষেই যৌগিক। বৈশ্যাদির পক্ষে ক্রত। নিত্য নৈমিত্তিকাদি ধর্ম
 কর্মের অনুষ্ঠানকালে, দ্বিজধর্মী জাতিদের দাস দাসী শব্দে নামোল্লেখ না
 করাই অবশ্য কর্তব্য। ঠৈ-দাজাতির সেন, দাসাদি অনেক উপাধি থাকিলেও,
 ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান কালে, তাহাদের বৈশ্যোচিত উপাধিই কথিত হইয়া থাকে।
 ‘অমুল্যোমাসু মাতৃবর্গাঃ’ এই শাস্ত্রীয় বিধি শুদ্ধ মাহিষা জাতির যেমন, কৃষি,
 গোরক্ষ ও বাণিজ্য (কৃষি-গোরক্ষ-বাণিজ্যং বৈশ্যকর্ম স্বভাবজন্ম—গীতা ১৮শ
 অঃ) এই তিনটি মাতৃজাতীয় বৃত্তি; এবং মাহিষাগণ আবহমান কাল হইতে
 এই বৃত্তিই অবলম্বন করিয়া আছেন, তেমনি নামের শেষেও তাহাদের নৈশ্যোচিত
 গুপ্ত উপনাম ধারণ করা অবশ্য কর্তব্য। এই কর্তব্যের অস্বীকার করিলে,
 বৃত্তির অস্বীকার করিতে হয়।

মাহিষাজাতি ঠৈ-দাজাতী ক্রত বৈশ্য মনেন, এই বলিয়া গুপ্তশব্দ ব্যবহার করিতে
 যদি আপত্তি হয়, তবে অন্ততঃ কুলীন কার্যস্থ বিশেষের প্রত্যয়-বিহীন গুহ্ ধাতুর
 প্রথমার এক বচনে গুহ উপাধির ব্যবহার ধরিয়া, মাহিষাজাতিরও প্রত্যয়-বিহীন
 গুপ্ ধাতুর প্রথমার এক বচনে সিদ্ধ ‘গুপ’ এই উপনামটি ধারণ করাও কর্তব্য।
 ‘গুপ’ এই উপনাম মাহিষাজাতির পক্ষে যৌগিকও হইবে; যথা, গুঃ পৃথিবীঃ
 পাতি পালয়তি কৃষিবৃত্ত্য ইতি শেষঃ। অর্থাৎ কৃষিবৃত্তি দ্বারা পৃথিবী পালন অর্থে
 মাহিষ্যের ‘গুপ’ এই উপনাম। গুহ বলিলে যেমন কুলীন কার্যস্থ-বিশেষকে
 ব্যতীত অন্য কোন জাতিকে বুঝায় না, তেমনি সমস্ত মাহিষা জাতির ‘গুপ’ এই
 উপনাম প্রচলিত হইলেও, একমাত্র মাহিষাজাতি ব্যতীত অন্য কোন জাতিকে
 বুঝাইবে না। এ বিষয়ে সুবিদ্য মাহিষ্য মহোদয়গণের মনোযোগ আকর্ষিত
 হইবে কি? আর ব্রাহ্মণাদি ত্রিবর্ণের শর্মা, বর্মা ও গুপ্ত উপাধির পূর্বে যেরূপ
 শব্দ ব্যবহৃত হয়। দিব্ ধাতু হইতে দেব শব্দ উৎপন্ন। দিব্ ধাতু হ্যজর্থে
 হয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রত উপনয়নরূপ সংস্কার-সম্পন্ন হইয়া, উপবীত ধারণ
 পূর্বক পণ্ডা অর্থাৎ বেদোচ্ছ্রা বুদ্ধি দ্বারা অপরবর্ণ ও অনার্য্যগণ হইতে অত্যন্ত
 দীপ্তিমান থাকেন বলিয়া, ঐশ্যোত্তমার্থক দেব উপাধি ধারণ। দ্বিজধর্মী হেতু
 ঠৈ-দাজাতির মধ্যে ক্রত বৈশ্য মনেন, এই বলিয়া গুপ্তশব্দ ব্যবহার করিতে

মাহিষ্যগণও যে দেব উপাধি ব্যবহারে যোগ্য তাহাতে সন্দেহ মাত্র নাই । দেব শব্দের স্থলে অস্তুতঃ দেউ শব্দও ব্যবহার করা যাইতে পারে । সংস্কৃত ভাষায় 'দেব' শব্দই প্রাকৃত ভাষায় 'দেউ' হয় । যথা দেবঘর, দেউঘর ; দেবর দেউর ; দেবমান, দেউমান ; ইত্যাদি ।

একদা প্রশ্ন হইবার কথা এই—মাহিষ্যজাতীয়া জীগণ নামের শেষে কি ব্যবহার করিবেন ? এ কথার উত্তর এই যে,—কত্র-বৈশ্যাজাত বিজয়শ্রী, মাহিষ্যজাতীয়া জীগণ কণনই শূদ্রা নহেন । সুতরাং মাহিষ্যগণের নামের শেষে শূদ্রা হাদানী শব্দ ব্যবহারও হইতে পারে না । মাহিষ্যকুলে, রাজর্ষ ময়ূরধ্বজের বংশ-পত্রিকার (কোষিনামায়), রাণী চন্দ্রা দেই ও রাণী যুগলা দেইর নাম আছে । নবান্বদের আমলেও বাঙ্গালার কোন কোন জেলার, ছাড়পত্রে মাহিষ্যদেবী এইরূপ লিখন প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । ইহা ১৩১৭ সালের মাহিষ্য-সমাজ পুস্তকে প্রকাশিত হইয়াছে । শ্রীশ্রীহাপ্রভুর সময়ে শিব মাহিতির ভগিনী মাধবী দেবীর কথা চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে দৃষ্ট হয় । দেবী বা দেই এক কথা । দেবী সংস্কৃত ভাষা ; দেই বা দেই প্রাকৃত ভাষা । ত্রাকণাদি ত্রিবর্ণের জীগণের নামান্ত্রে কেবল মাত্র দেবী শব্দই ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কয়েকজন মাহিষ্যসমাজীরা দেই বা দেবী শব্দ ব্যবহারের বহু প্রাচীন প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে, তখন সমস্ত মাহিষ্য-সমাজীরা ইহা ব্যবহারে আপত্তির কারণ দেখা যায় না । ইদানীন্তন অনেক মাহিষ্য-ভদ্র মহোদয়গণ জীগণের নামান্ত্রে স্বামীর উপাধি ব্যবহার করাইতেছেন, কিন্তু ঐ উপাধি বৈবয়িক কার্য্য ব্যতীত কোন ধর্ম্ম-কর্ম্মের সংকল্পে ব্যবহার করা যায় না । পত্র লিখনাদি কালে জীগণের নামান্ত্রে স্বামীর উপাধি ব্যবহার করা যায় । কিন্তু রক্ষসপি বা ইরূপ কোন কোন নাম, স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই বুঝায় । ইরূপ স্থলে স্বামীর উপাধি ব্যবহারে ত্রাস গোচর কঠিন হইয়া পড়ে । তবে অবিবাহিতা কস্তার নামান্ত্রে, পিতার উপাধির পর 'মা' এবং বিবাহিতা হইলে, স্বামীর উপাধির পরে 'জায়া' এই প্রকার লিখিলে মন্দ হয় না । যেমন অবিবাহিতা কস্তা শ্রীকৃষ্ণকুমারী মায়াজা, বিবাহিত হইলে, শ্রীকৃষ্ণকুমারী চৌধুরীজায়া ইত্যাদি ।

আমার এতগুলি কথা বলিবার অভিপ্রায় এই যে, শাস্ত্র বিচারসিদ্ধ প্রমাণ মতে মাহিষ্য জাতি বহু বিজয়শ্রী তখন আমাদের মধ্যে দান, রায়, মণ্ডল বিশ্বাস প্রভৃতি বাহার যে উপাধিই থাকুক, কিন্তু নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্ম্মার্থুগান কালে, পুরুষগণের নামান্ত্রে শুণ্ড এবং সাধারণতঃ জীগণের নামান্ত্রে দেবী বা দেই শব্দ ব্যবহার করা অবশ্য কর্তব্য ।

শ্রীদুর্গানাথ দেও রায় ।

সমাজ-সঙ্গীত ।

গরিমা-কিরণ রঞ্জিত যার কীর্তি-আলোক-পুঞ্জ,
কত কবি-সংসার-গুঞ্জিত যার কল্পনা-কানন-কুঞ্জ,
কত রাজা মহারাজা অগ্নিল মূহে কত সুধী অগ্রগণ্য,
অজির-বৈষ্ণা-সঙ্কত যে জাতি সে জাতি আমার ধন্য !

আর্যপূজা ভাস্কর্য্য যে জাতির রবি-গৌরব
ভাস্কর্য্য পূরিল যার কীর্তি-কুসুম-সৌরভ,
বিকু-মন্দির স্থাপিল উৎকলে
অনঙ্গ যার ভীম বাহুবলে
ভারতে খ্যাত আমি সে জাতির, সে জাতি আমার ধন্য !

হলকর্ষণ আর্য্য করে এ নহে নূতন আজি,
অজির সমাজ রাহে তবে কোথা কুরু হলধরে তাজি,
জনক রাজর্ষি ধরিল যে হল
উদিল সীতা অগত-মজল
পুণ্য সে হলচিহ্নিত জাতি ভারতে মাহিষা ধন্য !

স্বদেশ-শাস্ত্র-শির-চর্চা যে জাতির নিত্য কন্ধ্য,
স্বার্থত্যাগ আর্জ-রক্ষা যে জাতির নিত্য ধন্য
সে জাতি আমার জাতি পুণ্যকে
আবার প্রভাত গরিমা-আলোকে
আবার হউক আমার জাতি পুণ্য ভারতে ধন্য !

জাতীয়-উন্নতি জীবনের পথ আবার ককক সবে
অমর অক্ষর মাহিষ্যকীর্তি আবার ভারতে রবে
• হিংসা-হেব-ভেদ-শূন্য
হউক চির-মঙ্গলময় আমার জাতি ধন্য ।

শ্রী বটকৃষ্ণ দাস ।

মাহিষ্য-মণ্ডল ।

(১)

পালি ভাষার পুস্তকে “মাহিষ্য-মণ্ডল” নামে কোন একটা দেশ বৌদ্ধ সত্রাট-
জ্ঞানের সময়ে বৌদ্ধ মধ্যদেশের সীমান্তে অবস্থিত ছিল বলিয়া উল্লেখ আছে ।
১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের গ্রেট ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ডের রয়্যাল এসিয়াটিক সোসাইটীর
জর্ণালে ৮১৬ পৃষ্ঠার মিঃ ফ্রিট সাহেব ঐ “মাহিষ্য-মণ্ডল” দেশ নন্দনা নদীর তীর
দেশে অবস্থিত ছিল বলিয়াছেন । মিঃ রাইস ‘মাহিষ্য মণ্ডল’ বর্তমান মহীশূর
রাজ্যের দক্ষিণ দিকবর্তী বলেন, কিন্তু মিঃ কুট উকার তীব্র প্রতিবাদ করিয়া
বিগত ১৯১২ অব্দের জাহুয়ারী সংখ্যা জর্ণালে পুনঃ লিখিয়াছেন—

“The Mahisha-mandala of the Pali books may be
safely identified as being the territory of which the capital
was ‘Mahishmati’, the modern ‘Mandhata’. It lay just on
the south of a part of the Vindhya range, and so (whether
it was or was not in the dominions of Asoka) it was a border-
land of the Buddhist Madhyadesha or Middle Country”
—(J. R. A. S. of Great Britain and Ireland—Jan., 1912. Page
246) “অর্থাৎ যে প্রদেশের রাজধানী মাহিষ্মতী বা বর্তমান মাক্কাতা, সেই প্রদেশ,
“পালি গ্রন্থসমূহে বর্ণিত মাহিষ্য-মণ্ডল বলিয়া, নিশ্চিতরূপে নির্দ্ধারিত হইতে
পারে । ইহা বিক্রা পর্বতশ্রেণীর ঠিক দক্ষিণ দিকেই পড়ে এবং (অশোকর
রাজ্যের মধ্যবর্তী হউক বা না হউক) ইহা বৌদ্ধ মধ্যদেশের সীমান্তভূমি ছিল ।”

আমরা মহাভারতে যে মাহিষ্মতী রাজ্যের উল্লেখ দেখিতে পাই, মিঃ
ফ্রিট সেই মাহিষ্মতী দেশের রাজধানী মাহিষ্মতী নগরকেই মাহিষ্য-মণ্ডলের
রাজধানী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । মাহিষ্মতী দেশই মাহিষ্য-মণ্ডল বা
মাহিষ্যণ্ডল । মাহিষ্মতীর বর্তমান নাম ‘মাক্কাতা’ বলিয়াও ফ্রিট সাহেব
উল্লেখ করিয়াছেন ।

দ্বিতীয় ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী মহাশয় তাঁহার ‘সিদ্ধান্ত-সমুদ্র’ গ্রন্থের প্রথম
খণ্ডে ১০৯ পৃষ্ঠার উক্ত মাক্কাতা নগর সম্বন্ধে (১৩০৯ সালে) লিখিয়াছেন :—

“মাহিষ্যের জন্মস্থান ।— সম্ভবতঃ মধ্যভারতের (Central India)
অন্তর্গত নিমাড় (Nimar) জেলার অধীন সুপ্রসিদ্ধ ঔকার দ্বীপ মাহিষ্যের

জন্মগান। ঐ দ্বীপ এক্ষণে মাক্কাতা-ওঁকার বলিয়া খ্যাত। এখানে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের থানা, ডাকঘর, অনারেরি ম্যাজিস্ট্রেটের আদালত প্রভৃতি বর্তমান আছে। ইহা নর্মদা নদীতটে অবস্থিত। এই দ্বীপকে মাহিষ্যের জন্মস্থান বলবার কতকগুলি কারণ আছে; তদ্বাখ্য (১ম কারণ) আমাদের দেশে বিধব্রতী পূজার ছাত্র তৎকালে প্রতি বৎসর মহানন্দারোহে মাহিষ্যেশ্বরর পূজা হইয়া থাকে। (২য় কারণ) সেখানকার লোকেরা ওঁকার দ্বীপকে মাহিষ্যের জন্মস্থান বলিয়া পরিচয় দেয়। (৩য় কারণ) আমাদের দেশে পত্রের প্রথমে যেমন শ্রীহর্গী শরণং প্রভৃতি লেখা হয়, সে দেশে ‘মাহিষা শরণং’ এই শব্দের অদ্য পর্য্যন্ত পত্রের প্রথমে উল্লিখিত হইয়া থাকে, (৪র্থ কারণ) তৎকালে অনেক মাহিষ্য রাজা ও মাহিষ্য-রাজত্ব ছিল (৫ম কারণ) তৎকালে পাণ্ডুরা তৎদেশকে মাহিষ্যের আদি রাজ্য বলিয়া পরিচয় দেয়, (৬ষ্ঠ কারণ) ওঁকার দ্বীপে ‘মাহিষা’ এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া লোকে শপথ করে।.....

.....১৩০৯ সালের অগ্রহায়ণ মাসের বামাবোধিনী পত্রিকায় ওঁকার দ্বীপ সম্বন্ধে আমি যে প্রবন্ধ লিখিয়াছিলাম, কোতূহলান্বিত পাঠক তাহা পাঠ করিতে পারেন। এই ওঁকার দ্বীপ বঙ্গের হালিক কৈবর্তের পক্ষে এমন পবিত্র যে আমার বিবেচনায় ইহা তাহাদের ভীর্থস্থান বলিয়া গণ্য হইতে পারে। ‘বৈদ্যজাতিতত্ত্ব’ পুস্তকে ডাক্তার ভুবনেশ্বর মিত্র মহাশয় লিখিয়াছেন—“পশ্চিম প্রদেশে স্থানে স্থানে এখনও মাহিষ্য জাতি ও মাহিষ্য উপাধি দেখা যায়।”

মিঃ ফ্রিট নর্মদা তীরস্থ ‘মাক্কাতা’ যে মাহিষ্যতীর বর্তমান নাম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাই সঙ্গত। মহাভারতী মহাশয়ও মাক্কাতা বা ওঁকার দ্বীপকে মাহিষ্য জাতির আদি জন্মস্থান নির্দেশ করিয়াছেন। এই উভয় মাক্কাতা যে একই, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। বিষ্ণু পর্বতের পাদদেশ হইতে নির্গত নর্মদা নদীর উত্তর তীরে মাহিষ্য জাতির প্রাথমিক ক্রীড়াভূমি ছিল বলিয়া বোধ হয়। এই জন্তই নর্মদা প্রদেশের রাজধানী মাহিষ্যতীর নামধারণ করিয়াছিল। পালিগ্রন্থ-সমূহে বর্ণিত মাহিষ্য-মণ্ডলও মাহিষ্যতীর নামান্তর-বলিয়াই নিশ্চিত বোধ হয়। মাহিষ্য + বতী = মাহিষ্যবতী = মাহিষ্যতী। ইহা মাহিষ্যদিগেরই (মাহিষ্য-মণ্ডল রাজ্যের) প্রাচীন রাজধানী। ইন্দুমতীর স্রব্ধের প্রসঙ্গে কালিদাস বলিয়াছেন :—“অয়ি সুভগে! তুমি এই রাজাকে বরণ করিতে পার, ইনি মাহিষ্যতীর অধিপতি। যাহা মাহিষ্যতী নগরীর বগ্নকাঞ্চীস্বরূপ অসংখ্য অট্টালিকায় প্রতিবিম্বিত, যাহার জনকেন্দ্রী সমগীর, সেই

বেবা (নন্দনা) সঙ্গে দেখিবার ইচ্ছা থাকে, তবে ইচ্ছাকে বরণ কর” । এই মাহিষ্যতীই পালিগ্রহে মাহিষ্যগুণ বা মাহিষা-মণ্ডল বলিয়া লিপিবদ্ধ হইয়াছে ।

১৮৯১ খৃঃ মেদিনীপুরের ডিষ্ট্রিক্ট সেন্সাস রিপোর্টে লিখিত আছে— মাহিষ্যগণ সবযুট্ট হইতে বাহির হইয়া বিদ্যাপর্বতের অধিতাকার পূর্ব প্রান্ত দিয়া, মেদিনীপুরে প্রবিষ্ট হইয়া উহা অধিকার করেন । লেখক ১০০০ এক হাজার বৎসর পূর্বে এই ঘটনা ঘটে বলিয়া লিখিয়াছেন, কিন্তু এই অংশ ভ্রান্ত । যে কালে এই বাঙ্গলা দেশ পর্বতাধিবাসী অনাৰ্য্যগণ কর্তৃক অধুষিত ছিল, সেই সময়ে আৰ্য্য জাতির যে প্রথম তরঙ্গ আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহারাষ্ট বর্তমান স্মৃগঠিত-নাসিক অথচ কৃষ্ণবর্ণ সাক্ষাৎ জাতি । ইহার পর দ্বিতীয় তরঙ্গে কতিপয় ক্ষত্রিয় রাজভাগ্যের এই দেশ আক্রমণ ও রাজ্য স্থাপনের চেষ্টা । তৎপরে যে তৃতীয় একটা প্রকাণ্ড তরঙ্গ আসিয়া এই দেশ হইতে অনাৰ্য্যগণকে সরাইয়া দেয়, এই তৃতীয় তরঙ্গই সবযুট্ট হইতে বিদ্যাপর্বতের পূর্ব প্রান্ত দিয়া মাহিষ্য বাহিনীর আগমন । ইহা মহাভারতীয় যুগের পূর্বের ঘটনা । সেন্সাস রিপোর্টের লেখক খুব ভীক দৃষ্টিসম্পন্ন সন্দেহ নাই, এই ক্ষণেই তিনি সবযুট্ট হইতে মাহিষ্যদিগের আগমনের পথ গঙ্গাতীর নির্দেশ না করিয়া মহাভারতীয় অধিতাকার পূর্ব প্রান্ত নির্দেশ করিয়াছেন । কলিকাতা দেশে আসিবার পূর্বে বিদ্যাপর্বতের অধিতাকার পূর্ব প্রান্তেই নন্দনাতটবাসী কতক গুলি মাহিষ্যের পক্ষে কোশল রাজ্য হইতে প্রচলিত বিরাট মাহিষ্য-প্রবাকে মিলিত হওয়া আবশ্যক হইয়াছিল । এই পবিত্র সঙ্গম-স্থানই মধ্য ভারতীয় অধিতাকার পূর্ব প্রান্ত । এই পবিত্র সঙ্গমের কালে নন্দনাতটবর্তী মাহিষ্য-মণ্ডল, মাহিষ্যতী বা রত্নাবতী ও শিখিধ্বজসহ তাম্রলিপ্তি, ময়ূরধ্বজ কৃষ্ণার্জুন ও তাম্রধ্বজ জিহ্মহরিতে শিখাশিখি এবং একে অন্তের ভ্রম জন্মিবার প্রচুর উপকরণ জন্মিয়াছে । অন্ততঃ তাম্রলিপ্তিও একতর মাহিষ্যতী, মাহিষ্যবতী বা মাহিষ্যমণ্ডল । নন্দনা, মাহিষা-মণ্ডল, মাহিষ্যতী, রত্নাবতী, তাম্রলিপ্তি, ময়ূরধ্বজ তাম্রধ্বজ, কৃষ্ণার্জুন, সবযুট্ট, অমোঘা, দক্ষিণসাগর, বেলাকুল (তমলুক), মাকাতা বা ওঁকার দ্বীপ প্রভৃতি সফলই একসূত্রে প্রযুক্ত । বাঙ্গলার অগাধ হিন্দু জাতির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিবরণ এই বিরাট ইতিহাসের কৃষ্ণগত বস্তু বিশেষ ।

কৃতবিদ্যা ব্যক্তিগণ কোতূহলান্বিত হইয়া প্রকৃতত্বের অনুসন্ধান করিবেন । পালিগ্রহ সমূহে মাহিষ্য-রাজত্বের বিবরণ পাওয়া বাইতে পারে । উচ্চশিক্ষিত ইতিহাস-প্রিয় মাহিষ্য-সম্ভান পূর্বপিতৃকুলের গৌরবময় তথ্যসম্ভান লইবেন—ইহাই আমাদের সনির্বন্ধ অনুরোধ ।

বিবিধ প্রসঙ্গ * ।

রাজতত্ত্ব।—গ্রীষ্ট জেলার সুনামগঞ্জ পরগণা আটগাঁও—
নেত্রমতপুর গ্রামনিবাসী ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত লক্ষীকান্ত চৌধুরী মহাশয়
যে তাবের একটা রাজতত্ত্বমূলক দানকার্য্য করিয়াছেন, তাহা শুনিতে
সম্প্রদায় মাঝেই সনে একটা বিপুল আনন্দ-উৎস প্রবাহিত হইবে সম্ভব
নাই । বিগত দ্বিতীয়ে সন্ধ্যাভ্যন্তরেকের দিনেই তিনি নিজ বাড়ির একাংশে
গোবিন্দী নামক বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া সেখানে আড়াই হাজার টাকা
মূল্যের ভূমি দান করিয়াছেন । দানপত্রের মর্ম্ম এই যে, উক্ত ভূমির উপর
যারা ভারতের রাজরাজেশ্বর ও তদীয় মহিবীর এবং তদ্বংশীয় সম্রাটগণের
স্বার্থে প্রতিদিন সঙ্গ্রামপূর্ব্বক উক্ত বিগ্রহ সমীপে ভূগঙ্গী দান ও পূজা
চিরদিন চলিবে । তিনি বা তাঁহার উত্তরাধিকারিগণ উক্ত কার্য্য বধাবিধান
না চালাইলে, প্রত্যেক উক্ত ভূমি বহুত্রে গ্রহণ পূর্ব্বক, সম্রাট, বংশের
কল্যাণার্থে মাছিবা-বাড়ী গোড়াদ্য-বৈদিক আশ্রম মিস্ত্র করিয়া বিগ্রহের
পূজা ও ভূগঙ্গীদান করাইবেন । কি অতুলনীয় রাজতত্ত্ব ও সাধিক দান ॥
ইহারা পূর্ব্বপুরুষগণ আটগাঁও পরগণার মূল মালিক ছিলেন । ইনি এখনও
উক্ত পরগণার অংশী মালিক । ইনি সুনামগঞ্জ মাছিবা-সমিতির কার্য্য-
নির্বাহক সমিতির অতিম সদস্য ও একজন পৃষ্ঠপোষক ।

হাওড়া মাছিবা সমিতির প্রতিবাদ।—বিগত ১০ই
মার্চ, ২৭শে ফাল্গুন, কলিকাতা জামবাজারস্থ শ্রীযুক্ত অমৃত লাল দাস মহা-
শয়ের বাড়ীতে মাছিবা-জাতীয় পক্ষাশোচনারীদিগের সহিত কলিকাতার মাসাশোচ-
নারিগণ সমাজিক সম্পর্ক রাখিবেন কি না তাহার আলোচনার সভা যে
সভা হইয়াছিল, ঐ সভায় হাওড়া মাছিবা-সমিতির তিনজন প্রতিনিধি নিমন্ত্রিত
হইয়া উপস্থিত হইয়া ছিলেন । হাওড়া মাছিবা-সমিতির প্রতিনিধিগণকে কোন
কথা কহিতে দেওয়া হয় নাই । যে মুদ্রিত-ব্যবস্থাপত্র উক্ত সভায় প্রচারিত
হইয়াছে, তাহা “বখাশাস্ত্র বা শাস্ত্রসম্মত” নহে, পক্ষাশোচ-গ্রহণ কেবল

* আমরা বিভিন্ন স্থান হইতে সভা সমিতির বিবরণ, পক্ষাশোচ-গ্রহণের প্রতিজ্ঞাপত্র
ও প্রতিবাদ পত্র প্রভৃতি যাহা পাই, তাহা বিস্তৃত ভাবে লিখিত বলিয়া, হানাতাব বসন্তঃ
সম্পূর্ণ প্রকাশ করা অসম্ভব । সংক্ষিপ্ত বিবরণ মুদ্রিত হইয়া থাকে । তৎকাল পত্র
প্রেরকগণের নিকট আমরা ক্রটি স্বীকার করিতেছি ।—প্রকাশক ।

মাত্র কয়েকজন পণ্ডিতের মতের বিরোধী মাত্র—তাহাই উহা হইতে বুঝা যায়। সভায় কতক গুলি মন্তব্যের পর মন্তব্য পঠিত ও সর্ববাদিসম্মত ত্রিনিশা অভিহিত হইতে লাগিল। হুঃখের বিষয়, মন্তব্য গুলিতে উপস্থিত সভ্যগণ কেহ স্বাক্ষর করিলেন না। হাওড়া সমিতির প্রতিনিধিগণ উক্ত মন্তব্য অনুমোদন করেন নাই। পক্ষাশৌচ-পালন মাতিষোর পক্ষে শাস্ত্র-সঙ্গত ইহা হাওড়ার মাহিষাগণ বুঝেন। পক্ষাশৌচ ও মাপাশৌচ ধার্মিকগণ পরস্পর সমাজিক কার্যে মিলিয়া কার্য করিবেন—দলাদলি সৃষ্টি করিবেন না—ইহাই হাওড়া মাহিষা-সমিতির অভিমত ও সভায় অনেকের তাহাই মত ছিল।—জীবামাচরণ মাখী, সম্পাদক, হাওড়া-মাহিষা-সমিতি।

গোড়াদা-বৈদিক ও মাহিষা-সভা।—

(১) জেলা হাওড়া—উলুবেড়িয়ার অন্তর্গত হীরাপুর গ্রামে শ্রীযুক্ত তুর্গাচরণ আগমরত্ন মহাশয়ের বাটীতে বিগত বাসন্তী পূর্ণা উপলক্ষে মাহিষা-জাতিক পক্ষাশৌচ সম্বন্ধে মাহিষা ও গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ সভাদিবেশন করিয়া ছিলেন জেলা ২৪ পরগণা ও হাওড়ার অন্তর্গত চাকদা, বাণেশ্বরপুর, হারেন্দ্র নগর, উদয়রামপুর, বরাতে, বোরহানপুর, বাধুয়া, বৃন্দাবনপুর, গুটিনাগড়, মরনাপুর, পাথরবেড়িয়া, দেউলি, সেহাই, ইটালী, রাইপুর, তেড়ালী, বুড়ল, শ্রীমহেশ্বরপুর, রাজারামপুর প্রভৃতি গ্রামের বহু গণ্য মান্য ব্যক্তি উপস্থিত হইয়া প্রতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন যে, তাঁহারা পক্ষাশৌচ গ্রহণ করিবেন ও করাইবেন।

(২) জেলা মেদিনীপুর দাসপুর থানার মহেশপুর গ্রামে শ্রীযুক্ত ভাগবত চন্দ্র কোলের বাটীতে গোড়াদা-ব্রাহ্ম-বৈদিক সমিতির অধিবেশন ৮ই চৈত্র ১৩১৮ সাল। ধর্মসাগর সমাজ এবং বৃন্দাবন ও বাঁকাকুল শাখা সমাজস্থ সমাজপতি মাহিষা ও মাহিষা-মাকী ব্রাহ্মণগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। মাহিষাগণের পক্ষাশৌচগ্রহণ-ব্যবস্থা পত্র লিখিত হইয়াছে। সভাপতি শ্রীযুক্ত উদয় চন্দ্র বেরা নায়েব সমাজপতি মহাশয়। শ্রীযুক্ত ব্রজনৌকান্ত কোলে মহাশয় সম্পাদক।

(৩) ত্রিমোহনা কলোড়া গোড়াদা-বৈদিক ও মাহিষা-পল্লী সমিতির অধিবেশন —১৩ই ফাল্গুন ১৩১৮। মেদিনীপুর জেলার চেতুয়া পরগণার পক্ষাশৌচ প্রচলন সম্বন্ধে উপস্থিত মাহিষাগণ ও গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ প্রতিজ্ঞাপত্র স্বাক্ষর

করিয়াছিলেন । শ্রীযুক্ত কুমারনারায়ণ চৌধুরী (জমিদার বাজুরা) ও শ্রীযুক্ত অগ্নিনাথ চন্দ্র মণ্ডল (জমিদার গোরা) মহাশয়দের সহকারী সভাপতি ।

(৪) জেলা মেদিনীপুর—দাসপুর থানার অন্তর্গত জ্যোতিবনপুর গ্রামে সমাজ-পতি শ্রীযুক্ত অখিল চন্দ্র জানা মহাশয়ের বাটিতে পক্ষাশৌচ গ্রহণ সম্বন্ধে বিগত ১৩১৮ সালের ১৯শে কাঙ্কণ তারিখে সভা হইয়াছিল । সভাপতি শ্রীউপেন্দ্রনাথ বেরা মহাশয় । সম্পাদক শ্রীঅখিল চন্দ্র জানা ।

পক্ষাশৌচ-গ্রহণ ।

(১) জেলা হাওড়া উলুবাড়িয়ার অন্তর্গত কালিনগর গ্রামে শ্রীহরিচরণ সাউদের পিতার আশাশ্রয়—৬ই চৈত্র । (২) হীরাপুর গ্রামের গোপালচন্দ্র খাটার পিতার আশাশ্রয়—২৬শে চৈত্র । (৩) মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত দাসপুর থানার অধীন নিজহালালপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীহারিকানাথ ভৌমিকের মাতৃশ্রাদ্ধ—২৭শে কাঙ্কণ । (৪) জেলা বগোর বনগ্রাম মহকুমার ঝিকিটিপোতা গ্রামের শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র সরকারের ভ্রাতৃবধূর শ্রাদ্ধ—৩১শে চৈত্র । হাওড়া জেলার বড়দাবাড় সংস্কৃত টোল হইতে শ্রীযুক্ত ব্রজানন্দ মিশ্র মহাশয় লিখিয়াছেন (৫) প্রেমচাঁদ মাইতির মাতৃশ্রাদ্ধ মাঘ মাসে (৬) বতীজ বেরার পিতৃশ্রাদ্ধ কাঙ্কণ মাসে ও (৭) কালীপদ জানার পিতৃশ্রাদ্ধ চৈত্র মাসে বৈশাখ মাসে সম্পন্ন হইয়াছে । (৮) সীতাপুর গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র মাইতি তালুকদার মহাশয়ের তিনটি আত্মীয়ের শ্রাদ্ধ (৯) দিড়াচক গ্রাম নিবাসী ৮কুমারনারায়ণ ঘোড়ার আশাশ্রয়—২১শে বৈশাখ (১০) জেলা হুগলী ভূরশিট পরগণা বিনগ্রাম নিবাসী অখিল চন্দ্র রাউথের জ্বর শ্রাদ্ধ—২রা বৈশাখ, (১১) ঐ পরগণার কুমাবন চক নিবাসী প্রাণকৃষ্ণ মাকীর পুত্রের জন্মে ২৩ শে চৈত্র (১২) সুনন্দরুগ গ্রামে চণ্ডীচরণ কোলের ভ্রাতৃস্বামীর শ্রাদ্ধ—২০শে চৈত্র । (১৩) মেদিনীপুর—তমলুক মহকুমার ভাঙ্কারবেড়্যা গ্রাম নিবাসী ৮নটর মণ্ডলের শ্রাদ্ধ—৩রা বৈশাখ । এই গ্রামের শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ দাস ও শ্রীযুক্ত কান্তিক চন্দ্র করণ ইহার উদ্যোগী ।

মাহিষ্য-সুহৃদদের প্রার্থনা—মাহিষ্য-সুহৃদে বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতি, মাহিষ্য-সমাজ, ব্রহ্মচর্যা-আশ্রম প্রভৃতি সম্বন্ধে যে সকল প্রার্থনা করা হইয়াছে, তদুত্তরে দীক্ষার বিশেষ বিবরণ জানিতে ইচ্ছুক, দয়া করিয়া সমিতির আফিসে অথবা মিত্রা খাতাপত্র দেখিয়া যাইবেন । সমিতির যে হিসাব প্রকাশিত হইয়াছে, উহা

মোটামুটি হিসাব । মাহিষ্য সমাজে ইহা লটরা বাদ প্রতিবাদ করা উচিত নহে বলিয়া আমরা বিবেচনা করি ।

অনুব্রত । গ্রাহক অনুগ্রাহকগণের অনুকম্পায় ও ভগবানের আশীর্বাদে মাহিষ্য সমাজ বিগত এক বৎসর কাল সমাজের সেবা করিয়া দ্বিতীয় বর্ষে পদার্পণ করিয়াছে । বিগত বর্ষে বেকশ গ্রাহকগণ ঔৎসুক্য প্রকাশপূর্বক এই ক্ষুদ্র পত্রিকার জীবন রক্ষার জন্য কৃপাদৃষ্টি রাখিয়াছিলেন, আশা করি, বর্তমান বর্ষেও তদ্রূপ ইহার প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন । পুরাতন গ্রাহকগণ নববর্ষের মূল্য প্রেরণ ও নূতন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিয়া পত্রিকার জীবনিকরে সহায়তা করিবেন—এই আমাদের বিনীত প্রার্থনা ।

মাহিষ্য-সমাজ কার্যালয়ে বিক্রয় পুস্তকের তালিকা ।

—:::—

কবি শ্রীযুক্ত কিতিনাথ দাস প্রণীত বিবাহিত যুবকযুবতীর শিক্ষার জন্য দুই খানি নূতন গ্রন্থ :—(১) **স্বাস্থ্য-চিত্র**—অপূর্ণ মাট্যকাব্য মূল্য ৫০ বার আনা, বাধাই ১০ টাকা মাত্র । (২) **বৌ-কথা-কত**—সরল সামাজিক গদ্যকাব্য মূল্য ১০০ আনা ।

কবি শ্রীযুক্ত বেবতীরঙ্গন দাস প্রণীত নূতন ধরণের সামাজিক কাব্যগ্রন্থ (৩) **গ্রেটমন্ড্র অংশন**—মাহিষ্য-জাতিকে উদ্বোধিত করিবার জন্য উদ্বোধন-ময় জাতীয় সঙ্গীত । মূল্য ১০ টারি আনা ।

(৪) **মাহিষ্য-বিজ্ঞপ্তি**—জাতি-তত্ত্বের অত্যাৎকট গদ্য, মূল্য ৫০ আনা ।

(৫) **জাতি-বিজ্ঞান**—কলীর ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের সামাজিক ইতিহাসের সমালোচনা—মূল্য ৫০ আনা, বাধাই ১ এক টাকা মাত্র ।

(৬) **“THE MAHISHYAS”**—ইংরাজী পুস্তক । মূল্য ১০ টাকা ।

(৭) **মাহিষ্য-সমাজ**—সামাজিক পুস্তক—১৯১৭ সালে প্রকাশিত ১২ খণ্ডের মূল্য ১০ আট আনা মাত্র । সেখানে মাহিষ্য নাম লিখিবার জন্য গবর্ণমেন্টের আদেশ ও সুরক্ষাবাদ মাহিষ্য সমিতির মোকদ্দমা ও মহারানী হাইকোর্টের বিচার ফল প্রভৃতি ইহাতে আছে (৮) **মাহিষ্য-সমাজ**—সমাজোন্নতিমূলক মাসিক পত্র—১৯১৮ সালের প্রথম ভাগ (পুরাতন ফাইল) ১২ খণ্ড একত্রে মূল্য ৫০ বার আনা মাত্র । —(৯) মাহিষ্যদল-রাজবংশ ৯০ (১০) ব্রাহ্মণ-সংহিতা ৭০ (১১) মাহিষ্য-প্রদীপ ৭০ । (১২) মাহিষ্য-প্রকাশ ১০ (১৩) দ্বিপ্রাশনাই প্রভৃতি প্রণালী ৭০ । জাতি-তত্ত্ববিষয়ক অন্যান্য পুস্তক পত্রিকাদি ।



মাহিষ্য-সমাজ ।

[২য় ভাগ, ২য় সংখ্যা—জ্যৈষ্ঠ ১৩১৯]

হিন্দুধর্ম (২) ।

(প্রথম ভাগের ২৩৫ পৃষ্ঠার পর হইতে)

উপাসনা ।

যিনি এই বৈচিত্র্যময় বিশ্বের একমাত্র আদি কারণ, যিনি প্রকাশমান বিশ্বের অন্তরে ও বাহিরে অবস্থিত, যিনি সত্ত্বের মনোভিলাষ চকিতার্থের জন্ত সাকার-রূপ গ্রহণ করেন, সেই অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের প্রতি ভক্তি বা প্রীতি প্রদর্শনের জন্ত মানাবিধ কার্যামুষ্ঠানই উপাসনা নামে অভিহিত ।

মন ধাতু হইতে মনু এবং মনু হইতে মানব শব্দের উৎপত্তি । মনু ধাতুর অর্থ মনন বা চিন্তা করা । চিন্তা করা মানবের স্বাভাবিক ধর্ম অর্থাৎ মানব-মাত্রেই অস্বাধিক চিন্তাশীল । মানব তাহার স্বাভাবিক শক্তির—চিন্তাশক্তির উন্নতি সাধন দ্বারাই শ্রেয়ঃ লাভে সমর্থ হয় । সেই জন্ত সকল কার্যের মূল চিন্তা-শক্তির গতি হিন্দুধর্মের কোন নৈতিক বা সামাজিক নিয়ম দ্বারা প্রতিহত হয় নাই । অনেক ধর্মে জনসাধারণের জন্ত উপাসনার একটি নির্দিষ্ট পদ্ধতি বিধিবদ্ধ থাকিতে অনেকের চিন্তাশক্তির স্বাধীনতা গোপ করা হইয়াছে । সেই নির্দিষ্ট উপাসনাপদ্ধতি সাধাণের চিন্তাশক্তি ধারণা করিতে সক্ষম হউক বা না হউক সকলকে বাধ্য হইয়া তাহার অনুসরণ করিতে হয় । অনেক ধর্মে একমাত্র নিগূণ ব্রহ্মের উপাসনাই প্রচলিত হইয়া আসিতেছে । কিন্তু নিগূণ ব্রহ্মের উপাসনা যে কিরূপ অদ্ভুত বস্তু, তাহা চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রেই অনুভব করিতে পারেন । নিগূণ ব্রহ্ম কখনও উপাসনার বিষমীভূত হইতে পারে না । উপাসনার জন্ত গুণের আবশ্যক ; কারণ মন কোনরূপ অবলম্বন না পাইলে স্থির থাকিতে পারে না এবং মন স্থির না হইলে কোন বিষয় ধারণা করা যায় না ।

সগুণ ব্রহ্মই উপাসনার বিষয় । তিনি সকল প্রার্থনা শ্রবণ করেন এবং সকল ধ্যান তাহার দিকেই ধাবিত হয় । তিনি শিব, বিষ্ণু, দুর্গা, কালী, অগ্নি, সরস্বতী, লক্ষ্মী, গণেশ প্রভৃতি যে কোন নামে বা মূর্তিতে উপস্থিত হউক না কেন, সকল অবস্থাতে তিনিই—সেই সগুণ ব্রহ্মই একমাত্র উপাসনার বিষয় ; নাম বা বিভূতি উপাসনার বিষয় নহে ।

হিন্দুধর্মশাস্ত্র বেদ পুরাণ, স্মৃতি, দর্শন প্রভৃতিতে কখন শিবকে কখন বিষ্ণুকে কখন শক্তিকে, কখন বা অন্য কোন দেবতাকে শ্রেষ্ঠ প্রতিপন্ন পূর্বক তাহার উপাসনা একমাত্র কর্তব্য এইরূপ নির্দিষ্ট আছে । ইহা হইতেই হিন্দুধর্মের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সৃষ্টি । হিন্দুধর্মের এইরূপ অসংখ্য উপাসক-সম্প্রদায় হইতেই অনেক সময় অনেকের মনে তাহার উপাসনা করিব, কোন্ দেবতা শ্রেষ্ঠ ? এইরূপ সন্দেহজনক প্রশ্ন উদ্ভূত হয় । উপাসকদিগের মনে রাখা উচিত যে, বিভিন্ন-নামধের এবং বিভিন্ন মূর্তিদারী দেবদেবী সকলেই সেই এক অনন্ত শক্তির বিভিন্ন রূপ । আমরা যে কোন দেবতার উপাসনা করি না কেন, তাহা সেই সর্বশক্তি-মানেরই উপাসনা করা হইবে । তবে অনেক সময় এরূপ প্রশ্নও শ্রুত হয় যে, সকলের জন্য কোম একটা নির্দিষ্টরূপের উপাসনা বিধিবদ্ধ হইল না কেন ? তাহার উত্তর এই যে, শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতির বিভিন্নতা হেতু সকলের নিকট সকল পদার্থ সমানভাবে গৃহীত হয় না । একটা পদার্থ অনেকের নিকট পরম ভয়ানক বোধে আদরনীয় হইতেছে, আবার তাহাই অনেকের নিকট বিষবৎ পরিত্যাজ্য হইতেছে । সেই জন্য হিন্দুধর্মের কোন একটা নির্দিষ্ট মূর্তির উপাসনা বিধিবদ্ধ হয় নাই । যাঁগার মনে বেরূপ ভাল লাগে তিনি সেই রূপের ধ্যান করিতে পারেন । তবে হুই এক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, বৈষ্ণব শক্তিকে এবং শাক্ত বিষ্ণুকে স্তব্ধ করেন এবং শাক্ত ও বৈষ্ণবদিগের মধ্যে একটা দেবতার বিদ্যমান আছে, তাহার কারণ মূর্খতা তির আর কিছুই নহে । যাঁহারা ভগবানের উপাসনা না করিয়া কোন একটা নির্দিষ্ট মূর্তির—জড়পদার্থের—উপাসনা করেন তাহাদের মধ্যে ঐরূপ বিবেচ দেখিতে পাওয়া যায় । অনেকে বলেন, যদি শক্তি ও বিষ্ণু অভেদ, তবে শক্তিকে বিষ্ণুর মতে উপাসনা করা বৈষ্ণবের কর্তব্য এবং তাহা না করিলে প্রত্যবার আছে । এই কথা উল্লেখ করিয়া অনেকে ভক্তশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদের ভক্তি একদেশী বলিয়া তাহাকে উচ্চ আসন প্রদানে অনিচ্ছুক হন । এই বিষয়টি প্রকৃত শব্দে কত দূর সত্য তাহা আলোচনা করা আবশ্যিক । প্রহ্লাদ বিষ্ণুকে স্বয়ং ভগবান বলিয়া জানিয়া ছিলেন এবং তিনি সেই বিষ্ণুমূর্তির পূজা

করিতেন। তিনি যে দুর্গার উপাসনা এমন কি দুর্গানাম পর্যন্ত উচ্চারণ করিতে অস্বীকৃত হইয়া ছিলেন তাহার কারণ বিবেচ্য নহে। দুর্গানাম উহার নিকট বিষ্ণুনামের মত মধুর মনোমুগ্ধকর ও শান্তিপ্রদ বলিয়া বোধ হইত না। ইহার জন্য তিনি দাগী নহেন—দাগী তাঁহার প্রকৃতি। মানসিক প্রকৃতির পার্থক্য অনুসারে সকলের নিকট এক জিনিস নানাবিধ ভাবে গৃহীত হয়। আর যদি ইহা দোষ বলিয়া গণ্য হয়, তাহা হইলে যে শ্রীরাধিকা, শ্রীচৈতন্যদেবও উক্ত দোষে দোষী। যখন চৈতন্যদেব নীলাচল (পুরীতে) রথারূঢ় জগন্নাথের সমক্ষে—
“সেই ত পদ্মাগনাথ পাইমু, বাহার লাগি মদন দাচনে দহি গেহু”—এই সঙ্গীত পান করিতে করিতে দুই প্রহর যাবৎ নৃত্য করিয়াছিলেন, তখন তিনি সঙ্গীতের মধ্যে মধ্যে—

“যঃ কোমারহরঃ স এবহি বরস্তা এব চৈত্রঙ্গপা-
স্তে চোন্মীলিত মালতী সুরভরঃ প্রোঢ়া কদম্বানিলাঃ
না চৈবান্মি তথাপি তত্র সুরভাবাপার লীলাবিধৌ
রেবা যোযসি বেতসী তরুতলে চেতঃ সমুৎকণ্ঠতে।”

এই শ্লোকটী আবৃত্তি করিয়া ছিলেন। শ্লোকটির অর্থ ;—কোন নায়িকা কহিয়া-
ছিলেন, যিনি আমার কোমার কাল হরণ করিয়াছেন—আমাকে বিবাহ করিয়া-
ছেন, আমার বর—অভিমত সেই পতি, সেই চৈত্রমাসের রজনী, সেই
বিকসিত মালতীর সৌরভসংযুক্ত কদম্বকাননের মন্দ মন্দ সমীরণ, আর আমিও
সেই রহিয়াছি, তথাপি সেই রেবানদীর তীরবর্তী বেতসী তরুতলে সুরভলীলা
বিধানার্থ আমার চিত্ত নিতান্ত উৎকণ্ঠিত হইতেছে।

স্বরূপ চৈতন্যদেব জগন্নাথ দেবের সম্মুখে প্রেমানন্দে নৃত্য করিতে করিতে
কি অন্তর মধ্যে মধ্যে উক্ত শ্লোক উচ্চারণ করিতেছিলেন, তাহা কেহই স্থির
করিতে পারিলেন না। কেবল শ্রীরূপ গোস্থামী উহার কারণ ও শ্লোকের
ভাবার্থ নির্ণয় করিয়া একটা শ্লোক বলিলেন। যথা ;—

“প্রিয়ঃ সোহয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্র-মিলিত-
স্তথাহং সা রাধা তদ্বিদমুভয়োঃ সঙ্গম-সুখম্
তথাপ্যন্তঃ খেলন্মধুর মুরলী পঞ্চম জুমে
মনো মে কালিন্দী-পুলিন-বিপিনায় স্পৃহয়তি।”

অর্থাৎ শ্রীরাধিকা কহিতেছেন, সহচরি ! আমার সেই প্রণয়ানন্দ শ্রীকৃষ্ণ এই
কুরুক্ষেত্রে আসিয়া মিলিত হইয়াছেন, আমিও সেই রাধিকা ; উভয়ের মিলন-

জনিত সুখও সেই; তথাপি আমার মন সেই যমুনাপুলিনবর্তী বিপিনের—
যাহার অভ্যন্তরে মুরলীর মধুর পঙ্কমতান খেলিয়া খেলিয়া বেড়াইতেছে—সেই
বিপিনের জন্ত ব্যাকুল হইতেছে ।

শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর অধিকাংশ সময় সাধাতাব উপস্থিত হইত । শ্রীকৃষ্ণ-
দর্শন অথবা তাঁহার অদর্শনজনিত সুখ দুঃখে সাধার যেরূপ অবস্থা হইত, গোরাঙ্গ
মহাপ্রভুরও সেইরূপ অবস্থা হইত । কুরুক্ষেত্র মহাযুদ্ধে বীরশ্রেষ্ঠ অর্জুনের রথে
সারথীরূপে অবস্থিত শ্রীকৃষ্ণের সেই বীরতাব যেমন শ্রীরাধিকার মনপ্রাপ
মোহিত করিতে সক্ষম হয় নাই সেইরূপ শ্রীকৃষ্ণাথদেব স্মৃণোভিত রথে আরোহণ
করিয়া তাঁহার ঐশ্বর্য্য ভাবের দ্বারা শ্রীচৈতন্যদেবের অন্তরে পূর্ণশান্তি প্রদান
করিতে পারে নাই । উভয়েই ভগবানের মাধুর্য্যরূপের সমাধাদানের জন্ত ব্যাকুল
হইত । ঐশ্বর্য্যভাব তাঁহাদের প্রীতিকর হইত না । বাঁহারা পার্থিব ভোগ-
বিলাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক সংযতমনে সেই শ্রীপদের চিন্তা জীবনের সারত্রুত
করিয়াছিলেন, বাঁহারা মনোমগ্ন কোষের উর্দ্ধে বিজ্ঞানমগ্ন কোষে আত্মাকে
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, তাঁহারাই যখন পরমত্বের সকলরূপ সমানভাবে গ্রহণ
করিতে সক্ষম হন নাই, তখন সাধারণ মানব—যাহার মন অনবরত পার্থিব
ঐশ্বর্য্যের দিকে ধাবমান—কিরূপে তাঁহারা সকল বিভূতিকে সমানভাবে গ্রহণ
করিবে ? যখন সকলই সেই অনন্তশক্তির বিভূতি তখন যে কোন সৃষ্টির বা
যে কোন ভাবের উপাসনা করিলে তাঁহারই উপাসনা করা হইবে । সান্ত
মানের পক্ষে 'সর্ব্বং ধর্ম্মিং ব্রহ্ম' এই ভাব ধারণা করা সম্ভবপর নহে; এবং
তাহাতেও কিছুমাত্র ক্ষতি নাই । গীতার উক্ত হইয়াছে—'যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে
তাংস্তথৈব ভজ্যমাহং ।' যে যেক্রমে আমাকে আশ্রয় করে আমি তাহাকে
সেই রূপে ভজনা করি ।

হিন্দুধর্মে উপাসনার বিভিন্ন প্রণালী নির্দিষ্ট আছে । অনেকে বলেন, যখন
ঈশ্বর এক এবং উপাসনার উদ্দেশ্যও সেই এক ঈশ্বরপ্রাপ্তি, তখন উপাসনার পথ
এক না হইয়া বিভিন্ন হইল কেন ? তাহার কারণ এই যে, এই সংসারে নানাবিধ
লোক, তাহাদের ভিন্ন ভিন্ন শিক্ষা—ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি; কেহ সংসারী, কেহ
সংসারত্যাগী । যেমন একটি এন্ট্রান্স স্কুলের সকল ছাত্রের শেষ লক্ষ্য প্রবেশিকা
পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া, কিন্তু ছাত্রগণের বুদ্ধিবৃত্তির তারতম্য অনুসারে তাহাদিগকে
পৃথক পৃথক শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া পৃথক পৃথক পুস্তক পাঠ্যরূপে নির্দিষ্ট
করা হয়; সেই রূপ এই ব্রহ্মসিদ্ধান্তের রূপ বিধে সকলের চরম লক্ষ্য ব্রহ্মপ্রাপ্তি

হইলেও তাহাদের মানসিক প্রকৃতির ভারতীয় অনুসারে বিভিন্নরূপ সাধন-প্রণালী বিহিত হয়। কেহ ইন্দ্রিয়সংযম-পূর্বক মুদিতমনে হিরাসনে স্বরূপদর্শনে আনন্দে বিভোর হইয়া আছেন; কেহ দিবানিশি তাঁহার নাম জপ করিতেছেন; কেহ কেহ আড়ম্বরের সহিত প্রতিমা গড়িয়া ভক্তিভাবে তাঁহার সম্মুখে স্তুতিপাঠ করিতেছেন। * প্রণালীর বিভিন্নতায় কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি নাই। আসল জিনিষ ভক্তি এবং ইহাই উপাসনার প্রধান উপকরণ। যতক্ষণ মন বাসনার বশবর্তী হইয়া ইন্দ্রিয়-চরিতার্থতার জন্য পার্শ্ব পদার্থে আকৃষ্ট হয়, ততক্ষণ ভক্তি মনে স্থান পায় না এবং চকল মন স্বরূপদর্শনে সক্ষম হয় না। ইন্দ্রিয়সংযমপূর্বক মনকে আয়ত্ত করিয়া মনোময় কোষের উর্দ্ধে অবস্থিত হইতে পারিলে স্বরূপদর্শন হয় এবং তাহার ফলে পার্শ্বব হুঁধৈখ্য আপনি আসিয়া উপস্থিত হয়। অতএব ইন্দ্রিয়-সংযমের জন্য প্রথমে পার্শ্বব ভোগবিলাস ত্যাগের কথাই কেহ পিছরিয়া উঠিবেন না। পূর্ণ আনন্দ বাহিরে নাই, ভিতরে। বাহিরের অস্থায়ী, ছঃখযোনি, গুণ আনন্দ পরিত্যাগ করিয়া, নিরবচ্ছিন্ন পূর্ণানন্দের জন্য মনকে বহিমুখী হইতে না দিয়া অন্তর্মুখী করাই সকলেরই কর্তব্য।

“মনের সহিত, করিয়া পীরিতি, রহিব স্বরূপ আশে ;

স্বরূপ প্রভাবে ও রূপ মিলিবে, দ্বিধা চণ্ডিদাসে ভাবে।”

হিন্দুশাস্ত্রোক্ত ধ্যান, জপ, স্তুতি, প্রতিমাপূজা সন্ধ্যাবন্দনাদি সকল গুলিই সাকাম উপাসনা এবং গৌণ ভক্তির লক্ষণ। অন্তঃসত সাধারণ মানবের পক্ষে, অধিকার-ভেদে, এ গুলি অবশ্য পালনীয় এবং বিশেষ উপকারী। বাহ্যিক অপেক্ষাকৃত উন্নত তাঁহারা নিজস্ব উপাসনার অধিকারী এবং তাঁহারা সকল কর্ম ভগবানে সমর্পণ করিতে অভ্যাগ করিবেন।

“তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত।

তৎপ্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্স্যসি শান্ততম্ ॥”

হিন্দুধর্মের বিভিন্ন প্রকার সাধনপ্রণালীর কোনটাই হেয় বা অপকারী নহে। অধিকারী ভেদে সকল গুলিই অত্যাৱশ্যকীয় এবং পরম উপকারী। সর্বপ্রকার মনুষ্যের উন্নতির জন্য একরূপ সহজ পথ আর কোন ধর্মে কথিত হয় নাই।

রাণী রাসমণির কালীবাটী।

ভাগিরথীর শ্রামণ-কাননস্ফায়া-বহুল তটদেশে শোভা করিয়া গত শতাব্দীতে কত না ভক্তের ঐকান্তিক বাসনা আকার ধারণ করিয়া আজ আমাদের নয়ন চরিতার্থ করিতেছে। ইহার কূলে পরিভ্রমণ করিতে করিতে যে সকল উদ্ভানবাটিকা বা দেবমন্দির আজও পথিকের চক্ষে পড়ে, রাণী রাসমণির কীর্ত্তি উদ্ভাদের মধ্যে একটি। আজ যে রাণা রাসমণির দক্ষিণেষ্ণুরের কালীবাটী এক তীর্থ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে, প্রথমে তাঁহার কীর্ত্তি-কাহিনীর দুই একটা উল্লেখ করিব।

রাসমণি দরিদ্রের কন্যা। পিতা হরেকৃষ্ণ দাস হালিসুহরের নিকট কোণা গ্রামে বাস করিতেন। সেই সময়ে কলিকাতা জামকান্দারের শ্রীতরাম দাস ব্যবসায়িক ও মুন্সুফিগিরী করিয়া ধনী হইয়াছিলেন। এই শ্রীতরামের দ্বিতীয় পুত্র রাজচন্দ্রের তৃতীয় পক্ষের পত্নী রাসমণি। রাসমণির বিবাহের পূর্বে শ্রীতরামের প্রথম পুত্র নিঃসন্তান অবস্থায় মৃত হন, দ্বিতীয় পুত্রও এতদিন নিঃসন্তান, সেই জন্য রাসমণি বিবাহ হইয়া অধি অত্যন্ত আদরের পুত্রবধু হইয়াছিলেন। সেই আদরে তাঁহার হৃদয় ও মনে যে সকল গুণ ছিল তাহা প্রস্ফুটিত হইতে থাকে।

যদিও তাঁহার বুদ্ধিমত্তা, উদারতা ও দানশীলতা প্রভৃতি গুণ সকল বিধবা-বহাতেই প্রকাশ পায়, তথাপি সম্ভাব্যবহাতেও তাহার নিদর্শন আওর গিয়াছিল। তাঁহার পিতার মৃত্যুর চতুর্থদিবসে গঙ্গায় স্নান করিতে গিয়া দেখিলেন ঘাটে নামিবার বড় কষ্ট। সুবিধা মত একদিন পতিকে এই কথা জানাইয়া তাঁহাকে সাধারণের জন্য একটা ঘাট করিয়া দিতে বলিলেন ও সেই ঘাট প্রস্তুত হইল। ইহাই রাজচন্দ্র দাসের ঘাট বা ‘বাবুঘাট’ বলিয়া বিখ্যাত। যে রাত্রে এখনও ‘রাণী রাসমণি কুঠী’ হইতে এই ঘাট পর্য্যন্ত বিস্তৃত তাহাও বিস্তর খরচে রাজচন্দ্র বাবু প্রস্তুত করাইয়াছিলেন, ও এখনও বাবুঘাট বলিয়া উহা পরিচিত।

১২৪৩ সালে রাসমণি বিধবা হন। ধনী হিন্দুর বিধবা ব্রত পর্ব তীর্থযাত্রা ইত্যাদিতে মন দিলেন। এক দিকে বৈষয়িক তত্ত্বাবধান করিতেন অপরদিকে দান ধ্যানে প্রচুর অর্থ ব্যয় করিতেন। তাঁহার প্রকৃতি কিরূপ ছিল, তাঁহার

জানবাজারের জমিদার বাবুদের রূপার রথ আছে অনেকই জানেন। ১২৪৫ সালে রানী রাসমণি এই রথোৎসব আরম্ভ করেন। তাঁহার রৌপ্যরথ নির্মাণের অভিলাষ জানিয়া জামাতারা এক ইংরাজ স্বর্ণকার হ্যামিণ্টন কোম্পানিকে রথ নির্মাণের ভার দিবার উদ্যোগ করেন। তিনি তাহা শ্রবণ করিয়া বলেন—কিরিজিদের সঙ্গে আমাদের কি সম্বন্ধ? আমাদের দেশে কি আর স্বর্ণকার নাই? তখন সময় অতি অল্প আছে বলিয়া জামাতারা আপত্তি করেন। কিন্তু শাক্তী ঠাকুরাণীর কথামুসারেই চলিতে হইল—দেশীয় স্বর্ণকারে রথ নির্মাণ করিল।

এক বৎসর ধুমধামের সহিত দুর্গোৎসব আরম্ভ হইল। মণ্ডলীর প্রাতে কলা-বৌ স্থান করাইতে বাইতে হইবে। জানবাজারের রাত্তা দিরা জরতাক বাগাইয়া স্থান যাত্রা হইল। একজন কিরিজি তাহার বাটীর সম্মুখে ঢাক বাজাইতে নিবেদন করে। রাসমণির নিকট এই সংবাদ আসিলে তিনি সে নিবেদন মানিবার আশুপত্তা নাই বলিয়া আদেশ দেন। পুলিশে খবর গেল। পর দিবস রাসমণি আদেশ করিলেন—পঞ্চাশ জন ঢাকী তাঁহার বাটী হইতে পঞ্চাশ পর্যন্ত ঢাক বাজাইয়া যাইবে। পুলিশ বিজ্ঞাপন দিল—বিনা পাশে বাইতে পারিবে না। ইহা হইতেই পাশের সৃষ্টি। রানী কিন্তু ছাড়িবার পাত্র নহেন। জানবাজার বাবুরোড তাঁহার রাত্তা। তিনি সে রাত্তা হইতে অল্প রাত্তার বাতারাতেই পথ বন্ধ করিয়া দিলেন। তখন কোম্পানি অসুযোগ করিয়া পথ খোলাইলেন—রানীর প্রতিজ্ঞা রহিল। রানী শেষকাল পর্যন্ত ঐ রাত্তা তাঁহার খাসে রাখিয়াছিলেন। এই ঘটনা লইয়া সে সময় একটা ছড়া চলিয়া গিয়াছিল—“স্টে ঘোড়ায় গাড়ী দৌড়ায় রানী রাসমণি—রাত্তা বন্ধ করিতে পারিলে না কোম্পানি।”

এই সময় গঙ্গার বাহু ধরিবার জন্য সরকার হইতে এক কন্ন আদার করিবার প্রস্তাব উঠে। ধীবরেরা উত্থাপ্ত হইয়া তাঁহার আশ্রয় লয়। তিনি তাঁহাদের অস্ত্র দান করিলেন। জামাতাদের আদেশ করিলেন—হিসাব করিয়া দেখ, কালীপুর হইতে মেটিয়াবুরঞ্জ পর্যন্ত গঙ্গার কত খাজনা দিতে হইবে। হিসাব হইলে সরকারে দশ হাজার টাকা জমা দিলেন ও রেজেষ্টারী করা পাট্টা লইলেন। কয়েকদিন যায়—এক দিন হঠাৎ রানী আদেশ দিলেন—আজ নদীতে জাহাজ ধীয়ার বা অন্য কিছু যাইতে দিও না—

পুলিশের সহিত গোল-বাধিল, মোকদ্দমা উঠিল। সরকার বাহাদুর ব্যাধি—
এ বড় রুটিন ঠাই। গঙ্গার জলকর রহিত হইল।

সিপাহীদিগের হাঙ্গামার সময় একদিন রাণী রাসমণির দেহিজেয়া বাড়ীর
বায়েলার বৈকালে বসিয়া আছেন, দেখিলেন, কয়েকজন গোরা সন্ধ্যার
লোকানে উৎপাত করিতেছে। তাঁহারা দারবানদিগকে আদেশ করিলেন, উহাদের
তাড়াইয়া দাও। তাড়াইতে যাইয়া সেই গোরা করটা প্রহত হয়। তাহারা
কিহিয়া এক দল সৈন্ত আনিয়া রাসমণির বাটী অবরোধ করে। দারবানেরা
তবে দার রুদ্ধ করিল। অন্তঃপুরে ক্রন্দনধ্বনি উঠিল। অন্তঃপুরবাসিনী সকল
রমণী পিছনের দার দিয়া দায়া বাবুদের বাটীতে প্রস্থান করিলেন। রাসমণি
কিন্তু গৃহ পরিত্যাগ করিলেন না। কতকগুলি চাবি ও একখানা তরবারি হস্তে
লইয়া নিজ গৃহে বসিয়া রহিলেন। এদিকে গোমারী বহির্বাটীতে প্রবেশ করিয়া
দারবান দুই এক জনকে আহত করিতে লাগিল ও আসবাব অর্থাৎ অনেক নষ্ট
করিতে লাগিল। জামাতা নথুরামোহন তখন বাটীতে ছিলেন না। তিনি
আসিয়া কর্ণেলকে বলিয়া সৈন্তদিগকে নিবৃত্ত করেন। সে দিনের উৎপাত
খামিল বটে, কিন্তু ভবিষ্যৎ উৎপাতের আশঙ্কায় রাণী রাসমণি আদেশ করেন,
দার জন গোরা তাঁহার বাটীতে পাহারার নিযুক্ত থাকিবে। সেই সময় হইতে
প্রায় দুই বৎসর তাঁহার বাটীতে এইরূপ পাহারা নিযুক্ত ছিল। ইহাতেও তিনি
সন্তুষ্ট হয় নাই। তাঁহার যে সব আসবাব নষ্ট হইয়াছিল সে সমস্তের ক্ষতিপূরণ
বাবদ সমস্ত টাকা সরকার হইতে আদায় করিয়াছিলেন।

তাঁহার জমিদারী মকিমপুর পরগণার নীলকরের উৎপাত হয়। উৎপীড়িত
প্রজার কষ্ট শুনিয়া তিনি পঞ্চাশ জন দারবান পাঠাইলেন এবং স্বাক্ষরিত পত্র
দ্বারা নারৈবকে উপদেশ দিলেন, অত্যাচারী নীলকর সাহেবকে সমুচিত শাস্তি
দিবে। নীলকর ডোনাড যে উত্তম মধ্যম শিক্ষা পায়, তাহাতে মৃতপ্রায় হয়।
মোকদ্দমা হয়, কিন্তু মোকদ্দমা ডিসমিস্ হয়। সেই অবধি সেখানে নীলকরের
উৎপাত স্থগিত হইল। রাণী রাসমণি ১২৬৭ সালে ইহলোক ত্যাগ করেন।

এই সঙ্গদয়া, ভৈরবিনী, কীর্ত্তিমতী, ঐশ্বর্যশালিনী বঙ্গমহিলার জীবনের
আরও অনেক আখ্যান আছে। সেই আখ্যান-মালায় দুই একটা স্তব্ধ ধরিয়া
তুলিয়া দেখিলে বেনগলরাশির সৌরভ ফুটিয়া উঠে। তাহারই সুমিষ্টতম বিকাশ—
দক্ষিণেশ্বর কালী বাড়ীতে। ইহার প্রতিষ্ঠার হিন্দু-হাপত্য বিদ্যার মহিমা
রক্ষিত হইয়াছে, তখনকার শিরিচাতুর্ধ্য প্রকৃষ্টরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে, হিন্দুর

ঈশ্বরাত্মকের সার্বকতার আদর্শ পরিচুট হইয়াছে। আর তেঁাদের বহিঃ-
ত্যাগের, সম্পদের সহিত নিঃস্বত্বতার, বিষয়ের সহিত মাধনার, মীলার সহিত
অপারনের, মাধাবরক্তের সহিত শিব-শিবানীর সম্মিলন যে এখনও হিন্দুর
দেশে সম্ভব, তাহা এই ক্ষণেরে পাবনুলে গঙ্গার তরঙ্গরাশি লাহিয়া গাহিয়া
বহিয়া বাইতেছে।

স্বামী কামসমিতি অনেক জীবনধাটন করেন। স্নান তীর্থভ্রমণের পর
উহার কামাণসী বাইবার অভিলাব হইল। পটিশখানি বস্ত্রা সজ্জিত হইল,
লোক জন পরিজন আনন্দা ছাত্রের বৈভ পাভী সঙ্গে নইবার আয়োজন
হইল। সেই সময় বাঙ্গালার হৃদয় ও মহামারী উপহিত। বঙ্গের ইহা
পূর্বপ্রতিভা কামসমিতি কয় দেখিলেন বিবেচনা ও অগ্রপূর্ণ। উহার সম্মেলন হইল।
মহাজি বিপ্লবদিগকে অসমান আর গঙ্গাতীরে কামসমিতির প্রতিষ্ঠা করিতে
বলিতেছেন। প্রত্যবে উঠিয়া গঙ্গাতীরে বাইয়া যাহা কিছু প্রদান
কামিধামে নইয়া বাইবার অস্ত সংগ্রহীত হইয়াছিল তাহা সমস্তই অগ্রপূর্ণ
নামে উৎসর্গীকৃত করিয়া দান করিতে আবেশ দিলেন, আর আমাতাদিগকে
বস্তুতঃ বলিয়া কালীপ্রতিষ্ঠার অস্ত গঙ্গাতীরে কুরির সন্ধান করিতে
বলিলেন। আমাতা মধুরামোহনে, কলিকাতার তিন কোণ উত্তরে এক
শত বিঘা জমি জম করিলেন। এই জমি নইয়া মোকদ্দমা হইয়াছিল।

কিন্তু অধ্যবসায় করে কামসমিতি সকল বাহা বিব্র কুর করিয়া কলিকাতার

১২৪৩ সালে কামসমিতির দিন দেবালয় প্রতিষ্ঠা হইল। ইহা প্রকৃত
প্রতিষ্ঠা করিতে নর লক্ষ টাকা ব্যয় হয়। প্রতিষ্ঠা-উৎসবে কামসমিতির
শ্রীমন্তে, কান্তকুমার, দারাদানী ও উজ্জ্বল। প্রতিষ্ঠা সান্নিধ্য হইতে অনেক
প্রসিদ্ধ জ্ঞান পদগত হয়। উহার কামাণসী সম্মেলনে সংকল্প লভ
করেন।

এই দেবালয়ের উত্তরে বৃহৎ পুণ্ড্রালয়। পুণ্ড্রালয়ের মধ্যে পঞ্চবাটীর
প্রতিষ্ঠা আছে। গঙ্গার গর্ভ হইতে এক সুপ্রসন্ন বাট উঠিয়া চাঁদনী পথে
গিয়াছে। চাঁদনীর উত্তরে শুষ্কক্ষেত্র হয় হয় করিয়া কামসমিতির অস্ত্র
আর চাঁদনীর পূর্বে বিস্তৃত জ্ঞান। এই জ্ঞান পদ বিবা পরিমাণ হইয়াছে
প্রদানের এক পাথে অর্থাৎ পটিশখানি এই জ্ঞান শিবসমিতির আর
পাথে পরিচালক পুণ্ড্রী প্রকৃতির থাকিবার স্থান। সমস্ত কামসমিতির
অবস্থিত। এই কামসমিতি নুতনশালিনী কামসমিতি। কামসমিতি

বাহিরে কার্যকারিতাশীল নিরীক চাকি কৃতিত্বের পরিচয়। যিনিরের উত্তরে
কৌশলীভাবে কুসংস্কৃতি, কৃতিত্ব বাটকিরের অশক্ত মানান।

এখানে সঙ্গীত আছে। তাহার অন্ত আর জিন হাজার টাকা আরের
সেইবারে লক্ষ্যে আছে। রাণী মিছেই এই সমস্ত সঙ্গতি বেঁধেদেখে
উৎসর্গীকৃত করিয়া যান। ইহাই রাণী রাসমণির প্রধান কীর্তি। রাণী
ইহার দ্বারা প্রতি প্রকৃতিই এমনই মনোনির্ভর রাণী যে এই সেদিন বন্ধনে
অসিরাহিলেন, আমোদের বাজালী রসমণির হস্তে যে এমন তেল, এমন বুঝি, এমন
অশ্রুধার, এমন সঙ্গমরতা কুটিতে পাইরাহিল, ইহা তাহার কেবল কি তাহার
বংশধরগণই পৌরস্বত্ত্ব হইবেন—এই সমস্ত বংশধরগণই গৌরববোধ করিবেন
কে কে এই কীর্তি দেখিয়াছেন, তিনিই বলিবেন যে, এই রাজাভীরবৃত্তী সেনাপতির
মহত্বের প্রতিষ্ঠা আছে—কৃতিত্বের পৌরস্বত্ত্ব আছে। আর তাই না হইলেই কি
আমি এখানে রাসমণির মত কুণ কোটে ?

বাল্য-বিবাহ।

এখানেও রাসমণির পোলাই দিয়া বিন্দুসমাজে বাল্যবিবাহ নামকে প্রকাশ
ভাবে প্রচলিত করিয়াছে যত, কর্তব্যে নিশ্চিত করার এই কুসংস্কার
হইতে বৃদ্ধীকৃত করিয়াছে অল্প আদারের চেষ্টা করিয়া ও সেনাপতির
হইতে পারিতোষের নী। কোন। আর একবার প্রচলন। কইলো উত্তম
দূর করা প্রকৃত সময় ও চেষ্টা সাপেক্ষ। বাল্য-বিবাহ যে মোরতম অসিষ্টকর,
তাঁহা সমাজ বুকে, কিন্তু কৃষিরাও কোমল হৃদয়ে পারিতোষের নী। কৃতিত্বের
ভাবে কোন কু-অভ্যাস যেমন সহজে ত্যাগ করা যায় না, সমষ্টিভাবেও সেইরূপ
সমাজের পক্ষে কোন বন্ধন কু-অর্থ। একেবারে ত্যাগ করা অসম্ভব।
‘বালক’ আতিপঠন-পক্ষে যতগুলি প্রতিবন্ধক আছে, বাল্যবিবাহ
তাঁহাদের মধ্যে সর্বপ্রধান। ইহা শাস্ত্রমোক্ষিত নহে, প্রকৃত শাস্ত্রবিদ্য
জাতীয় স্বকীয়তার মূল কারণ। তবে আতি প্রাচীন কালের প্রাণী, সীল
ঐক্যে অগতঃ বীর অকুল পৌরস্বত্ত্ব কীর্তি করিয়াহিল, তবুই আতি সেদিনে মিতন
দক্ষিণ ইহা প্রতিভা হইল। ইহার একটী কারণ। বাল্যবিবাহ। অমোদের
প্রকাশ্যে সাক্ষরকর মুখতা ইহা হইতেই প্রকৃত। এবং বাল্য-ও ‘মলিকা’

ছিলেন, তাঁহারিগকে তখন “পাণি বাঙ্গালার মূর্তিমান” বলিয়া প্রশংসা করা হইত। গৌরান্দ দাস মহাশয় তখন “পাণি বাঙ্গালার একজন মূর্তিমান” লোক হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহার এক ভ্রাতা কান্ত মুনসী ঢাকার উকীল হইয়াছিলেন, কান্ত মুনসীর জ্যেষ্ঠপুত্র লোকনাথ উকীল হইয়াছিলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে, তাঁহার এক ভ্রাতা রাজকৃষ্ণ কবিরাজ একজন বিখ্যাত কবিরাজ ছিলেন। তৎকালে বনিও শব-ব্যবচ্ছেদ অত্যন্ত নিন্দনীয় কার্য্য ছিল, তথাপি রাজকৃষ্ণ কবিরাজ মহাশয় অস্থ-চিকিৎসার পারদর্শিতা লাভের জন্য আবুর্কেদার গ্রন্থ দেখিয়া গোপনে ঢাকার পূর্বদিকস্থ গ্রামপুরের জঙ্গলে ডোম দ্বারা শব উঠাইয়া নির্জনে ব্যবচ্ছেদ করিতেন। গ্রামপুর জঙ্গলে এখনও তাঁহার নাম জাগ্রত আছে। তাঁহার এক ভ্রাতা রুদ্ৰদাস ঢাকার মোক্তার ছিলেন, দেবপ্রসাদ তদানীন্তন মোগল সরকারের কার্য্য করিতেন। তখন এই পরিবারে লক্ষ্মী ও সরস্বতীর যুগপৎ মৃষ্টি পতিত হইয়াছিল—গ্রামে, গ্রামান্তরে, পথে, ঘাটে সর্বত্রই দাসবংশের জরকারের কথা।

গৌরান্দ দাস মহাশয় অত্যন্ত তীক্ষ্ণবুদ্ধি ও দক্ষ লোক বলিয়া ঢাকা নগরীতে পরিচিত হইয়াছিলেন। তিনি ঢাকায় বহুতর আমীর ওমরাহের বুদ্ধিসচিব হইয়াছিলেন। অনেক বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ অপেক্ষা করিত। এই সময়ে তাঁহার প্রচুর অর্থাগম হইতে আরম্ভ করে। একটা ঘটনার দ্বারাই ঢাকার তাঁহার তদানীন্তন প্রজাবের আভাস পাওয়া যাইতে পারে।

ঢাকার বর্তমান ফরাসপঞ্জহ সিপাহী নিবাসের লগ্ন উত্তর পূর্ব গলীতে স্বরূপ খাজাজী নামক একজন বড় ধনী ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। তাঁহার ভ্রাতৃ প্রশান্ত দোডালা দালান এখনও বিদ্যমান। গৌরান্দ দাস মহাশয়ের বুদ্ধি ছাড়া ইনি কোন কাজই করিতে সাহসী হইতেন না। ইনি প্রথমতঃ গরীব অবস্থার লোক ছিলেন; কিন্তু গৌরান্দ দাস মহাশয়ের পরামর্শ ও সহায়তার ঢাকার তদানীন্তন বিখ্যাত আমীর মির্জা ইশরাফ্ আলী সাহেবকে জামিন দিয়া তেরজুরীর খাজাজী নিযুক্ত হন। তখন বৎসরান্তে তেরজুরীর তহবিল মিল করা হইত। স্বরূপ খাজাজী ইত্যবসরে তেরজুরী হইতে ইচ্ছামত টাকা বাহির করিয়া লগ্নি করিতেন। তিনি সমস্ত বৎসর এইরূপে সরকারী টাকা লগ্নি করিয়া তহবিল মিল দেওয়ার তারিখের পূর্বেই তহবিলে টাকা আনিয়া রাখিয়া দিতেন। তহবিল মিল হইয়া গেলে আবার টাকা বাহির করিয়া লগ্নি করিতেন। এই উপায়ে স্বরূপ খাজাজী ইনি বড় ধনী হইয়া উঠিলেন। শুনা যায়,

মুরশিদাবাদের অন্তর্গত বংশও এই প্রণালীতে নবাব সরকারের তেরজুরীর টাকা লগ্নি করিয়া অসাধারণ ধনী হইয়া পড়িয়াছিলেন। কোন কারণে একবার মির্জা সাহেবের সদর খাজনার টাকা টান পড়িল। তিনি খাজারি জামিন, খাজারি তাঁহার জামিনতার পর্যাপ্ত টাকা উপার্জন করিতেছে। কাজেই তিনি খাজারিকে অস্বীকার করিলেন—তিনি সদর খাজনার টাকা পাঠাইতে পারিতেছেন না, পরে পাঠাইবেন, সম্প্রতি সদর খাজনার টাকা কালেক্টরীর খাতার জমা করিয়া লওয়া হউক। খাজারি তাহাই করিলেন; কিন্তু অন্য কল্যা করিয়া আর টাকা পাঠান হইল না। দ্বিতীয় বার আবার সেইরূপ অস্বীকার ও সেইরূপে টাকা জমা দেওয়া হইল; কিন্তু অন্য কল্যা করিয়া টাকা প্রেরিত হইল না। খাজারি তারি চিহ্নিত। পরের বারও সেইরূপ অস্বীকার করা হইল, এইবার খাজারি টাকা না পাইয়া টাকা জমা দিতে সম্পূর্ণ অস্বীকার করিলেন। এই কথা শুনিয়া মির্জা সাহেব অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কালেক্টর সাহেবের নিকটে বাইরা জানাইলেন, তিনি আর খাজারীর জামিন থাকিবেন না, তহবিল মিল করিয়া লওয়া হউক। কালেক্টর তৎক্ষণাৎ মির্জা সাহেবকে লইয়া তেরজুরীতে ধাবমান হইলেন। খাজারি ইতিমধ্যেই লোকসুখে সমস্ত বৃত্তান্ত জানিয়া নিজেতে নিরুপদ্রব হইলেন, কেননা এই সময়ের মধ্যে বাহিরের অধীর টাকা আনিয়া জমা দেওয়া এবং মির্জা সাহেবের বাকী সদর জমা পুরাইয়া তহবিল মিল দেওয়া অসম্ভব। খাজারি এই সময়ে মির্জা সাহেবের শেষ কিস্তীর টাকার মধ্য এক টাকা বাকী রাখিয়া বাকী টাকা জমা দিয়া সাহেব আশিবার পূর্বেই প্রত্যক্ষ দায় দিয়া পলায়ন করিলেন এবং বাড়ী বাইরা গৃহস্থিত, খন দৌলতখানি বাড়ীর চতুর্দিকস্থ বাড়ীসমূহে লোকসুখে নিবেশিত করিলেন, এক ছুই কড়া গোরুসমি ও দুখনমণিকে বাড়ীতে রাখিয়া পলায়ন করিলেন।

এদিকে কালেক্টর তেরজুরীতে আনিয়া খাজারীকে অস্বীকারে না পাইয়া তাঁহাকে ধরিবার জন্য সিপাহী পাঠাইলেন। সহরে হৈ হৈ পড়িয়া গেল। কালেক্টর সদর খাজনার বাকীজামিনের হিসাব মিলাইয়া দেখিলেন মির্জা সাহেবের এক টাকা খাজনা বাকী। তিনি এই এক টাকার জন্য তাহার একাও জমিদারী নীলামে উঠাইয়া বিক্রয় করিলেন, মির্জা সাহেব অতিমানভরে নীলাম ডাকিলেন না; তিনি নীলাম ফিরাইবেন, কিন্তু শেষে শত চেষ্টারও নীলাম ফিরাইল না। মির্জা ইশ্রাক আলী একদিনেই সর্বস্বান্ত হইলেন। এইরূপে ঢাকার তদানীন্তন একঘর আমীর ও একঘর ধনী যুগপৎ সর্বস্বান্ত হইয়া গেলেন।

গৌরীদাস মহাশয় পূর্ববদ্বয়রূপ খাজাঞ্জীকে এই বিপদ-সময়ে পরিত্যাগ করিলেন না ; তিনি সিপাহী ও গুপ্তচরের ভয় অগ্রাহ্য করিয়া খাজাঞ্জীকে একটা বিছানার মধ্যে জড়াইয়া নিজ বাড়ীতে লইয়া গেলেন এবং বাড়ীর পিছাড়ার জঙ্গলমধ্যে কতককাল লুকাইয়া রাখিলেন—পরিশেষে গুপ্তচর ও সিপাহীর উপদ্রব বৃদ্ধি পাওয়ার তিনি খাজাঞ্জীকে ৮বৃন্দাবনধামে, জাঠরাজ্যে পাঠাইয়া দিলেন। সেই স্থানেই খাজাঞ্জীর মৃত্যু হইল। এই আখ্যান দ্বারা মহাশয় গৌরীদাস মহাশয়ের কতটা প্রভাব ছিল, অনেকাংশে ছন্দস্বরূপ হইতে পারে। চল্লিশ বৎসর পূর্বেও এই কাহিনী অনেকের মুখে নৃত্য করিত।

গৌরীদাস মহাশয় অত্যন্ত দাতা ও সংকল্পী লোক ছিলেন। তিনি বহুতর ভ্রাতৃত্বকে কৃত্যদায় হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন। বিবাহ ও উপনয়নের খরচ দিয়াছিলেন। জলাশয় খননের জন্য, বাস্তবিকতা রক্ষার জন্য অকাতরে অর্থ দান করিয়াছিলেন। এই ভাবেই তাঁহার সঞ্চিত অর্থরাশি ব্যয় করিয়াছিলেন। তিনি সাধারণের সুবিধার জন্য স্বগ্রামের মধ্য দিয়া ঢাকার বুড়ীগঙ্গা নদী পর্যন্ত এক বিস্তীর্ণ খাল খনন করাইয়াছিলেন এবং উক্ত খালের পূর্বপার দিয়া ঢাকার নদীর তীর পর্যন্ত উচ্চ সড়ক বাধিয়া দিয়াছিলেন। গ্রাম হইতে প্রায় এক মাইল দূরে ঐ খালের পূর্বপারে ভ্রাতুষ্পুত্র রাধানাথের নামে ‘রাধানগর’ নামে পল্লী ও কতকগুলি বসাইয়া পুকুরিণী খনন করাইয়াছিলেন। এই খাল, সড়ক, বাজার ও পুকুরিণী প্রতিষ্ঠায় গৌরীদাস মহাশয় তদানীন্তন কালের পঞ্চাশ হাজার টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। এই খালকে “গৌরীদাস খালী” এবং সড়ককে “গৌরীদাসের আইল” বলে। সড়ক ও খাল এখন তাঁহার উত্তরাধিকারী-দিগের স্বত্ব-স্বত্বলীল, কিন্তু লোকাল বোর্ড দ্বারা সংস্কৃত হইয়া থাকে।

গৌরীদাস মহাশয়ের সময়ে গ্রামে তিনটা টোল ছিল। উহার একটাতে ভ্রাতৃত্ব, একটাতে ব্যাকরণ, একটাতে পুরাণশাস্ত্র অধীত হইত। তিনটা টোলই তাঁহার বাড়ীর প্রায় লগ্ন উত্তরে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মদিগের বাড়ীতে প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই তিনটা টোলে প্রায় একশত “পঠনোয়া” (ছাত্র) পড়িত। গৌরীদাস মহাশয় অবলীলাক্রমে এই ছাত্রগুলির সমগ্র আহারের ব্যয় যোগাইতেন। ইহা ছাড়া নানা পর্বে, উৎসব-ক্রিয়ার পর্যাপ্ত অর্থদান করিতেন। এই দানের প্রতিদান এই—যতক্ষণ গৌরীদাস মহাশয় বৈঠকখানায় বসিবে, ততক্ষণ টোলের কতিপয় প্রধান ছাত্র ও একজন গণ্ডিত উপবেশন করিয়া শাস্ত্রের মর্মার্থ বলিবে এবং পুরাতন ও নূতন শ্লোক শুনাইবেন। এই নিয়মের অন্তর্গত

হইবার উপায় ছিল না। এই শাস্ত্রাশ্রয়জনিত সুখলাভের জন্যই তিনি এত ব্যয়ভার বহন করিতেন। ইহা সামান্ত সহনশীলতার কথা নহে।

তাঁহার মজলিসে তিনটি লোক নিয়ত উপস্থিত থাকিতেন, গৌরাঙ্গ দাস মহাশয় তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করিতেন। এই তিনজন লোক তাঁহাকে বাঙ্গালা কবিতা ও গান রচনা করিয়া শুনাইতেন। ইহাদের নাম যথাক্রমে কালিদাস গুপ্ত, কালিদাস দত্ত ও কালিদাস চক্রবর্তী। গৌরাঙ্গ দাস মহাশয় গুপ্ত ও দত্তকে পূর্ণ কালিদাস আখ্যা দিয়াছিলেন, চক্রবর্তীকে অর্ধ কালিদাস বলিতেন। গুপ্ত ও চক্রবর্তী কালিদাস তাঁহার স্বগ্রামবাসী। দত্ত কালিদাস আরা কুল গ্রামবাসী ছিলেন। ইহারা স্ব স্ব রচিত পয়ার ও গান দ্বারা গৌরাঙ্গ দাস মহাশয়ের কাব্য রস পিপাসা প্রশমিত করিতেন। এই জন্য তাঁহার চতুর্দিকের লোকে বলিত—“গৌরাঙ্গ দাসের আড়াই কালিদাসের সত্য”।। সেই পার্শ্ব বাঙ্গালার দিনে একপ বিচিত্র কাব্যপিপাসা ও সহনশীলতার কথা চিন্তা করিলে আনন্দে বিহ্বল হইতে হয়। কালিদাস-ত্রয়ের কোন রচনাই রক্ষিত হয় নাই! গুপ্ত কবির একটী কবিতা আমাদের মনে আছে, তাহা গৌরাঙ্গ দাস মহাশয়ের মৃত্যুর পর রচিত বলিয়া বোধ হয়।—“গুপ্ত হলেন লুপ্ত, দাস হলেন কান”।

গৌরাঙ্গ দাস মহাশয়ের প্রতিপালিত জ্ঞানের টোলে সিকান্তবাগীশের পুত্র সর্বেশ্বর তর্কবাগীশ শেষে অধ্যাপক হইয়াছিলেন! ইনি জ্ঞানের বোল আনা পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহারই পুত্র ভটগবানচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ। ইহার পুত্র সন্তান নাই।

গৌরাঙ্গ দাস মহাশয়ের পারিবারিক গৃহাঙ্গণ দীর্ঘ কাল পণ্ডিতগণের উচ্চারিত সংস্কৃতধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত হওয়ার এই পরিবারস্থ লোকদিগের মধ্যে কিরূপ একটা পণ্ডিতীভাব জন্মিয়াছিল। গৌরাঙ্গ দাস মহাশয়ের ভ্রাতৃপুত্রী, রাজকৃষ্ণ কবিরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা, স্বর্গীয়া লক্ষ্মী, যিনি প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বে অশীতি বর্ষ বয়সে গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন, একজন বিদ্বা ছিলেন—তিনি চৈতন্যচরিতামৃতের জ্ঞান কঠিন গ্রন্থ অবলীলাক্রমে পাঠ করিয়া শুনাইতেন ও বুঝাইতেন। ইনি লেখকের জ্যেষ্ঠা মাতৃশ্রী ছিলেন। লেখকও গৌরাঙ্গদাস ও রাজকৃষ্ণ কবিরাজ মহাশয়ের গৃহাঙ্গণে ভূমিষ্ঠ ও প্রতিপালিত। গৌরাঙ্গ দাস মহাশয়ের প্রতিপালিত তর্কবাগীশের পুত্রই লেখকের হস্তে প্রথম লেখনী সংযুক্ত করিয়া দেন এবং তাঁহার টোলস্থ ছাত্রগণই তাঁহার বালসখা ছিলেন।

গৌরাঙ্গদাস মহাশয়ের বংশতন্ত্র এখন অতীব নিম্নত ও বিলুপ্তপ্রায়—তাঁহাদের সে প্রভাব, সে জনবল, সে ধনবল আর নাই। এই লুপ্তপ্রায় বংশের একতর বংশধর শ্রীমান্ প্রাণবদ্ধ দাস ঢাকার একজন প্রশংসিত পুলীশ সব-ইন্সপেক্টর।

শ্রীবসন্তকুমার রায়, এম-এ, বি-এল।

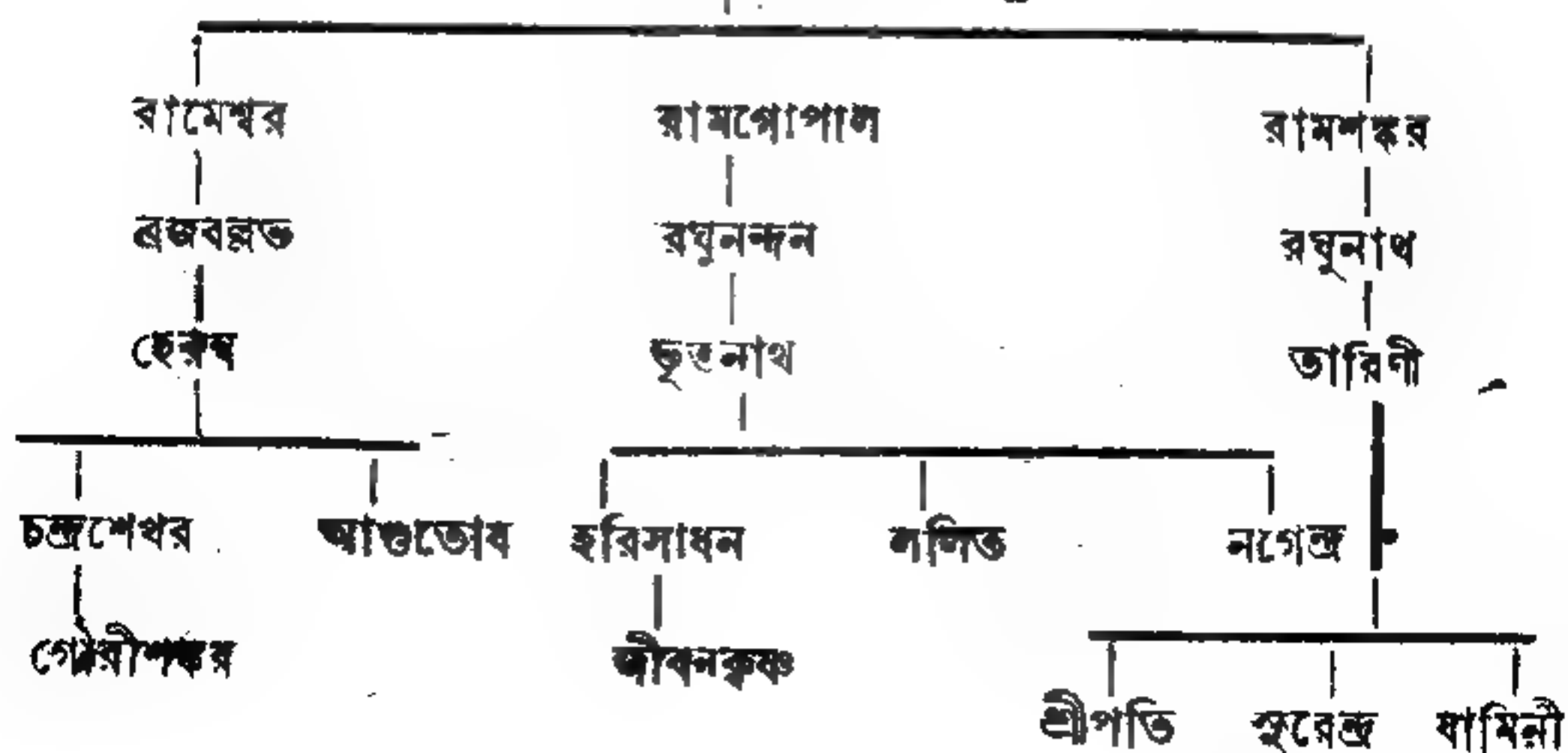
অভিরাম শিরোমণি মহাশয়ের বংশ শুকদেব—রঘুধি-গোত্রীর বলিষ্ঠ পরিচিত । উইং উত্তরদেশস্থ চক্ৰবর্তী ও আট পরগণার ব্রাহ্মণ ও মাহিষা-সমাজের সমাজ-রক্ষক দেওয়ান এবং আচার্য । অভিরাম শিরোমণি পরম বিজ্ঞতন্ত্র ছিলেন, তিনি সিঙ্গুর থানার অন্তর্গত বলরামবাড়ী গ্রামে কুলদেবতা শ্রীশ্রীদামোদর বিষ্ণু স্থাপন করিয়া যান । তাঁহার পুত্রদ্বয় কার্তিকচন্দ্র তর্কবাগীশ ও শক্তিচরণ বেদান্তবাগীশ বিদ্যাবলে দেশপূজ্য হইয়া বর্দ্ধমানাধিপতি ও কীর্তিচন্দ্র বাহাদুরের নিকট হইতে ৩৫/০ বিঘা নিষ্কর ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হন, তারিখ নং : ২০, ৬৮৫ । উক্ত বংশে বেচারাম বিদ্যালঙ্কার, তিলকরাম তর্কালঙ্কার, রামহরি তর্কালঙ্কার, ভোলানাথ সার্কভৌম প্রভৃতি মহা মহাপণ্ডিতগণ জন্ম গ্রহণ করিয়া গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজকে অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন । ঈশ্বরচন্দ্র চূড়ামণি একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন, ইনি কলিকাতা জ্ঞানবাজারস্থ ভূম্যধিকারিনী স্বর্গীয়া বালী রাসমণির দক্ষিণেশ্বর মন্দির প্রতিষ্ঠার সময় ভিন্ন সাম্প্রদায়িক মহামহাপণ্ডিতগণের সহিত বহু খাদ্যীয় তর্কানতর্কের পর বিজ্ঞাবলে পূজিত এবং মাননীয় ৬মথুবা নাথ বিশ্বাস কর্তৃক উক্ত যজ্ঞকার্যে আচার্য্যপদে বৃত্ত হইয়া বিশেষ সম্মানার্হ হইয়াছিলেন । উক্ত চূড়ামণি মহাশয়ের পুত্র খ্যাতনামা ডাক্তার শ্রীযুক্ত উমেশ চন্দ্র চক্রবর্তী ও পোস্তগণ শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ ও মন্থনাথ প্রভৃতি ব্রাহ্মচতুষ্টয় বিদ্যোৎসাহী ও স্বাতি-সেবামুরক্ত । ভ্রাত্তি-বিজ্ঞানে উক্ত বংশের উল্লেখ আছে ।

(২)

বর্দ্ধমানরাজ-প্রদত্ত ৪/০ বিঘা জমীপ্রাপ্ত জেলা লুগলী বৈকুণ্ঠপুর-নিবাসী

গদাধর সাক্যকী (চক্রবর্তী)

(শাণ্ডিল্য গোত্র)



(৩)

বর্ধমান রাজ-প্রদত্ত ৪/০ জমিপ্রাপ্ত
জেলা মেদনৌপুর, দীঘলগ্রামনিবাসী
রামচরণ সাক্ষ্যকী (চক্রবর্তী)

(শাস্ত্রিলাভোক্ত)

রামশঙ্কর
গোবিন্দ
বজ্রেশ্বর
সন্তোষকুমার

(৪)

বর্ধমানরাজ প্রদত্ত ৩৩/০ জমিপ্রাপ্ত
জেলা হুগলি শ্রীমন্তপুরনিবাসী
কেশবরাম মিশ্র (চক্রবর্তী)

(কাশ্যপগোত্র)

উদ্যবল্লভ
ভারতশঙ্কর
গদাধর
শ্রীনাথ
গিরীশ
হরিপদ
হর্গদাস
কেশব

পূজনীয় ব্রাহ্মণগণ যেন দয়া করিয়া তাঁহাদের বংশতালিকা পাঠাইয়া দেন।
যাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ এইরূপ আরও ব্রাহ্মোক্ত প্রাপ্ত হইরাছিলেন, কোন রাজা
বা জমিদারের নিকট হইতে প্রাপ্ত, তাহা যেন উল্লেখ করেন। ব্রাহ্মণ বংশাবলী
সংগ্রহ করিবার জন্য বহুদিন হইতে চেষ্টা হইতেছে, হুঃখের বিষয় আজও আশা-
সুক্লপ কার্য্য হয় নাই।

বিবিধ প্রসঙ্গ ।

সদ্ব্রাহ্মণের যাজ্য কি না ?—চাষী কৈবর্ত অর্থাৎ মাহিষা জাতি
যাজী ব্রাহ্মণ সদ্ব্রাহ্মণ কি না ?—এই প্রশ্নের উত্তর পাইবার জন্য বিশেষ
অনুসন্ধান চলিতেছে, আমরা আগামী বারে এ বিষয়ে বিশদভাবে আলোচনা
করিব। পূজনীয় ব্রাহ্মণগণ ও মাহিষ সাধারণ, যাঁহাদের যতদূর জানা আছে,
নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আমাদের কাছে জানাটীয়া বাধিত করিবেন—(১) গোঁড়াদ

রাধেন নাই ? (২) গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণের পরিচালিত টোল-চতুষ্পাঠীক তালিকা (৩) গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ ভিন্ন সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণ, কায়স্থ বা নবশাখ জাতীয় শিষ্য রাখেন কি না এবং পৌরহিত্য করেন কি না ? (৪) ভিন্ন সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণগণের সহিত সামাজিকতা কিরূপ ? (৫) বিবাহাদি আদান প্রদান আছে কি না ? (৬) সদব্রাহ্মণের গুণ কি কি ? সেই সমস্ত গুণগুলি গোড়াদ্য-বৈদিকের আছে কি না ? (৭) ব্রহ্মোত্তরপ্রাপ্তির তালিকা, ইত্যাদি ॥

ব্রহ্মচর্য-আশ্রমে দান ।—জেলা রাজমাহী নগরীর নিবাসী শ্রীযুক্ত অধরচন্দ্র দাস মহাশয় তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ রাখিকামোহন দাসের সহিত শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয়ের দ্বিতীয়া কন্যার স্ত্রী বিবাহ উপলক্ষে ব্রহ্মচর্য আশ্রমের কণ্ডে এককালীন ১০০ দশ টাকা দান করিয়াছেন ।

বিসার্চ-বৃদ্ধি ।—মেদিনীপুর জেলার বিক্রলিয়া-নিবাসী শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র জানা, এম্-এস্-সি, গত বৎসর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রসায়ন শাস্ত্রের পরীক্ষার সর্বোচ্চস্থান অধিকার করিয়াছিলেন । তিনি বর্তমান বৎসর হইতে মাসিক ১০০ একশত টাকা হিসাবে ৩ বৎসর কাল রসায়ন শাস্ত্রের গবেষণা-বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

শোক-প্রকাশ ।—জেলা মেদিনীপুরের অন্তর্গত কিশোরচক-নিবাসী খনামখন্ড জমিদার অক্ষয় কুমার চৌধুরী মহাশয় বিগত ২৮শে বৈশাখ ইহধাম ত্যাগ করিয়াছেন । ইনি মাহিষ্য-সমাজের উন্নতিকল্পে বহুবিধ সদকুর্দান করিয়াছেন । ইহার কয়েক দিন পূর্বে ঐ জেলার চেচুয়া পরগণার অন্তর্গত চেচুয়া নিবাসী মধুসূদন ভূঁইয়া মহাশয়ও পরলোকগমন করেন । চেচুয়া গ্রামে ভূঁইয়া মহাশয়ের বহুকাকি আছে । দেবদ্বিজে ও স্বজাতির প্রতি তাঁহার অগাঢ় ভক্তি ছিল । ইহাদের শোকসন্তপ্ত পরিবারকে ভগবান শান্তি প্রদান করুন ।

বর্ষীয় মাহিষ্য সমিতির—সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার জন্য প্রত্যেকের যত্ন করা উচিত । সমগ্র বঙ্গদেশ হইতে বাৎসরিক ১ এক টাকা হিসাবে প্রত্যেক সভ্যের চাঁদা বহু পরিমাণ সংগৃহীত হওয়া বাঞ্ছনীয় । আমরা ইতিপূর্বে বার্ষিক অধিবেশনের সংবাদ প্রকাশ করিবার সময় উল্লেখ করিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি যে, বর্ষীয় মাহিষ্য-সমিতি বিবিধ কার্যের জন্য বহু পরিমাণ টাকা

প্রাপ্ত হইয়া পড়ে—কিন্তু টাকা বিগত বৎসর বৎসর প্রায় নষ্ট হইয়াছে ।

এখন মোট ঋণ ৪৬৬/১৫ টাকা । সাধারণের বিশেষ চেষ্টা থাকিলে এই ঋণ শীঘ্র শোধ করা যাইতে পারে । বিগত ৩৪ বৎসরে কিরূপ শোধ করা হইয়াছে দেখুন :—

দেনা.....	আদায়.....
মাহিষা ব্যাঙ্ক কোম্পানীর নিকট	১৯০৪ সালে মাহিষা ব্যাঙ্ক কোম্পা-
ঋণগ্রহণ ১৯০৩ ও ১৯০৪ খৃঃ অব্দ—	নীর নিকট আদায়—
৮৭৬/১০	২৪
১৯১১ খৃঃ পুনশ্চ—	১৯০৭ সালে ঐ—
৩১৮/১০	৪০
১৯১১ সালের এপ্রেল হইতে ডিসেম্বর	১৯০৮ সালে ঐ—
পর্যন্ত হাওলাত—	২৬
৩৩/০	১৯২
	১৯১০ সালে ঐ—
	১৭৩/১৫
	<hr/>
	৪৭৫/১৫
২৪১/১০	
অতএব এখনও—	২৪১/১০
	<hr/>
	৪৭৫/১৫
	<hr/>
	৪৬৬/১৫ ঋণ

মহেশ্বরপুর মাহিষা সভা—হাওড়া জেলার শ্রামপুর থানার অন্তর্গত মহেশ্বর পুর গ্রামে বিগত ২১শে জ্যৈষ্ঠ তারিখে অধিবেশন । সভাপতি—শ্রীযুক্ত রমানাথ, অষ্টাচার্য্য মহোদয় । আলোচ্য বিষয়—পক্ষাশৌচ । এই সভার গাজেনকোল, আরমা, গোয়ালগেড়ে, মাতাপাড়া, ভনানীপুর প্রভৃতি পাঞ্চবর্তী ৮১০ খানি গ্রামের মাহিষা-বাজী ব্রাহ্মণ ও বহু প্রধান প্রধান সম্ভ্রান্ত মাহিষা উপস্থিত ছিলেন । নানা বাদপ্রতিবাদের পর সকলেই শাস্ত্র-সম্মত পক্ষাশৌচ গ্রহণে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন । সম্পাদক—শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সাক্যাকী ।

বিশ্ব-বিদ্যালয়ের পরীক্ষার ফল—ম্যাট্রিকুলেশন, আই-এ, বি-এ, বি-এস্-সি, এম-এ, এম্-এস্-সি প্রভৃতি পরীক্ষার যে সকল মাহিষা ছাত্র যে যে স্থানে কলেজ হইতে পাশ হইয়াছে তাহার তালিকা সংগৃহীত ও প্রকাশিত হওয়া আবশ্যক । পাঠকগণ এইরূপ তালিকা সংগ্রহপূর্বক পাঠাইলে বাধিত হই ।

পাত্রী আবশ্যক ।—মাহিষা-জাতীয়া স্কন্দরী, লেখাপড়া জানা ও বয়স্হা পাত্রী আবশ্যক । পাত্র সদংশজ, বিশ্ব-বিদ্যালয়ের এম্-এ উপাধিধারী । সবিশেষ বিবরণ কলিকাতা ৭১ নং মার্ক'টস স্ট্রীটে মাহিষা-সমাজ-সম্পাদকের নিকট

পক্ষাশৌচ গ্রহণ ।

(১) জেলা হাওড়া থানার অন্তর্গত খড়মহ গ্রামে শ্রীরাধা নাথ মারার স্ত্রীর শ্রাদ্ধ—২৩শে চৈত্র ১৩১৮ ও (২) শ্রীমতিলাল মারার পুত্র বধুর শ্রাদ্ধ—২৫শে চৈত্র ১৩১৮ (৩) শ্রীগোবর্দ্ধন ঘোড়ুরের স্ত্রীর শ্রাদ্ধ—১৫ই বৈশাখ ১৩১৯ (শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ আগমরত্ন মহাশয়ের বিশেষ বৃত্তে) । (৪) হাওড়া জেলার শ্রামপুর থানার অন্তর্গত শ্রীতলপুর গ্রামের শ্রীসাগর চন্দ্র মহাপাত্রের জ্যেষ্ঠতাত-পত্নীর আশ্রুশ্রাদ্ধ—১লা বৈশাখ । (৫) ঐ গ্রাম নিবাসী ঝড়ু চরণ মাইতির মাতৃশ্রাদ্ধ—২৭শে জ্যৈষ্ঠ । (৬) ডিহিবৈড়িয়া গ্রাম নিবাসী স্বর্গীর মধুসূদন বেরার আদ্য শ্রাদ্ধ—১০ই বৈশাখ । (৭) দুর্গাপুর গ্রাম নিবাসী পরলোক গত যাদব চন্দ্র কুতির আদ্যশ্রাদ্ধ—১৭ই জ্যৈষ্ঠ । (৮) জেলা ১৪ পরগণার বজ্র বজ্র থানার অন্তর্গত বাওয়ালীর সন্নিকট দেউলী গ্রামে শ্রীযুক্ত বিহারী লাল মাখীর পত্নীর শ্রাদ্ধ—২৩শে বৈশাখ । (৯) ঐ জেলার বিষ্ণুপুর থানার রামচন্দ্রনগর গ্রামে শ্রীযুক্ত ননীলাল ভূঁইয়ার পত্নীর শ্রাদ্ধ—২৫শে বৈশাখ ও (১০) শ্রীঅধিকাচরণ মণ্ডলের মাতৃশ্রাদ্ধ—২৭শে বৈশাখ । (১১) মেদিনীপুর জেলার পাঁচকুড়া থানার অন্তর্গত কিনোরচক গ্রাম নিবাসী শ্রীকেশব চন্দ্র সঁতারার পত্নীর আশ্রু শ্রাদ্ধ । (১২) উক্ত গ্রাম নিবাসী রাজেন্দ্র নারায়ণ সামন্তের আশ্রুশ্রাদ্ধ । (১৩) ঐ গ্রাম নিবাসী জমিদার অক্ষয় রাম চৌধুরীর আদ্যশ্রাদ্ধ—৭ই জ্যৈষ্ঠ । (১৪) ঐ গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচরণ চৌধুরীর বাতীন্দ্রা জনৈক বৃদ্ধার আদ্যশ্রাদ্ধ—৭ই জ্যৈষ্ঠ । (১৫) উক্ত থানার অন্তর্গত বাহারপোতা গ্রাম নিবাসী বৈকুণ্ঠনাথ সাহুর আদ্যশ্রাদ্ধ । (১৬) জেলা মেদিনীপুর চেতুয়া পরগণার অন্তর্গত চেচুঁরা গ্রাম নিবাসী মধুসূদন ভূঁইয়ার আদ্যশ্রাদ্ধ—২৫শে বৈশাখ । বিক্রিয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত আশুতোষ জানা মহাশয় লিখিয়াছেন :— (১৭) জেলা মেদিনীপুর, সবডিভিজন কাঁচি, পরগণা লাড় মুঠার ২৫ খালি গ্রামের লোক বিগত ১৬ই চৈত্র তারিখে বায়েন্ডা হাটে একটি সভার আয়োজন করেন এবং তথায় উক্ত সমূহ গ্রামের মাহিষ্যগণ পক্ষাশৌচ গ্রহণ করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হন । উক্ত সভার পর ৫। ৬টি পক্ষাশৌচ সম্পন্ন হইয়াছে প্রত্যেক কক্ষ উপলক্ষে বহুসংখ্যক ব্যক্তি পরিতোষ সহকারে ভোজন করিয়াছেন । (১৮) উক্ত জেলার অন্যান্য পরগণার নিবাসীরা পক্ষাশৌচ গ্রহণ করিতে

জানা তাঁহার ভেটাই বার আদ্যপ্রাক পক্ষাশোচে সম্পন্ন করিয়াছেন। (১৯) কেওড়াঙ্গল পরগণার লাকী গ্রামের শ্রীবুদ্ধ ভোলানাথ সামন্ত তাঁহার খুড়ীর মৃত্যু হওয়ার পক্ষাশোচে কার্য নির্বাহ করিয়াছেন। যথাসময়ে সংগৃহীত ও প্রকাশিত হয় নাই এমন কয়েকটি নিম্নে বিবৃত হইতেছে।—মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত বিক্রাদা গ্রামে (২০) ভজহরি জানার পত্নীর আদ্যপ্রাক এই আখিন। (২১) ঐ গ্রামে হরিচরণ মাইতির পিতার আদ্যপ্রাক ১৫ই পৌষ। (২২) ঐ গ্রামে শিবু মণ্ডলের মাতার আদ্যপ্রাক ১৫ই চৈত্র। (২৩) ঐ গ্রামে কোকিল চন্দ্র নারেকের পিতার আদ্যপ্রাক ৯ই পৌষ। ঐ জেলার অন্তর্গত লিঙ্গ গ্রামে (২৪) কুমেনচন্দ্র সামন্তের আদ্যপ্রাক ১০ই মাঘ। (২৫) রাধানচন্দ্র সামন্তের আদ্যপ্রাক ৯ই ফাল্গুন। (২৬) চন্দ্র মহাপাত্রের ভ্রাতৃপ্রাক ১০ই চৈত্র। ঐ জেলার অন্তর্গত আমমাচক গ্রামে (২৭) শশী পালের পিতার ও খুড়ার আদ্যপ্রাক ১০ই ঐ ফাল্গুন। ঐ জেলার অন্তর্গত মিথরবগান গ্রামে (২৮) প্রিয়নাথ খাঁটার পিতৃপ্রাক ১০ই পৌষ।

সমালোচনা।

ব্যবস্থা-পক্ষবিশিষ্ট।—মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত শুমগড় পরগণার ভাজপুর গ্রাম নিবাসী স্বর্গীয় নরহরি জানা মহাশয় মাহিষাজাতির তত্ত্ব ও কর্তব্য নির্ধারণকল্পে শাস্ত্রদর্শী পণ্ডিতগণের যে সকল ব্যবস্থাপত্রী গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, ঐ সকল ব্যবস্থার অনুলিপি সাধারণে প্রচারার্থ তদীয় পত্নী শ্রীমতী পক্ষমী দেবী মহোদয়ার অর্থাভিকুল্যে শ্রীমতীশচন্দ্র মাইতি দ্বারা প্রকাশিত। জেলা মেদিনীপুর মৈশ্বাসন পরগণার অন্তর্গত পোষ্ট লক্ষা, সাং হারিবেড়্যা গ্রামে সতীশবাবুর নিকট প্রাপ্তব্য। ইহা মাহিষ্য মাত্রেই অকণ্ড পাঠ্য।

মাহিষ্য মর্ধ্যাদা।—মহিষাদল, বকসীচক-নিবাসী শ্রীনবগোপাল মাইতি দ্বারা প্রকাশিত। ১৩১৮ সালের ১৬ই চৈত্র তারিখের হিতবাসী পত্রিকায় পণ্ডিত পঞ্চানন তর্কসার লিখিত ‘কৈবর্ত’ শীর্ষক প্রবন্ধের প্রতিবাদ। ইহা কবিতা মূলক। হারিবেড়্যা নিবাসী শ্রীবুদ্ধ সতীশচন্দ্র মাইতি মহাশয়ের স্থলানিত

মাহিষা-তত্ত্ব-বারিধি ।—মাহিষা-তত্ত্বের পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক বিবরণ, উৎপত্তি, সামাজিক মর্যাদা ও অজ্ঞাত বহুবিধ নূতন জ্ঞাতব্য বিষয়ে পুস্তক খানির কলেক্টর পূর্ণ। শাস্ত্রবিধি কুলাচার অপেক্ষা যে শ্রেষ্ঠ, গ্রন্থকার তাহা বিশেষ ভাবে আলোচনা করিয়াছেন। মেদিনীপুর জেলার হেডিক্লার শেখর, কিকলিরা গ্রামবাসী আমাদের পরমপ্রভুর বন্ধু, বিজ্ঞান-তত্ত্ব-বিৎ শ্রীযুক্ত আন্তর্য্যামিত্র মহাশয় এই পুস্তকের প্রণেতা। মূল্য ৮০ বাস আনা মাত্র। এই ধরনের জাতীয় পুস্তকের বহুলপ্রচার বাঞ্ছনীয়।

হৃদয়-লহরী ।—শ্রীযুক্ত মুনীন্দ্রপ্রসাদ সর্কাধিকারী মহাশয়ের ; রচিত অতি উৎকৃষ্ট কতিপয় সঙ্গীত একত্রে যুক্তিত ও প্রকাশিত। মূল্য ১০ চারি আনা। ১৪ নং মদন বড়ালের লেন, লীলা প্রিন্টিং ওয়ার্কস অফিসে প্রাপ্য। ইহাতে ভাবের তরঙ্গ, কবিত্বের সঙ্গীতময়ী শক্তি ও ভাবার উদ্বাপনময়ী লহরী খেলিয়াছে। এই প্রকার সঙ্গীতময়-সঙ্গীতের সুমলিত ভানে আশ্রয়প্রার্থী করে—হৃদয়তন্ত্রী নৃত্য করিতে থাকে।

আর্য্য-কায়স্থ-প্রতিভা ।—১৩১২ বঙ্গাব্দের বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা। এই সংখ্যার নানাবিধ প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। অধিকাংশ প্রবন্ধই ভাল লাগিল। “কবীন্দ্র রামানন্দ রায়” শীর্ষক প্রবন্ধের লেখক বিদ্যানগরপ্রাধিপ মহাশয় রামানন্দ রায়কে কায়স্থ বলিতেছেন। পট্টনায়ক রামানন্দ কায়স্থ নহেন, পরন্তু মাহিষা-জাতীয়। ‘সেবিকা’ মাসিক পত্রের ১৩০৯ ভাগ, মাঘ ; ১৩১১ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা দ্রষ্টব্য। ‘ভক্তি’ মাসিক পত্রের মাহিষা বলিয়া উল্লেখ আছে। রামানন্দ মহাতারতী মহাশয়ের সিদ্ধান্ত সমুদ্রেও এই কথা আছে।

ফুল-ফুলীন তৈল ।

আটো জেনারেল কোং—৭ নং সঁকারিটোলা লেন কলিকাতা।

এই তৈল ব্যবহার করিলে বুদ্ধিতে পারিবেন যে, অজ্ঞাত তৈল অপেক্ষা অতি উৎকৃষ্ট। আমার শিরঃপীড়া রোগ আর হই বৎসর হইয়াছিল। আমি সকল তৈল ব্যবহার করিয়া বুঝিয়াছি যে, এই ফুল-ফুলীন তৈল হইতে আমার শিরঃপীড়া আরাম হইয়াছে। অশ্রু করি, সকলে একবার এই তৈল পরীক্ষা করিয়া দেখুন।—ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট, শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকৃষ্ণর সুখোপাধ্যায়।

মাহিষ্য-সমাজ ।

২য় ভাগ, ৩য় সংখ্যা—আষাঢ়, ১৩১৪]

চতুষ্পাঠী-স্থাপন ।

দেবভাষা-সংস্কৃতই হিন্দুদিগের মূল এবং আদি ভাষা । হিন্দুর যাবতীয় ধর্মগ্রন্থ সংস্কৃত ভাষায় লিখিত । ইদানীং পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রভাবে হিন্দুধর্মের প্রতি লোকের অনাস্থাবশতঃ বৈদিক ক্রিয়াকর্মাদি লুপ্তপ্রায় হইয়াছে, সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত ভাষারও নিতান্ত অবনতি হইয়াছে । পুরাকালে হিন্দুরা হিন্দুধর্মকে অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য যবনের শত শত অত্যাচার অবাধে সহ করিয়াছেন । কিন্তু এক্ষণে সমাজ ও শিক্ষার অবনতির সঙ্গে সঙ্গে ধর্মেরও অবনতি হওয়ায়, হিন্দুধর্মের প্রধান উপকরণ সংস্কৃত ভাষার প্রতি লোকের আস্থা নিতান্ত হ্রাস পাইয়াছে । পূর্বে হিন্দুধর্মের প্রতি লোকের প্রগাঢ় ভক্তি ছিল, এ কারণে স্থানে স্থানে সংস্কৃত শিক্ষার জন্য টোল বা চতুষ্পাঠী স্থাপিত ছিল । ব্রাহ্মণ-তনয়েরা সে সমস্ত চতুষ্পাঠীতে বেদ, পুরাণ, স্মৃতি, উপনিষৎ প্রভৃতি শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া এক এক জন সুপণ্ডিত হইতেন ; তাঁহাদের যশোরশি দেশবিদেশে বিকিণ্ড হইত । ঐ সমস্ত চতুষ্পাঠীর ব্যয়ভার সংকুলানের জন্য দেশীয় রাজা, জমিদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তিগণ বিশেষরূপ সাহায্য করিতেন । চতুষ্পাঠী পরিচালানের জন্য অধ্যাপকগণ বিস্তর ভূসম্পত্তি ও বৃত্তাদি প্রাপ্ত হইতেন । বৃত্তিহীন অর্থের দ্বারা সংসার-যাত্রা ও ছাত্রদিগের অধ্যাপন-ব্যয়-ভার নির্বাহ করিতেন । কিন্তু হিন্দুধর্মের প্রতি লোকের আসক্তি যতই কমিয়া আসিতে লাগিল, ততই তাঁহারা এবিষয়ে উদাসীন হইতে লাগিলেন ; অধ্যাপকগণও সাধারণের সাহায্য ও সহানুভূতির অভাবে অধ্যাপন-ব্যয়-ভার বহন করিতে না পারায় ক্রমশই চতুষ্পাঠীসমূহ নোপ পাইতে লাগিল । সুতরাং ব্রাহ্মণ সম্ভানদিগেরও ক্রমশঃ সংস্কৃত-শিক্ষার প্রতি আস্থা কমিয়া আসিতে লাগিল ।

হিন্দুদিগের যাবতীয় দৈব ও পৈত্র কাণ্ড যথাশাস্ত্র সম্পন্ন করিতে হইলে

শুশিক্ষিত সংস্কৃতজ্ঞ পুরোহিতের অনিচ্ছক ; নতুবা ক্রিয়াগুলি অসম্পূর্ণ থাকে ও মঙ্গলপ্রদ হয় না। কিন্তু আজকাল দেখিতে পাওয়া যায়, অনেকেই অর্থ-বায়ে কুণ্ঠিত হইয়া দৈব কার্যাদি শুশিক্ষিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের দ্বারা সম্পন্ন না করাইয়া মূর্থ শাস্ত্রজ্ঞানহীন বজ্রমান-ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা সম্পন্ন করাইয়া থাকেন। কিন্তু পূর্বে একপ প্রথা ছিল না। লোকে চেষ্টা করিত, কি উপায়ে ক্রিয়াগুলি ষণাশাস্ত্র সম্পন্ন হয় ; ঐ কারণ পুরোহিতেরাও শুশিক্ষিত না হইয়া কোন কার্যে নিযুক্ত হইতে সাহস করিতে পারিতেন না। কাজে কাজেই পুরোহিতদিগকে বাধ্য হইয়া সংস্কৃত শিক্ষা করিতে হইত। অধুনা বজ্রমানদিগের আর সে বিষয়ে লক্ষ্য না থাকায়, পুরোহিতগণ প্রশ্রয় পাইয়াছেন। মূর্থ পুরোহিত ‘নামো বিষ্ণুবে’ স্থানে ‘নমো বিষ্ণায়’ বলিয়া গেলেন, বজ্রমানের তাহাতেই স্বীকার। সুতরাং পুরোহিত ঠাকুরের শুশিক্ষিত হইবার প্রয়োজন কি ?

বর্তমান বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমাজের মধ্যে বহু গণ্য মান্য ধনাঢ্য ব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহারা মনে করিলে নানাবিধ বৈদিক ক্রিয়া কলাপাদির অনুষ্ঠান করিয়া শত শত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে প্রতিপালন করিতে পারেন, কিন্তু কি পরিতাপের বিষয়, তাঁহারা সে দিকে লক্ষ্যপণ্ড করেন না। সুতরাং ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতের ব্যবসা করিয়া উদর-পোষণ ও সংসার-প্রতিপালন করা ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে হ্রস্ব ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছে, কাজে কাজেই শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সংখ্যা ক্রমশঃ হ্রাস পাইয়া আসিতেছে। গত চল্লিশ পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে এই গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজে যে সমস্ত বীৰশক্তিসম্পন্ন পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন আজকাল তাদৃশ একজনও নাই। গোণ্ডলপাড়া নিবাসী বিশ্বনাথ তর্কপঞ্চানন, খোষালপুর-নিবাসী রামকান্ত বিন্যাসূষণ, বাজেন্দ্রপ্রতাপনিবাসী রামজীবন স্মার্তবাগীশ, অনন্তরামপুর নিবাসী কার্তিক চন্দ্র স্মার্তরত্ন, শুধকরা নিবাসী মধুসূদন তর্কালঙ্কার, বলরামবাটী নিবাসী মদৌর পিতামহ ৬ঈশ্বর চন্দ্র চূড়ামণি, গোপালনগর নিবাসী গণেশচন্দ্র সিদ্ধান্ত-বাগীশ প্রভৃতি কত শত শত মহা মহাপণ্ডিত জন্ম গ্রহণ করিয়া এই ব্রাহ্মণ সমাজকে অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন।

উপসংহারে বল্লেখ্য, যদি বৈদিক ক্রিয়াকলাপাদি ষণাশাস্ত্র সম্পন্ন করিবার ইচ্ছা থাকে, যদি দেবতাষা সংস্কৃত ও হিন্দুধর্মের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি থাকে, যদি নিঃসংসার গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণ পুরোহিত-জনয়গণকে শুশিক্ষিত

করিয়া দেশ বিদেশে বশরী ও সমাজের সুখোজ্জ্বলাকারী করিবার মানস থাকে, তাহা হইলে স্থানে স্থানে চতুর্পাঠী-স্থাপন প্রভৃতি সংস্কৃত শিক্ষার উপায় উদ্ভাবন করুন। আশা করি, এই সঙ্কল্পসামর্থ্য বঙ্গদেশীয় সমগ্র সাহিবা ও তদ্যাজী ব্রাহ্মণ সমাজ যত্ববান হইতে পরাধু্য হইবেন না। ধনাঢ্য সাহিবাগণ সাধ্যানুসারে এক একটা বিদ্যার্থী পুরোহিত-তনয়কে বিদ্যাভানপূর্বক সর্বপাপ-বিনির্মুক্ত হইরা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হউন, ইহাই মঙ্গলময় দাঃমানদর-চরণ-প্রান্তে আমার একান্ত প্রার্থনা।

“ভূমিদানাং পরং দানং বিদ্যাতে নেহকিঞ্চন।

অন্নদানং তেন তুলাং বিদ্যাভানং ততোহধিকম্ ॥

যো ব্রাহ্মণায় শাস্ত্রায় শুচয়ে ধন্যশালিনে।

নদাতি বিদ্যাং বিধিনা ব্রহ্মলোকে মহীরতে ॥”

কুর্মপুরাণে দানধর্ম্মে ২৬।১৫, ১৬।৮

হে গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ মহোদয়গণ! আপনাদের বর্তমান শোচনীয় অবস্থার একমাত্র কারণ বিদ্যাহীনতা, অতএব এই ব্রাহ্মণ-সমাজকে অধঃপতনের গভীরতম কূপ হইতে পুনরুদ্ধৃত করিতে একমাত্র বিদ্যাবলে সক্ষম হইবেন, কারণ বিদ্যাই সর্বহিতের মূল।

“বিদ্যায়া বর্দ্ধতে জ্ঞানং জ্ঞানাক্ষর্যোবিবর্দ্ধতে

ধর্ম্মাচ্চ জায়তে সৌখ্যং বিদ্যাভাসং ততঃ কুরু

প্রাপ্নুবন্তি নরা নিত্যং বিদ্যায়ৈব সুনিশ্চিতম্

ধনং মানং যশোভীষ্টং হ্রস্বভাদপি হ্রস্বভং ॥”

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা চতুর্থোঃ অধ্যায়ঃ

অবনতির ইতিহাস (২) ।

২। লেখাপড়া ও সরকারী চাকুরির কথা ।

লেখাপড়া সম্বন্ধেও প্রথম হইতেই ভাবিয়া দেখা আবশ্যক। মুসলমান রাজত্বের প্রথম সময়ে হিন্দু-সমাজে ধর্ম্ম-প্রবণতা অধিক ছিল, এ কথা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন। বর্ষশত সমুদয় সংস্কৃত ভাষায় লিখিত। সুতরাং ধর্ম্মপ্রবণতার সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃতের আলোচনাও অধিক থাকারই কথা।

বস্তুতঃ সেকালে গ্রামে গ্রামে এবং নবদ্বীপাদির জায় হিন্দুবহুল নগরে সংস্কৃতের বিশেষ আলোচনা ও প্রতিপত্তি ছিল। কাজেই শুধু ব্রাহ্মণ কেন, ভজজাতীর লোকমায়েই অল্পবিস্তর সংস্কৃত না জানিলে সকলের নিকট নিন্দা ও অসাদরের ভাগী হইতেন। আজকাল কিছু ইংরেজী না জানিলে সহরে ঘেরূপ হুম মধ্যে বকের জায় থাকিতে হয়, সে কালে সংস্কৃতে কংকিৎ জ্ঞান, অন্ততঃ চণক্যের কয়েকটী নীতিশ্লোক কণ্ঠস্থ না থাকিলে, সামাজিক সভার সেরূপ ভয়ে ভয়ে পশ্চাতে থাকিতে হইত। সংস্কৃতের সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালা ভাষারও প্রচার ছিল। রামায়ণ, মহাভারত, ভাগবতাদি বৈষ্ণব গ্রন্থাদলীর প্রাচীন বাঙ্গালা অনুবাদ ও বটকগণের কুলঙ্গী গ্রন্থাদি পড়িয়া তখনকার সমাজে বাঙ্গালা ভাষার কিরূপ অমূল্যলন ছিল বুঝা যায়। পুরাণ-পাঠক, কথুক, কবি ও যাত্রাওয়ালাদিগের বক্তৃতা সমাজে বাঙ্গালা ভাষার সমাদর ও চর্চা হইতে থাকে। জমিদারী ও মহাজনী সেরেস্তার কাজকর্ম বাঙ্গালার নির্বাহ হওয়াতে চাকুরী-জীবী লোকেও বাঙ্গালা শিখিতে মনোযোগ দিয়াছিল। এনিকে নবাব সরকারের যাবতীর কার্যে পারসী ও উর্দু ভাষার প্রচলন ছিল। কাজেই জমিদার, মহাজন, ধনী, নিধন, সকলেই নবাব ও আমীর ওমরাহদিগের দরবারে যাতায়াত এবং ‘আদব কায়েদা’ শিক্ষার জন্ত কিছু কিছু পারসী ও উর্দু ভাষা আলোচনা করিতে বাধ্য হইতেন। সহরের অধিকাংশ লোকেই ক্রমে ক্রমে ঐ দুই ভাষায় অল্পাধিক শিক্ষা পাইতে লাগিল। সহরের চাকুরীজীবীগণও সময়ে পারসী ও উর্দু ভাষা শিখিতে আরম্ভ করিল।

অতএব দেখা যাইতেছে, সংস্কৃত, বাঙ্গালা, এবং পারসী বা উর্দু এই কয়েকটী ভাষাই সেকালে শিক্ষা দেওয়া হইত। লোকে প্রয়োজন মত একটি দুইটী বা তিনটী ভাষা শিখিত। শিক্ষার জন্ত এখনকার মত কোনও স্কুল বা কলেজ ছিল না। টোল, মাদ্রাসা, চৌপাঠী প্রভৃতি স্থানে বালকগণকে শিক্ষা দেওয়া হইত। বাঙ্গালা বা পারসী কয় বৎসর এবং কতদূর পর্যন্ত পড়িলে বিদ্বান্ হওয়া যায় তাহা স্থির না থাকায় ঐ ঐ ভাষায় কথাবার্তা বলা ও চিঠিপত্রাদি লিখিবার উপযোগী জ্ঞান থাকিলেই লোকে তাহাকে বিজ্ঞ বলিয়া সমাদর করিত। আর ধাহারা পরিশ্রম করিয়া রীতিমত অধ্যয়নদ্বারা জ্ঞানলাভ করিতেন তাঁহারা পণ্ডিত বা মোলবীরূপে সকলের পূজার পাত্র হইতেন। নিজ নিজ অধাবসারি ও ক্ষমতানুসারে কেহ অল্প সময়ে কেহ বা অধিক দিনে শিক্ষা

জাতীয় ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যায়, ব্রাহ্মণগণ প্রায়ই সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া শাস্ত্রালোচনা ও ধর্মতত্ত্বে ব্যাপৃত থাকিতেন। এক্ষণে ব্রাহ্মণের সংখ্যা সমাজে অধিক ছিল। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে অনেকে আবার স্বেচ্ছাভাষা শিখিয়া নব্য সরকারে কাজ করিতেন। জমিদার ও মগজনের সেবস্তায়ও এক্ষণে শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দেখা যাইত। মহর্ষি মনুর সময় হইতেই এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ শাস্ত্রচর্চা ছাড়িয়া এক্ষণে কার্য করিয়া আসিতেছেন। ইঁহারা রাজ-মন্ত্রী হইতে সাধারণ মুহুরির কাজ পর্যন্ত কিছুই ছাড়িতেন না। অনেক ব্রাহ্মণ এইরূপে স্বয়ংক্রিয় অবলম্বনে অর্থসঞ্চয় ও নাগরিক জীবন যাপন করিতেন।

বৈদ্যজাতির চিকিৎসা ব্যবসায় শিখিতে সংস্কৃত আলোচনা দরকার। এক্ষণে আমরা প্রাচীনকালেও বৈদ্য জাতির কবি ও সুধীপুরুষদিগের আবির্ভাব দেখিতে পাই। উঁহারা ব্রাহ্মণ বালকদের জ্ঞান শিক্তকাল হইতেই সংস্কৃত শিখিয়া চরক সূত্রাদি কবিরাজী গ্রন্থ পাঠ করিতেন এবং চিকিৎসা ব্যবসায়ের সঙ্গে সঙ্গে অবসর মত শাস্ত্রালাপ ও ধর্মচর্চা করিতেন। এই হেতু বৈদ্যজাতীয় অনেক প্রাচীন সাধু ও ভক্তগণের পরিচয় পাওয়া যায়।

কায়স্থ জাতি লিপি-ব্যবসায়ী। তাঁহাদের মধ্যে কোন খ্যাতনামা কবি কিম্বা সাধুভক্ত বা পাণ্ডিত্য ব্যক্তি ছিলেন না বলা যায়। আর ‘কায়েতী নাগরী’ ‘কায়েতী পারস্য,’ ‘কায়েতী বাঙ্গলা’ প্রভৃতির প্রচলন থাকাতে তাঁহাদের শিক্ষা দীক্ষার কথাও বেশ বুঝা যায়।

নবশাখ ও তন্নিন্ন নাচ জাতীয় লোকের মধ্যে বিদ্যাচর্চা কোনকালেই নাই বলিতে হইবে। উঁহাদের মধ্যে কতিপয় লোক স্বাভাবিক প্রতিভা বলে শিক্ষার পথে অগ্রসর হইয়াছিল। তাহাতে সেই সেই জাতিতে শিক্ষার প্রসার ছিল বলা যায় না।

মাহিষ্য আণ্ডরি প্রভৃতি সামরিক জাতি সেকালে জমিদারী ও যুদ্ধ-বিভাগে কাজ করিতেন। কাজেই নানাকারণে তাহাদিগকে পারসী উর্দু ভাষা কিছু কিছু শিক্ষা করিতে হইত। মাহিষ্য-সমাজে সেকালে পারসী উর্দু ভাষায় অনেকেই সুপণ্ডিত ছিলেন। আর দেব-বিজ্ঞ-ভক্ত মাহিষ্য-সমাজে সংস্কৃত ও বাঙ্গলা ভাষার বিশেষ অমূল্যলন ছিল। এ কথা বলা বাহুল্য। বহু মাহিষ্যমাহিষ্য এই সময়ে সংস্কৃত ও বঙ্গভাষায় সুশিক্ষিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে মাহিষ্য জাতিতে যে সকল কবি, পণ্ডিত ও ভক্তগণ প্রাহুভূতি হন আমরা নারায়ণের তাঁহাদের পূণ্যকথা বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিব। বস্তুতঃ উচ্চজাতীয়

হিন্দুদিগের মধ্যে মাহিষ্য জাতি সেকালীন শিক্ষায় সকলের সমকক্ষ ছিলেন। তখনকার হিসাবে মাহিষ্য জাতিকে কেহই নিরক্ষর বা অশিক্ষিত বলিতে পারিতেন না। ইতিপূর্বে গ্রাম্য সমাজের যে চিত্র দিয়াছি তাহা হইতেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন যে প্রকৃতপ্রস্তাবে মাহিষ্য অমিদারদিগের স্ত্রীশাসন ও বিদ্যোৎসাহিতার ফলেই দেশে লোকে শান্তিভোগ ও বিদ্যাচর্চা করিতে পারিতেন। বিক্রমাদিত্যের সভাতেই কালিদাসের প্রতিষ্ঠা হয়, আর রাজা কুষাভদ্রের সভাতেই ভারতচন্দ্র আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

তার পর মুসলমান রাজত্বের শেষ কাল আসিল। দেশে মাহিষ্য অমিদারদিগের পতনের সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞাত জাতির উন্নতি হইতে থাকিলেও লেখাপড়ার সীমা নির্দিষ্ট না হওয়াতে মাহিষ্য জাতিকে কেহই উহাতে পশ্চাৎলাদ করিতে পারে নাই। তখন দেশে পারসীর আদর ক্রমেই অধিক হইতেছিল। এই মাত্র প্রভেদ। কিন্তু শিক্ষার রীতি নীতি পূর্ববৎ থাকাতে কাহারও বিশেষ অনুবিধা হয় নাই। কাজেই কোম্পানীর রাজ্যের প্রথম ভাগেও মাহিষ্য জাতি শিক্ষিত ও সম্মানিত ছিল। ‘নিরক্ষর’, ‘কুবক’ ইত্যাদি বিশেষণ তখন মাহিষ্য নাম কলঙ্কিত করিতে পারিত না। তবে কৃষিবৃত্তি অনেকেই অবলম্বন করিতে বিদ্যাচর্চা কতকটা কমিয়া আসে।

তার পর ইংরাজ রাজত্ব দৃঢ় হইলে দেশে ইংরাজী শিক্ষার প্রচলন হইল। গবর্ণমেন্ট শিক্ষা বিভাগ সৃষ্টি করিলেন। স্কুল ও পাঠশালা স্থাপিত হইল, সঙ্গে সঙ্গে ঐ সকল স্থানে নির্দিষ্ট কয়েক বৎসর পড়িরা পরীক্ষা পাশ করিবার নিয়ম হইল। কাজেই শিক্ষিত হইতে হইলে সকলকেই লেখাপড়ার একটা নির্দিষ্ট সীমা পর্য্যন্ত যাইতে হইল। এই সময় হইতেই মাহিষ্য জাতির পতন আরম্ভ হইল। এই পতন কেন হইল? এ বিষয়ে আলোচনা করিবার পূর্বে ‘পতন’ বলিতে কতদূর পতন তাহা বুঝা দরকার। পূর্বেই বলা হইয়াছে, ব্রাহ্মণ বৈদ্যা, মাহিষ্য, আশুরি, কাশ্মির এই কয়টা হিন্দুজাতিতেই লেখা-পড়ার চর্চা ছিল বলা যায়। ব্রাহ্মণ চিরকালই শীর্ষস্থানীয়। অপর কয়েকটা জাতির মধ্যেই প্রতিযোগিতা চলিত। পতন বলিতে লেখা পড়ায় এই কয়টা জাতির নিম্নে পতন বুঝিতে হইবে।

এদেশে যখন সর্বপ্রথম ইংরেজী ভাষা শিক্ষার স্কুল স্থাপিত হয়, তখন লোকে, ইংরেজী শিখিলে জাতি ধর্ম্মনাশ হইবার ভয়ে, উহাতে প্রবেশ করিত না। বিশেষতঃ ঐ সময়ে কতিপয় ইংরেজী-শিক্ষিত দেশীয় যুবক

খুঁটানধর্ম অবলম্বন করাতে এ ধারণা আরও বদ্ধমূল হইয়া যায়। আতি-
 ধর্মশ্রমের ভয় সহরে ও মফঃস্বলে লোকস্বখে প্রচার হইতে লাগিল। সহরের
 অধিকাংশ লোক এবং মফঃস্বলের প্রায় বোল আনা লোকেই ইংরেজী-
 শিক্ষাকে ঘৃণা করিতে আরম্ভ করিল। মাহিষাজাতির অধিকাংশই
 গ্রামবাসী—ব্রাহ্মণ্যধর্মের সংরক্ষক। তাহারা গ্রামে গ্রামে এই ধর্মশ্রমের
 কথা শুনিয়া স্থলগুলি কি আকারের বস্তু তাহা না দেখিয়াই উহার প্রতি
 অপ্রকার ভাব প্রোবণ করিতে লাগিলেন। তারপর স্থানের ছাত্রদিগের নানাবিধ
 অহিন্দু আচরণের গল্প গ্রামে পৌঁছিয়া সেই ভয় ও ঘৃণা আরও বর্দ্ধিত করিয়া
 দেয়। কাজেই খুঁটান হইয়া যাইবে—এই ভয়ে মাহিষা বালকদিগকে ইংরেজী
 শিখিতে দেওয়া হয় নাই। মুসলমানদের অবস্থাও কতকটা ঐরূপ হওয়াতে
 তাহারও ঘৃণা ও ভয় করিয়া স্থলে আসে নাই। এই ভাবে কতক দিন চলিয়া
 গেল। ইতিমধ্যে কোম্পানীর বাঙ্গালী কর্মচারীদিগের দুই একটি ছেলে
 সহরের স্থলে ইংরেজী শিখিয়া বড় বড় কাজ পাইল। কাজেই আরও অনেকের
 মোতি হইল। ফলে অনেক কর্মচারীই আপন আপন পুত্র দিগকে স্থলে
 পাঠাইতে আরম্ভ করিলেন। সেদিনে কিছু ইংরেজী জানিলেই একটি বড়
 চাকুরী পাওয়া যাইত; সুতরাং চাকুরিজীবীগণ আর সংযত থাকিতে পারিল
 না। ক্রমে সহরের অধিবাসীদিগের মধ্যে অনেকেই অল্পে অল্পে বালকদিগকে
 ইংরেজী কল্যাণে শিক্ষা দিতে লাগিল।

এদিকে মফঃস্বল হইতে যে সকল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বা গোঁড়া হিন্দু কার্যোপলক্ষে
 সহরে আসিতেন তাহারা নিজ নিজ দেশের দুই একটি ছেলের ইংরেজী শিক্ষার
 কথা শুনিয়া রাগে গর্গর্ করিতে করিতে বাড়ী কিরিতেন এবং দেশে দেশে
 ছেলের পিতার কুংসা রটাইয়া তাহাকে সমাজে বর্জনের ভয় দেখাইতেন।
 এই সমুদয় কুংসার ও সামাজিক শাসনের ছড়াছড়ি দেখিয়া গ্রামবাসী ধর্মভীরু
 মাহিষ্যগণ ইংরেজী শিক্ষা করার ইচ্ছা হৃদয় হইতে দূর করেন; এবং পুত্র-
 দিগকে নিজ নিজ বাটীতে থাকিয়া জমিদারী ও কৃষি সংরক্ষণ করিয়া জীবন
 যাপনের উপদেশ দিতে লাগিলেন। ইংরেজী-শিক্ষার দেশে যে এত গুরুতর
 পরিবর্তন ঘটয়া যাইবে তাহা একবারও তাহাদের মনে স্থান পায় নাই।

যতই দিন যাইতে লাগিল, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত প্রভৃতি গোঁড়া হিন্দুগণের কথার
 মূল্য ততই কমিতে লাগিল। সহরবাসী অনেক ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, এবং কায়স্থ
 জাতীর লোকই বড় বড় চাকুরির আশায় ছেলেদিগকে ইংরেজী শিখাইতে

লাগিল। ক্রমে ক্রমে গ্রাম হইতে আশ্বীর্ণস্বপ্ননগণের সন্তানসন্ততি দিগকেও সহরে আনিয়া কিছু ইংরেজী শিখাইয়া জীবিকা অর্জনের উপায় করিয়া দিতে লাগিল। মাহিষ্য সমাজের তখনও নিদ্রাভঙ্গ হইল না। তখনও তাহারা চিরকাল গ্রামে থাকিয়া নির্ভাবনার জীবন কাটাইবার স্বপ্ন দেখিতেছিলেন। পঞ্চ বংশ লক্ষ মাহিষ্যের মধ্যে কতিপয় যুবক কোনরূপে সহরের বাতাস পাইয়া ইংরেজী শিখিয়াছিলেন। এখন গ্রামবাসী মাহিষ্যভ্রাতৃগণ চক্ষু মেলিয়া যে দিকে চাহেন, কেবল ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কারুস্থাদি জাতীয় হাকিম ডাক্তার, উকীল, মোক্তার, মুহুরি, কেরানী, দারগা, পুলিশ প্রভৃতি দেখিয়া বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইয়া যান। সহরে আসিলে ঐ সকল জাতীয় নবাশিক্ষিতের সম্মুখে ভরে জড়সড় হইয়া পড়েন এবং আপনাদিগকে তুচ্ছ জ্ঞান করেন। এই ত জাতীয় অবস্থা !

মাহিষ্যগণ ইংরেজীশিক্ষার পশ্চাৎপদ হওয়ার দ্বিতীয় কারণ এই যে, সর্বপ্রথম স্কুলগুলি সহরে স্থাপিত হইয়াছিল। বাহারা সহরে বাস করিত তাহারা ই ছেলেদিগকে স্কুলে পড়াইতে পারিত। পূর্বেই বলিয়াছি যে সহরে মাহিষ্য অধিবাসী অধিক থাকিত না। বিদেশে পড়িবার জন্য বালকদিগকে পাঠাইবার সাহস বা ইচ্ছা সেকালে কোন জাতিরই ছিল না। বয়স্ক ব্যক্তিগণ সহরে আসিলেই বাটীর সকলে ভাবনার কান্দিয়া আকুল হইতেন। এমতাবস্থায় বালকদিগকে অন্ত্র প্রেরণ একরূপ অসম্ভব ছিল। বিশেষতঃ সেকালে সহরে উপযুক্ত ছাত্রাবাসও ছিল না ; কাজেই বালকেরাও ভয় পাইত। যদিও আজকাল সর্বত্র স্কুল কলেজের সহিত ছাত্রাবাসের বন্দোবস্ত হইয়াছে, এবং ঐ সকল স্থানে বালকদিগের খুব সুবিধা ও পড়াশুনার জন্য বিশেষ যত্ন লওয়া হইয়া থাকে তথাপি আমরা দেখিতে পাই যে, এখনও গ্রামের স্কুল হইতে এন্ট্রান্স পাশ করিলে বালকদিগকে সহরে পাঠাইতে অভিভাবকগণ ভাবিয়া চিন্তিয়া, এমন কি কান্দিয়া আকুল হইয়া পড়েন ! কাজেই এক শত বৎসর পূর্বে কিরূপ ছিল, পাঠক তাহা অনুমান করিবেন।

তার পর সহর ছাড়িয়া গ্রামে গ্রামে স্কুল স্থাপন আরম্ভ হইল। তখন গ্রামবাসীদিগের যত্নেই গ্রামে স্কুল বসিত। মাহিষ্যভ্রাতৃগণ নানাবিধ কুসংস্কারবশে সে সময়ে নিজ নিজ গ্রামে স্কুল স্থাপনের কোনও চেষ্টা করেন নাই। অগাধ জাতীয় শিক্ষিত লোকে চেষ্টা করিয়া নিজ নিজ গ্রামে স্কুল স্থাপন

পল্লীগণ শিক্ষার আলোক পাইল না। যে যে গ্রামে স্কুল স্থাপিত হইল তথাকার ছুই চারিটা মাহিষ্য বালক কিঞ্চিৎ লেখা পড়া শিখিতে লাগিল বটে, কিন্তু অল্প গ্রাম হইতে পরিশ্রম করিয়া, ছাটিয়া আসিয়া, পড়াশুনা করা সকলে ভাল বুঝিলেন না। আজিও অনেকের চক্ষু মূর্ছিত।

তৃতীয়তঃ মাহিষ্যমাত্রেয়ই যৎসামান্য ভূসম্পত্তি আছে। সে দিনে আরও কিছু অধিক ছিল। লেখা পড়া না শিখিলেও কৃষিবৃত্তি জীবিকার উপায় হইত। সুতরাং ছরস্ত বালকদিগকে শাসন করিলে অনেক অভিভাবকই “আমার ছেলে চাষ ক’রে খাবে” বলিয়া রোদনরত শালককে সাদরে গৃহে রাখিতেন। ছেলে বন্ধ হইলে, ভাহাকে কেবল পৈত্রিক জমীজমা অবলম্বনে কায়ক্ৰেশে জীবিকা নির্বাহ করিতে হয়। এদিকে কতিপয় জাতীয় লোকের পক্ষে লেখা পড়া না শিখিলে উপবাস থাকিবার ভয় ছিল। চাকুরি না জুটিলে পরিবার অনাহারে দিনযাপন করিবে, এই ভয়ে ঐ সকল জাতীয় বালকগণ অর্থোপার্জনের নিমিত্ত ইংরেজী শিখিতে প্রাণপণ করিতে থাকে। বস্তুতঃ এই চাকুরির লোতেই এদেশে প্রকৃতপক্ষে ইংরেজী শিক্ষার বিস্তার সংঘটিত হয়। সাধারণ বাঙ্গালা জানে এবং পাঠশালা বা ছাত্রবৃত্তি স্কুলে বহু মাহিষ্য বালক পূর্বাধি স্নাতকশিক্ষা পাইতেছে। কিন্তু উদর পূরণের জন্য পৈত্রিক বিত্ত থাকাত, মাহিষ্যগণ চাকুরির জন্য লালায়িত হয় নাই; কাজেই ইংরেজী শিক্ষার জন্য আগ্রহ বা উৎসাহও তদ্রূপ হয় নাই। এখন চাকুরিকীর্ষী জাতীয় অনেকেই ভূসম্পত্তি ক্রয় করিয়াছে এবং চাকুরি ব্যতীত জীবিকা ধারণে সমর্থ। তথাপি একবার শিক্ষার আশ্বাদ অনুভব করিতে পারায় ভাহাদের মধ্যে শিক্ষা যেন উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতেছে। এরূপ দেখা যায় যে, মাহিষ্য বালকগণের শিক্ষার কথা বলিলে কোন কোন অভিভাবক কিঞ্চিৎ বিরক্তভাবে বলিয়া উঠে, “বাবু—লেখা পড়া শিখিলে কি হইবে? এই ধরুন, এণ্ট্রান্স পাশ করাইতে ছেলের পিছে হাজার টাকা ব্যয়। পাশ করিলে ২০।২৫ টাকা মাসিক জুটবে। ছেলে তখন বাবু হইয়া যাইবে, আর কৃষি করিতে চাহিবে না। কাজেই পৈত্রিক ভূমি বিক্রয় বা বন্দোবস্ত করিয়া কোনও রূপে দেশে দেশে ঘুরিয়া উদর পূরণ করিবে। বরং যদি লেখাপড়া না শিখাইয়া ঐ হাজার টাকা কৃষিকার্যে খাটান যায়, তবে ছেলেরা আজীবন বাড়ীঘরে সুখে স্বচ্ছন্দে দধিছন্ধে উদরপূরণ করিতে পারিবে।” এইত আমাদের হিসাব! কথাটা অনেক অংশে ঠিক, সন্দেহ নাই, কিন্তু লেখাপড়া কি শুধু চাকুরীর জন্যই? আমরা ক্রমে এবিষয়ে আলোচনা বিতেছি।

শ্রীবিজয় কুমার রায়।

মাহিম্য-যাজী ব্রাহ্মণ সদব্রাহ্মণ ।

(১)

উৎপত্তি, জাতি, দেহ বা বর্ণ ব্রাহ্মণ নহেন । জ্ঞানময় কর্ম্মাহ ব্যক্তিগণই ব্রাহ্মণ । কর্ম্ম বা ঈশ্বরজ্ঞানই ব্রাহ্মণত্বের লক্ষণ । ব্রাহ্মণগণই হিন্দুসমাজের নেতা, মস্তক ও ধর্ম্ম-জ্ঞান-শিক্ষার মূল । বেদ, স্মৃতি, ব্রাহ্মণ কাহারা ? সদাচার, আত্মপ্রীতি এবং সম্যক সঙ্কল্পজনিত অবিরুদ্ধ কামনা যে ধর্ম্মজ্ঞানের মূল, যাঁহারা তাহাতে সম্যক অলঙ্কৃত, তাঁহারা ই বেদাধ্যয়ন করিয়া ব্রাহ্মণ হইয়াছেন । ‘ব্রহ্মবিৎ স ব্রাহ্মণঃ’ । যাঁহারা ব্রহ্মকে জানিয়াছেন তাঁহারা ই ব্রাহ্মণ ।

মানব-ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রণেতা ভগবান মনু কহিয়াছেন :—

“জাতকর্ম্মাদিভির্যজ্ঞ সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ বটস্থকর্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥

শৌচাচারপরোনিত্যং বিঘসানী গুরুপ্রিয়ঃ ।

নিত্যব্রতী সত্যব্রতঃ সর্বো ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥”

অর্থাৎ যাঁহাদিগের ব্রহ্মজ্ঞান হইয়াছে, এবং যাঁহারা দশবিধ সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া শুচিনিষ্ঠ, বিদ্যার্থী, গুরুপ্রিয়, নিত্যব্রতী, ধর্ম্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী তাঁহারা ই ব্রাহ্মণ । শ্রীমদ্ভাগবতের ৭ম স্ক, ১১শ অ, ১৩ শ্লোকে উক্ত ‘হইয়াছে,—

শুক কুল ও শুক আচারে পরিশুদ্ধ যে সকল বিজাতি, সদব্রাহ্মণের লক্ষণ কি ? তাঁহাদিগের যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান ও ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রো-

মোচিত ক্রিয়া বিহিত । “ইজ্যাধ্যয়নদানানি বিহিতানি বিজ্ঞানাম্ । জাতকর্ম্মাবদাতানাং ক্রিয়াশ্চাশ্রমচোদিতাঃ ॥”—“তিনকং যজ্ঞসূত্রঞ্চ ত্রিসঙ্ক্যা বিষ্ণুপূজনং । গায়ত্র্যাদি জপেন্নিত্যমিতি ব্রাহ্মণ-লক্ষণং ॥” প্রায়শ্চিত্ত-বিবেকে কথিত হইয়াছে, তিনক ও যজ্ঞসূত্র ধারণ ত্রিসঙ্কোপাসনা, বিষ্ণু আরাধনা, গায়ত্রীপাঠ প্রভৃতি নিত্যানুষ্ঠানই ব্রাহ্মণের লক্ষণ । মনু বলিয়াছেন :—“অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহকৈব ব্রাহ্মণানাম্ কল্পয়ৎ ॥”

অধ্যাপন, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ প্রভৃতি ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম্ম । ইহাই সদব্রাহ্মণের লক্ষণ । ‘জপেৎ গায়ত্রীং নিয়তং ত্রিসঙ্ক্যান্ বিশেষতঃ । অন্ত্রানুপগতান্ বিপ্রান্ পূজয়েদবিরোধতঃ ॥’—নৃসিংহপুরাণে কথিত হইয়াছে,

নিয়ত গায়ত্রী জপ করিবে, বিশেষতঃ ত্রিসংখ্যার 'জপ করিবে। সমীপাগত বিপ্লবের অবিরোধে সেবা করিবে। ইহা ব্রাহ্মণ-কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। 'শমোদমস্তপঃ শৌচঃ সন্তোষঃ ক্ষান্তিবার্জবম্। জ্ঞানং দয়াদ্যতাত্ত্বং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং॥'—শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে—শম, দম, তপস্তা, শৌচ, সন্তোষ, কমা, ক্ষুদ্রতা, জ্ঞান, দয়া, ঈশ্বরপরায়ণতা এবং সত্যতা প্রভৃতি ব্রাহ্মণের লক্ষণ।

পুরাকালে এক বেদ, এক প্রণয়, এক ঈশ্বর, এক অগ্নি ও এক বর্ণ ছিল। তৎকালে ঐ সকলের দ্বিত্ব বা তৃত্ব থাকিলে ত্রিকালজ্ঞ ঋষিগণ মধ্যে বেদ, প্রণয়, উপাসনা ও বর্ণ ভেদ বিষয়ের ভুরি ভুরি প্রমাণ ধর্মশাস্ত্রে লিখিত হইত; এবং ধর্মশাস্ত্র প্রমাণে জানা যাইতেছে, তাঁহারা নৈমিষারণ্য প্রভৃতি তীর্থে সময়ে সময়ে সমবেত হইয়া, ঈশ্বরোপাসনা করতঃ ভারতীয় ভাগ্যের শুভাশুভ সমালোচনা করিয়া লিপিবদ্ধ করিতেন, তাহাতে আত্মপরতার ছায়ামাত্র প্রকাশ পায় নাই। কালক্রমে যুগধর্মের ত্রিকালদর্শী ঋষিগণকর্তৃক বেদাদি বিভাগ হয় এবং ব্রাহ্মণগণের শ্রেণীবিভাগ হইয়া থাকে।

সদ্ব্রাহ্মণের যে যে লক্ষণের কথা উল্লিখিত হইল, তাহা বর্তমান বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-সমাজে সম্যক পরিদৃষ্ট হয় কি? ব্রাহ্মণের সে শম দম তিতিক্ষা কই? যে গুণে রাঢ়ী বারেন্দ্র প্রভৃতি শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ সদ্ব্রাহ্মণ বলিয়া বঙ্গীয় হিন্দু সমাজে আদৃত, সেই গুণগুলি মাহিষা-পুরোধা গোড়াদ্য-বৈদিক-ব্রাহ্মণের আছে কি না—তাহা দেখিলেই ত বুঝিতে পারা যাইবে যে, গোড়াদ্য-বৈদিকগণ সদ্ব্রাহ্মণ কি না?

জাতকর্মাদি দশবিধ সংস্কার ব্রাহ্মণের করণীয়। রাঢ়ী বারেন্দ্র প্রভৃতি উচ্চ-শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের স্থায় গোড়াদ্য-বৈদিক-ব্রাহ্মণগণ যথানিয়মে দশবিধ সংস্কারে সংস্কৃত হন। গর্ভাধান, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, জাত-কর্ম, নামকরণ, নিষ্ক্রমণ, অন্নাপন, চূড়াকরণ, উপনয়ন ও বিবাহ—দেহগুদ্ধির জন্য এই দশবিধ সংস্কারে গোড়াদ্য-বৈদিকগণ যথানিয়মে সংস্কৃত হন—'জন্মনা জায়তে শূদ্রো সংস্কারা দ্বিজোচ্যতে। বেদপাঠে ভবেৎ বিপ্রো ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ॥'

গোড়াদ্য-বৈদিকগণের নিষ্ঠা আচার ব্যবহার ইত্যাদি বিশেষ প্রশংসনীয়। পাশ্চাত্য বিদ্যার আলোক এখনও অতি অল্পমাত্রায় ইহাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে—রাঢ়ী বারেন্দ্র সমাজের অনেকেই বিলাতবাত্ম প্রভৃতি হিন্দুধর্ম

বিকল্প কার্যে হিন্দু-সমাজ হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছেন, কিন্তু গোড়াদা-বৈদিক সমাজের একটাও হিন্দুধর্ম-পরিব্রষ্ট হন নাই। ইহারা নিত্যব্রতী, বিদ্যা-প্রাণী ও সত্যবাদী। উকীল, মোক্তার, দারোগা প্রভৃতি সতত-অনৃতসেবী ইহাদের মধ্যে খুব কমই আছেন। হিন্দুর নিত্যনৈমিত্তিক দোলছুর্গোৎসব প্রভৃতি কার্যে ইহারা অতি বড়ের সহিত ও নিষ্ঠাসহকারে সম্পন্ন করিয়া থাকেন। সেরূপ অন্য শ্রেণীর মধ্যে অতি বিরল। ত্রিসন্ধা আফিক গায়ত্রী প্রভৃতি অন্য শ্রেণীর উচ্চ ব্রাহ্মণের দ্বারা ইহারাও করিয়া থাকেন। সামাজিক, বৈবয়িক ও ধর্মসম্বন্ধীয়, কি অন্য সকল বিষয়েই ইহারা ব্রাহ্মণোচিত গুণগ্রামে বিভূষিত।

অধ্যাপন, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, যাজন, দান ও প্রতিগ্রহ এই ষট্‌কর্ম ব্রাহ্মণের করণীয়। এতদস্বত্বকে বিস্তৃত আলোচনা করার প্রয়োজন। গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ টোল বা চতুর্পাঠী রক্ষা করিয়া অধ্যাপনা এবং ষট্‌কর্ম।

আগ্রহ সহকারে বেদাদি অধ্যয়ন করেন। বঙ্গদেশে

প্রাচীন ও আধুনিক ইহাদের যে সকল টোল ছিল বা

আছে তাহার কয়েকটির মাত্র তালিকা পরে প্রদত্ত হইতেছে। যজ্ঞ ও যাজন ইহাদের নিত্যকর্ম। দানধর্ম ইহারা মুক্তহস্ত। প্রতিগ্রহ অর্থাৎ ব্রাহ্মণের দেবোত্তর প্রাপ্তির নিদর্শনও বহুল আছে।

মহাভারত পুরাণাদি গ্রন্থ পাঠ করিয়া বুঝিতে পারা গিয়াছে, অধুনা যে সমস্ত প্রদেশ জইয়া বাল্লা দেশ, যেন বংশীর রাজগণের পূর্ব হইতে তাহা গোড়দেশ নামে আখ্যাত ছিল। মহাভারতীয় যুগে অজ, বজ্র, কলিক প্রভৃতি বিভিন্ন বিভিন্ন দেশ ছিল। এই সকল দেশে তৎকালে ব্রাহ্মণ্যধর্ম বিস্তৃত হইয়াছিল—বেদপারম ব্রাহ্মণগণেরও বসতি হইয়াছিল। বঙ্গীয় মাহিষ্যজাতি, বাল্লীর জাতীয় জীবনের প্রাগৈতিহাসিক যুগে, এদেশে আধিপত্য বিস্তার করিয়া দীর্ঘকাল শাসনব্যপ্ত পরিচালনা করিয়াছিলেন। বর্তমানে এই জাতীয় প্রাচীন রাজবংশগুলিই তাহার প্রমাণ স্বরূপ দেদীপ্যমান। তাঁহাদের আশ্রয়ে বহু দেবতা ব্রাহ্মণ রক্ষিত হইয়াছিল। সেই প্রাচীন যুগের ব্রাহ্মণগণ সে সময়ে বেদমন্ত্রে বঙ্গদেশ সজীবিত করিয়াছিলেন। যে ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ্যভেদে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে মহারাজ জন্মেজয় সর্পযজ্ঞে আহ্বান করিয়াছিলেন তাঁহাদের সজাতীয়গণ এখনও ‘গোড়তগা’নামে অভিহিত হইয়া পশ্চিমবঙ্গে বাস করিতেছেন, সেই গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণসন্তানগণ (পরাধর, বাসোত্ত, দাবিড়, গোড়বৈদিক) এখন কালুমাহাত্ম্যে মুহমান ও নিস্ত্রস্ত। অনেকে এই

মাহিষাযাজীকে এক জাতির পুরোহিত দেখিয়া বর্ণ ব্রাহ্মণের তুল্য মনে করেন, কিন্তু তাঁহারা ভাবিয়া দেখেন না যে, বর্ণ ব্রাহ্মণ মাত্রেই রাঢ়ী শ্রেণী হইতে পতিত —মাহিষা-যাজীর সহিত তাঁহাদের কোন সংস্রব বা মিলন নাই । সারস্বত ব্রাহ্মণ-গণ যেমন কেবলমাত্র ক্ষত্রিয় যাজন করেন, সেইরূপ গোড়াদা-বৈদিকগণ কেবলমাত্র মাহিষা (চাষী কৈবর্ত) যাজন করেন । মাহিষ্য জাতির পৃথক পুরোহিত থাকা হীনদের লক্ষণ নহে বরং উহা গৌরবের বিষয় । যেমন কতকগুলি শোত্রিয় ব্রাহ্মণ অন্ত্যজ অম্পৃশ্যজাতির যাজন করিয়া পতিত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইয়াছেন, সেইরূপ চাষী কৈবর্ত জাতির পুরোহিত ব্রাহ্মণগণ বর্ণ ব্রাহ্মণ * নহেন । মাহিষ্যজাতি জন্মতঃ কৰ্ম্মতঃ ধৰ্ম্মতঃ উৎকৃষ্ট বলিয়া—বৈধ অনুলোম বিবাহক্রমে ক্ষত্রিয়পিতা ও বৈশ্যামাতা হইতে এই জাতি উদ্ভূত বলিয়া—ইহাদের জলাচার বর্তমান আছে । ইহারা উচ্চ হিন্দু, মাতৃধৰ্ম্মানুসারে বৈশ্য বর্ণের অন্তর্গত । ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলের পণ্ডিতগণ এই চাষী-কৈবর্ত বা মাহিষ্য জাতির পক্ষাশৌচ ব্যবস্থা দান করিয়াছেন—যখন পরগণার অন্মরণীয় কাল হইতে বৈশ্যচার ও পক্ষাশৌচ বর্তমান আছে ।

* সমাজে দুই প্রকার কৈবর্তের মধ্যে চাষী-কৈবর্ত অর্থাৎ মাহিষ্য-কৈবর্ত উৎকৃষ্ট জলাচরণীয় আর জেলে-কৈবর্ত অন্ত্যজ—জল-অনাচরণীয় । জেলে-কৈবর্তের পুরোহিত রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ—তাঁহারা পতিত বর্ণব্রাহ্মণ । ‘কৈবর্তের ব্রাহ্মণ পতিত’—এই কথা জেলে-কৈবর্তের পক্ষে ।

স্থানীয় অনুসন্ধান করিয়া দেখা গিয়াছে:—

জেলে-কৈবর্ত ————— তৎপুরোহিত —————

শ্রীরমেশ চন্দ্র বিহাস,

শ্রীক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়, সাং মির্জাপুর—কলিকাতা ।

শ্রীঅভয় জালিয়া,

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।

অভয় চন্দ্র ওয়ার নিকট

শ্রীনারায়ণ চন্দ্র কথতি, বাহ্যারাম অকুর লেন ।

হইতে সংগৃহীত ।

শ্রীহরিচরণ মুখোপাধ্যায় কৃষ্ণ লাহার লেন ।

শ্রীপার্সলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীউদয় চন্দ্র মুখোপাধ্যায়,

সাঁকারিটোলা লেন, বহুবাজার কলিকাতা ।

অন্তান্ত কতকগুলি জেলে-কৈবর্তের পুরোহিতের নাম ধাম ।—

শ্রীউমাচরণ কবিরহ—মলদা লেন । উমেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—ইটালী । শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়,—বাহ্যারাম অকুরের লেন । শ্রীকুমুদচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—রূমানাথ কবিরাজের লেন ।

শ্রীবরদাচন্দ্র ভট্টাচার্য—মাণিকভাঙ্গা । শ্রীপার্বতীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—লেবুতলা লেন । শ্রীউদয়

চাঁদ মুখোপাধ্যায় অকুর দাতার গলি । শ্রীক্ষেত্রনাথ মুখোপাধ্যায়—উইলিয়মস লেন । শ্রীপঞ্চানন

শূদ্রের যাজনে, শূদ্রের দানগ্রহণে ব্রাহ্মণের পাতিত্যা আইসে, মাহিষ্য জাতি

মাহিষ্য শূদ্র নহে,

মাহিষ্য-যাজীও

শূদ্রযাজী নহেন ।

ব্রাহ্মণ-পাদদেশ হইতে উদ্ধৃত হন নাই—মাহিষ্য শূদ্র

নহে, মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণও শূদ্রযাজী নহেন—পরম

বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ । নবশাখ-যাজী বহুশূদ্রের যাজন

করিয়াও যদি সদ্‌ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হন, তবে

মাহিষ্য-যাজী কেন সদ্‌ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইবেন না ?

সেনরাজগণের অভ্যুদয়ের পূর্বে মাহিষ্য-জাতিই বাঙ্গালার আধিপত্যকারী জাতি ছিল । সেনরাজগণ বাহুবলে তাহাদের উপর প্রভুত্ব স্থাপন করিয়া-ছিলেন । তদবধি উভয়ের মধ্যে জেতাজিত-ভাব বহুদিন বর্তমান ছিল । কালকুজাগত ব্রাহ্মণ সন্তানগণের বিদ্যাব্রাহ্মণ্যে দেশ উদ্ভাসিত হইলে ঐ রাজশক্তি তাহাদের পশ্চাতে থাকায় গোড়ীয় আদি বৈদিকগণ মুহ্যমান হইয়া পড়েন । ধীরে ধীরে বাঙ্গলার অন্তান্ত জাতি প্রাচীন যাজক পরিত্যাগ পূর্বক নূতন যাজককে পুরোহিত পদে বসাইলেন, কিন্তু মাহিষ্য জাতি পূর্ব গৌরবের স্মৃতি ও পুরোহিত ব্রাহ্মণগণের প্রতি ভক্তিবশতঃ প্রাচীন যাজক পরিত্যাগ করেন নাই । তাহাদের পুরোহিত ভাল ছিল, তাহারা পরিত্যাগ করেন নাই, তাহাদের ভাল ছিল না, তাহারাই নূতন পুরোহিত লইলেন ।

মাহিষ্যজাতির পুরোহিত ভাল ছিল, কাজেই পরিত্যাগ করেন নাই—সেই গোড়ীয় আদি বৈদিক ব্রাহ্মণ-সন্তানগণ আজিও মাহিষ্য জাতির পুরোহিত । মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণগণ কোন অংশেই রাঢ়ী বা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ অপেক্ষা হীন নহেন । নিম্ন কয়েকটি বিষয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে বুঝা যায় ।

(১) মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণগণ মাহিষ্য বাতীত অন্তান্ত উচ্চ হিন্দু—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় কায়স্থ প্রভৃতি মহারাজা রাজা জমিদারগণের নিকট হইতে ব্রহ্মোত্তর ভূমি দানপ্রাপ্ত হইয়াছেন । বর্তমানের ক্ষত্রিয় মহারাজা, নাটোর ও মাহিষাদলের ব্রাহ্মণ রাজা, মুড়াগাছার ক্ষত্রিয় জমিদার, বারুইপুরের কায়স্থ জমিদার ও নবদ্বীপের মহারাজা প্রভৃতি এই মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণগণকে ব্রহ্মোত্তর দান করিয়াছেন । ইতিপূর্বে সেবিকা ও মাহিষ্য-সমাজে এক ভ্রান্তি-বিজ্ঞে তাহার কতকগুলি তালিকা প্রকাশিত হইয়াছে । আগামী বারে আমরাও কতকগুলি প্রদর্শন করিব । প্রাচীন সনন্দও দেখাইতে পারা যায় ।

(২) মাহিষ্য-পুরোহিত গোড়াদ্য-বৈদিক শ্রেণীর অধ্যাপকগণের টোল বা চতুষ্পাঠীর কয়েকটি মাত্র নাম এখানে প্রদত্ত হইতেছে । সদ্‌ব্রাহ্মণের ষট্‌কর্মের

মধ্যে অধ্যাপনা একটা। অধ্যাপকগণ প্রাচীনকালে দেশীয় রাজা জমিদার প্রভৃতির নিকট হইতে সাহায্য পাইতেন, অধুনা সেই রূপ সাহায্যের অভাবে বহু সংখ্যক টোল বন্ধ হইয়া গিয়াছে; বিশেষতঃ সংস্কৃত শিক্ষার প্রতি অধুনা ব্রাহ্মণগণের তেমন আগ্রহ পরিদৃষ্ট হয় না।

অধ্যাপকগণের নাম ও চতুশ্চাঠীর ঠিকানা—

- ১। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রোহিণী কুমার কাব্যতীর্থ, ধনবেড়িয়া, ডায়মণ্ড হারবার, ২৪ পরগণা।
- ২। „ „ বরদা প্রসাদ বেদান্তবাগীশ, গোপালপুর, মেদিনীপুর।
- ৩। „ „ ভগবতীচরণ কাব্যভূষণ, ধান্দা „
- ৪। „ „ গোকুলকৃষ্ণ ভাগবতভূষণ, গোদাগরী রাজসাহী।
- ৫। „ „ নিত্যভারত স্মৃতিরত্ন, মহানন্দ চতুশ্চাঠী, বারসত চন্দনগর।
- ৬। „ „ রামনারায়ণ বিদ্যাভূষণ, গাকরা, নদীয়া।
- ৭। „ „ শ্রীহরি স্মৃতিরত্ন চাকদা, „
- ৮। „ „ নারায়ণ চন্দ্র কাব্যরত্ন, উগারদহ, হুগলী।

(৩) জ্ঞানবাক্যের রাণী রাসমণির দক্ষিণেশ্বর কালী মন্দির প্রতিষ্ঠার সময়ে ও অন্ত্যস্ত কার্যে বিভিন্ন শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের সহিত এই গোড়াদ্য-বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ একযোগে কার্য্য করিয়াছেন। রাণী রাসমণির বংশধর জ্ঞানবাক্যের জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু এতীচরণ চৌধুরী ও শ্রীযুক্ত গিরিবালা দাসী, জেলা নদীয়া দারিয়াপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত হীরালাল বিশ্বাস ও মহিষাদলের রাজপুত্রের ম্যানেজার রায় নীলমণি মণ্ডল বাহাদুরের পুত্র শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ মণ্ডল প্রভৃতি মুহাশয়গণের বাটীতে, রাঢ়ী বারেন্দ্র প্রভৃতি ভিন্ন শ্রেণীস্থ ব্রাহ্মণগণের সহিত, সমান মর্যাদাস্বরূপ মাহিষ্যযাজ্ঞী ব্রাহ্মণগণ সমান বিদায় পাইয়া থাকেন। মহিষাদলের রাজবাটীতে ও অন্ত্যস্ত স্থানেও ঐরূপ সমান বিদায়ের ব্যবস্থা আছে।

(৪) রাঢ়ী প্রভৃতি উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ মাহিষ্য-পুরোহিত গোড়াদ্য-ব্রাহ্মণকে দেবোত্তর ভূমিসহ তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত দেবতার সেবাইত নিযুক্ত করিয়াছেন। ইহাও সদ্ব্রাহ্মণের নিদর্শন। অনুসন্ধান করিলে বহুতর দেখান যাইতে পারে, তন্মধ্যে কয়েকটা উল্লিখিত হইল :—

প্রতিষ্ঠিত দেবতার নাম	যাঁহার দ্বারা প্রতিষ্ঠিত ও মন্দিরাদি নির্মিত	মাহিষ্য-বাজী গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ সেবাইতের নামধাম
(ক) শ্রীমাঠাকুরাণী ১২/০ বিঘা দেবোত্তরমহ	নদীয়ার মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র	৬শ্রীকান্ত শর্ম্মাকে প্রদত্ত, বর্ত- মান সেবাইত রাজকৃষ্ণ ভট্টা- চার্য্য, কাকিয়ারা, ২৪ পরগণা
(খ) পঞ্চানন্দ	খিদিরপুর ভূকৈলাশ রাজা	হেমচন্দ্র চন্দ্র চক্রবর্তী, হুল্লৈ হাওড়া, পঞ্চানন্দ চক্রবর্তী, খিদিরপুর।
(গ) কালীর মন্দির (বেহালা)	কৃষ্ণধন মুখোপাধ্যায়	কিশোরীমোহন চক্রবর্তী, বেহালা।
(ঘ) শীতলা মন্দির (গড়পার)	বৈকুণ্ঠনাথ দত্ত, জগন্নাথ দত্তের লেন, গড়পার	ভুবনচন্দ্র চক্রবর্তী ও অধিকা চরণ চক্রবর্তী।
(ঙ) বিশালাক্ষী মন্দির (সন্তোষপুর মঠ)	ভারকেশ্বর, মহান্ত- মহারাজ	মাধনচন্দ্র চক্রবর্তীদিগর সন্তোষপুর, হুগলী।
(চ) শ্রীমহেশ্বর মন্দির	হরিপালের কায়স্থ রায় পরিবার	দেবেশ্বরনাথ চক্রবর্তী বাহু- দেবপুর, হরিপাল, হুগলী।
(ছ) গড়চণ্ডী মন্দির রসপুর আমতা	রসপুরের কায়স্থ রায় পরিবার	স্বর্ধাকান্ত চক্রবর্তী, রসপুর, হাওড়া,
(জ) পঞ্চানন্দ মন্দির মৌরী, হাওড়া	আন্দুলের কায়স্থ জমিদার নগেন্দ্রনাথ মল্লিক	রামপদ চক্রবর্তীদিগর আন্দুল, হাওড়া।
(ঝ) কালী মন্দির শশাবেড়িয়া	ত্রিবেণীর কায়স্থ জমিদার	নীলকান্ত চক্রবর্তী শশাবেড়িয়া উলুবেড়িয়া হাওড়া।
(ঞ) পঞ্চানন্দ মন্দির রাজপুর, ২৪ পরগণা	জেলা ২৪ পরগণা, বাকুই-পুরের কায়স্থ জমিদার চৌধুরী বংশ	৬পণ্ডিত শ্রীমদাচরণ শর্ম্মা বর্তমান সেবাইত অন্নদাচরণ চক্রবর্তী।

(৫) ১৩০৮ সালের আশ্বিন মাসের সেবিকা (মাসিক) পত্রে মাহিষাযাজ্ঞী ব্রাহ্মণ বিত্তর কেন? তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। উহা বাঙ্গলার ছোটলাট বাহাদুরের নিকট সেই সময়ে দাখিল করা হইয়াছিল। তাহাতে দশম যুক্তি এই যে,—ভিন্নশ্রেণীস্থ বিত্তর ব্রাহ্মণের সহিত ইহাদের যৌন সম্বন্ধ বর্তমান আছে। যে সমস্ত বাঙালী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ মাহিষাযাজ্ঞী গোড়াদা বৈদিকের কন্যা গ্রহণ করিয়াছেন ও কন্যা দান করিয়াছেন, তাহার বিত্তর তালিকা ১৩০৯ সালের সেবিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। ভ্রাস্তি-বিজয়ের সপ্তম অধ্যায়ে উহা উদ্ধৃত হইয়াছে। পশ্চিমবঙ্গে এখনও যৌনসম্বন্ধ পরিদৃষ্ট হয় না, কিন্তু নৈকম্য কুলীনের আবাস বিক্রমপুর অঞ্চলে এই বিবাহ হইয়াছে। সম্প্রতি জেলা ত্রিপুরা - কুমিল্লার ৬ষ্ঠ মুন্সেফী আদালতে ১৯১১ খৃঃ অব্দের ৫৩৬ নং স্বয়ম্বলীয়ায় একটি মোকদ্দমার এইরূপ বিবাহের একটি নিদর্শন পাওয়া যায়। জেলা ঢাকার অন্তর্গত বিক্রমপুর পরগণার দরহাটা নিবাসী ৮কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তীর পুত্র শ্রীসারমাপ্রসন্ন চক্রবর্তী বাঙালী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ, থানা দাউদকান্দি সাং বড়কোটা নিবাসী কৃষ্ণচন্দ্র চক্রবর্তী প্রভৃতির নামে তাঁহার মাঃমহ মাহিষাযাজ্ঞী গোড়াদা-বৈদিক শ্রেণীর ৮উমাকান্ত চক্রবর্তী মহাশয়ের বিষয় প্রাপ্তির দাবীতে নালিশ করিয়াছেন। মাহিষাযাজ্ঞী সদব্রাহ্মণ না হইলে এরূপ যৌনসম্বন্ধে চলিত না। (৬) সামাজিক এক পংক্তিতে ভোজনাদি বিষয়ে বাঙালী, বারেন্দ্র, দাক্ষিণাত্য বা পাশ্চাত্য বৈদিকগণের যখন পরস্পর চল নাহি, তখন গোড়াদা-বৈদিকেরও সেরূপ হইতে পারে। (৭) শাতাতপ সংহিতায় কথিত হইয়াছে :—

“অব্রাহ্মণস্ত মট্ প্রোক্তা ধর্মিণা তত্ত্ববেদিনা ।

আনো! রাজত্বতান্ত্রমাং দ্বিতীয় ক্রয়বিক্রয়ী,

তৃতীয়ে বহুযাজী শ্রাং চতুর্থো গ্রামযাজকঃ

পঞ্চমস্ত ভূতান্ত্রমাং গ্রামস্ত নগরস্ত চ ॥

অনাগত্যস্ত যঃ পূর্বাং সাদিত্যাক্ষেন পশ্চিমাং ।

নোপাসীত দ্বিজঃ সন্ধ্যাং ন বট্টোহব্রাহ্মণঃ স্বতঃ ॥”

(১ম) রাজনিযুক্ত কর্মচারী, (২য়) ক্রয়বিক্রয়কারী, (৩য়) বহুযাজী, (৪র্থ) গ্রাম-যাজী, (৫ম) নিযুক্ত নগর বা গ্রাম-শাসিতা, (৬ষ্ঠ) ত্রিসন্ধ্যারহিত,—এই ছয় ব্রাহ্মণ অব্রাহ্মণ অর্থাৎ সদব্রাহ্মণ নহেন। মাহিষাযাজ্ঞী এই ছয়প্রকারের কোনও একটি দোষযুক্ত নহেন; পরন্তু বিত্তর ব্রাহ্মণ।

প্রভুত্বের অঙ্গসন্ধানকরে বঙ্গীয়-পূর্ণিমেষ্ট এই পবিত্র ত্রাঙ্গণ সম্প্রদায়
সমক্ষে অঙ্গসন্ধান করিতেছেন। আশা করি, উপরিবর্ণিত প্রমাণগুলি বিশেষ
বিবেচনা করিয়া দেখিলে কর্তৃপক্ষগণ প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইতে পারিবেন।

মাহিষাজাতি আবহমান কাল ত্রাঙ্গণশাসন মানিয়া চলিয়া আসিতেছেন।
মাহিষা রাজাধিরাজগণের দ্বারা বহু দেবমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, গো-ত্রাঙ্গণাদি
যজ্ঞিত হইয়াছে ও হইতেছে। অতএব মাহিষাজাতি ত্রাঙ্গণাধর্মের সংরক্ষক
ও সদ্ভাঙ্গণ কর্তৃক যজ্ঞিত।

১৯১২ খঃ কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ মাহিষা ছাত্রগণের নাম।

গোষ্ঠবিহারি দাস—সব্-এসি-সার্জন, ক্যাথেন।

ম্যাট্রিকুলেশন।

প্রথম বিভাগ।—অতুলচন্দ্র দাস—খেলাতচন্দ্র ইনস্টিটিউশন কলিকাতা।
যোগেন্দ্রনাথ হাজরা—ডায়মণ্ড হারবার; পুলিনবিহারী হালদার—হটগঞ্জ;
সায়দা প্রসাদ হালদার—জয়নগর ইন্; উপেন্দ্রনাথ কাঞ্চী—তালতলা; রামচন্দ্র
মাইতি—পার্বতিপুর; ভোলানাথ মণ্ডল—ডায়মণ্ড হারবার; হরিপদ
আম্বাণিক—ডায়মণ্ড হারবার; সুশীল আম্বাণিক—ডায়মণ্ডহারবার; মনীন্দ্র
নাথ সামন্ত—সাঁউথ সুবার্বন। অঘোর নাথ সেনাপতি—কমলুক হামিল্টন
বকিমচন্দ্র বড়ুই—ঐ, গজেন্দ্রনাথ ভূঁইয়া—ঐ, ব্রজেন্দ্রনাথ দাস—ঐ, কলীভূষণ
দাস—ঐ, সত্যচন্দ্র খাটুয়া—ঐ, প্রফুল্লকুমার রাউৎ—ঐ, জ্ঞানেন্দ্রনাথ বার—
ঐ, পুলিনবিহারী সাহু—ঐ, বনবিহারী জানা—কাঁথী, যোগেন্দ্রনাথ জানা—ঐ, পরেশ-
চন্দ্র মাইতি—ঐ, প্রফুল্লকুমার মাইতি—ঐ, ভূপেন্দ্রনাথ পাত্র—ঐ, পদ্মলোচন
সাহু—ঐ, উপেন্দ্রনাথ করণ—মহিষাদল, গজেন্দ্রনাথ করণ—ঐ, হারাধন
অধিকারী—ঐ। শশিভূষণ পাত্র—পার্বতিপুর। মহেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, পাবনা
ইন্। শরচ্চন্দ্র দাস—কাঁথী। সুশীলকুমার সামন্ত—কালিঘাট, রাজকৃষ্ণ
গোস্বামী—সিঙ্গুর। যোগেন্দ্রনাথ খাঁড়া—শশাটী, ব্রজেন্দ্রনাথ মণ্ডল—ঐ,
অমুকুলচন্দ্র সেনাপতি—ঐ। প্রফুল্লকুমার মণ্ডল—রাজসাহী কলেজেরিট।

দেবেন্দ্রনাথ বিশ্বাস—ঐ । হরীকেশ সরকার—রাজসাহী একাডেমী ; বিহারী-
লাল প্রামাণিক—ঐ । শুরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস—কৃষ্ণনগর কলেজিওরিট, অরুণোদয়
প্রামাণিক ঐ । শ্রীপতিনাথ সরকার—মেহেরপুর । মণিমোহন মণ্ডল—
বাওরাণী, নিময়কিশোর মণ্ডল—ঐ । প্রফুল্লকুমার বিশ্বাস—হরিনারায়ণপুর ॥
প্রমথনাথ মণ্ডল—মুরশিদাবাদ নবাব ইন্স। অমৃতলাল খাঁ—মুরাগাছা । রামদাস
বিশ্বাস—নীলমুক্তী । শরদিন্দু বিশ্বাস—খাগড়া । ভূপতি নাথ জানা—ঘাটাল ॥
উপেন্দ্রনাথ মাক্তা—ঐ, বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী—ঐ । শুরেন্দ্রনাথ জানা—মেদিনীপুর ।

দ্বিতীয় বিভাগ ।—উপেন্দ্রনাথ দাস, সরিষা । নগেন্দ্রনাথ হালদার,
ধানকুড়িয়া । বিনয়ভূষণ হাইড—তমলুক হামিল্টন ; নবকুমার খাটুয়া—ঐ
নিবারণ পট্টনায়ক—ঐ ; মতিলাল সামন্ত—ঐ, মনমথনাথ রায়—ঐ, প্রভাত-
কুমার দত্তী—কাঁথী, আশুতোষ মাইতি, ঐ, মরোজকুমার মাইতি, ঐ ।
কেন্দারনাথ মাইতি, মহিষাদল রাজ । শুরেন্দ্রনাথ জানা, পার্শ্বতিপুর পতিত-
পাবনী । নগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস—কৃষ্ণনগর কল । রতিকান্ত দাস, গাইবান্ধা ।
বামাপদ দাস, চকদীঘি । প্রভাসচন্দ্র সাহানা, ঐ । শুরেন্দ্রনাথ মণ্ডল, শশাটী ।
কৃষ্ণমোহন রায়, কালীঘাট । ভূপতিলাল জানা, ঘাটাল । প্রভাসচন্দ্র বিশ্বাস—
কৃষ্ণনগর সি, এম, এস, । শরৎ কুমার রায়—নওগাঁও । প্রসাদ সোবিন্দ
মণ্ডল—জয়পুর । কোকিল চন্দ্র জানা—চন্দ্রকোণা ।

তৃতীয় বিভাগ ।—মুরারীমোহন মাইতি—পার্শ্বতিপুর । শ্রীপতিচরণ
রায় শশাটী ।

ইন্টার-মিডিয়েট্ আর্টস্ ।

প্রমথনাথ বিশ্বাস, রাজসাহী । হীরালাল দাস, সিটা । প্রিয়নাথ দাস,
মেদিনীপুর । মনমথনাথ রায়—কৃষ্ণনগর, গৌরচন্দ্র বিশ্বাস—ঐ । হিৰুহরি শাসমল
—বঙ্গবাসী । হরিপদ হালদার, রিপণ কলেজ । হেমচন্দ্র, ঐ ; গিরিশচন্দ্র পুরকাইড,
মোটী, ক্ষিতীভূষণ পুরকাইড ঐ, গতিমাধব ঘড়ই ঐ । দেবেন্দ্রনাথ সরকার,
রাজসাহী, দেবেন্দ্রনাথ দাস—ঐ । পাঁচকড়ি দাস, সিটা । পঞ্চানন দাস,
মেটে । । পরেশনাথ মাইতি, বহরামপুর । শুরেন্দ্রনাথ আদক—ঐ, তীর্থরাম
পালুই, ঐ । ভুবনচন্দ্র মহিষ, বর্ধমান । দিবাকর বারিক, কাঁকড়া । বিপিন-
বিহারী মাইতি, রিপণ । খন্ডেন্দ্রনাথ মাক্তা, সিটা । জ্ঞানেন্দ্রকান্ত দাস, বঙ্গবাসী ।

ইন্টার-মিডিয়েট্ সারান্স্ ।

যোগেন্দ্রনাথ বেয়া—প্রেসিডেন্সি, নকুলচন্দ্র খাড়া—ঐ, ভূতনাথ সাজ্জ, ঐ ।
 যোগেন্দ্রনাথ দাস—রাজসাহী । ক্ষুদিরাম বিশ্বাস—বহরামপুর মন্থননাথ
 বিশ্বাস—ঐ । যোগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস—কৃষ্ণনগর । বিভূতিলাল জানা—প্রেসি,
 গোবর্দ্ধন দাস—সিটী । উদয়চাঁদ হালদার—সেন্ট জেভিয়ার । ভূতনাথ প্রামা-
 নিক—সিটী । পঞ্চানন ভরফদার—কৃষ্ণনগর ।

বি, এ ।

পুণ্ডরীকানন্দ রায়, মেট্রো । অনিনোকুমার বিশ্বাস, বহরামপুর । আশুতোষ
 মণ্ডল রিপণ কলেজ । কেশবনাথ মাইতি—কটক । মহীতোষ চৌধুরী—
 রিপণ, উপেন্দ্র নাথ সাউ—সিটী ।

বি, এন্স্ সি ।

ভাগ্যধর মল্লিক, প্রেসিডেন্সি । তারাপদ শিকদার, বহরামপুর । ধিরেন্দ্র
 চন্দ্র মাইতি—সেন্ট জেভিয়ার

গৌড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ ।

সুরেশচন্দ্র চক্রবর্তী বি এন্স্ সি, রাজসাহী । বিপিনবিহারী ভট্টাচার্য্য কাব্য
 মধ্য । মারায়ণচন্দ্র শর্মা, বেদ আদ্য । রজনীকান্ত চক্রবর্তী ব্যাকরণ মধ্য,
 বগুড়া রাধাকালী চতুষ্পাঠী । নারায়ণ চক্রবর্তী, কাব্য-মধ্য, সংস্কৃত কলেজ ।
 এককড়ি লাল রায়, কাব্য-মধ্য চকদীঘি । ভক্তিব্রহ্মণ চক্রবর্তী ব্যাকরণ মধ্য,
 চকদীঘি । রামকৃষ্ণ গোস্বামী, ম্যাট্রিকুলেশন । জিতেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য—
 ম্যাট্রিকুলেশন । যতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী—ম্যাট্রিকুলেশন—আদুল ।

(ক্রমশঃ)

বিবিধ প্রসঙ্গ ।

গৌড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ-সমিতি ।—শিগু ১৬ই আষাঢ় রবিবার দিবস
 হুগলি জেলার সিঙ্গুর পোষ্ট ও থানার অন্তর্গত বলরামবাটী গ্রামে দেওয়ান শ্রীযুক্ত
 কুন্তিবাস ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের বাটীতে পূজনীয় ভূদেববর্গের একটি মহতী সভার
 অধিবেশন হইয়াছিল । হুগলি, হাওড়া, ২৪ পরগণা ও বর্ধমান জেলা হইতে বহু-
 সংখ্যক গণ্যমান্ত শিক্ষিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যোগদান করিয়াছিলেন । ওয়াড়িপুর-
 নিবাসী পণ্ডিত পদক শ্রীযুক্ত বরেন্দ্রনাথ সিংহাচার্য্য মহাশয় ও পণ্ডিত শ্রীযুক্ত

প্রসাদ চুড়ামণি সহকারী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র কাব্যরত্ন মহাশয়, মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ যে সদ ব্রাহ্মণ তাহা নানাবিধ পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা সূচাক্রমে মীমাংসা করেন। বাঙালি উক্ত সমিতিতে একটি পুস্তকালয় স্থাপন; জাতীয় উন্নতিমূলক পুস্তক ও কাগজ পত্রাদির প্রকাশ এবং চতুষ্পাঠী স্থাপন হয়, সে বিষয়ে স্থানীয় ব্রাহ্মণগণ বিশেষ উদ্যোগী হইয়াছেন। বলরামবাটী নিবাসী খাতনামা ডাক্তার শ্রীযুক্ত কুন্তিবাস ভট্টাচার্য্য কোষাধ্যক্ষ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত এককর্ডি চক্রবর্তী পরীক্ষক; শ্রীযুক্ত মনোমোহন চক্রবর্তী পরিদর্শক ও ভিন্ন ভিন্ন স্থানের গণ্যমান্ত ও শিক্ষিত ১২ জন ব্রাহ্মণ পরিচালকবর্গ নির্বাচিত হইয়াছেন। ব্রত, বিবাহ, শ্রাদ্ধ প্রভৃতি বৈদিক ক্রিয়াকলাপ উপলক্ষে উক্ত সমিতির অত্র বৃত্তি স্থাপিত হইয়াছে। সভার সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি অনুমোদিত ও গৃহীত হইলঃ—

(১) এই সভা সেন্নাসি কর্তৃপক্ষের নিকট প্রার্থনা করিতেছে যে, চাষী কৈবর্ত অর্থাৎ মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণগণ যেমন ১৯০১ খৃঃ অব্দে পণ্ডিত ব্রাহ্মণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন, এবারে যেন সেক্ষণ নী হয়। (২) এই সভা প্রার্থনা করিতেছে যে, মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণগণ রাঢ়ী বারেন্দ্র প্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের ভায় সদ ব্রাহ্মণ বলিয়া বিবেচিত হন। (৩) এই সভা বিশেষভাবে প্রদর্শন করিতেছে যে, চাষী-কৈবর্ত বা মাহিষ্যগণ ব্রাহ্মণ্যধর্মের সংরক্ষক—তাহারা প্রাচীনকালে দেশের অধিপতি ছিলেন ও বহুসংখ্যক হিন্দু দেবদেবীর মন্দির প্রতিষ্ঠা ও সদ ব্রাহ্মণগণকে ব্রাহ্মোত্তর দান করিয়া ছিলেন। (৪) এই সভা দেখাইতে সমর্থ যে, মাহিষ্যজাতি সংজাতি এবং শাস্ত্রানুসারে বৈশ্ব-শূদ্র নহে; সুতরাং মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণ বহুশূদ্র নবশাখ-যাজী ব্রাহ্মণ অপেক্ষা—বৈকুণ্ঠ কুলীন ব্রাহ্মণগণ যাহাদিগকে শূদ্রযাজী বলিয়া পণ্ডিত মনে করেন,—কোন অংশেই হীন নহেন। (৫) গবর্ণমেন্ট কর্তৃপক্ষের নিকট এই প্রস্তাবগুলির প্রতিলিপি প্রেরিত হউক।

নাড়াজোল-রাজের উদ্বারতা।—আমাদের প্রদ্বের বন্ধ শ্রীযুক্ত রেবতী-রঞ্জন রায় মহাশয় মেদিনীপুর জেলার পরিভ্রমণ উপলক্ষে নাড়াজোলপতি সন্দেপ-গৌরব-রবি সহদয় রাজা শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রলাল খান্‌বাহাদুরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার রচিত “প্রেমের স্বপন” এক কপি উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। “প্রেমের স্বপন”—মাহিষ্যজাতির অতীত গৌরবের মধুর নিকণ—বাহালীর অতীত স্বাধীনতার আদর্শ ছবি—উদ্দীপনাময়ী ভাষায়

কবি অতীত যুগের সুন্দর চিত্র দেখাইয়া, অবসানপ্রাপ্ত মাহিষ্যজাতিকে উদ্বোধিত করিতেছেন। উদারচেতা রাজাবাহাদুর তিনসালারভুক্ত হইলেও পুস্তক পাঠে অত্যন্ত প্রীত হইয়া দরিদ্র গ্রন্থকারকে এককালীন ১০ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

সমাজ-সেবকের কার্য্য।—গ্রন্থক-প্রকাশ ও পুস্তক মুদ্রাক্ষেপের সাহায্য-কল্পে নদীয়া জেলার অন্তর্গত নিম্নলিখিত মাহিষ্য-পল্লীসমিতি হইতে বিপ্লবিত জ্যেষ্ঠ-মাসে হাবানপুর-নিবাসী শ্রীযুক্ত সুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস ও কুর্শানিবাসী শ্রীযুক্ত রাখালকৃষ্ণ বিশ্বাস মহাশয়দ্বয়ের যত্নে যে সাহায্য সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার তালিকা প্রকাশিত হইল। এই টাকা সুদর্শনবাবুর নিকট রক্ষিত আছে, কার্য্যান্তে খরচ হিসাব প্রকাশিত হইবে। এইরূপে অর্থ সংগ্রহ করিয়া কার্য্য করিলে সমাজের যথেষ্ট উন্নতি সাধিত হয়।

১। পাইকপাড়া মাহিষ্য সমিতি	জের—
সারসাহেব তারকরত্ন বিশ্বাস ৫	২০/০
শ্রীযুক্ত গৌরচন্দ্র সরকার ২	
„ সুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস ১	
„ মহিমচন্দ্র বিশ্বাস ২	
„ মনোজনাথ সরকার ২	
„ যোগেন্দ্রনাথ সরকার ১	
অন্যান্য খুচরা—	১৫/০

১২৫/০

২। কুর্শা মাহিষ্য-সমিতি	
শ্রীযুক্ত মুরারিমোহন জোয়ারদার ৫	
„ শ্রীহরি জোয়ারদার ৫	
„ বিপিনবিহারী বিশ্বাস ২	
„ রাখালকৃষ্ণ বিশ্বাস ২	
„ দেবেন্দ্রনাথ জোয়ারদার ২	

১০

„ রামেশ্বর গোমালিক ৫

১৩০

২৬৭/০

৩। বাড়াদী মাহিষ্য-সমিতি	
শ্রীযুক্ত বহুবাহারী বিশ্বাস ও	
„ শ্রীগতি বিশ্বাস মাং ১০	
৪। সাহেবপুর মাহিষ্য-সমিতি	
শ্রীযুক্ত হরিশোহন বিশ্বাস মাং ৫	
৫। কানিলাসপুর মাহিষ্য-সমিতি	
শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ ভৌমিক মাং ২	
৬। জেহালা মাহিষ্য-সমিতি	
শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বিশ্বাস	

মুনসেফ ৪

„ হরিনাথ বিশ্বাস ২	
„ নরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস ১	
„ বিপিনবিহারী চৌধুরী ১	

খুচরা আদায়—

১১৭/০

মোট

৫৪৫০

পক্ষাশোচ সংবাদ।—আমরা বঙ্গের বিভিন্ন স্থান হইতে এক্ষণে পক্ষাশোচ গ্রহণের বহুসংবাদ পাউতেছি। তন্মধ্যে মেদিনীপুর হুগলী, হাওড়া, মুরশিদাবাদ, বশোহর ও ২৪ পরগণা উল্লেখযোগ্য। মেদিনীপুর জেলাই পক্ষাশোচ-গ্রহণে অগ্রণী। এই জেলার ভূঞামুঠা পরগণার বড়বেড়িয়া গ্রামের প্রসিদ্ধ জমিদার কবির নারায়ণ হাজরা মহাশয়ের আন্তরিক পক্ষাশোচে সম্পন্ন হইয়াছে। তৎপুত্র নবকুমার বিগত ১৯শে আষাঢ় বৈজ্ঞানিক প্রাচীর কার্য সমাধা করিয়াছেন। স্থানান্তরে অন্তর্গত এখানে প্রকাশ করা হইল না।

সমালোচনা।

গৌড়াদ্য বৈদিক-ব্রাহ্মণ-পরিচয়।—জেলা হুগলী, পোষ্ট সিন্ধুর—
বালরামবাঈ গৌড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ-সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত উদ্দেশচন্দ্র চক্রবর্তী কর্তৃক প্রকাশিত—১ কপা ডিমাই ৮ পেন্স। মূল্য ১০ এক আনা।
মাহিষা-যাকী ব্রাহ্মণগণের সংক্ষিপ্ত সামাজিক পরিচয়। প্রত্যেকের পাঠ করা উচিত। মাহিষ্যগণ যেন দুই চারি খানা করিয়া ক্রয় করতঃ তাঁহাদের পুরোহিত ব্রাহ্মণগণকে পড়িতে দেন, ইহাই আমাদের অনুরোধ। এক মূল্য ১, এক টাকার লইলে ১৭ খানা। মাহিষ্য-সমাজ কার্যালয়ে পাইবেন।

প্রাস্তি-বিজয়।—শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী সঙ্কলিত, বঙ্গীয়-ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের সামাজিক ইতিহাসের সমালোচনা। ইহা প্রত্যেক বাঙ্গালীর অবশ্য-পাঠ্য। মাহিষা-যাকী ব্রাহ্মণের সামাজিক ইতিবৃত্ত ইহাতে বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে। মাহিষা-যাকী ব্রাহ্মণ যে সদ্‌ব্রাহ্মণ তাহা সুন্দররূপে প্রমাণিত হইয়াছে। ভাষা ও যুক্তি অতি হৃদয়গ্রাহী। ছাপা সুন্দর। সংস্কৃত কলেজের প্রিন্সিপাল এই পুস্তক পাঠে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া প্রশংসাপত্র দিয়াছেন।

বীজ।

ওলকপি, ধ্রুপকপি, কুলকপি, বীট, সালগম, মটর, করাশীকিন ইত্যাদি নানাবিধকার সজীর বীজ মূতন আমদানী করা হইয়াছে। মূল্য হুলত, অল্প একরূপ অকৃত্রি বীজ আর কোন স্থানে পাওয়া যায় কি না সন্দেহ। বহুদিন হইতে সনাই দাসের কপি ও অন্তান্ত সব্বীজ খাতি আছে, ইহা অনেকেই অবগত আছেন। মূল্যাদি ও অন্তান্ত জাতব্য বিবরণের অন্ত পত্র লিখুন।

শ্রীঅনন্তকুমার দাস, অন্তঃ সনাই বাজার হার্ড লেন,
পোঃ বিদ্যাপুর, কলিকাতা।

মাহিষ্য-সমাজ কার্যালয়ে বিক্রয় পুস্তকের তালিকা ।

- (১) দাম্পত্য-চিত্র—অপূর্ণ নাট্য-কাব্য মূল্য ৫০ আনা আনা বাধাই ১০ টাকা । (২) বৌ-কথা-কণ্ঠ—সরল সামাজিক গদ্য কাব্য মূল্য ১৬০ আনা । (৩) প্রেমের স্বপন—মাহিষ্য জাতিকে উদ্বোধিত করিবার জন্য উদ্দীপনময় জাতীয় সঙ্গীত ১০ আনা । (৪) মাহিষ্য-বিবৃতি—জাতিতত্ত্বের অত্যাংকুষ্ট গ্রন্থ—৫০ আনা । (৫) ভ্রান্তি বিজ্ঞান—বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের সামাজিক ইতিহাসের সমালোচনা—১ টাকা । (৬) The Mahishyas টংরাজী পুস্তক, ১২ টাকা । (৭) ১৩১৭ সালের মাহিষ্য-সমাজ মূল্য ৫০ আনা । (৮) ১৩১৮ সালের মাহিষ্য-সমাজ ১২ খণ্ড ৫০ আনা । (৯) মাহিষ্যদল-রাজবংশ ৫০, (১০) ব্রাহ্মণ-সংহিতা ৫০, (১১) গোঁড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ-পরিচয় ৮০, (১২) মাহিষ্য প্রদীপ ৮০, (১৩) মাহিষ্যতত্ত্ব-বারিধি ৫০, (১৪) মাহিষ্য প্রকাশ ১৫০, (১৫) নিম্নলিখিত প্রস্তুত-প্রণালী । জাতিতত্ত্বের অন্যান্য পুস্তক পত্রিকা দি ।

ফুলফুলীন তৈল ।

অটো ক্রয়াল কোং—৭নং সঁকারিটোলা লেন, কলিকাতা ।
এই তৈল ব্যবহারে বুঝিতে পারিবেন যে, অন্যান্য তৈল অপেক্ষা অতি উৎকৃষ্ট ।
আমি দুই বৎসর আমি শিরঃপীড়ায় ভুগিতেছিলাম, আমি সকল তৈল ব্যবহার
করিয়া বুঝিলাম যে, এই ফুলফুলীন তৈল হইতে আমার শিরঃপীড়া আরাম
হইয়াছে । আশা করি, সকলে একবার এই তৈল পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন—
ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয় কুমার মুখোপাধ্যায় ।

চিকিৎসা-প্রকাশ ।

সর্বোৎকৃষ্ট ডাক্তারি মাসিক পত্র ।—১৩১৯ সালের বৈশাখ হইতে
বর্ধিত কলেনরে ৫ম বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে । এনোপ্যাথি ও হোমিওপ্যাথি
চিকিৎসা সম্বন্ধে যাবতীয় বিষয়ে যথোচিত সজ্ঞতা ও পরিদর্শিতা লাভের পথ-
প্রদর্শক একরূপ সুবৃহৎ সুলভ মাসিক পত্র এ পর্যন্ত বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশিত
হয় নাই । ব্যাভিনাস্য বহুদশী চিকিৎসকগণের গবেষণা-পূর্ণ প্রবন্ধাবলীতে ইহার
প্রত্যেক সংখ্যা ভূষিত থাকে । পত্র লিখিলে ১ সংখ্যা বিনামূল্যে নমুনা
দেওয়া হয় ।

ডাঃ ডি, এল, হালদার, ম্যানেজার

(পোষ্ট অফিস ডিবি) বাজার রোড, নদীয়া ।



মাহিষ্য-সমাজ ।

২য় ভাগ, ৪র্থ সংখ্যা—জ্যৈষ্ঠ, ১৩১৯ ।

এম বাঙ্গালী—কর্মক্ষেত্রে ।

ভারতবর্ষের মধ্যে বঙ্গদেশে বিদ্যাশিক্ষার ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছে, কিন্তু দেশের উন্নতি হয় না কেন ? এইটি একবার দেখিবার বিষয়। আমরা বিদ্যা-শিক্ষা কার কেন ? প্রধান উদ্দেশ্য চাকুরী ; তৎপর ওকালতী, ডাক্তারী প্রভৃতি করেকটি মামুলী কার্যের জন্ত। এর উপর একটা মার্কামারা কাজ আছে—বারিষ্টারী। কাহারও পুত্র ডেপুটির পদ পাইলে পিতা মাতা হাতে হাতেই স্বর্গস্থ প্রাপ্ত হন। ব্যারিষ্টারী, ওকালতী, মোক্তারী, ডাক্তারী ছাড়া পুলিশের দারোগা গিরী পদে একটা চাকুরী আছে—এ চাকুরীটিকে একটি রাজার রাজধানী কল্পা বলিলেও চলে। এক একটা থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী তাঁহার অধীনস্থ স্থানটির উপর রাজত্ব করিয়া থাকেন। চৌকীদাররূপী নৈত্ত সামন্ত সর্বদা দারোগার আজ্ঞার কাঠচেরা, ঘোড়ার ঘাস কাটা, দারোগা বাবুর নধর অঙ্গে তৈলমর্দন করান প্রভৃতি যুদ্ধকার্যে সর্বদা ব্যস্ত। লেখা :পড়া শিখিয়া বা না শিখিয়া এম. রাজধানীতে রাজত্ব করা সকলের ভাগ্যে ঘটিয়া উঠে না। এক্ষণে দেখা গেল, আমাদের দেশের অনেক শিক্ষিত ছেলে ঐ প্রকারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা অবলম্বন করিয়া কেহ কেহ ভাগ্যক্রমে অর্থোপার্জনের সুবিধা এবং পক্ষান্তরে কেহ কেহ অসুবিধায় পড়িয়াছেন।

মাকে মাকে আমরা যে পাশ্চাত্য দেশের বিদ্যাশিক্ষার তুলনা করিয়া আমাদের গৌতাপ্য বা অদৃষ্টের আলোচনা করিয়া থাকি, সেটা কেবল সময়ের অপব্যয় নিবারণ জন্ত। যখন কোন কাজ না থাকে, তখন সমাজ বা সাধারণকে একটা উপদেশ দিবার জন্ত মাথা বামাইয়া উঠে। ভারতবর্ষ যখন সমগ্র পৃথিবীর মধ্যে সভ্য ও জ্ঞান-চর্চার প্রধান শিখর, তখন ইংলণ্ড ও আমেরিকা প্রভৃতি দেশের লোক অজ্ঞানমূঢ়কারে ডুবিয়াছিল। বাহ্যের পূর্বপুরুষগণ কেবলমাত্র

বায়ুর সাহায্যে সমুদ্রে অর্ণবপোত পরিচালনা করিত, আজ তাহাদের বংশধরগণ সামান্য নদী বা খাল দেখিলে ভরে কাঁপিয়া উঠে। এখনও সেই ভারতবর্ষ আছে ও সেই সুসভ্য আৰ্য্য বংশধরগণ জীবিত আছেন, তথাপি ভারতের লোক ক্রমেই অধঃপাতে যাইতেছে কেন? বাঙ্গালীরা বুদ্ধিবৃত্তিতে শ্রেষ্ঠ—এটা প্রায় সকল জাতিই স্বীকার করিয়া থাকে, কিন্তু সেই বুদ্ধি বাহ্য আড়ম্বরে ও অশুকরণ প্রিয়তার প্রায় শেষ হইয়া যায়, তন্মধ্যে যে অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট থাকে, শব্দভিত্তি বা চাকুরীতে তাহার চূড়ান্ত মোমাংস হয়। বাঙ্গালীর বুদ্ধি জমা অপেক্ষা খরচই অধিক হয়, সে জন্ম বুদ্ধিকল্প সদ্ভাবহার কোথা হইতে হইবে?

পাশ্চাত্য দেশের লোক কণ্ঠবীর, সে জন্ত তাহারা লক্ষীর বরপুত্র। তাহারা বুদ্ধিবলে হস্তর মধ্যসাগর জনলীলাক্রমে পার হইয়া বাণিজ্যভবোর বিনিময়ে দেশ বিদেশের ধনবত্ত সব জাহাজ বোঝাই করিয়া লইয়া যাইতেছে। আমরা সোণার বিনিময়ে পিতল, হীরার বদলে কাচ ও মুক্তার বদলে জল কিনিয়া বিলাস লাগিয়া পরিতৃপ্ত করিতেছি। আগাদের দেশে কাপড়ের বাহার ও আড়ম্বর যার যত বেশী, সে তত বড় দরের লোক, পাশ্চাত্য দেশে বিদ্যার অনুরূপ বিদ্বানের আদর। চক্ষু মেলিয়া এই তফাৎটা একবার দেখ না কেন? দেখ—তোমারই পূর্বপুরুষগণ বলিয়া গিয়াছেন,—

“উদ্যোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষী-

দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি ।

দৈবং নিহতা কুরু পৌরুষমাশ্রুত্যা

যত্নে কৃতে যদি ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ ॥

হে বাঙ্গালি, তোমরা একগে উদ্যোগ হারাইয়া কেবল ভাগ্যমাত্র আশ্রয় করিয়া অপদার্থ কাপুরুষ হইয়াছ। তোমরা বিদ্যাশিক্ষার সদ্ভাবহার না করিয়া ভিন্ন পথে পরিচালিত হইয়াছ। পদার্থবিদ্যা, রসায়ন, ভূতত্ত্ব প্রভৃতি শিক্ষালাভ করিয়া পরাক্রম উত্তীর্ণ হইবার পর হইতে চাকুরীর পুষ্পমালা গলার পরিয়া সব বিদ্যা বিসর্জন দাও। তোমার বিদ্যা পুঁথিগত, দেশের শ্রীবুদ্ধিসাধন জন্ত নহে। তোমার শিক্ষা দাক্ষ্য কেবলমাত্র চাকুরীর জন্ত সামাবদ্ধ হওয়ার ভূমি বিজ্ঞান শাস্ত্রের মধ্যে প্রবেশ করিতে পার না। উপাধি লাভের আশায় কেবলমাত্র পরীক্ষা সমুদ্র পার হইবার চেষ্টা করিয়া থাক ও উপাধিলাভের পর

যায় । অথচ এ দিকে তুমি বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিলাভ করিয়াছ বলিয়া এক-
 বারে ‘সবজ্ঞাতা’ হইয়া বসিয়া থাক, সর্বপ্রকার কূটতর্কে অভ্যস্ত হইয়া অপদার্থের
 পরিচয় দাও । বিজ্ঞানালোচনা দ্বারা অন্তান্ত দেশের লোকে শ্রীবৃদ্ধিসাধন
 করিতে সমর্থ হইয়াছে । তুমি বিদ্যাশিক্ষা কর বাবু সাজিতে, কিন্তু পাশ্চাত্য
 দেশের লোকে বিদ্যাশিক্ষা করে দেশে ধনাগমের পথ প্রশস্ত করিতে—এইখানে
 দিনরাত্রির ভ্রম দেখ । পাশ্চাত্যদেশের শিক্ষিত যুবকগণ সমুদ্রে জাহাজ
 চালাইতেছে, টালাইখানার (foundry) প্রচণ্ড অগ্নিতাপে অক্লান্তভাবে কাজ
 করিতেছে, কলকল প্রস্রবের জন্ত কঠিন শ্রম করিতেছে, রৌদ্রবৃষ্টি উপেক্ষা
 করিয়া ঋণের কার্যে নিযুক্ত আছে, স্বহস্তে কৃষিকায়া করিতেছে, এমন কত শত
 কঠিন শ্রমসাধ্য কার্যে দিব্যরাত্রি নিযুক্ত আছে । হে বাঙ্গালি, তোমরা বাবু
 সাজিয়া গৃহকোণে বসিয়া আচ ও বাকামাত্র সম্বল করিয়া কূটতর্কে নিযুক্ত আছ ।
 তোমার শিক্ষাই তোমার সর্বনাশ করিতেছে । তুমি পুঁথিগত বিদ্যার উপর
 উপাধি লইয়া চাকরীর বাজারে স্থান পাও না, আর বালাবোধ পরিশ্রম-বিমুখ
 হওয়ার শ্রমসাধ্য কার্যে মহাভীত হও । এদিকে তুমি গোপনে গোপনে ঈর্ষানন্দে
 বা অনশনে দিন কাটাইয়া সাধারণের নিকট আত্মালম্বন করিতেছ । তোমার
 দেশে—পল্লীগ্রামে শতকরা ৯০ জন লোক দিন দুইবেলা পেট ভরিয়া খাইতে পায়
 না, শীতকালে বস্ত্রাভাবে অতি দীনভাবে জীবন যাপন করে, তুমি তাহা দেখিয়াও
 দেখিতে পাও নাই । এস বাঙ্গালী, তোমার একবার পল্লীচিত্র দেখাইয়া আনি ।
 তোমার দেশের অধিকাংশ লোক কাপড় পরিতে পায় না, অথচ কেন তুমি
 পোষাক পরিচ্ছদের আড়ম্বর কর । তোমার দেশের হাজার হাজার গরীব
 শাকভাজা খাইবার জন্ত এক বিন্দু তৈল পায় না, কেন তুমি আতর এসেন্স
 কাপড় চোপার ভিজাও ? যুনি ঋষির কথা বলিলে মানিতে চাহিবে না, কারণ
 তোমার মত ‘সবজ্ঞাতা’ আরম্ভের নিকট তাহার অসভ্য ছিল মাত্র—তাই
 তোমার সুমভ্য ও বর্তমানকালে তোমাদের ঋষি সাহেবের কথা বলিতেছি তুমি—
 “Plain living and high thinking” অর্থাৎ মোটা মুটি ভাবে জীবনযাত্রা
 নিক্ষেপ করিবে ও মহান আদর্শ চিন্তা করিবে । এক্ষণে ভাবিয়া দেখ, তুমি সব-
 দিকেই বিপরীত কার্য করিয়া থাক । আহা ! ক্রষের মহাপুরুষ মহাত্মা কাউন্ট
 টেলটর সামান্যভাবে জীবন যাপন করিতেন, রাজপথে মেট লইয়া যাঠিতেন,
 শেষে জীর্ণ কুটীরে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করেন । আমাদের দেশের প্রাতিঃস্মরণীয়
 পাণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কি ভাবে জীবন যাত্রা নিক্ষেপ করিতেন ভাবিয়া

দেখ । ইংলণ্ডের মহামন্ত্রী গ্লাডষ্টোন বেলগাড়ীর তৃতীয় শ্রেণীতে ভ্রমণ করিতেন । আরও কত শত দৃষ্টান্ত আছে । বর্তমান কালে ইহাদের মত কম্বজন লোক জন্মগ্রহণ করিয়াছে ! ইহারা জগতের সমক্ষে যে আদর্শ দেখাইয়া গিয়াছেন কম্বজন তাহা দেখিল ! বাঙ্গালি, তুমি পরিশ্রমে অভ্যস্ত হও, কর্মবীর হও নতুবা তোমার জীবন ধারণের উপায় নাই । দেশের লোক না খাইয়া মারা যাইতেছে, এইটি একবার ভাব-ভাব ! তাহাদের মুখে অন্ন দিবার জন্য দেশে দেশে কারখানা স্থাপন কর । হে বাঙ্গালি, তুমি আলস্য পরিহার পূর্বক উদ্যমকে আশ্রয় করিয়া পুরুষসিংহ হও । হে শিক্ষিত যুবকদল, আর ঘুমায়ে না ! তোমাদের সাহায্য না হইলে কল কারখানা স্থাপন হয় না, কৃষিকার্যের উন্নতি সাধন হয় না—তাই তোমার ডাকিতেছি, এসো ভাই—একবার এসো, মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া দেশের অনাভাব দূর করিবার চেষ্টা করি এস ! তোমাদের দেশে শতকরা ৯২ জন লোক অন্নচিন্তার জন্য মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া কি কঠোর শ্রম করিতেছে দেখ । তোমার আমার লজ্জা কি ! হে ভাই, তুমি চুড়াধড়া দূরে ফেলিয়া দাও, মিহি ধুতি চাদর প্রভৃতি বিলাস উপকরণ ছি ডিয়া প্রদীপের সজ্জা কর, মোটা কাপড় পরিতে শিখ, পদাঘাতে আতর এসেঙ্গ দূরে নিক্ষেপ করিয়া গৃহের বাহির হইয়া এসো কর্মক্ষেত্রে । কর্মক্ষেত্রের সফলতাপ্রাপ্ত তোমার ভাবনার বিষয় হউক, দারিদ্রের অনাভাব দূর করিবার বাসনা তোমার চিন্তার বিষয় হউক, পরোপকার রূপ মহাব্রত তোমার শিরোভূষণ হউক—তবেই তুমি মনুষ্য নামে পরিচিত হইবে, ও দীনহুঃখীর ভক্তিশ্রদ্ধার পাত্র হইবে । হে ভাই, তখন বুঝিতে পারিবে তোমার উকালতী, মোক্তারী বড়—কি এই কর্মক্ষেত্র বড় । বাঙ্গালার শিক্ষিত যুবক-দলের রোদ্র-বৃষ্টি-অগ্নিতাপে তাপিত ক্রান্ত মুখমণ্ডল দেখিয়া দীন দরিদ্রগণ আনন্দিত হইবে, দেশের হিতাকাঙ্ক্ষীগণ দুই হাত তুলিয়া তোমাদের আশীর্বাদ করিবে । এই সোণার ভারতে কত প্রকার কাণ্ড আছে দেখ—দেখ !! তোমরা দলে দলে বিভক্ত হইয়া কেহ বাণিজ্যে, কেহ ইঞ্জিনিয়ারিং, কেহ খনির কার্যে, কেহ কৃষিকার্যে, কেহ ঔষধ প্রস্তুত কার্যে বিভক্ত হইয়া যাও ও তহুপোযোগী কল কারখানা স্থাপন করিয়া দারিদ্রের অনাচ্ছিন্ন নিবারণের উপায় কর । পাশ্চাত্য দেশে যে প্রকার বিজ্ঞান-চর্চার উন্নতি হইয়াছে, তোমরা তাহা পারিবে না কেন ? তোমরাও চেষ্টা করিলে নূতন নূতন তথ্য

তোমার ডাকিতেছি—এসো বাঙ্গালি এসো, সকলে মিলিয়া উন্মেষ-
শালিনী উদ্ভাবনী শক্তির পরিচয় দিই এসো ।

বাঙ্গালা দেশের অধিকাংশ ধনী জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত কখন কোনও
কার্য্য করে না । কেবল আহার ও নিদ্রায় মূল্যবান সময় নষ্ট করে । এই
শ্রেণীর লোক রাশি রাশি অর্থ লৌহ-সিন্দূরের মধ্যে আবদ্ধ করিয়া বসিয়া
আছে । এই স্থলকার মাংসপিণ্ডগুলির দ্বারা দেশের কোনও উপকার হয়
না । এই শ্রেণীর শত শত ব্যক্তি মটোর গাড়ী কিনিয়া কত লক্ষ টাকা বিদেশে
দিল ! সেই টাকায় এই দেশে একটা বৃহৎ মটোর গাড়ী নির্মাণের কারখানা
প্রস্তুত হইতে পারিত । একবার কেহ তাহা ভাবিবার অবকাশ পাইল না ।
মটরগাড়ী হাঁকিয়া যাইতে পারিলে মান বাড়িবে, এই আশায় রাশি রাশি
অর্থ জাহাজ বোকাই হইয়া বিদেশে চলিয়া গেল ! মান কি মটরে চাপিলে
আসে না বাড়ে ? এই কলিকাতার শত শত বাঙ্গালীর মটোর আছে, কিন্তু
কয়জনের নাম কয়জনে জানে বল ? বাহারা এখন মটোরে চড়িয়া বাহার
দিতেছে, তাহারা পূর্বে ঘোড়ার গাড়ী চাপিয়া হাওয়া খাইয়া বেড়াইত ।
তখন তাহার যে মান ছিল এখনও তাহাই আছে ; সুতরাং মটরে মান মর্যাদা
বাড়িল কৈ ? লাভের মধ্যে রানীকৃত অর্থ বিদেশে চলিয়া গেল ! বাঙ্গালী
এখন নাকি খালি পায়ের হাঁটিতে পারে না, সে জন্য গাড়ীর দরকার । ইহারা
এখন ক্রমেই পার না হাঁটিয়া হাতের সাহায্যে চলিবার কাজ সারিতেছে ;
কিছু দিন পরে হয় ত হাতে হাঁটিতে হইবে । এই দেখ না—বাঙ্গালী ট্রামে উঠে
হাতের জোরে, গাড়ীতে উঠে গাড়ীর চামড়া বা হাতল ধরিয়া, মটোরে চড়ে
লাঠিতে ভর দিয়া ও রেলগাড়ীতে উঠে কপাট ধরিয়া । পায়ের জোরটা ক্রমেই
অস্তহিত হইতেছে । প্রতি বৎসর মটোরে অনেক টাকা যাইতেছে, এ ছাড়া
ধনী লোকের ছেলের বিবাহ ও অনগ্রশ্রমের হাজার হাজার টাকার আতসবাজী
পুড়িয়া যায় ! সেই সব টাকায় দেশের বহু অভাব মোচন হইতে পারিত ।
যে সব ধনী সন্তান বিদ্যাশিক্ষা করিতেছেন, তাহারাও কি ঐ বিষয়টা ভাবিয়া
দেখিয়াছেন ? হে বাঙ্গালি, তোমার শিক্ষা দাক্ষ্যের পরিণাম কি ! ধনী
সন্তানগণ ! এস, ফিরিয়া এস ! ঐ অর্থ অপাবয়ের শ্রোত ফিরাও । অর্থ
দেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধন অন্য ব্যয় কর, দেখিবে মটরগাড়ী চাড়িয়া ও আতসবাজী
পুড়াইয়া তুমি যে মান কিনিবার বৃথা চেষ্টা করিয়াছিলে, তাহার চেয়ে দরিদ্র

টাকার বাজী পোড়াইয়া তুমি দশ মিনিটের জন্য আনন্দসাগরে ভাসিয়াছিলে, কিন্তু সেই দশ হাজার টাকা মূলধনে একটা কারখানা বা বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া তাহার সফলতা দর্শনে মৃত্যুকাল পর্যন্ত আনন্দসাগরে ভাসিবে, সুতরাং কেন তুমি ক্ষণিক সুখের জন্য লালান্বিত হইয়া দ্বাদশ দ্বাদশ অর্থ নষ্ট কর ?

হে বাঙ্গালি, তুমি ক্রমেই দৃষ্টিশক্তি হারাইতেছ। তুমি অনুকরণ করিয়া সাহেব সাক্ষিতে চাও ও প্রয়োজন মত স্ত্রীকে মেম সাজাইয়া থাক ; কিন্তু সাহেবের দলে 'ঠাই' পাও না। তথাপি তোমরা সে মোহন বেশ পরিচা সভ্য হইতে চেষ্টা করিতে ছাড়িবে না। তোমাদের দেশের লোকের পক্ষে সাহেব বা মেমের পোষাক আবহাওয়ার সম্পূর্ণ বিরোধী। দারুণ গ্রীষ্মে টকিং বুট পায় দেওয়া, মোটা গল্ফ বা কোট গায়ে দেওয়া, কোমরে কসিনা বেল্ট বাঁধা, গলায় বগলেশ বাঁধা, মাথায় টুপি দেওয়া প্রভৃতি দেহের আপাদ মস্তক বাঁধিয়া ছাঁদিয়া রাখিলে রক্ত সঞ্চালনের ক্রিয়াটা কোথা হইতে হইবে বল ? এর উপর অনেকের মদমাংস ভ আছেই। স্বভাবের বিরুদ্ধজনক কার্যদ্বারা বিরুদ্ধ ফল অবশ্যস্বাবী। সুতরাং তুমি অল্পরসে দৃষ্টিশক্তি হারাইবে, তাহার আর সন্দেহ কি ! দরিদ্র শ্রমজীবীরা জন্ম হইতে মৃত্যুকাল পর্যন্ত রোজ, বৃষ্টি, শীত সহ্য করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, তাহারা কদাচিত্ চশমার সাহায্যে দর্শন কার্য সম্পন্ন করে। পক্ষান্তরে সভ্য বাবুদের ছেলেরা ৫ বৎসর বয়ঃক্রম কালে চশমা না হইলে দেখিতে পার না ! তাহার কারণ, বিপরীত দেখিয়া দৃষ্টিশক্তিও বিপরীত দিকে গিয়াছে। **আলোচ্য উপর অত্যাচার করিলে সুন্দর আলো কোথা হইতে পাইবে ?**

হে বাঙ্গালী ডাক্তার, তুমি মফঃস্বল ছাড়িয়া সহরে মান পাইবার জন্য আসিয়াছ। তোমার মান কোথায় জান ? ঐ যে—শ্মশান-ক্ষেত্রে। তোমার কত শত ভ্রাতা রোগের উপযুক্ত ঔষধ না পাইয়া অকালে মানবলীলা সম্বরণ করিতেছে, কাহারও কাহারও সংসার একেবারে ডুবিয়া যাইতেছে, শত শত ব্যক্তি মহামারীতে শমন-সদনে প্রেরিত হইতেছে, একবার দেখ। এসো শ্মশান-ক্ষেত্রে—অমি তোমার দেখাইয়া দিতেছি। তুমি সহজে রোগী না পাইয়া মান পাইবার জন্য সময় সময় সাহেব সাজিয়া পাড়ায় পাড়ায় বাহার দাও, অথচ মফঃস্বলে শত শত রোগী চিকিৎসা অভাবে মারা যাইতেছে, তাহা

ভাবিবার অবকাশ পাও না। তোমার ডাক্তারী-শিক্ষা কি ঐ জন্য? তুমি শ্রান্ত হইয়াছ—ঘরে ফিরিয়া—যথায় দীনদুঃখী ঔষধ ও চিকিৎসার অভাবে জীর্ণ কুটীরে পড়িয়া মৃত্যুমুখপার অধীর হইতেছে, তথায় একবার এমন সব দরিদ্রকে বাঁচাইতে পারিলে তোমার মান ভগবান দিবেন, তোমাকে সাহেব সাজিয়া মান লইতে হইবে না। তুমি অতুল কীর্তি ও যশের অধিকারী হইবে। দেশের দরিদ্র লোক ঐ প্রকার প্রতি বৎসর হ্রাসপ্রাপ্ত হইলে তোমার পোড়া দেশের উন্নতি কোথায়? আহা! প্রতি বৎসর এরূপে চিকিৎসার অভাবে হাজার হাজার লোক মারা যাইতেছে, কেহ একবারও ভাবিল না—দেখিল না॥ তুমি বক্তৃতার সময় বল হিন্দু মুসলমান সবাই আমার ভাই, কিন্তু ঐ কথাটা বাড়ী ফিরিয়া আসিলে আর মনে থাকে না! সুতরাং তোমার ধর্ম বা উচ্চশিক্ষার পরিণাম কোথায়?

বাঙ্গলা দেশের লোকে মোকদ্দমা-প্রিয়, এই কথাটা অন্যান্য অনেক দেশের লোক বলে। এর কারণ—তোমাদের এটেন্স হইতে এম-এ পাশ করা ছেলেরা প্রায় সবই উকীল মোক্তার সাজিয়া আদালতে যাত্রার দলের জুড়ির মত বাহার দিতেছে। মামলা মোকদ্দমা না হইলে এদের সংসার চলে কিসে বল? পূর্বে যে সব গ্রামে আদৌ মোকদ্দমা ছিল না এখন তথায় ভাগ্যক্রমে উকীল মোক্তারের সৃষ্টি হওয়ার গ্রামবাসীরা মোকদ্দমা ও উকিলের আমলে আসিয়া ক্রমেই সভ্য লইয়া ধন্ত হইতেছে। গ্রামবাসীরা পূর্বে সহর দেখিবার সুযোগ বা হাটকোট-বিভূষিত কালো বাঙ্গালী সাহেবরূপী হাকিমের শ্রীমুখের দুইটা মিঠেকড়া সম্বোধন শুনিয়া চরিতার্থ লাভ করিবার সুযোগ আদৌ পাইত না। তাহার। যেমন সভ্য হইতেছে তেমন সাধারণের অর্থ শোষণ করিয়া উকীল মোক্তারের ভূঁড়ি মোটা হইতেছে; সুতরাং মন্দটা আর কিসে হইল? এসো বাঙ্গালি, একবার সভ্য জগতের দিক চাহিয়া দেখি। যে দেশে যে শ্রেণীর লোকের সংখ্যা অধিক তথায় সেই শ্রেণীর প্রাধান্ত বেশী। পূর্বেই বলিয়াছি, ইংলণ্ড আমেরিকা প্রভৃতি দেশের স্কুল কলেজগুলিতে শতকরা ৯০ জন ছাত্র বিজ্ঞান শিক্ষা করে, সে জন্ত সে সব দেশে কল কারখানার এত উন্নতি, পক্ষান্তরে আমাদের দেশে শতকরা ৯০ জন ছাত্র ওকালতি বা মোক্তারী ব্যবসা অবলম্বন করিয়া কোন প্রকারে কষ্টে সৃষ্টে পৈত্রিক প্রাণটা রক্ষা করিয়া থাকে। দেশের শিক্ষিত

•
 মামলা মোকদ্দমার সংখ্যা না বাড়িবে কেন ? উচ্চ-শিক্ষার কি সুন্দর ফল দেখ ! যাহার ফলে দেশ ছাড়িবার হইয়া যাইতেছে—কত সুখের সংসার আশানে পরিণত হইতেছে। শিক্ষিত যুবকজন যদি ঐ প্রকার বৃত্তি ছাড়িয়া কলকারখানার দিকে মনঃসংযোগ করিতেন তাহা হইলে দেশে তাহার সংখ্যা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ধনাগমের পথ প্রশস্ততর হইত। উকাল মোক্তারের ব্যবসা মোকদ্দমা করা—বিজ্ঞান আলোচনা নহে, ফলে মোকদ্দমার সংখ্যাবৃদ্ধি সুতরাং অধঃপাতের সুন্দর উদাহরণ ! হে বাঙ্গালি একবার চক্ষু মেলিয়া দেখ, তুমি বল দেশের জিনিস দেশে উৎপন্ন করিতে, কিন্তু তোমার শিক্ষাদীক্ষা তাহার বিপরীত পথ প্রদর্শন করিতেছে। তোমার উদরায়ের জন্ত মামলা মোকদ্দমার যোগাড়ে তাহার সময় কাটাইবে, কি দেশী জিনিস প্রস্তুতের চেষ্টা করিবে ? শেষোক্ত কার্যটি অবলম্বন করিলে তোমার জুড়িগাড়ী ও বাবুগিরি একদিনেই শেষ হইয়া যাইবে। হে বাঙ্গালি, তোমার ঐ পথে যাইবার আনন্ডক কি, তোমার সাহেব সাজিবার বা অনশনে সহরে বাস করিবার আর প্রয়োজন নাই। এস, ফিরিয়া এস। মক্কেলের প্রতীক্ষার ও তৎসহ অস-চিন্তায় তোমার মাথা গরম হইয়া গিয়াছে, একজন্ত মস্তকে অল্প তৈল সিঁধনের আবশ্যক নাই। তুমি ঠাণ্ডা হইবার স্থান পাও না—তোমার ঠাণ্ডা হইবার স্থান বিজ্ঞান-সরোবর দেখাইয়া দিতেছি, এস। সেই মনোরম সরসীতটে উপবেশন করিলে বারিষীকরসম্পূর্ণ স্নানতল সমীরণস্পর্শে তুমি বিগতক্রম হইবে—দেখ—দেখ, ঐ মনোরম সরসীতে কতপ্রকার মানবের দুঃখনাশকারী পদ্ম ফুটিয়া আছে। তুমি ঐ পদ্ম চরন করিয়া হার গাঁথিয়া গলার পর। তোমার কুখা নিদ্রা দূরে যাইবে। ঐ পদ্মের মনপ্রাণহারী সুগন্ধের নিকট তোমার ওকালতি-রূপ শেফালিকা পুষ্প হারি মানিয়া যাইবে। ঐ দেখ লক্ষ্মী সরস্বতী সরোবরে পদ্মের উপর বিরাজিত। বাগ্‌দেবীর স্বর্গীয় বীণাবাদ্য একবার শুন—শুন ! ঐ দেখ আমেরিকা, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জাপান আদি সরোবরের বিভিন্ন পদ্মের হার গলার পারয়া কেমন সুন্দর সাজে সাজিয়া সরসীতটে দাঁড়াইয়া আছে ! ঐ দেখ—তাহারা উদ্যোগী পুরুষ বলিয়া লক্ষ্মী সরস্বতী ছই হাত তুলিয়া তাহাদের আশীর্বাদ করিতেছেন। হে বাঙ্গালি, তুমি এখনও সরোবরের বহু দূরে আছ, তাই তোমার ডাকিতেছি—তুমি একবার শুন—একবার ফিরিয়া দেখ ! ওকালতি ও মোক্তারিরূপ পর্বত তোমার বাধা দিতেছে, আনন্ডরূপ

করিয়া তোমার মুখ করিয়া রাখিয়াছে, তোমার এই অবস্থা দেখিয়া কৰ্মদেবী মলিন বসন পরিয়া রোদন করিতেছেন,—দেখ একবার জ্ঞানচক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখ ! হে তাই ! ঐ বিবেক-অসি তোমার নিকট পড়িয়া আছে, তদ্বারা বিলাসিতা বিনাশ কর, সম্মুখে সৃৎপাত্রে অমৃত রহিয়াছে পান কর, পৰ্ব্বত উল্লঙ্ঘন কর, মরুভূমি পার হইয়া এস বাঙ্গালি, এস ঐ সরোবর তটে ! আমরাও ঐ পদ্মের হার গলার পরি ।

হে বাঙ্গালি, তুমি আর গল্প লিখিও না । প্রেমের পসরা ছাটে লইয়া যাইও না । তুমি গল্প লিখিয়া ও পাঠ করিয়া অনর্থক সময় নষ্ট করিতেছ । পাশ্চাত্য সভ্য দেশের লোক নাটক নভেল পড়ে, তাহাদের সময় ভাল ও সে ক্ষুণ্ণতা তুলনা আমাদের দেশে নাই । প্রেমিক প্রেমিকার বিরহ বা বিচ্ছেদের তা-হতাশ আমাদের জায় দরিদ্র জাতির স্মৃতি বা পাঠ করিয়া কাজ নাই । যত প্রকার বিজ্ঞান শাস্ত্র আছে, সবই বিভিন্ন ভাষায় লিখিত, বাঙ্গালা ভাষায় উপযোগী পুস্তক একখানিও নাই । সংবাদপত্র মহল হইতে রাশি রাশি পচা কাগজের নুস্তা উপহারস্বরূপে মফঃস্বলে বিতরিত হইতেছে, সেইগুলি গল্পের পরিবর্তে কার্য্যকরী পুস্তক হইলে দেশের বহু উপকার করিতে পারিত । হে বাঙ্গালি, তুমি গল্প লিখিয়া “প্রসিদ্ধ উপন্যাস লেখক” বলিয়া পরিচিত হইবার আশা ছাড় ; তোমার ঐ আশাটা ঘোড়ার ডিমের জায় একটি কাল্পনিক জিনিস—একবার ভাবিয়া দেখ । তাই বলি হে তাই, আর গল্প লিখিও না । তোমার বা তোমার রচিত প্রেমিক প্রেমিকার তপ্তশ্বাসে বঙ্গ-মরুভূমির উত্তাপ আর বৃদ্ধি করিও না । ঐ পথ হইতে তুমি ফিরিয়া এস । গল্পের পরিবর্তে কার্য্যকরী পুস্তক লিখিয়া দেশে জ্ঞানচর্চার পথ প্রশস্ত কর । হে তাই বাঙ্গালি, তোমার হৃদয় থাকে ত একবার ভাবিয়া দেখ, কর্ণ থাকে ত শুন, চক্ষু থাকে ত একবার দেখ—দেখ ! চিন্তা করিবার শক্তি থাকে ত একবার অনুধ্যান করিয়া দেখ, দেশের অবস্থা কি হইয়াছে । তাই তোমায় ডাকিতেছি, এস বাঙ্গালী এস, একবার কৰ্মক্ষেত্রে এস ।

শ্রীঅনুতোষ দাস ।

মাহিষাযাজী ব্রাহ্মণ সদব্রাহ্মণ ।

(২)

মহাকুং বা বেদন্তোতা ঋষিগণই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হন । পরিচয় হলে ব্রাহ্মণের কোন্ গোত্র কোন্ প্রবর বলিতে হয় ।

সৃষ্টির পর ক্রমশঃ জনসংখ্যা বৃদ্ধি দেখিয়া, ঋষিগণ নৈকটা-বিবাহ নিষেধ গোত্র প্রবর

উদ্দেশ্যে বংশের পরিচয় নিমিত্ত গোত্র কল্পনা করিয়া, সংগোত্র-বিবাহ নিষেধ করিয়া দিলেন । তাহাতেও অভীষ্ট সিদ্ধ না হওয়ার প্রবর সৃষ্টি করিয়া আরও বাধাবাধি করিলেন । কুলদীপিকাধৃত ধনঞ্জয়কৃত ধর্ম-প্রদীপে সর্বসমেত ৪২টি গোত্রের উল্লেখ আছে । ধারাবাহিক ঐ সকল গোত্রপ্রবর সজ্ঞাত পুত্রগণ ঋষিগণের অবসানে আদর্শপুরুষ শ্রীকৃষ্ণ ও ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পৃথিবী ত্যাগ করিলে, সকলেই জ্ঞাতিব্রাহ্মণ হইয়া পূর্বস্মৃতি রক্ষার্থে স্ব স্ব আদি পুরুষ ও ঐ বংশীয় আরও কতকগুলি প্রবর্তক অর্থাৎ নিকট সম্পর্কীয় ব্যক্তিগণকে নিত্য স্মরণার্থ আদিপুরুষকে গোত্র ও প্রবর্তকগণকে প্রবর স্বরূপে গ্রহণ করিয়া থাকেন । বিবাহ শ্রাদ্ধ তর্পণাদিতে গোত্রপ্রবর ব্যবহৃত হইয়া থাকে । মাহিষা-কল্লিষ-যাজী ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবরের দিকে লক্ষ্য করিলে দেখিতে পাইবেন, তাঁহার ১ শাণ্ডিল্য, ২ গোভত, ৩ চংসখ্যি, ৪ ঘৃতকোশিক, ৫ কর্ণধাধি, ৬ রঘুধাধি ৭ দাগভ্য, ৮ পুণ্ডরীক, ৯ কাগায়ন, ১০ আলামায়ন, ১১ মোদগলা, ১২, সাবর্ণি, ১৩ ভরদ্বাজ, ১৪ কাশ্যপ, ১৫ বাৎস্য, ১৬, বশিষ্ঠ, ১৭ পরাশর, ১৮ কাঞ্চন, ১৯ বিষ্ণু, ২০ কৃষ্ণাজেয়, ২১ আগ্নিরস, ২২ শক্তি, ২৩ কোণ্ডিল্য, ২৪ সোপায়ন—এই সমস্ত গোত্রের ব্রাহ্মণ । যে সকল ব্রাহ্মণ উক্ত মহর্ষিগণের বংশধর, তাঁহার আজিও কোন শূদ্র-যাজন বা ব্রাহ্মণাধর্ম-বিগর্হিত কোন কার্যই করেন নাই, অণ্ড সমাজে নবশাখযাজী অপেক্ষা না কি হীন ! এ সকল কথা বর্তমান অবসাদগ্রস্ত ও জীর্ণাপরতন্ত্র সমাজেই স্থান পায় !!

কায়স্থকুলভূষণ শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয় তাঁহার অমিয়-নিমাই-চরিত গ্রন্থের ৮০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে,—“চৈতন্য মহাপ্রভুর সমকালে নবশাখের অবস্থা নিঃশব্দ মন্দ ছিল, ব্রাহ্মণগণ তাহাদের জলপান করিলে কৃতার্থ মনে করিত । তাহাদিগকে মন্থদীক্ষা দিলে কি আমন্ত্রিত হইয়া তাহাদের বাটীতে গেলে ব্রাহ্মণগণ পতিত হইতেন ।”—অতঃপর শিশির বাবুর মতে চারিশত বৎসর পূর্বে নবশাখগণ সমাজে অচল ছিল ও সদব্রাহ্মণ তাহাদের বাটীতে

যা ওয়া মাত্র পতিত হইতেন। এক্ষণে রাঢ়ীবারেলগণ এই নবশাখ যাজন করিয়া পতিত নহেন, আর বিজ্ঞপত্রী বিভক্ত চাষীকৈবর্ত (মাহিষ্য) যাজন করিয়া বৈদিক ব্রাহ্মণগণ পতিত ?—ইহা অধিকতর আশ্চর্যের বিষয়। লাল-মোহন বিদ্যানিধি মহাশয় সম্বন্ধ-নির্ণয়ের ১৫৩ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন,—“কায়স্থের পুরোহিত ও নবশাখের পুরোহিত এক। যাহারা শূদ্র যাজক, শূদ্র শিষ্য রাখেন ও শূদ্রের দান গ্রহণ করেন, তাঁহারা বিশট বংশসম্ভূত হইলেও অশূদ্র প্রতিগ্রাহক নিকট মর্যাদাসম্পন্ন নহেন, সামান্তকুল ব্যক্তির কথা সুদূর-পর্যন্ত।”—সুতরাং কায়স্থ বা নবশাখ যাজী ব্রাহ্মণগণ অশূদ্র-প্রতিগ্রাহী নৈকষ্য কুলীন ব্রাহ্মণের নিকট সমান মর্যাদা পাইবেন না।

অম্বষ্ঠ-দর্পণ প্রণেতা লিখিয়াছেন—“এমন কি বৈদ্যজাতি সমগ্র বাঙ্গালা দেশের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করিলেও উক্ত ব্রাহ্মণগণ (মাহিষ্য যাজী) অজানিত অপরিচিত বৈদ্যজাতির পৌরহিত্য করিতে অসম্মত হন, সুতরাং আদিশূরের সময় পর্যন্ত বৈদ্য ও কায়স্থ জাতি পুরোহিত-বিহীন ছিলেন। তখন আদিশূর অনন্তোপায় হইয়া কাণ্ডকুজ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। সেই পক্ষ ব্রাহ্মণ স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলে অযাজ্য জাতির যাজন করিয়া পতিত হইয়াছেন বলিয়া, তাঁহাদের আত্মীয়েরা তাঁহাদিগকে সমাজচ্যুত করেন। তখন তাঁহারা নিকপায় হইয়া পুনরায় বঙ্গদেশে ফিরিয়া আসিলেন। এবং অবশেষে তাঁহারা পুরুষানুক্রমে বঙ্গদেশে বাস করিতে-ছেন। ইঁহারাষ্ট্র কুলীন, শ্রোত্রিয় ও গৌণ নামে খ্যাত। এই পতিত ব্রাহ্মণগণই বৈদ্য ও কায়স্থের পুরোহিত বা যাজক।”—“কৈবর্তের ব্রাহ্মণগণ বহুকাল পর্যন্ত এই পতিত ব্রাহ্মণগণকে কৃত্যদান করেন নাই। ইদানীং তাঁহারা জাতীয় গৌরব ত্যাগ করিয়া বিগত দেড়শত বৎসরের মধ্যে পূর্ববঙ্গদেশে মাত্র শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত কৃত্য আদান প্রদান করিতেছেন।”

উপরোক্ত উক্তি বৈদ্যকুলাবতংস অম্বষ্ঠ-দর্পণ প্রণেতার—এক্ষণে সত্য ও ত্রায়ের মর্যাদা বজায় রাখিয়া বিচার করিয়া বলুন,—মাহিষ্য-কৈবর্তযাজী পতিত কি নবশাখযাজী পতিত ?

যে দিন বঙ্গীয় হিন্দু-সমাজ বঙ্গদেশীয় প্রাচীন রাজকুলকে ও তদপুরোধা ব্রাহ্মণগণকে অবজ্ঞার চক্রে দেখিয়াছেন, যে দিন আত্মসত্তারতায় ও আত্মসত্তারক হিংসাদেবের ফলে ঘণার তরঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে, সেই দিন হইতে বাঙ্গালীর অধঃপতনের সূত্রপাত হইয়াছে। সামাজিক অন্তর্বিদ্বেষে বাঙ্গালী-জাতির ক্ষয় হইতে বিশ্বপ্রেমের সার্বজনীন মহাত্মবর দূরে পলায়ন

করিয়াছে—জাতীয় জীবন সমাজ-বিপ্লবের জীম ভরসাঘাতে দুর্বল ও শ্রীহীন হইয়া গিয়াছে ।

ব্রহ্মোত্তর ।—মাহিষাযজ্ঞী ব্রাহ্মণগণ যে সকল ব্রহ্মোত্তর জমি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাগার কয়েকটি এস্থলে উল্লিখিত হইতেছে—

(১) জেলা ২৪ পরগণার ডায়মণ্ডহারবারের অন্তর্গত মুড়াগাছার ক্ষত্রিয় জমিদার কেশবচন্দ্র রায় চৌধুরী, রঘুনাথ ও মনোহর রায় চৌধুরী কর্তৃক ৫৫৯৪ বিঘা জমি, উক্ত পরগণার মাহিষগোষ্ঠ নিবাসী মহাদেব চক্রবর্তী উথাসনী মহাশয়কে প্রদত্ত হয় । ১৭৭০ সালে ১২শে মার্চ তারিখে উইলিয়ম ইরং সাহেবের নং ৫৭৫ ছাড়ে অনুমোদিত । (২) ঐ মুড়াগাছার জমিদার কেশবচন্দ্র রায় চৌধুরী কর্তৃক ডায়মণ্ডহারবার বাহাদুরপুর নিবাসী আব্বাধদারাম শর্মা ভূপুত্র হরিশ্চন্দ্র সর্বভোম মহাশয়গণকে প্রদত্ত । সন ১১৭৭ সালের ১২ই শ্রাবণ ইংরাজী ১৭৭০ ২৫শে জুলাই । ইরং সাহেবের ১৪৬৫ নং ছাড়ে অনুমোদিত, ছাড়ের নিম্ন অংশ ছিঁড়িয়া যাওয়ার মোট জমির পরিমাণ বুঝা যায় নাই । উক্ত হরিশ্চন্দ্রের প্রপৌত্র বিজয়কৃষ্ণ ভট্টাচার্য এক্ষণে ডায়মণ্ড হারবারের অন্তর্গত ধনবেড়ে গ্রামে বাস করিতেছেন ও ঐ ব্রহ্মোত্তরের কিয়দংশ আজও ভোগ করিতেছেন । (৩) নরোত্তম চক্রবর্তী ঐক্লপ ব্রহ্মোত্তর পাইয়াছিলেন । অদ্যাপি তাঁহার প্রপৌত্র-পুত্র রামগোবিন্দ ও নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী জেলা ২৪ পরগণা ফলতা থানার কোদালিয়া গ্রামে বাস করিতেছেন । ১১৯০ সালের জরিপী চিঠার ৩০০ দাগে ও ৩০২ দাগে এই ব্রহ্মোত্তরের কিয়দংশ জরিপ হইয়াছে । (৪) ১১৬৪ সালের ৭ই মাঘ তারিখে নদীয়ার মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র কর্তৃক কাটিয়ারা নিবাসী শ্রীকান্ত শর্মা'কে ১২/০ বিঘা । (৫) ১১৬১ সালের ১২ই চৈত্র তারিখে কাটিয়ারা নিবাসী রামজীবন শর্মা'কে উক্ত মহারাজ কর্তৃক ৩/০ বিঘা । (৬) ১২৬৫ সালের ১৫ই শ্রাবণ তারিখে কালিপ্রসাদ দত্ত কর্তৃক জয়কৃষ্ণ নগর নিবাসী দয়াল চাঁদ চক্রবর্তীকে ২/১ বিঘা । (৭) ১৩০৫ সালের ২৩শে ভাদ্র তারিখে কালিকাতা, গড়পার, জগন্নাথ দত্ত লেনের বৈকুণ্ঠনাথ দত্ত কর্তৃক বেণীমাধব চক্রবর্তীকে বাটী সমেত ১/২/০ কাঠা । (৮) মণিথালী কৃষ্ণনগরের জমিদার কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক বৈকুণ্ঠনাথ চক্রবর্তীকে ১/৩ কাঠা । (৯) বর্দ্ধমান মহারাজ কর্তৃক হাওড়া জগদ্বল্লভপুরবাসী রামতারক চক্রবর্তীকে ৮২১/০ কাঠা, ভায়দাদ নং ৩৩৬১২ ভগলী কালেক্টে (১০) বর্দ্ধমান-মহারাজ তেজচন্দ্র

১২৫৫৮। (১১) বর্তমান-মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র বাহাদুর কর্তৃক হুগলী...বলরাম বাটীবাসী কার্তিকচন্দ্র তর্কবাগীশকে ৬৪।২ বিঘা, ভায়দাদ নং ১০৬৮৫। (১২) ১১৬৪ সালে নদীয়া কৃষ্ণনগরের রাজা রামজীবন রায় কর্তৃক লক্ষ্মীনারায়ণপুর নিবাসী রামনারায়ণ শর্মাকে ১২/০ বিঘা। (১৩) মাহিষাদলের কণোজ ব্রাহ্মণ রাজা আনন্দচন্দ্র উপাধ্যায় ও রাণী জানকী দেবী কর্তৃক হাওড়া খোদালপুর নিবাসী রামকান্ত বিদ্যাভূষণকে ২০০/০ বিঘা, বর্তমান দখলীকার যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী। (১৪) বর্তমান-মহারাজ তেজচন্দ্র বাহাদুর কর্তৃক উক্ত খোদালপুরের রামকান্ত বিদ্যাভূষণের পিতা গোবর্দ্ধন ভট্টাচার্যকে ১/০ বিঘা, বর্তমান দখলীকার যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী। (১৫) উক্ত তেজচন্দ্র বাহাদুর কর্তৃক উক্ত রামকান্ত বিদ্যাভূষণকে ১৫৥০ বিঘা, বর্তমান দখলীকার উক্ত যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী। (১৬) বাকুইপুরের কায়স্থ জমীদার রামচন্দ্র চৌধুরী কর্তৃক রাজপুর (২৪ পরগণা) নিবাসী শ্রামাচরণ চক্রবর্তীকে ১১৪৬ সালে প্রদত্ত ১০ কাঠা, ১২২৯ সালে রিসিভার কর্তৃক অনুমোদিত বর্তমান দখলীকার অন্নদাপ্রসাদ চক্রবর্তী। (১৭) বাকুইপুর কায়স্থ জমীদার কর্তৃক বাকুইপুর অন্নকৃষ্ণনগর নিবাসী রামশঙ্কর চক্রবর্তীকে ২/১ বিঘা ১২৬৫ সালে অনুমোদিত। (১৮) ২৪ পরগণা ভান্ডার পাইখাটী নিবাসী বৈদ্যকুলজ হুগীপ্রসাদ সেন কর্তৃক অন্নকৃষ্ণনগর নিবাসী রামহুলাল ও রামরাম চক্রবর্তীকে ১১৮৬ সালে ১৥০ বিঘা, বর্তমান দখলীকার হরিপদ চক্রবর্তী, বোদরা—২৪ পরগণা। ইত্যাদি।

চতুঃপাণী।—আবার মাসের মাহিষা-সমাজে করেকটি টোল ও অধ্যাপকের নাম প্রকাশিত হইরাছে; এবারেও করেকটি তালিকা প্রদত্ত হইতেছে।—অধ্যাপনা ও অধ্যয়ন সদ্ব্রাহ্মণের যত্নকর্মের অঙ্গীভূত।

১। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র শর্মা—টোল—কাঁকুড়দা, মাহিষাদল।

২। „ „ রামহরি তর্করত্ন „ হুগীপুর, হাওড়া।

৩। „ „ দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য „ বরদাবাড়, হাওড়া।

৪। „ „ নগেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি „ সুপেবাড় হাওড়া।

৫। „ „ রামদেব ভট্টাচার্য „ ডিঙ্গাখোলা „

৬। „ „ ইশানচন্দ্র শিরোমণি „ গোডলা ২৪ পরগণা।

৭। „ „ কেশরনাথ তর্কালকার „ „ „

৮। „ „ জ্যোতিরিন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য—ইটালী, বিষ্ণুপুর, ৬

জাতীয় প্রতিষ্ঠিত দেবতার সেবাইত আছেন, একরূপ দৃষ্টান্ত আষাঢ় মাসের মাহিষ্য-সমাজে প্রদর্শিত হইয়াছে, এবারেও দুই একটি প্রদর্শিত হইতেছে :—

(১) জেলা হাওড়ার অন্তর্গত মণ্ডলঘাট পরগণার কুশবেড়িয়া ৮বাণেশ্বর মহাদেবের সেবাইত শ্রী প্রমথনাথ গোস্বামী । বর্জমান-মহারাজ, মহিষাদল-রাজ ও অন্যান্য জমিদার কর্তৃক প্রদত্ত ৩০০/ বিঘা জমি দেবোত্তর আছে । (২) জেলা হাওড়ার অন্তর্গত খানা বাগনান, পূর্ণাল গ্রামের ৮ ভীমকরকায়স্থ প্রতিষ্ঠিত গঙ্গানন্দ দেবের সেবাইত শ্রীযোগেন্দ্রনাথ গোস্বামী । (৩) জেলা মেদিনীপুর ভিহি গুয়াই গ্রামে ৮ দক্ষিণাকালী মন্দিরের সেবাইত শিবনারায়ণ অধিকারী ; মহিষাদলের রাজ প্রদত্ত দেবোত্তর আছে ও বার্ষিক বৃত্তি প্রদত্ত হইয়া থাকে । (৪) মেদিনীপুর জেলার কনানীপুর গ্রামে ৮ বিদ্যলেশ্বরী পার্শ্বণ মূর্তির সেবাইত গোড়ান্য-কৈদিক-ব্রাহ্মণ, মহিষাদল-রাজ-প্রদত্ত দেবোত্তর আছে ।

যে জাতি আৰ্য্য মাতাপিতার সন্তান, তাঁহাদের ধর্ম্মনীতিতে যে পবিত্র আৰ্য্য-শোণিত প্রবাহিত হইতেছে, তাহার স্বতন্ত্র প্রমাণ প্রয়োগের আবশ্যক করে না । সেই প্রাচীন আৰ্য্যযুগের বেদমন্ত্রকুণ্ড সাধিক ব্রাহ্মণগণের বংশধরগণ যে, তাঁহাদের পবিত্রতা রক্ষা করিয়া আজও সদ্ব্রাভির যাজন করিয়া আসিতেছেন, শক্তি ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের মর্যাদা রক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণোচিত ভাবে বিভূষিত আছেন, অধ্যয়ন অধ্যাপনা দান প্রতিগ্রহ প্রভৃতি ষট্‌কর্মে অবস্থিত রহিয়াছেন, তাহার প্রমাণ তাঁহাদেরই পবিত্রতা । যা হক্ক জাতির পিতা ও মাতা উভয়েই দ্বিজাতি ও আৰ্য্য ; সুতরাং তাঁহাদের সন্তানও দ্বিজাতি বা দ্বিজধর্ম্মী ও আৰ্য্য এবং সদ-ব্রাহ্মণের যাজ্য । দ্বিজাতি বা দ্বিজধর্ম্মীর পুরোহিত ব্রাহ্মণ কখনই পতিত হইতে পারেন না । যজ্ঞন যাজন ইত্যাদি ব্রাহ্মণের বৃত্তি আশ্রয় করিয়া যাজ্য জাতির যাজন করা ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম । সুতরাং মাহিষ্যযাজী সদ-ব্রাহ্মণ এবং মাহিষ্যজাতি সদ-ব্রাহ্মণ কর্তৃক যাজিত ।

গুপ্তেশ্বর মহাদেব ।

বিহারের উত্তর-পশ্চিমাংশে সাহাবাদ (আরা) জেলার অন্তর্গত শশারাম মহকুমার দক্ষিণ দিক দিয়া ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত যে বিষ্ণুচল-মালা প্রসারিত হইয়াছে, সেই গিরির নিম্নদেশে এক রমণীয় স্থানে বহুল আশ্রয়, মহা, কেন্দু, পিয়ার ও অশ্রু অশ্রু বৃহৎ বৃক্ষ সকলের অটবী আছে এবং তাহার মধ্য দিয়া

একটি অপ্রমত্ত প্রবাহিনী কলকল শব্দে প্রবাহিত হইতেছে। এই স্থান বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ মাসের অসহ গ্রীষ্মের সময় বড়ই শীতল ও শিথল। এখানে বাঙ্গালা দেশে প্রচলিত শিবরাত্র হইতে পরবর্তী দুই অমাবস্তার সময় শিবরাত্রের উৎসব হয়—এবং তৎপক্ষে অনেক সাধু সন্ন্যাসী এবং দেশীয় লোকের সমাগম হইয়া একটি ছোট রকমের মেলা হয় ও তাহা প্রভোকবা। দুই তিন দিন থাকে। এই মেলা স্থানের সম্মুখে এক গিল্লি-গহ্বর আছে তাহার প্রবেশ দ্বার উচ্চতায় প্রায় ২০ ফুট হইবে এবং প্রসারেও সেই পরিমাণ। তাহার নিম্নভাগ সমতল। তথায় মেলার সময় নৃত্যপীত, প্রধানতঃ বাইজীর নাচ—যাহা বিহার অঞ্চলে প্রায় সকল উৎসবেই প্রচলিত—হইয়া থাকে। গহ্বরের সুড়ঙ্গ ক্রমাবধি পর্বত-বধো প্রবেশ করিয়াছে। ইহার নিম্নদেশে কদমে পরিপূর্ণ এবং উপর হইতে অহরহঃ টপ্ টপ্ করিয়া জল পড়ে। গহ্বরের মুণের কিঞ্চিৎ দূরে গাঢ় অন্ধকার—বতদূর যাত্ৰা যার, তাহার দৈর্ঘ্য প্রায় একচতুর্থ মাইল হইবে। ইহার মধ্য দিয়া সহজে চলিতে পারা যায় না। কোন একস্থানে উচ্চ ও সঙ্কীর্ণ তথায় দুইজন বালিয়া কষ্টে যাইতে পারে। এই শুড়ঙ্গের অপর প্রান্তে মহাদেবের মূর্তি বিরাজমান আছেন। এই স্থানটি প্রকৃত গুপ্ত, এইজন্য মহাদেব ‘শুপ্তেশ্বর’ নামে খ্যাত। মূর্তির চতুর্দিকেই স্থানটি কিঞ্চিৎ প্রশস্ত, কিন্তু শুড়ঙ্গের অপর অংশের স্তায় অন্ধকারময়। এই স্থান দীপমালায় আলোকিত করা হয়—দেবতার ব্রাহ্মণ পুরোহিত নাই—পর্বতবাসী ধারওয়ার, অসভ্যজাতীয় জনৈক লোক দেবতার উদ্দেশে প্রদত্ত পয়সা ও দ্রব্যাদি সংগ্রহ করে। যাত্রীরা গিয়া মূর্তিটার নিকট প্রণাম করিয়া তাহাকে আলিঙ্গন করে। প্রবাদ যে, কালাপাহাড় ও আরঙ্গজীব সব শিবলিঙ্গের অঙ্গ ভগ্ন করিতে সক্ষম হইয়াছিল, কিন্তু এখানে তাহাদের সুদীর্ঘ হস্ত প্রসারিত করিতে পারেন নাই। এইজন্য শিবলিঙ্গের মহত্ত্ব এখনও অক্ষুণ্ণ আছে। গহ্বরে প্রবেশ করিবার সময় প্রত্যেক দলের একজন লোক একখণ্ড গুগ্গুল কাষ্ঠ জ্বালাইয়া লয়। এই কাষ্ঠ এইখানে অনেক পাওয়া যায়—তাহার আলোকে পথ প্রদর্শিত হয়। সঙ্কীর্ণ স্থানে অনেক লোকের জনতা প্রযুক্ত ভয় হয়—যেন নিশ্বাস রোধ হইবে। তথাকার লোকের বিশ্বাস যে, সুড়ঙ্গ কাশীধাম পর্য্যন্ত চলিয়া গিয়াছে; কিন্তু সুড়ঙ্গ দিয়া কেহ এ পর্য্যন্ত কাশী যাইতে চেষ্টা পারি নাই। মূর্তি দর্শন করিয়া ফিরিবার সময় আশঙ্কা হয় যে, যদি অপ্রমত্ত স্থানটী কল হইয়া গিয়া থাকে, তাহা হইলে আর বাহির হইতে পারিব না—এবং তথায় জীবন্তে সমাধি হইবে। মূর্তি সচরাচর

উপরিভাগ দেখিলে, বোধ হয়, যেন পাঁচ ছর শিবলিঙ্গ একত্র জড়িত হইয়া আছে । শিবলিঙ্গের উপরে স্তম্ভের ছাদ হইতে ক্রমাগত টপ্ টপ্ করিয়া জল পড়ে । অল্প শিবলিঙ্গের উপর চৈত্র বৈশাখ মাসে জল দিবার অল্প জলপূর্ণ কলস বান্ধিয়া রাখিতে হয়, কিন্তু এখানে সে কৃত্রিম উপায়ের দরকার নাই । এই অল্প পুরোহিত যাত্রীদিগকে বুঝাইয়া দেয় যে গুপ্তেশ্বর মহাদেব স্বর্ণ হইতে তাঁহার জলশেচনের বন্দোবস্ত করিয়াছেন । স্মৃতিটা দেখিলে, বোধ হয়, ইহা একটি ষ্টলাকটাইট (stalactite) স্তম্ভের উপরিভাগের পর্বত হইতে অনবরত চূর্ণ ও প্রস্তরাংশ জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া পড়িতে ষ্টলাকটাইট গঠিত হইয়াছে এবং তাহাই শিবলিঙ্গরূপ ধারণ করিয়াছে । স্তম্ভের ছাদে অনেক ষ্টলাকটাইট লম্বিত আছে দেখিতে পাওয়া যায় । স্তম্ভটি মনুষ্যকৃত কি স্বাভাবিক তাহা আলোর অভাবে ঠিক করিতে পারা যায় না—সম্ভব স্বাভাবিক । কিন্তু স্তম্ভের মুখ মনুষ্যে প্রস্তুত করিয়াছে তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায় । গুপ্তেশ্বর মহাদেব দর্শনে বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ মাস ভিন্ন অল্প সময়ে যাওয়া একরূপ অসাধ্য ; কারণ অল্প সময়ে গহ্বর জলে পূর্ণ থাকে এবং কোন লোকও তথায় থাকে না, নিকটে পল্লীও নাই । গহ্বরের নিকট হইধারে বৃক্ষমণ্ডিত পর্বত এবং সম্মুখে কিঞ্চিৎ নিম্নে কল্লোলিনী গিরি-নিষ্কর্ষণী প্রবাহিতা । এই স্থানে উপস্থিত হইলে মনে হয়—যেন পৃথিবীর বাহিরে আসিয়াছি এবং মহান্ পুরুষের সম্মুখে উপস্থিত হইতে বাইতেছি—এখানে ঈশ্বর বিশ্বাসী মাত্রেই তাঁহাকে মনে না করিয়া থাকিতে পারে না । এই স্থানটি দেখিবার যোগ্য কিন্তু এখানে যাওয়া কষ্টসাধ্য । ইহা গয়া—মোগলসরাই লাইন্সের শশারাম কিম্বা কুজা ষ্টেশন হইতে ২১০ ক্রোশ হইবে । একবার কিছুদূর যাওয়া যায়, তৎপর পদত্রে পাকী হস্তী কিম্বা গধে বাইতে হয় ।

শ্রীযজ্ঞেশ্বর বিশ্বাস—আমেরিয়া, পুর্ণিমা ।

শাসন ।

[একটি দশবছরের বালিকা এক একটি আট বছরের বালকের কথোপকথন অবশ্যে বিবিত ।]

অমির কহিল ভাট্টীয়ে তার মেহমাখা রোষতরে,—

“ওরে হতভাগা, লেখাপড়া কেলে” এখনি যে এলি ঘরে ?”

তিরস্কৃত ভীত না হ’য়ে দিওনে সবিনয়ে হাসি’ কর,—

একথা শুনিয়া অমির জিতুর, কাশে ধরি কহে কড়া,—
 “রেখে দে মেঠামি ‘শিখিরাছি সব !’ সোজা বুঝি লেখাপড়া ?’
 দেখ দেখি বাবা কত জানে শোনে করটা দিরাছে পাশ ;
 তবু রাত দিন বই নিয়ে থাকে, পড়িয়ে মিটে না আশ ।
 মনে বুঝি নাই সে দিন যে বাবা বুঝালেন কত ক’রে—
 লেখাপড়া সম কঠিন কিছুই নাহিকো এ ধরা’পরে ।
 যতদিন বাঁচি ততদিন শিখি, শিকার কি আছে শেষ ?
 কি মুখে বলিস ‘শিখিরাছি সব’ বিদ্যা তোমার হবে বেশ !!’
 দিদির বচনে না দিয়ে উত্তর জিতু যেয়ে পাঠঘরে,
 নূতন পুরাণ পাঠ পুনঃ পুনঃ মনযোগ সহ পড়ে ।

শ্রীমতী সুভাষিনী রায়—নাম্মার, ঢাকা ।

সাতার ।

(১৩১৯ আষাঢ় সংখ্যা প্রবাসী হইতে উদ্ধৃত)

{স্বামরাই ও সুরাপুর হটেতে অঃ ক্রোশ দূরে ধলেশ্বরীর রক্তবর্ণ প্রাকারাকার
 প্রায় ক্রোশব্যাপক ভীরদেশ আশ্রয় করিয়া সাতার গ্রাম অবস্থিত ।} এখানে
 ধলেশ্বরীর ভৈঃবীমূর্তি পদ্মাকেও পরাস্ত করিয়াছে । বড় থাকুক বা না
 থাকুক এই নদীতে উত্তাল তরঙ্গের বিরাম নাই । কিন্তু সাতারের রক্তবর্ণ ও
 সূদৃঢ় তীর তরঙ্গের এই উৎকট আঘাত সহ করিয়া অটুট রহিয়াছে । এই
 সুরঞ্জিত উচ্চ তটভূমির উপর শুবাক ও নারিকেল বৃক্ষের প্রভৃতি সূর্য্যাস্তের
 প্রভাষ বড় সুন্দর দেখায় ; সমস্ত দৃশ্যটী যেন চিত্রাঙ্কিত বলিয়া মনে হয় ।
 সাতারের মতন প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য বোধ হয় বঙ্গদেশের আর কোথাও নাই ।
 সুপ্রসার নদীতীরে অবস্থিত এই পল্লী স্বভাবতঃই যেন বাণিজ্যের কেন্দ্রভূমি
 হইবার যোগ্য । প্রকৃতি যেন স্বয়ং রাজধানীর সিন্দূর ইহার ললাটে পরাইয়া
 দিয়াছেন । দূর হইতে এই স্থান সিন্দূরমণ্ডিত বলিয়া ভুল হয় । সাতারের
 হরিশ্চন্দ্র রাজার কোটবাড়ীর অর্থাৎ দুর্গের ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান । এই
 হরিশ্চন্দ্রের দুই কন্যা অহুনা ও পহুনাকে পটিকানগরের রাজা বিখ্যাত গোবিন্দ
 চন্দ্র (গোপীচন্দ্র) বিবাহ করেন ।* ইহারা খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর শেষভাগে

* See Martin's Eastern India.

বঙ্গদেশে রাজত্ব করিতেছিলেন । যে অহুনা পহুনার নাম এক সময়ে ভারত-বর্ষের সর্বত্র ভাট, যোগী ও চারণগণের পাখার প্রচারিত হইত, সে দিনও বোধাই হইতে বাঁহাদের চিত্র বাববন্দী অঙ্কন করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন, দাক্ষিণাত্যে যে বঙ্গীয় রাজা ও তাঁহার মহিষীদের করুণ-প্রসঙ্গ লইয়া এখনও নাটক রচিত ও অভিনীত হইয়া থাকে, এবং উত্তরপশ্চিমে লক্ষ্মণদাসপ্রমুখ বহুসংখ্যক কবি বাঁহাদের গুণগাথা গাহিয়াছেন, এবং বাঁহাদের সম্বন্ধীয় গীতি এক সময়ে বাঙ্গলাদেশ ও উড়িষ্যার ঘরে ঘরে শ্রুত হইত, সেই গোপীচন্দ্র ও তাঁহার মহিষীদের প্রেম-মিলন এই সাক্ষাৎ হইয়াছিল । এই স্থানের রক্তবর্ণ ধূলিতে এক সময়ে অহুনা ও পহুনা বাল্য-ক্রীড়া করিতেন । হরিশ্চন্দ্র রাজা রঙ্গপুরে মৃত্যুমুখে পতিত হন । ইহাকে অনেক হরিশপাল বলিয়া জানেন । হরিশ্চন্দ্রের সমাধি এখনও বিদ্যমান । অহুনা ও পহুনার স্তায় রূপবতী তখন ভারতবর্ষে আর কেহই ছিলেন না । আশ্চর্য্যের বিষয়, ইহাদের পুত্র হবচন্দ্র নিবুজিতার জন্ত প্রবাদস্থানীয় হইয়া আছেন । সাক্ষাৎ হরিশ্চন্দ্র পালের বাড়ী ছাড়াইরা আরও উত্তরে শিশুপালের বাড়ী । খামরাই হইতে ৬৭ মাইল দূরে যশোপালের রাজধানী মাধবপুর, এখন গাজীবাড়ীতে পরিণত হইয়াছে । আরও উত্তরে কামদেব নামক রাজা রাজত্ব করিতেন । পালবংশের ধ্বংসের পর এই স্থানে চণ্ডালজাতীয় প্রতাপ ও প্রসন্ননামক ভ্রাতৃদ্বয় কতকদিন রাজত্ব করিয়াছিলেন । তাঁহাদের মহাপ্রতাপশালিনী ভগিনীর নাম ছিল মোগ্গী । সাক্ষাৎ এখনও “খাইডা ডোকা” নামক রাজার নাম শোনা যায় । কলিকাতা, সিমলা, ১৬ নং সাগর ধর লেন নিবাসী শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রমোহন রায়, এই “খাইডা ডোকা” রাজার সম্বন্ধে ভাটের গান সংগ্রহ করিয়াছেন । তাহাতে তিনি “কারেং” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন ; কিন্তু জনশ্রুতি ও নাম পর্যালোচনার ইনি যে তিব্বতদেশীয় ছিলেন তৎসম্বন্ধে সন্দেহ নাই । “খাইডা ডোকা” কারুজ জাতির সঙ্গে মিশিয়া বাইতে চাহিয়াছিলেন—ভাট-পরিচয়ে ইহাই প্রতিপন্ন হয় । তাওয়ার ও চন্দ্রপ্রতাপের ইতিহাস বিক্রমপুরের ইতিহাস হইতেও প্রাচীনতর । যেখানে সেনরাজারাজত্ব করিয়াছেন, সেই সেই স্থানে তাঁহাদের কীর্তির ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান । কিন্তু তৎপূর্ববর্তী পালরাজগণের কীর্তি অধিকাংশই ভূপ্রাণ্ডিত হইয়া গিয়াছে । তাওয়ার চন্দ্রপ্রতাপ পরগণার বহুসংখ্যক স্তূপের ভগ্নাবশেষ, পুষ্করিণী, দুর্গ ও গড়-খাইয়ের চিহ্ন প্রাচীনতর রাজকুলের কীর্তিগাথা মৌনভাবে প্রচার করিতেছে । পালরাজগণ কোন-

জাতীর ছিলেন বলা যায় না। তাঁহারা যে জাতীয় থাকুন না কেন, পরে যে ইহঁারা রাজবংশী ও কোচগণের সঙ্গে স্থানে স্থানে মিশিয়া গিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। সাতারের হরিশ্চন্দ্র পালের বংশধর ভারতচন্দ্র রায় এখন নিকটবর্তী কোঙাগ্রামে বাস করিতেছেন। ইহঁারা মাহিষ্য বলিয়া পরিচয় দিতে প্রসঙ্গী। ভাওয়ালের কাপাসিয়া খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে জগৎপ্রসিদ্ধ রসুলিনবজ্জের জন্মভূমি ছিল। যে রাজগণ এই বজ্রবাবসারীদিগের আশ্রয়দাতা ছিলেন, তাহাদের রাজধানীর চিহ্ন ভাওয়াল ও চন্দ্রপ্রতাপের সর্বত্র পড়িয়া আছে। “বারায় বাজার ও তিপ্পার গলি”-যুক্ত প্রাচীন “বাকলা” নামক নগর সম্ভবতঃ ইহাদের অন্ততম রাজধানী ছিল। এখনও ঢাকার “বাকলা” বাজার সেই লুপ্ত রাজধানীর নাম বহন করিতেছে। হে পূর্ববঙ্গের শিক্ষিত যুবক, একবার সচেষ্ট হইয়া এই প্রদেশের পুরাতত্ত্ব অনুসন্ধান কর। যে সকল সাম্রাজ্যের উৎপত্তি ও বিলয় হইয়াছে, তাহাদের গৌরবের শেষ শিখা তোমারও ললাট স্পর্শ করিতেছে, বুঝিতে পারিবে। ইতিহাসের মৌন ভারতী অনেক সাধ্য সাধনার তোমার সহিত কথা কহিবেন; তখন বুঝিবে, তুমি যে স্থানকে নগণ্য ভাবিয়া উপেক্ষা করিতেছ, তাহা এক সময়ে পরাক্রান্ত দিগ্বিজয়ী বীর, সমুদ্রযাত্রী নাবিক ও শত শত জগদ্বিহারী বণিকের লীলাক্ষেত্র ছিল; সেখানে জগদ্গুরু বস্তুপ্রচারকগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং অপূর্ব আত্মোৎসর্গের কথা প্রতি ঘূলিরেণুতে অঙ্কিত করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন।”

“ঢাকা জেলার কয়েকটা প্রাচীন স্থান” শীর্ষক প্রবন্ধ—ঈদীনেশচন্দ্র সেন।

মাহিষ্য-সমাজের ১৩১৮ চৈত্র সংখ্যায় “সর্বোত্তম নগরের রাজা হরিশ্চন্দ্র ও তদবংশীয়গণ” শীর্ষক প্রবন্ধে এই সাতারের রাজা হরিশ্চন্দ্রের বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে। ঈদীনেশবাবু রাজা হরিশ্চন্দ্রকে হরিশ পাল বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, এবং তিনি কোন্ জাতীয় ছিলেন তাহা ঠিক করিতে পারেন নাই। তবে তাঁহার বংশধর ভারতচন্দ্র রায় এখনও বিদ্যমান এবং “তাঁহারা মাহিষ্য বলিয়া পরিচয় দিতে প্রসঙ্গী”—এই বলিয়া একটু স্বেদ করিয়াছেন। গোড়রাজমালার ভূমিকায় ঈযুজ্ঞ অক্ষয়কুমার মৈত্রেয় মহাশয় বখাৰ্খই লিখিয়াছেন—“এখনও আমাদের ব্যক্তিগত, জাতিগত বা সম্প্রদায়গত অনুরাগ-বিরাগ আমাদের পূর্বে হইতেই অনেক ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের অনুকূল বা প্রতিকূল করিয়া রাখিয়াছে।” মাহিষ্য-সম্রাট্গণের চেষ্টায় যে সকল সাম্রাজ্যের উৎপত্তি ও বিলয় হইয়াছে, তাহাদের গৌরবের শেষশিখা এখনও বাকলার ললাট স্পর্শ করিতেছে। ইতিহাসের মৌন ভারতী তাহা অক্ষুট ভানে গান করিতেছে। পুরাতত্ত্বের অনুসন্ধানে সেই সকল গৌরবের ঐতিহাসিক চিত্র উদ্ধাচিত হইলে ঈদীনেশবাবুর স্মারক সাহিত্যিক তাহা অনুকূলচক্ষে সন্দর্শন করিবেন কি?—যা, স, সম্পাদক।

পাশের খবর ।

(পূর্বপ্রকাশের পর)

গোপীমোহন চক্রবর্তী—ম্যাট্রিকুলেশন [গোড়াদা-বৈদিক ব্রাহ্মণ]

ম্যাট্রিকুলেশন ।—পূর্ণচন্দ্র বিশ্বাস—আমলা সদরপুর [প্রেসিডেন্সী বিভাগের সর্বোচ্চস্থান অধিকার করিয়া ১৫ টাকা মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন] । কালীপদ বিশ্বাস—সিকারপুর । তারাপদ বিশ্বাস—শিবনিবাস । উপেন্দ্রনাথ বিশ্বাস—সিকারপুর । যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী—খাগড়া । উপেন্দ্রনাথ বিশ্বাস—চট্টগ্রাম । মণীন্দ্রনাথ বিশ্বাস—সিকারপুর, যতীন্দ্রনাথ ভৌমিক ঐ । নরেন্দ্রনাথ সরকার চট্টগ্রাম । **আই-এ, ও আই এস-সি** ।—গৌরহীনর বিশ্বাস—কৃষ্ণনাথ কলেজ, পঞ্চানন তরকদার ঐ, নরেন্দ্রনাথ সরকার—ঐ । কালীপদ বিশ্বাস—দৌলতপুর । ব্রজগোপাল বিশ্বাস—কৃষ্ণনগর । **বি-এস-সি** ।—প্রমথ নাথ শিকদার—কৃষ্ণনাথ কলেজ বহরমপুর ।

পক্ষাশৌচ সংবাদ ।—(১) মেদিনীপুর জেলার গোবিন্দনপুর নিবাসী শ্রীমুখলচন্দ্র মাইতির দ্বীপ আদ্যশ্রাদ্ধ । (২) ঐ জেলার কুমড়িরাবাড়ী শ্রীমুখনারায়ণ সামন্ত—জননাশৌচ । (৩) ঐ গ্রামের রত্ননারায়ণ গারেনের ভ্রাতৃ-পুত্রের জননাশৌচ । (৪) রঘুনাথচক মৌজার কমলাকান্ত বেরার ভ্রাতার আদ্যশ্রাদ্ধ—২৭শে চৈত্র ১৩১৮ । (৫) কসবা মৌজার শিবপ্রসাদ দাসের পিতার আদ্যশ্রাদ্ধ ৩০শে চৈত্র ১৩১৮ । (৬) কেশাদীঘী মৌজার রামপ্রসাদ মাইতির আদ্যশ্রাদ্ধ—৭ই বৈশাখ । (৭) দক্ষিণ বাত্রনা মৌজার গৌরহরি মাইতির পত্নীর আদ্যশ্রাদ্ধ—১৪ই বৈশাখ । (৮) পাথরবেড়ে মৌজার লক্ষ্মীনারায়ণ গিরির পত্নীর আদ্যশ্রাদ্ধ—১১ই আষাঢ় । (৯) আন্ধারবেড়ে মৌজার গদাধর সাতারার পত্নীর আদ্যশ্রাদ্ধ—১১ই আষাঢ় । (১০) কেশবচক গ্রামের শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ পাত্রের মাতৃশ্রাদ্ধ—২৩শে জ্যৈষ্ঠ । (১১) গোবিন্দনগর নিবাসী পূর্ণচন্দ্র ভৌমিকের মাতৃশ্রাদ্ধ—২৫শে বৈশাখ । (১২) জেলা বন্দোহর বনগ্রাম কুলপালা গ্রামে চাকদহ নিবাসী শ্রীযুক্ত শ্রীহরিতৃষণ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য মহাশয়ের আগ্রহে ও ব্যবস্থানুসারে শ্রীযুক্ত তুটচরণ মণ্ডলের পিতার আদ্যশ্রাদ্ধ—২রা আষাঢ় । (১৩) জেলা হাওড়া জামপুর থানার অন্তর্গত গাজনকোল গ্রামের মহেন্দ্রজানার শ্রাদ্ধ । (১৪) গাজনকোল গ্রামে দুই তিনটি জননাশৌচ । (১৫) ঐ গ্রামের গোবিন্দজানার মাতৃশ্রাদ্ধ ১লা শ্রাবণ । (১৬) জেলা হাওড়ার গদাধরপুর পোষ্ট দেউলপুর নিবাসী শ্রামচরণ গলুই মহাশয়ের উদ্যোগে এবং শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ চক্রবর্তী মহাশয়দিগের ব্যবস্থানুসারে শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র হালদারের মাতৃশ্রাদ্ধ ।

মন্তব্য ।—মীসানৌচধারী ও পক্ষাশৌচধারী উভয়সভাবলম্বীর মধ্যে যেন কোন বিশৃঙ্খলা বা মনোমালিন্য না থাকে । তাহাকে সমাজের অনিষ্ট করণকারী । মিলিতা মিলিতা কাজ করিবেন

মেদিনীপুর মাহিষ্য-অনাথ ভাণ্ডার — মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত সারদাবসান নিবাসী কবিরাজ শ্রীকৃষ্ণিবাস দাস গোড়ী, সুজাগজবাসী মোক্তার শ্রী প্রবোধচন্দ্র চৌধুরী ও মেদিনীপুর রেলওয়ে স্টেশনের শ্রীশশিভূষণ ভূঞা মহাশয়গণের উদ্যোগে দরিদ্র অসহায় মাহিষ্য ছাত্রগণের বিদ্যাশিক্ষার ব্যয় নির্বাহ জন্ত এই অনাথ ভাণ্ডার স্থাপিত হইয়াছে । উদ্যোগেতা মাহিষ্য ছাত্রগণের সাহায্য ও সহায়ভূতি প্রার্থনীয় । মাহিষ্য-প্রধান বঙ্গদেশে, বিশেষতঃ মেদিনীপুরে, অসংখ্য মাহিষ্য বাস করেন, প্রত্যেকে যদি এই অনাথ-ভাণ্ডারে বার্ষিক ৫ এক পয়সা করিয়াও সাহায্য করেন তাহা হইলে অনেকগুলি মাহিষ্য বালকের বিদ্যাশিক্ষার উপায় হয় । অনাথ-ভাণ্ডারে সামান্য মুষ্টি-ডিন্কাও গৃহীত হইবে । যাহার যেমন অবস্থা তিনি এই অনাথ ভাণ্ডারে বৎসামান্য দান করিয়া পুণ্য অর্জন করিতে পারেন । ডিন্কার টাকা, পয়সা, মুষ্টিডিন্কা, ত্রৈমাসিক, বার্ষাসিক বা বার্ষিক হিসাবে ডাকের টিকিট সংযোগে মনিঅর্ডার দ্বারা বা কোন উপায়ে পাঠাইতে পারেন । এই অনাথ ভাণ্ডারের কার্য পরিচালন জন্ত একটি কার্য্য নির্বাহক সভা সংগঠিত হইয়াছে । এই ভাণ্ডারের কার্য্যালয় মেদিনীপুর সহরে, মেদিনীপুরের জজ কোর্টের প্রখ্যাতনামা উকীল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মাইতি বি-এন্স সভাপতি এবং জমিদার শ্রীযুক্ত আশুতোষ ভূঞা সহকারী সভাপতি, উকীল শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র দাস বি-এন্স মহাশয় সম্পাদক উকীল শ্রীযুক্ত প্রতাপ চন্দ্র মণ্ডল বি-এন্স মহাশয় কোষাধ্যক্ষ নিযুক্ত হইয়াছেন । এই ভাণ্ডার হইতে প্রায় ১১/১২ জন ছাত্র সাহায্যপ্রাপ্ত হইয়া বিদ্যাশিক্ষা করিতেছেন ।, আশা করা যায়, সমধিক সাহায্য ও উৎসাহ প্রাপ্ত হইলে আগামী বৎসরে এই অনাথ ভাণ্ডারের কার্য্য নির্বাহক সভা আরও অধিক সংখ্যক বালকের বিদ্যাশিক্ষার বন্দোবস্ত করিতে সমর্থ হইবেন । —কলিকাতার সারস্বত-ভাণ্ডারের কার্য্য কি প্রস্তাবেই পর্য্যবসতি হইবে ? মঞ্চস্থলে মহকুমায় মহকুমায় মেদিনীপুর মাহিষ্য-অনাথ-ভাণ্ডারের ক্রায় অনুষ্ঠান হইলে ও প্রত্যেক ভাণ্ডার হইতে সারস্বত-ভাণ্ডারের সাহায্য আসিলে দরিদ্র মাহিষ্য ছাত্রগণের উচ্চ-শিক্ষার বন্দোবস্ত করা যাইতে পারে । মাহিষ্য-ধনকুবেরগণ কি এ বিষয়ে দৃষ্টিপাত করিবেন ?

আর্য্য-প্রভা । —পণ্ডিত, ভগবতী চরণ প্রধান সঙ্কলিত । মূল্য ১ এক টাকা । ইহাতে মাহিষ্য কৈবর্ত জাতির অনেক নূতন তত্ত্ব আছে ।

আমেরিকার উইল কনসিন বিশ্ববিদ্যালয়ের বিজ্ঞান-সমিতির সদস্য

শ্রীযুক্ত আশুতোষ জানা প্রণীত

মাহিষ্য-তত্ত্ব বারিধি ।

উৎকৃষ্ট চকচকে বিলাতী কাগজে মুদ্রিত ।

২৫০ শত পৃষ্ঠায় সমাপ্ত !! -মূল্য ৮০ বারান আনা মাত্র !!!

বেদ, বেদান্ত, উপনিষৎ, স্মৃতি, মহাপুরাণ, পুরাণ, মহাকাব্য,

কাব্য, সাহিত্য, ব্যাকরণ, ইতিহাস, শব্দশাস্ত্র, জীবন-

চরিত, ভ্রমণ-কাহিনী, কুলঙ্গী, কারিকা, রিপোর্ট

প্রভৃতি দুইশতাধিক গ্রন্থ হইতে রাশি

রাশি প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে ।

পাঠকগণ একবার এই পুস্তকখানি পাঠ করিয়া মাহিষ্য জাতির বিস্তৃত বিবরণ অবগত হউন। বর্তমান সময় পর্য্যন্ত বহু প্রকার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তৎসমস্তই সুশৃঙ্খলরূপে প্রোঞ্জল ভাষায় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। জাতিতত্ত্ব সম্বন্ধে এ প্রকার সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুস্তক এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।

ইহাতে কি কি বিষয় আছে দেখুন,—

একজাতি হইতে চারিজাতির সৃষ্টি-বিবরণ,

কৃত্রিম, বৈজ্ঞ ও শূত্রের ব্রাহ্মণত্ব-লাভ,

কৃত্রিম ও বৈজ্ঞ বৈদম্ব-প্রকাশক,

কৃত্রিমের পৌরহিত্য প্রভৃতি বহুবিষয়,

অসবর্ণ-বিবাহ ও অনুলোম-বিবাহ,

মাহিষ্যজাতির উৎপত্তি, মাহিষ্যের নামান্তর,

হালিক ও জালিক কৈবর্তের জন্মতঃ,

ধর্মতঃ ও কর্মতঃ প্রভেদ,

উত্তর ও দক্ষিণ রাঢ়ী মাহিষ্য,

মাহিষ্য জীলোকের দেবী উপাধি ব্যবহার—

(শাস্ত্রীয় ও পৌরাণিক প্রমাণ),

মাহিষ্য শব্দের বিশদ অর্থ ও ব্যাখ্যা,

মাহিষ্য-জাতির সংস্কার, বৈজ্ঞের লক্ষণ ও বৃত্তি,

মাহিষ্য-জাতির অশৌচ,

ব্রাহ্মণাদি জাতির গুণানুসারে অশৌচকালের

তারতম্য,

সংশুদ্ধের অশৌচ,

মাহিষ্য ভ্রাতা, বর্ণসঙ্কর বা শূত্র নহে,

মাহিষ্য জাতির কৃষিবৃত্তি,

ব্রাহ্মণ ও কৃত্রিমের কৃষিবৃত্তি—

(এ সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় ও দেশের প্রচলিত প্রমাণ)

বৈষ্ণবপ্রবর মহাত্মা রায় রামানন্দ রায়।

মাহিষ্য-জাতি সম্বন্ধে গ্রন্থকার ও বিখ্যাত বিখ্যাত পণ্ডিতগণের অভিমত এবং বিলাত ও জর্মণীর পণ্ডিতগণের অভিমত ও মন্তব্য। মাহিষ্যের উপাধি কৃত্রিমত্ব-বাহক ও তাহার বিচার এবং ইংরেজ পণ্ডিতগণ কৃত তাহার অর্থ, কৃষিবৃত্তি যে হীনবৃত্তি নহে, তৎসম্বন্ধে পৃথিবীর বিভিন্ন

দেশের সম্রাট ও বিখ্যাত বিখ্যাত ব্যক্তিগণের অভিমত । মাহিষ্য রাজবংশের ইতিহাস—মেদিনীপুর, যশোহর, নদীয়া, ময়মনসিংহ, শ্রীহট্ট প্রভৃতি জেলার মাহিষ্য রাজবংশের ইতিহাস প্রদত্ত হইয়াছে ; সম্রাট দরায়ুস, সেকেন্দার, খৃষ্টান ধর্মবাসক, গ্রীক ও চীন দেশীয় পরিব্রাজকগণ কর্তৃক মাহিষ্য-প্রশংসা (২৫০০ হাজার বৎসর পূর্বের বিবরণ) ; মাহিষ্য-জাতির সামাজিক সম্মান কিরূপ দেখাইবার জন্য সর্বজাতির উৎপত্তি বিবরণ ও বৃত্তি (জাতিমালা) প্রদত্ত হইয়াছে । আরও অনেক বিষয় অস্বত্ত্বীয় শাস্ত্রীয় ও ঐতিহাসিক প্রমাণ দ্বারা বিস্তৃতরূপে আলোচিত ও মীমাংসিত হইয়াছে ।

এতদ্ব্যতীত—মাহিষ্য-জাতির চারি হাজার (৪০০০) বৎসরের ঐতিহাসিক বিবরণ । মাহিষ্য রাজার বজ্রদেশে রাজত্ব স্থাপন, উড়িয়া জয় ও শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের বিশাল মন্দির নির্মাণ ; মাহিষ্য বীরগণের দিগ্বিজয়ে বাতা ও ভারতের নানাহানে রাজত্বস্থাপন, অর্ণবপোতে সমুদ্রযাত্রা ও নানা দীপে উপনিবেশ স্থাপন, সমরক্ষেত্রে অসাধারণ বীরত্ব প্রকাশ, অশ্বপৃষ্ঠে মাহিষ্য-বীরাজনার লোমহর্ষণ অশ্বশৃঙ্গ সমর ও মাহিষ্য সেনাপতি মহাবীর মোহনলাল প্রভৃতি যোদ্ধাগণের রণভূমে সিংহনাদ ও কত্রিরোচিত অদ্ভুত শৌর্যবীর্যের শত শত পরিচয় ও গৌরব কাহিনী পাঠ করিয়া পাঠক বিস্মিত ও চমকিত হইবেন । অতীত কীর্তির শত শত অলঙ্কার দেখিয়া স্তম্ভিত ও মুগ্ধ হইবেন । অতীত ও বর্তমান অবস্থার তুলনা করিতে পারিবেন । স্বার্থপর ও হিংসাপরায়ণ ব্যক্তিগণের সর্বপ্রকার তর্কের উত্তর দিতে সমর্থ হইবেন ।

পণ্ডিতগণের বিচার—মাহিষ্য-জাতি হালিক কৈবর্ত কি না ও মাহিষ্য-জাতির অশৌচ সম্বন্ধে দেড়শত বৎসর হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত সমগ্র ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানের ছয় সহস্রাধিক নিখিল-শাস্ত্র-বিশারদ পণ্ডিতের চূড়ান্ত বিচার ও মীমাংসা সম্বলিত ৪৪টি ব্যবস্থা পত্রের অনুলিপি মুদ্রিত হইয়াছে । ইহা দ্বারা মাহিষ্য কি প্রকার জাতি এ সম্বন্ধে হৃদয় মীমাংসা দেখিতে পাইবেন ।

বিশেষ কথ্য,—পাঠকগণ এক্ষণে বিবেচনা করিয়া দেখুন, ৮০ বার আনা মাত্র মূল্যে আপনি জাতিতত্ত্বের কি প্রকার একখানি পুস্তক পাইতেছেন । এক এক খানি ব্যবস্থাপত্র সংগ্রহ করা কিরূপ কষ্টসাধ্য বিবেচনা করুন । আপনি বাড়ীতে বসিয়া এইরূপ ৪৪ খানি ব্যবস্থাপত্রের সার মর্ম্ম পাঠ করিবার সুযোগ পাইবেন । পুস্তকখানি আদ্যোপান্ত সারগর্ভ বিষয়ে পূর্ণ দেখিলে প্রত্যয় হইবে । সংবাদপত্র ও বিখ্যাত বিখ্যাত পণ্ডিতগণ কর্তৃক বিশেষরূপে প্রশংসিত ।

মাহিষ্য পাঠকগণ ! সামান্য অর্থ ব্যয় করিয়া স্বজাতি-তত্ত্ব জানিবার জন্য চেষ্টা হউন । আপনারা সকলে সামান্য অর্থের মাত্রা পরিত্যাগ না করিলে জাতীয় তথ্য কিরূপে প্রচারিত হইবে ?—পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃতে পুস্তক প্রাচীন হয় ।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীমাত্তোষ আনা, বিরুলিয়া, হাঁড়িয়া পোঃ, মেদিনীপুর ।

বীজ ।

গুলকপি, বীণাকপি, ফুলকপি, বীট, শালগম, মটর, করাসবিন ইত্যাদি নানা প্রকার সজীর বীজ নূতন আমদানী করা হইয়াছে। মূল্য স্থলভ, অথচ একপ অকৃত্রিম বীজ আর কোন স্থানে পাওয়া যায় কি না সন্দেহ। বহুদিন হইতে সনাই দাসদের কপি ও অন্যান্য সজীর খাতি আছে, তাহা অনেকেরই অবগত আছেন। মূল্যাদি ও অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয়ের জন্য পত্র লিখুন।

শ্রীঅনন্তকুমার দাস—৩৮ নং সনাই বাজার থার্ড ফ্লোর,

পোঃ খাদরপুর, কলিকাতা।

৩য় বর্ষ চলিতেছে।

কৃষি-সম্পদ ।

৩য় বর্ষ চলিতেছে।

(প্রথম বর্ষের নাম পরিবর্তিত হইয়াছে মাত্র)

কৃষি, কৃষি-শিল্প এবং যৌথ ঋণদান-সমিতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নূতন ধরনের সচিত্র মাসিকপত্র। আকার ডবল ক্রাউন আটপেন্সী ৪ কর্ণা অর্থাৎ ৩২ পৃষ্ঠা। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য মডাক ৫ মাত্র। প্রবন্ধ-সম্পদে অতুলনীয়। চিত্রসৌন্দর্য্যে অপূর্ব ও সর্বত্র উচ্চপ্রশংসিত, বাঙ্গলার কৃষিবিষয়ক সর্বশ্রেষ্ঠ ও বৃহত্তম পত্রিকা।

কৃষিসম্পদ আফিস—ঢাকা।

ফুলফুলীন তৈল ।

অটো ফ্লোরাল কোং—৭নং সঁকারিটোলা লেন, কলিকাতা।

এই তৈল ব্যবহারে বুঝিতে পারিবেন যে, অন্যান্য তৈল অপেক্ষা অতি উৎকৃষ্ট। আর দুই বৎসর আমি শিরঃপীড়ার ভুগিতেছিলাম, আমি সকল তৈল ব্যবহার বুঝিলাম যে, এই ফুলফুলীন তৈল হইতে আমার শিরঃপীড়া আরাম হইয়াছে। আশা করি, সকলে একবার এই তৈল পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন—

ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট্ শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয় কুমার মুখোপাধ্যায়।

চিকিৎসা-প্রকাশ ।

সর্বোৎকৃষ্ট ডাক্তারি মাসিক পত্র।—১৩১৯ সালের বৈশাখ হইতে বর্ধিত কলেবরে ৫ম বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে। এলোপ্যাথি ও হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা সম্বন্ধে যাবতীয় বিষয়ে অভিজ্ঞতা ও পারদর্শিতা লাভের পথপ্রদর্শক একরূপ সুবৃহৎ স্থূলভ মাসিক পত্র এ পর্যন্ত বাঙ্গালা ভাষায় প্রকাশিত হয় নাই। খ্যাতিমান বহুদর্শী চিকিৎসকগণের গবেষণা-পূর্ণ প্রবন্ধাবলীতে ইহার অত্যধিক সংখ্যা ভূষিত থাকে। পত্র লিখিলে ১ সংখ্যা বিনামূল্যে দেওয়া হয়।
ডাঃ ডি, এল, হালদার, ম্যানেজার—আব্দুলবাড়ীয়া বাজার রোড, নদীয়া।



মাহিষ্য-সমাজ ।

২য় ভাগ, ২য় সংখ্যা—ভাদ্র, ১৩১২ ।

আত্মবিস্মৃত ব্রাহ্মণ ।

এখন আর আমাদের সমাজ নাই। কালক্রোতে ব্রাহ্মণা লুপ্ত হওয়ার সমাজ অধঃপাতে যাউতে বসিয়াছে। চাতুর্ভূজাশ্রমীর প্রেষ্ঠবর্ণ, রাজ্যের মঙ্গল-কামী ব্রাহ্মণ বেদবুদ্ধি-বিরহিত হইয়া উপহাসের পাত্র হইয়া পড়িয়াছেন। সমাজ তাঁহার কথা অবনত মস্তকে মানিতে চাহিতেছে না। ব্রাহ্মণও যেন আর একটা কিস্তৃতকিমা-কার জীব বিশেষ হইয়াছেন। তাঁহার না আছে ধর্মজ্ঞান, না আছে কন্যাসুষ্ঠান, না আছে পূর্বস্মৃতি। ব্রাহ্মণ বৃত্তিতে পারিয়াছেন যে, তাঁহার অধঃপতন ঘটয়াছে। ব্রাহ্মণ-সন্তান আর বেদপাঠে মনসংযোগ করেন না; বেদান্তে বিশ্বাস করেন না। তাঁহার সেই পুণ্যাশ্রম গুরুগৃহ নাই। যে ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহ-তারার উপর আধিপত্য করিতে পারিতেন, যে ব্রহ্মচর্য্য বলে স্বর্গের দেবতা ব্রাহ্মণের আজ্ঞাকারী হইয়া থাকিতেন, সেই ব্রহ্মচর্য্যচ্যুত হইয়া বেদমাতা পারত্রীর অপমান করিতেছেন। তাঁহার পৈত্রিক সম্পত্তি শম-দম-তিতিক্ষার অধিকারী নহেন—আছে কেবল তাঁহার মিথ্যা জাত্যাভিমান। তাঁহার সব গিয়াছে, ধর্ম গিয়াছে, কর্ম গিয়াছে, নিষ্ঠা গিয়াছে, তপ গিয়াছে—আছে কেবল বনিয়াদির অভিমান। প্রশ্ন হইতে পারে যে, সনাতন ধর্মরক্ষা রাজ্য নাই, ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করে কে? উত্তর—সমস্ত সনাতন ধর্ম আপনিই আপনাতে সত্যত সুপ্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। কত যুগযুগান্তর কত বিপ্লব কত অত্যাচার ইহার উপর দিয়া বহিয়া গিয়াছে। বৌদ্ধের আক্রমণেই সনাতন ধর্মমন্দির তিত্তিশুদ্ধ নড়িয়া উঠে। ভ্রষ্টকারী বৌদ্ধগণই মন্দির-প্রাচীর হিমাচল ভূমসাৎ করিয়া স্বেচ্ছাক্রমে এবং প্রবেশপথ সহজ করিয়া দেয়। খ্রীষ্টান অথবা মুসলমান বৌদ্ধেরই রূপান্তর। সনাতন বর্ণাশ্রম দুর্গের প্রাকার বৌদ্ধধর্মের প্রাবল্যে ভগ্ন হইলে মুসলমানগণ ধর্মতরবারী হস্তে দুর্গ সমভূমি করিয়া দেয়, দেবমন্দিরের ইষ্টদেবতা মুসলমানগণের লণ্ডাঘাতে চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়াছে, ধনরত্ন অপহৃত হইয়াছে, দেবমন্দিরের প্রস্তর-

গুলি মসজিদ গঠনের উপকরণ হইয়াছিল। এই ছয়বছর সময় যদি ঠংরাজ আসিয়া ভারতের কর্ণধার না হইতেন, তাহা হইলে সনাতন আখ্যাপন্থের চিহ্ন তীর্থগুলি ভারত হইতে বিলুপ্ত হইত। আজও ব্রাহ্মণ-কুমার শিখাহত্র (যজ্ঞোপবীত) পরিভাগ করেন নাই। যুগ যুগান্তের সেই উপলক্ষণ এখনও ঐ দেহে জন্মান্তরে ফুটিয়া উঠিতেছে। ব্রাহ্মণ্য শিখাহত্রে অবস্থান করে না বটে, তথাপি উহা বড় আদরের। ঐ চিহ্ন ধারণ করিয়া ব্রাহ্মণ নিয়ত স্মরণ করেন যে, তিনি আখ্যাতির সর্বশ্রেষ্ঠ মুকুটমণি। অনাদি অনন্তকাল হইতে ঐ মূত্র-রেখা অবিচ্ছিন্ন ভাবে চলিয়া আসিতেছে। উহাতে বিজ্ঞান দর্শন থাকুক আর নাই থাকুক, উহা বহু পুরাতন। উহাতে কুসংস্কার সুসংস্কার বাহাই থাকুক না কেন উহা ব্রাহ্মণের অতীত গৌরবের স্মৃতি শিখা, উহা ব্রাহ্মণের, আর কাহারও নয়। অতীতের এমন জাকজালমান স্মৃতি স্মরণ করিয়া প্রকৃত ব্রাহ্মণ্য আগরিত করিতে না পারিলে কিছুই হইবে না। বক্তৃতা করতালিতে সমাজ জ্ঞানধর্ম উন্নত হইবে না।

ধর্মকন্ম-শৌচাচার-বিহীন আত্মবিস্মৃত ব্রাহ্মণ। আপনি যে জগদগুরু ছিলেন? এখনও কি আপনার সম্মান অল্প। আপনার সকল গিয়াছে, শুধু নাম পড়িয়া রহিয়াছে; ভাব চলিয়া গিয়াছে, শুধু ভাষা পড়িয়া আছে; আর অমৃত-প্রসবিনী নদীর জল শুকাইয়া গিয়াছে, বালুকারাশি ধুধু করিতেছে আপনার তপস্বপ ব্রহ্মতেজ গিয়াছে—কেবল শিখাহত্র আছে। এত গিয়াছে, তথাপি সামান্য কুটীর হইতে রাজরাজেশ্বরের স্টাণ্ডালিকা পর্য্যন্ত ব্রহ্মতেজের স্বপ্নবৎ অনুভূতিতে কম্পিত হয়। আজ ব্রাহ্মণ-বংশধরগণ পাচক সাক্ষিয়া হোটেলের অন্নবিক্রয় করিতেছেন, কেবাণী হইয়াছেন, মুটে মজুর কুণী প্রভৃতি কোনটাই বাকী নাই। অশূদ্র-প্রতিগ্রাহী ইত্যাদি বলিয়া অনেকে অহংকার করিয়া থাকেন। সাক্ষাৎ ভাবে শূদ্রের কোন দান গ্রহণ করেন না বটে, কিন্তু অস্ত্র নিন্দনীয় বৃত্তি অবলম্বন করিতে কুণ্ঠিত নছেন, তথাপি তাঁহারা সমাজেব শ্রেষ্ঠ বলিয়া অহংকার করিয়া থাকেন। কৈ সে আপনার স্বার্থত্যাগ? যাহার জন্ত ভারত আপনার উদার হৃদয়ের পূজা করিবে, আপনার আদর্শ পরিচালিত হইবে, আপনার আদেশ অবনত মস্তকে পালন করিবে। আপনি নিজে নিন্দনীয় কার্যে ব্রতী থাকিয়া, অশাস্ত্রীয় কার্যে নিয়ত ব্রত থাকিয়া, শাস্ত্রাদেশ প্রচার করিতে যাইলে কে আপনাকে কথা শুনিবে? আপনার মন সঙ্কীর্ণ হইয়াছে, সমাজে যাহার যাহা জ্ঞান প্রাপ্য আপনি

দেণ উৎসর্গ গিয়াছে, ইংরাজের দোষে নহে। ইংরাজরাজ ব্রহ্মগায়ত্রী সাধনা করিতে নিষেধ করেন নাই। ভারতের বহুভাগফলে ইংরাজ দণ্ডমুণ্ডের কড়া হইয়াছেন, নতুবা এতদিন ভারতের ভাগ্যে কি হইত বলা যায় না।

ব্রাহ্মণ ! আপনার স্বধর্ম-নিরত ব্রহ্মচারী পূর্বপুরুষগণের কঠ-নিঃসৃত বৈদ্যধ্বনি আজও ভারতের বাতাসে আকাশে ধ্বনিত হইতেছে ; হিমাচল বিক্ষাচল তাহার প্রতিধ্বনি করিতেছে, সমুদ্রমেখলা আজও সেই সামগ্ৰীতি অব্যাহত পতিতে জননী জন্মভূমি কৰ্মভূমি ভারতের পারে গাহিয়া গাহিয়া যাইতেছে। ভূদেবগণ ! বিবেচবুদ্ধি পরিহার করুন, সাম্প্রদায়িক ঘেব-হিংসার অগ্নিতে ফুৎকার প্রদান করিয়া সোণার বাঙ্গলা শ্মশানে পাবণত করিবেন না, চাতুর্ক্যশাস্ত্রম-ধর্মের উন্নতিতে বাধা প্রদান করিবেন না। ঘোঁষিতেছেন না, বজের সমস্ত সম্প্রদায় নিজ নিজ মন্ডলের সংস্কার ও উন্নতি বিধানে মনঃসংযোগ করিয়াছে, এই সময়ে আপনারা শাস্ত্রের বিকৃত অর্থ করিয়া সাধারণকে বিপথে চালিত করিতে চেষ্টা করিতেছেন। যদি কোন সমাজ তাহার হারান ধন ক্ষতিগ্রস্ত বা বৈশ্বাস লাভের চেষ্টা করে, আমরা ব্রাহ্মণ খড়্গহস্ত। ব্রাহ্মণ ! আপনি কোন্ আশ্রমের গুরু ? চাতুর্ক্যশাস্ত্রের মত কেবলমাত্র শূদ্রসম্বলিত হিন্দু সমাজের ? কারণ আপনার চক্ষে কেবল ব্রাহ্মণ ও শূদ্র বঙ্গে বর্তমান। তাহাও ত শতধা বিছিন্ন করিয়া রাখিয়াছেন। কাহাকেও কাহারও সহিত মেলামেশা করিতে দিতেছেন না। বঙ্গদেশ হইতে ক্ষত্রিয় কোথায় গেল ? অর্থকরী বৈশ্বসম্প্রদায় কোথায় লুকাইল ? হিন্দু-সমাজের ভিত্তি ধর্ম ও গঠন চাতুর্ক্যশাস্ত্রে। এই চাতুর্ক্যশাস্ত্রই জগতে হিন্দু সমাজকে সর্বশ্রেষ্ঠ করিয়া তুলিয়াছিল—গ্রীস, রোম, মিশর প্রভৃতি সকলের আদর্শ ও শিক্ষকরূপে প্রতিষ্ঠিত ছিল। চাতুর্ক্যশাস্ত্রের নিয়ম সূক্ষ্মজ্ঞার শিরনৈপুণ্যে ভারত একদিন সমগ্র জগতকে অগ্নিদান, বস্ত্রদান করিত—যে ভারতমাতা স্বর্ণভূষিতা হইয়া রাজরাণীর স্থায় সমগ্র জগতকে আপনার কৃপাকণায় কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ রাখিয়াছিল, আজ সেই ভারতের এত দুর্দশা কেন ? তাহারই সম্ভান আজ অনাহারে জীর্ণ শীর্ণ কেন ? সে ধন, সে গৌরব, সে বীৰ্য্য গেল কোথায় ? শিল্পবাণিজ্য দেশ হইতে অন্তর্হিত হইল কেন ? কোন্ পাপে এই সমস্ত অদৃশ হইল ?

মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি—ব্রাহ্মণের পাপে ! নদীতে নৌকা নিমজ্জিত হইলে মাঝীর না দাঁড়ীর দোষ হইবে ? সমাজের কর্ণধার শীর্ষস্থানীয় ব্রাহ্মণ স্ববৃত্তি-পরায়ণ হইয়া পরপদ-সেবারত শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন, কর্মফলে আজ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মজ্ঞান-চ্যুত হইয়া পরপদ-লোলুপ হইয়া পড়িয়াছেন এবং সমাজের ঘোর ভীষণ উপস্থিত

করিয়াছেন । এত করিয়াও কান্দেন নাই । নিজে ব্রাহ্মণ-জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়া, অল্প ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়কে ঘৃণা করিয়া, তাঁহাদের প্রাণে আঘাত দিতেছেন ; সবল সম্প্রদায় গায়ের জোরে অপেক্ষাকৃত দুর্বল সম্প্রদায়কে নিমজ্জিত করিতে চেষ্টা করিতেছেন । ঐ প্রবণ করুন, ব্রহ্মকটাহ ভেদ করিয়া বেদ কি বলিতেছেন ?—

“সঙ্গচ্ছদ্বং সমদ্বন্দ্বং সংবো মনাংসি জানতাম্ ।

দেবা ভাগং যথা পূর্বে সংজানান। উপাসতে ॥

সমানীব আকৃতিঃ সমানা হৃদয়দানি বঃ ।

সমানমন্তু কো মন যথা বঃ সুহাসতি ॥”

তোমরা এক সঙ্গে মিলিত হও । এক সঙ্গে কথা বল, এক সঙ্গে সকলের মন সকলে জান । পুরাতন দেবতারা যেমন একমত হইয়া হবির্ভাগ গ্রহণ করেন, তোমরাও সেইরূপ একমত হও । তোমাদের সকল ও অধ্যবসায় সমান হউক । তোমাদের হৃদয় সমান হউক । তোমাদের মন সমান হউক, কাহাতে তোমাদের মধ্যে সুশোভন সম্মিলন প্রাপ্ত হইত হয় ।

শ্রীহরিশঙ্কর চক্রবর্তী ।

কবি দয়ানাম দাস ।

জগৎ পরিবর্তনের নিয়মানুগামী অর্থাৎ জগতে প্রায় পরিবর্তন সংঘটিত হইয়া থাকে । একদিন যে স্থান নক্ষত্রাদীলসেবিত পললসমাবৃত বন্য জঙ্গল আবাস ছিল, আজ হয় ত সেই স্থান সৌখ্যমালা-সুশোভিতা ভোগি-জন-বাহিতা, নিযুত-নরকঠ-নিবাসিতা মহা নগরীতে পরিণত হইয়াছে, একদিন যে স্থান মহা নগরীতে পরিণত ছিল, আজ হয় ত সেই স্থান মহা ভাষণ জঙ্গলে পরিণত হইয়াছে এবং তদসঙ্গে ঐ মহানগরীর কীৰ্ত্তিকলাপও বিলুপ্ত হইয়াছে । এইরূপ অনেক মহৎ-লোকের কীৰ্ত্তিকলাপও এক সময়ে চতুর্দিকে বিধোষিত হইয়াছিল কিন্তু কালের বিচিত্র গতিতে সেই সমস্ত বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছে, হইতেছে এবং হইবে । আজ আমরা ম্যাহম্ম-সমাজের একজন কীৰ্ত্তিমান কবির বিলুপ্ত কাহিনী লিপিবদ্ধ

করিতে ইচ্ছা করিয়াছি । সেই কীৰ্ত্তিমান কবির নাম “দয়্যারাম দাস” সাধারণ লোকের মুখে এখনও “কবি দয়্যারাম” এই কথা নৃত্য করিতেছে ।

মেদিনীপুর জেলার কাশীঘোড়া পরগণার অন্তর্গত ভোগপুর ষ্টেশনের অনতিদূরে কিশোরচক-চণ্ডীতলা নামক একটা গ্রামে ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে কবির দয়্যারাম দাসের জন্ম হয় । কবি বালাকালে প্রথমে স্বগ্রামের পাঠশালার বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন । তাহার পরে কিঞ্চিৎ সংস্কৃত শিক্ষা করিয়া নিজের প্রতিভাপ্রভাবে যোগাতার পরিচয় দেন । কেহ কেহ বলেন, তিনি লেখা পড়া জানিতেন না—দেবী কমলার বরে তিনি কবি হইয়াছিলেন । কবির নিকট অনেক ছাত্র অধ্যয়ন করিত, তাহারা আহাৰ ও বাসস্থান পাইত । কাশীঘোড়াধিপতি দানবীর ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব “রাজা নরনারায়ণ”—উহার উৎসাহ বর্জনার্থ নিকর ভূমি দান করিয়াছিলেন । কবি রচিত লক্ষীচরিত্র নামক পুস্তকের বিনয় রাখালের পালায় তাহা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । যথা :—

কাশীঘোড়া মহাস্থান, নরনারায়ণ আখ্যান

ধন্ত রাজা ধার্মিক নরপতি ।

হৈল তাঁর প্রতিষ্ঠিত, কবির গার গীত,

কিশোরচকে বাহার বসতি ॥

বলা বাহুল্য, বর্তমান লক্ষীচরিত্রগুলি কতকাংশে তাঁহার রচিত লক্ষীচরিত্রের অনুরূপ, তবে কোন কোন স্থান তদপেক্ষা পরিপূর্ণ ও পরিমার্জিত ।

কবির সন্তানের মধ্যে একটা কন্যা ছিলেন । তাঁহার নাম মতিদেবী । ঐ কন্যার সহিত ঐ গ্রামের ভীমাচরণ সামন্ত নামক জনৈক ব্যক্তির সহিত পরিণয় হয় । কথিত আছে, ভীমাচরণ সঙ্গীতনিপুণ ছিলেন । তিনি কবির অনেক সঙ্গীতাদির তান-লয়-সংশোধনে সহায়তা করিতেন । সাধারণের অবগতির জন্য ভীমাচরণের বংশলতা নিয়ে প্রদর্শিত হইল । ইনি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ।

৮ ভীমাচরণ + ৮ মতিদেবী

৮ রসিক মোহন + ৮ অহল্যা

৮ অদ্বৈত + বিলাসিনী ৮ নিত্যানন্দ ৮ চৈতন্য + গৌরী ।

ঈশ্বর (বয়স ২২ বৎসর ৫ মাস) + গিরিবালা ।

এই বংশের একমাত্র বংশধর শ্রীমান্ ইন্দ্র চন্দ্র সামন্ত দীনভাবে উক্ত গ্রামে জীবন যাপন করিতেছেন। বেখানে কবির বাসস্থান ছিল, সেই স্থানটা প্রায় ৭৮ বিঘা হইবে। উহার মধ্যে একটি পুকুর এবং উহার চারিপাশে বৃত্তাকারে একটি পরিধা বা গড় কাটা আছে। এখনও ঐ পুকুরটিকে “কবির পুকুর” গড়টিকে “কবির গড়” এবং স্থানটিকে “কবির বাড়ী” ও “কবির ভিটে” বলিয়া থাকে। কবি রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি কোন কোন পুস্তকের কোন স্থানের ভাবসংগ্রহ করিয়া পদ্যের ছন্দে অনেক পুস্তক লিখিয়াছিলেন। তাঁহার রচিত কলকতঙ্গন, শিবায়ণ, লক্ষ্মীচরিত্র, তরনীসেনের পালা, ধর্মায়ণ, লক্ষ্মণের শক্তিশেল, সত্যনারায়ণের পাঁচালী, গোবিন্দ-মঙ্গল, মনসা-মঙ্গল, শীতলা-মঙ্গল, শিবরামের যুদ্ধ ও শব্দরূপ এই কয়খানি পুস্তক বহু চেষ্টা করিয়া ভোগপুর ছাত্র-শিক্ষিত্রীতে সংগৃহীত হইয়াছে, কিন্তু হুঃখের বিষয় সমস্তগুলিই ছিন্নভাবে বিরাজমান, আজকাল অনেক পাঁচালী-গাহক আছেন তাহারা কবির গুণ বর্ণনা করিয়া থাকেন এবং স্বীকার করেন যে, “আমরা কবি দয়্যারামের অনুগ্রহে বেশ হুঁপয়সা উপায় করিয়া সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিতেছি।” যদি পূর্বে এখনকার মত ছাপাখানা থাকিত, তাহা হইলে তিনি আজ সকলের নিকট চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিতেন। ছাপাখানার সৃষ্টির পর হইতে হস্তলিখিত পুঁথির প্রতি অনেকের ভক্তি ক্রমশঃ হ্রাস পাইতে থাকে। ইহার ফলে ঐ সকল পুঁথির কতকাংশ উই ইচ্ছাদির খাদ্যে পরিণত হইয়াছে।

কবি এইরূপে অকর বশঃ অর্জন করিয়া অকালে ইহলীলা সম্বরণ করেন। তিনি বিরূপ প্রকৃতির লোক ছিলেন, তাহা নিম্নলিখিত কয়েকটা ঘটনা হইতে কিছু বুঝিতে পারা যায়। ইহার সম্বন্ধে আর ঘটনা সংগ্রহ হইলে বাস্তবিক আলাচনা করিবার ইচ্ছা থাকিল। আশা করি, কৃতবিদ্যা মহাশয়গণ এতদসম্বন্ধে কিছু ঘটনা জানিতে পারিলে ভোগপুর মাহিষ্য-ছাত্রশিক্ষিত্রী, পোষ্ট সাগরবাড় জেলা মেদিনীপুর—এই ঠিকানায় আমাকে জানাইয়া উৎসাহিত করিবেন।

কবি পরমসাধক ছিলেন। মেদিনীপুর জেলার পাকুড়িয়া গ্রামে একটি বিখ্যাত শীতলা মণ্ডপ আছে। কবি কোন কারণ বশতঃ সেইখানে গিয়াছিলেন এবং তথায় রাত্রি যাপন করিয়া একটি বাড়ীতে আশ্রয় লইয়াছিলেন। সেখানে শীতলামণ্ডপ আছে একথা, বোধ হয়, তিনি জানিতেন না। এই জন্ত তিনি সেই বাড়ীতে শীতলামণ্ডপের দরজার বিপরীত পার্শ্বে বসিয়া সন্ধ্যাহিক করিতে

শীতলা-মণ্ডপের সেই দিকের দেওয়াল তৎক্ষণাৎ দ্বিধা বিভক্ত হইয়াছিল।

তিনি লক্ষ্যার সময়ে শিষ্যাদি দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া সংকীৰ্ত্তন করতঃ চতুর্দিক কাঁপাইতেন। কবি পরলোকগমন করিলে তাঁহার শিষ্যেরা তাঁহার স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ তাঁহার চামর ও করতাল উক্ত জেলার অন্তর্গত “কোলেমাঠা” নামক গ্রামে “ধর্মদেবের মন্দিরে” রাখিয়াছিলেন। উহা এ পর্য্যন্ত বিদ্যমান রহিয়া কবির সংকীৰ্ত্তনাদি সদুচ্চানের পরিচয় দিতেছে।

“বাগিণ্ড্যে বিস্তর ছুঃখ সর্বত্র চাবে। চাকর কুকুর যেন ফিরে দেশে দেশে ॥”
তাঁহার রচিত—ইত্যাকার অনেক উপদেশ আজকাল অনেক বুদ্ধের মুখে শুনিতে পাওয়া যায়। তাঁহাকে লোকে “কমলার বরপুত্র” বলিতেন।

কজিরকুলগোড়ব কাশীঘোড়াধিপতি “রাজা নরনারায়ণের” সভার তাঁহার বিশেষ প্রতিপত্তি ছিল। সময়ে সময়ে কবিকে উক্ত সভার বাইতে হইত এবং রচিত নূতন নূতন পুস্তক পাঠকরতঃ রাজাকে উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিতে হইত। রাজা ও রাজকর্মচারিগণ আহ্লাদিত হইয়া ধন্যবাদ প্রদান করিতেন এবং পুরস্কার দিতেন।

ফলতঃ, তাঁহার যশঃ সৌরভে এক সময় কিশোরচকের নাম চারিদিকে ব্যাপ্ত হইয়াছিল। এখন ন্যূনাধিক একশত বয়স্ক বৃদ্ধেরা বলিয়া থাকেন,—“আমরা বিদেশে গিয়া কিশোরচকের নাম করিলে তাঁহার কবির সম্বন্ধে অনেক অনেক কথা জিজ্ঞাসা করিতেন।”

শ্রীউপেন্দ্রকিশোর সামন্ত-রায়।

উত্তীর্ণ-জাগ্রত—উত্থান কর এবং জাগ্রত হও।

হে মহিষা জাতি, উঠ এবং জাগ। তুমি ঘোর ঘুমে ঘুমাইয়া আছ, তাই বলি—উঠ ও জাগ্রত হও। একবার জাগিয়া দেখ, তোমার বিশাল বিরাট সমাজে কি হইতেছে। তুমি কুস্তুকর্ণের ন্যায় ঘোর ঘুমে ঘুমাইয়া আছ—তোমার সে ঘুম কি ভাঙিবে না? তুমি উষার আলোক দেখিবে না? তোমার

সমাজে সামাজিক সংস্কাররূপ উষার আলোক দেখা যাইতেছে, সেইটি তোমার মজাগত চিরকালের সংস্কার-কুমুদ-পুষ্পের বিরোধী বলিয়া কি তোমার মোহ-নিদ্রা কাটিতেছে না? কুপণ্ডিত ও কুতর্কিকগণ তোমাদের ধ্বংসের পথ প্রশস্ত করিবার জন্য কাল্পনিক অশাস্ত্রীয় ব্যবস্থা রচনা করিয়া তোমার চক্ষে ধূলিনিক্ষেপ করিয়া তোমার দৃষ্টিশক্তি নষ্ট করিবার চেষ্টা করিতেছে, একবার তুমি এইটি বুঝিয়া দেখ । তোমার ভাইদের মধ্যে একদল তোমাকে ক্ষত্রিয় সন্তান বলিয়া উচ্চাসনে বসিবার চেষ্টা করিতেছে, পক্ষান্তরে তুমি সভাগত ভ্রাতার সেই উদ্দেশ্য বুঝিতে না পারিয়া পণ্ডিতমন্ত কতিপয় অনুবাদক ও দান্তিক ব্যক্তির প্রলোভনে ভুলিয়া মাহিষ্য জাতির ঘোরতর অনিষ্ট সাধন করিতে বসিয়াছ । হে মাহিষ্য, তুমি ক্ষাত্রয়-সন্তান, কিন্তু তোমার তৈলবট-বিনোদী ব্যবস্থাদাতৃগণ তোমাকে জালিকের দলে আসন দিতেছে, তুমি তাহাদের কুটবুদ্ধি ও বড়বদ্ব আদৌ বুঝিতে না পারিয়া সেই শাস্ত্রবিরোধী, ঘোরতর আপত্তিজনক ও ভিত্তিহীন ব্যবস্থার বলে আনন্দে দিশেহারা হইয়াছ ! কি আর বলিব বল ! চারি হাজার বৎসরের ইতিহাস পর্যালোচনা করিয়া দেখ—তোমাদের পূর্বপুরুষ ভারতের নানা স্থানে রাজত্ব ও ভারত-সমুদ্রের নানা দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া দিগ্বিদ্য সন্ধানের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন । সেই সমূহ অতীত বিবরণ মহামান্য ইংরেজ গবর্ণমেন্টের দপ্তরে লিখিত আছে এবং সম্রাট্ দরায়ুস, সেকেন্দার, খুষ্টান ধর্ম্মমাজক, গ্রীক ও চীনদেশীয় পরিব্রাজকগণ মাহিষ্যজাতির কৃষিবাণিজ্যাদি কার্য ও যুদ্ধ প্রভৃতির বিবরণ একবাক্যে প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন । মেদিনীপুর, যশোহর, নদীয়া, ময়মন-সিংহ ও শ্রীহট্ট প্রভৃতি জেলায় মাহিষ্য রাজগণের কতশত প্রাচীন কীর্ত্তি এখনও বিদ্যমান আছে । সমস্ত বঙ্গদেশের ৩/৪ অংশ ও সমগ্র বঙ্গোপসাগর এক সময়ে তমলুক রাজার শাসনদণ্ডে পরিচালিত হইয়াছিল । মাহিষ্য রাজা অনঙ্গ ভীমদেব ১৪ বৎসর বিপুল পরিশ্রমে শ্রীশ্রী জগন্নাথদেবের বিরাট মন্দির নির্মাণ করিয়া সমগ্র ভারতে অক্ষয় কীর্ত্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন ! এতদ্ব্যতীত কত হাজার হাজার দৃষ্টান্ত আছে, তাহা লিপিতে গেলে একখানি পুস্তক হইয়া পড়ে । মহাত্মা হান্টের সাহেব স্পষ্টই বলিয়া গিয়াছেন যে, মাহিষ্যজাতির অনেকেই রাজপুত্র জাতির অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া গিয়াছে । যে

অপ্রাজ্ঞ জ্ঞাতিতে পল্লিত হইবে? হে মাহিষা! তুমি আগ একবার ভাবিয়া দেখ, তুমি সমগ্র ভারতের ইতিহাস অনুসন্ধান করিয়া দেখ, বাহারা ক্ষত্রিয়ের দাবী করিতেছে, তাহাদের পূর্বপুরুষের এক কাঠা জাগ্রতাও রাজত্ব ছিল না। তাহাদের পুরোহিতগণ এক সময় সমাজে নিম্নিত ছিল (সংস্ক-নির্ণয় ও অবষ্ঠ-দর্পণ দ্রষ্টব্য)। তাহাদের কালনিক ক্ষত্রিয়-দের দাবী অধিক, কি তোমার ক্ষত্রিয়ের দাবী অধিক? বেদ, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্র, ইতিহাস যাহাই দেখনা কেন, সর্বত্রই তোমার ক্ষত্রিয়ের, আৰ্য্যের, বিজ্ঞতার অলস্ত প্রমাণ।

হে মাহিষা, তুমি কি পক্ষাশৌচ-গ্রহণকারিগণকে ভিন্ন পথে বাইতে দেখি-তেছ। বিবেচনা করিয়া দেখ, ঐ পথটি ভিন্ন পথ নহে। মেদিনীপুর জেলার মরনা পরগণায় ঐ প্রথা অস্বরণীয়কাল হইতে প্রচলিত আছে। এতদ্বির উড়ি-ষায় দশাহ অশৌচ চিরকাল প্রচলিত আছে। সেই দশাহ অশৌচধারীদের সহিত মেদিনীপুরের মাসাশৌচ ও পক্ষাশৌচধারিগণের মধ্যে কতটা আদানপ্রদান চলিতেছে। সুতরাং পক্ষাশৌচ নূতন মত নহে। পক্ষাশৌচগ্রহণ প্রথা অতি প্রবলবেগে বিস্তৃতি লাভ করিতেছে, ইহার প্রতিরোধ অসম্ভব। সে অস্ত বলিতেছি—তুমি জাগ, তোমারই বিষয়ে বিরুদ্ধভাব পরিত্যাগ করা একান্ত আবশ্যক। যদি কেহ বিরুদ্ধভাব গ্রহণ করিয়া থাকেন, তদ্বারা তিনি সমাজের বিষম অনিষ্ট সাধন করিবেন। তোমার চক্ষু আছে, জ্ঞান আছে, চিন্তা করিবার শক্তিও আছে। তথাপি তুমি অন্ধ হইয়াছ কি অস্ত? স্বার্থপর ব্যক্তিগণ তোমাকে উত্তেজিত করিয়া তোমার ভ্রাতৃবিরোধ ঘটাইতেছে ও তামাসা দেখিতেছে—ভাবিয়া দেখ, ভ্রাতৃবিরোধের পরিণামফল একবারে বিনাশ। তোমার মান অপমান ও বিচারের শক্তিও আছে—মতুষ্ট তোমাকে একটি কটু কথা কহিলে তুমি রাগান্বিত হইবে কেন? চাই কি আদালত পর্যন্ত মান উদ্ধারের জন্ত বাইতে পার। তবে তুমি যে কিছুই শোখ না এমন কথাই বা বলি কিরূপে? কিন্তু জ্ঞান-বিচারের সময় সে বুদ্ধিটুকু কোথায় থাকে ভাই? সমগ্র মানিষ্য-সমাজ একত্রিত হইলে মাহিষ্যবোড়িং বা স্থূল কলোজ স্থাপন করা অসম্ভব হইবে না। সামাজিক সংস্কার ও পরস্পর একসূত্রে গ্রথিত হইবার জন্ত হে মাহিষ্য জাগ—জাগ এবং উত্থান কর। স্বার্থপর ব্যক্তির কথায় বা মোহমস্তে মুগ্ধ না হইয়া পরস্পরকে ভাই বলিয়া আলিঙ্গন কর, ঘৃণা বা ঘেব পরিত্যাগ কর, এবং কর্তব্যের মহান পথে অগ্রসর হও।

শ্রীজ্ঞানতোষ জানা।

পক্ষাশৌচ-গ্রহণের আপত্তি-খণ্ডন।

বহুদিন হইতে বহু তর্ক বিতর্ক ও আলোচনার ইহা নিশ্চিতরূপে নির্দ্ধারিত হইয়াছে যে, আৰ্য্য চাষীকৈবর্ত জাতি শাস্ত্রোক্ত মাহিষ্য জাতি। কেন না—

কত্রশীর্ষোণ বৈশ্বানরঃ কৈবর্তঃ পরিণীৰ্ত্তিতঃ।—(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণম্)

বৈশ্বানরদ্যোন্ত রাজস্রাজ্যঃ মাহিষ্যোগ্রো মৃতো মৃতো।—(যাজুৰ্বেদ)

কলি়য়কর্তৃক শাস্ত্রসম্মত বিধি পরিণীতা বৈশ্বাতাৰ্য্যাগৰ্ভে উৎপন্ন সন্তান কৈবর্ত ও মাহিষ্য নামে অভিহিত। উৎকৃষ্ট আৰ্য্য চাষী-কৈবর্তগণই মাহিষ্য ও বৈশ্ববৎ সংস্কারযোগ্য। শাস্ত্রে ও হিন্দু সমাজে আর এক প্রকার নিকৃষ্ট কৈবর্ত জাতির সত্তা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহারা প্রতিগোম বর্ণসঙ্কর ও অনাৰ্য্য এবং অজ্ঞ। তাহারা সম্পূর্ণ পৃথক্ জাতি। তাহাদের কথা স্বতন্ত্র। তাহারা মৎস্যব্যবসায়ী ও নৌকর্মজীবী। অভিধানসাম্যে অনেক সময় সাধারণের ভ্রান্তি জন্যে, মাহিষ্য সমাজনেতৃগণ সাধারণের সেই ভ্রান্তি ও কুসংস্কারাদি অপনোদনের চেষ্টা করিবেন। যেহেতু, সমাজে আত্মমর্য্যাদাজ্ঞান বড়ই কম পড়িয়াছে। ইহাও আমাদের অনতিদূর একটা প্রধান কারণ। শুধু মাহিষ্যের নয়, অনেক মাহিষ্যযাজী ব্রাহ্মণসন্তান পর্য্যন্ত কুলমর্য্যাদা রক্ষণে যত্নশীল নহেন। কৃষিকারক কৈবর্তগণ যে উচ্চজাতীয় মাহিষ্যবৈশ্ব তাহা বোধ হয়, আট আনা মোকের কর্ণে প্রবেশ করে না। আশা করি, এক্ষণে সমস্ত মাহিষ্যগণ আত্মপরিচয় জানিতে পারিলেই বৈশ্বোচিত ধর্ম-পালনে যত্নবান হইবেন, সন্দেহ নাই। এ স্থলে মাহিষ্য-কৈবর্তজাতি বৈশ্ববৎ সংস্কারের যোগ্য কি না, তৎসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা আবশ্যক বলিয়া মনে করি।

“বৈশ্বা কলি়য়য়োঃ পুত্রো মাহিষ্যো বৈশ্বধর্ম্যকুৎ” (পণ্ডিত সর্বস্ব)।—বৈশ্বা ও কলি়য়ের পুত্রকে মাহিষ্য বলে, সে বৈশ্বধর্ম্য (পক্ষাশৌচাদি) প্রতিপালন করিবে।—মহর্ষি মনু ও বলিরাছেন;—

“সজাতিজ্ঞানন্তরজাঃ বট্ঠহতা বিজয়ধর্মিণঃ।

শূদ্রানান্ত সধর্ম্মাণঃ সর্বোৎপদ্যসজাঃ মৃত্যুঃ।” (মনু ১০।৪১)

সজাতীয়া ভাৰ্য্যাজাত তিন সন্তান, এবং অনন্তর ভাৰ্য্যাজাত তিন সন্তান, এই ছয়টি বিজয়ধর্মী। ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণীজাত সন্তান, কলি়য়ের কলি়য়াজাতি সন্তান, বৈশ্বের বৈশ্বাজাত সন্তান এই তিন পুত্র সজাতীয়। আর ব্রাহ্মণের কলি়য়াজাত সন্তান, কলি়য়ব বৈশ্বাজাত সন্তান এবং ব্রাহ্মণের বৈশ্বাজাত

এই তিন পুত্র অনন্তরক ; ইহারা দ্বিজধর্মী ও দ্বিজাতি সংস্কারের যোগ্য হইবে ।
যাহারা প্রতিলোমক্রমে দ্বিজাতি হইতে উদ্ধৃত, সূতাদি জাতি, তাহারা শূদ্রধর্মী
অর্থাৎ উপনয়নাদি সংস্কারের অযোগ্য ॥ মম্বর এই বচনের দ্বারা জানা যাইতেছে,
মাহিষাজাতি প্রতিলোমক্রমে নহে ; ইহারা অমূলোমক্রমে বলিয়া মাতৃবর্ণ বৈশ্যের জাতি
দ্বিজধর্মী সূতরাং বৈশ্যবৎ সংস্কারযোগ্য ও বৈশ্যচারপালনে সম্পূর্ণ অধিকারী ॥

কর্মদ্বারা উৎকর্ষলাভ করা বর্তমান কালে কর্তব্য বলিয়া মাহিষ্যগণের বৈশ্যচার
গ্রহণ করা বিধেয় । মাহিষ্যজাতির গৌরব ও মর্যাদা স্মরণ করিয়া প্রত্যেক
মহাত্মা সমাজপতির কর্তব্য যে, তাঁহারা যেন এ বিষয়ে মনোযোগ দেন ।

“সমান বর্ণীন্ পুত্রাঃ সর্বণা ভবন্তি ।

অমূলোমাত্ম মাতৃবর্ণাঃ, প্রতিলোমাখ্যাদর্ম বিবর্হিতাঃ ।”—(বিষ্ণুসংহিতা)

যে সকল পুত্র সমান বর্ণে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা সর্বণ হইয়াছে । আর
যাহারা অমূলোমক্রমে উৎপন্ন, তাহারা মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে । কিন্তু যাহারা
প্রতিলোমক্রমে উৎপন্ন, তাহারা আখ্যাদর্ম হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছে । বিষ্ণু-
স্মৃতির এই বচনে অমূলোমক্রমে মাহিষ্য-কৈবর্তগণ যে মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে,
তাহাতে সংশয় থাকিতেছে না,—“অমূলোমেন বর্ণনাং জাতি মাতৃসমা-
ন্বতাঃ ।” (অগ্নিপুরাণ ১৫১।১০) । অমূলোম জাত পুত্রসকল মাতৃসদৃশ বলিয়া
জানিও । উপরোক্ত বচন সকলের দ্বারা প্রতিপন্ন হইল যে, মাহিষ্যজাতি
অমূলোমক্রমে মাতৃবর্ণীভবন, উহাদের ব্যবসায় ও আশৌচাদি বৈশ্যবৎ হইবে ।

বৈশ্যবৎ আচারব্যবহার পালনের প্রধান বিষয় আশৌচকাল । বৈশ্যবর্ণের
জাতি আচার ব্যবহার না করিলে দ্বিজধর্মিত্ব হারাইয়া শূদ্র প্রাপ্ত হইতে হয়
বলিয়া মাহিষ্যের পক্ষে ভারতের নিখিল-শাস্ত্র-পারদর্শী পণ্ডিতমণ্ডলী পক্ষা-
শৌচগ্রহণের ব্যবস্থা প্রদান করিয়াছেন । এবং শাস্ত্রেও উক্ত আছে ; যথা,—

“কৃত্বা দ্বাদশাহানি বিশঃ পক্ষদশৈব তু ।

ত্রিংশদিনানি শূদ্রস্য তদর্কঃ স্মারবর্তিনাম্ ।”—(যাজুর্বেদ ৩২২)

নিগুণ ক্ষত্রিয়ের বারদিন, বৈশ্যের পনের দিন, শূদ্রের এক মাস ও স্মারবর্তী
শূদ্রের তাহার অর্ধেক অর্থাৎ পনের দিন আশৌচ কাল জানিবে ।

“ক্ষত্রিয়ঃ সৰ্ব সপ্তাহাদ্ব্যধোবিপ্রো ভবেমৃতঃ ।

দশাহাং সপ্তমো বৈশ্যো বিংশাহাদ্ব্যধো এব তু ॥”—(অগ্নিপুরাণ ১৫৮।১২)

সপ্তম ব্রাহ্মণের সাত দিনে, সপ্তম ক্ষত্রিয়ের নয় দিনে, সপ্তম বৈশ্যের দশ দিনে ও

দশম শূদ্রের দ্বাদশ দিনে আশৌচ কাল হইবে । এবং মহর্ষি মম্বর ইলিয়াছেন

“ওধ্যোবিপ্রো দশাহেন দাদশাহেন কৃষিঃ ।

বৈশ্যপঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন ওধ্যতি ॥”—(মনু ৫।৮৩)

ব্রাহ্মণ দশদিনে, ক্ষত্রিয় বায়দিনে, বৈশ্য পনর দিনে ও শূদ্র একমাসে ওদ্ধি লাভ করিবে । মন্বাদিসংহিতা গ্রন্থে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতির ক্রমে যেরূপ দশম, দ্বাদশ, পঞ্চদশ ও ত্রিশং দিনে অশৌচান্তের নিয়ম করিয়াছেন, তাহা নিগুণের পক্ষে ব্যবহার্য্য । কলিযুগে মন্বাদি ঋষির নির্দ্ধারিত দিন হইতে আর বৃদ্ধি হইবে না । যেহেতু ;—

“ন বর্জয়েদঘাহানি প্রত্যাহেয়াগ্নিষু ক্রিয়াঃ ।

ন চ তৎকর্ম কুর্বাণঃ সনাভ্যোহপ্যণ্ডচিত্তবেৎ ॥”—(মনু ৫।৮৪)

অশৌচ দিন বৃদ্ধি করিবে না । শ্রোত, স্মার্ত, অগ্নিহোত্রের ব্যাঘাত করিলে না । যেহেতু, তাদৃশ অশৌচ গ্রহণ করিলে হোমাদির ব্যাঘাত হয় । যদি পুত্রাদি কোন সপিও প্রতিনিধি হইয়া হোমাদি করেন, তাহাতে তাঁহারা অণ্ডিত হইবে না । এই সকল সমালোচনা দ্বারা মাহিষ্য-কৈবর্তগণ ক্রয়াদি করিয়া জীবনোপায় ও পঞ্চদশ দিবসে অশৌচমুক্ত হইয়া স্মার্তবৎ ক্রিয়া কলাপাদি করিবেন—ইহাই শাস্ত্রের প্রকৃতার্থ ।

কেহ কেহ বিবেচনাতঃ মাহিষ্য-কৈবর্তকে কলিতে স্বধর্ম্মহীন জ্ঞান শূদ্রজ্ঞ প্রতিপন্ন করিয়া মাসাশৌচের ব্যবস্থা প্রদান করেন, তাহা শাস্ত্রানুমোদিত নহে । কলিতে সকলেই স্বধর্ম্মরহিত, কাহারও পূর্ণধর্ম্ম আচরণ নাই । কেন না, যখন বেদোক্ত ব্রাহ্মণের প্রাতিও অনেক শূদ্র হইবার অনুশাসন আছে ; তবে ব্রাহ্মণ শূদ্র বলিয়া পরিচর দিয়া মাসাশৌচ করিবেন কি ? কখনই নহে । শূদ্রবৎ হইয়া বলিয়া কলিতে অশৌচের তারতম্য হইতে পারে না । যেহেতু, যে লক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তিকে শূদ্রবৎ বলা হইয়াছে, অশৌচহলে তাহাকেই নিগুণ বলা হইয়াছে । কলিতে নিজ নিজ ধর্ম্ম অব্যাহত রাখুক যাহারা নিগুণ হইয়াছেন, তাঁহারা এই “ওধ্যদ্ বিপ্রোদশাহেন” এই বচনাধিকারী । যথা,—

“অন্যকর্ম্মপরিষং সঙ্কোপাসনাবর্জিতঃ ।

নামধারক বিপ্রোদশাহ স্ততকং ভবেৎ ॥”—(পরাশর ৩৬)

জাতকর্ম্মাদিক্রিয়া ও সঙ্কোপাসনাবর্জিত নামধারী ব্রাহ্মণ দশদিন অশৌচ করিবেন । এ হলে কিসালোপ লইয়া অশৌচের বৃদ্ধি হইতেছে না ॥

পরন্তু, অশৌচকাল অবধা বৃদ্ধি করিলে কোন লাভ নাই, বরং ক্ষতি আছে ।

মনু ৫।৮৮শ শ্লোকে বলেন, শূদ্রবৎ আচারে শূদ্র হইতে হয় । মাহিষ্যজাতি

বৈশাখমাস প্রতিপালন না করিলে “দৈবপৈত্ৰাদি” কার্য সিদ্ধ হয় না। এবং ইহারা যাবৎ পর্যন্ত সংপথে অবস্থাপিত না হইবে, তাবৎ পর্যন্ত পিতৃপুরুষগণকে অথবা কালের নিমিত্ত প্রেতলোকে রাখিয়া কই প্রদানের হেতু হইতে থাকিবেন। মাসাশোচ শাস্ত্রবিগর্হিত কার্য জানিয়াও কেহ যদি অকর্তব্য পথে গমন করিয়া পিতৃকার্যের অপব্যবহার করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে জ্ঞানকৃত পাপে লিপ্ত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। যেদ্রুপ মাহিষ্য-কৈবর্ত জাতির উৎপত্তি ধর্মশাস্ত্রে দৃষ্ট হইতেছে, তাহাতে এই জাতির মাসাশোচ কোনমতে শাস্ত্রসম্মত নহে। পক্ষাশোচ ইহাদের শাস্ত্রে বিহিত জাতীয় ধর্ম ॥ ময়নাগড়ে ও উৎকলে মাহিষ্য-কৈবর্তগণ বৈষ্ণব ভ্রাতৃ চিরকালই পঞ্চদশাহে শুদ্ধিবিধান করিয়া থাকেন।

যদিও কোন মাহিষ্য দেশবশে কিম্বা ভ্রমবশে শূদ্রবৎ আচারণ করিয়া থাকেন, তবে তাঁহারা পুনর্ব্বার বৈষ্ণব আচারণ করিলে তাঁহাদিগের নিজবর্ণের মর্যাদা রক্ষা করা হইবে। যখন স্থল বিশেষে শূদ্রেরই পনর কুড়ি দিনে শুদ্ধি হয়, তখন মাহিষ্যের পনর দিনের অধিক অশোচগ্রহণ নীচত্বের পরিচায়ক নহে কি? পনর দিনের অধিক অশোচধারী মাহিষ্য সংগে শূদ্রাপেক্ষা অধম। মাহিষ্যের শূদ্রাচার কর্তব্য নহে, বৈষ্ণাচার পালন কর্তব্য; এবং ক্রমে উন্নত আচার গ্রহণীয়।

“অমুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ” বিষ্ণুস্মৃতির এই বচনানুসারে মাহিষ্যগণ মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হইবে। বৈষ্ণবনোচিত ক্রিয়াকলাপ মাহিষ্যগণের একান্ত অনুর্ত্তের। অন্ত্যধার কৰ্ম দোষে পতিত বা শূদ্রমধ্যে গণ্য হইবেন এবং তাঁহাদের যাজনকারী ব্রাহ্মণগণও শূদ্রযাজী বলিয়া পতিত হইবেন। সমাজের মধ্যে কতকগুলি বিদ্যাসাগর মহাজনও দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাহারা অগাধ অতলম্পর্শ বুদ্ধির প্রভাবে মাহিষ্যগণের বৈষ্ণাচারগ্রহণ আবশ্যক মনে করেন না। এমন কোন যুক্তিনাই, যাহা ইহাদের বুদ্ধিতেদ করে। হতভাগ্য মাহিষ্যজাতি শূদ্রাচারের পক্ষে নিমজ্জিত হইয়া সমাজের কিরূপ নিম্নস্তরে সন্নিবেশিত, তাহা স্বচক্ষে দেখিয়াও পক্ষাশোচগ্রহণ কতদূর আবশ্যক, তাহা এ পর্যন্ত বুঝিতে পারিতেছেন না। তাঁহাদিগকে শাস্ত্র ও যুক্তি দ্বারা বুঝাইতে পারে, এমন লোক জন্মে নাই। এই সকল লোক যদি শুধু আপনারা শূদ্রাচারী হইয়াই সন্তুষ্ট থাকিত, তবে মন্দের ভাল ছিল; কিন্তু ইহারা পদে পদে পক্ষাশোচধারী মাহিষ্যগণের প্রতিকূলতাচরণ করিতে কিছু মাত্র লজ্জাবোধ করেন না; যত তাহাদের

কোন কোন শূদ্রাচারী মাহিষ্যকৈবর্তগণ পক্ষাশৌচধারণের যে সকল আপত্তি দেখাইয়া থাকেন, সে সকল নিতান্ত হাশ্রদজনক হইয়া উঠে । এ স্থানে ২৪টি আপত্তির কথা আলোচনা করিলে আমাদের ব্যক্তব্য স্পষ্টতর হইবে । অনেকে বলিয়া থাকেন, দশবিধ সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া পরে পক্ষাশৌচ গ্রহণ করা কর্তব্য । অনুলোমজাত মাহিষ্যজাতির অধিক সংখ্যক সংস্কার বিद्यমান আছে । দশবিধ সংস্কার আচরণ এখন আর ব্রাহ্মণ-গণের মধ্যেও পূর্ণরূপে প্রচলিত নাই । ব্রাহ্মণগণ বর্তমানে যেমন বৈদিক আচারবিহীন হইয়া পড়িতেছেন, তদনুরূপ মাহিষ্যজাতিও ক্রমশঃ হীন হইয়া আসিয়াছেন । মাহিষ্যজাতির মধ্যে উক্ত দশবিধ সংস্কার প্রচ্ছন্নভাবে বর্তমান আছে । উপনয়ন সংস্কার লোপ পাইয়াছে বটে, কিন্তু তান্ত্রিক বিধানানুসারে অনেকে প্রায় বিষ্ণুমন্ত্রাদি দীক্ষাদ্বারা আপনাদিগকে সংস্কৃত ও দ্বিজ মানিয়া থাকেন । যেহেতু শাস্ত্রে উক্ত আছে ;—

“যথা কাকনতাং যতি কাংসং রসবিধানতঃ ।

তথা দীক্ষাবিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাং ॥”

(শ্রীহঃ ভঃ বিঃ ধৃত-তত্ত্বসাগর বচন)

অর্থাৎ রসের বিধান অনুসারে যেমন কাংস ও খনিজাত স্বর্ণের দ্বারা বর্ণে, গুণে ও মূল্যে তুল্যতা প্রাপ্ত হয় ! সেইরূপ মনুষ্যদ্বারা সেই যথাবিধানে তান্ত্রিকী, বৈষ্ণবী দীক্ষাগ্রহণ করিলে দ্বিজত্ব প্রাপ্ত হয় । উপবীত লইলে মাহিষ্যের উৎকর্ষতা আছে, কিন্তু না লইলে তাহাতে কোন ক্ষতি নাই । জ্ঞানযজ্ঞোপবীত ভিন্ন বাহ্য উপবীত অনিত্য ।

কলিতে সকলেই স্বধর্মরহিত, কাহারও পূর্ণধর্ম আচরণ নাই । তজ্জন্তই বলি, কোন মাহিষ্য আপনাকে শূদ্রবৎ মনে করিয়া মাসাশৌচধারণ করিবেন না । শূদ্রবৎ বলিলে শূদ্রজাতি কিরূপে হইবে ? ধর্ম্মানুরাগীকে বিশেষ করিবার নিমিত্ত দ্বিজাতি মাত্রেরই প্রতি ‘শূদ্রবৎ’ প্রয়োগ হইয়াছে । শুধু মাহিষ্য-কৈবর্ত কেন ? বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের প্রতিও শূদ্র হইবার কারণ আছে । তাহা বলিয়া ব্রাহ্মণ শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিয়া মাসাশৌচ করিবেন কি ? কখনই নহে । যেহেতু, জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়ারহিত ও সঙ্কোপাসনাবর্জিত নাগধারী ব্রাহ্মণ দশদিনে অশৌচমুক্ত হইবেন । ইহা পরাশর সংহিতার ৩য় অধ্যায়ে ৬ষ্ঠ শ্লোকে সিদ্ধি আছে । এক্ষণে বুঝা যাইতেছে, ক্রিয়ালোপ লইয়া অশৌচের বৃদ্ধি হইতেছে

হইলেও সেই জাতি বলিয়া পরিগণিত ও তদ্বৎ অশৌচ করিবে ; ইহা শাস্ত্রসম্মত ও যুক্তিযুক্ত । মাহিষ্যের পক্ষে মাসাশৌচ-পালন পাপজনক ও শাস্ত্র-বিরুদ্ধ । এ বিষয়ে প্রত্যেক সদাচারী সমাজপতির কর্তব্য যে, তাঁহারা বিশেষ মনোযোগ দেন । বৈশ্ববৎ আচার ব্যবহার পালনের প্রদান বিষয় অশৌচ কাল । তদ্ব্যতীত, বোধ হয়, ভারতের শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণ মাহিষ্য-কৈবর্ত জাতির নীমাংসিত ব্যবস্থাপত্রে অশৌচকাল উল্লেখ করিয়া দিয়াছেন । মাহিষ্য-বিবৃতি, উদ্দীপন, মাহিষ্যপ্রকাশ প্রভৃতি পুস্তক দ্রষ্টব্য ॥

আবার কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, আত্মীয় স্বজন জাতি কুটুম্বগণ যে যেখানে আছে, সকলে পক্ষাশৌচগ্রহণ করিলে পশ্চাতে উহা গ্রহণ করিব । যেন তাঁহারা সকলের শেষে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সকলের শেষে মরিবেন ; সুতরাং পক্ষাশৌচটাও শেষে লওয়া চাই । বৈশ্ববৎ আচারব্যবহার পালনের প্রধান ধর্ম যে অশৌচকাল, ইহা যে ব্যক্তিগত কর্তব্য, ইহা যে শাস্ত্রোচিত জাতীয় ধর্ম্মানুষ্ঠান, সে কথা ইহারা মনে করেন না । কিন্তু ইহারা যদি পরমুখাপেক্ষী না হইয়া এতদিন উন্নত সংস্কার গ্রহণ করিতেন, তবে ক্ষত্রিয় সম্ভানের কার্য্য হইত ॥

আবার কেহ কেহ বলেন, আমাদের আত্মীয় কুটুম্বগণ মাসাশৌচের পক্ষপাতী, তাঁহাদিগকে কেমন করিয়া পরিত্যাগ করিব । আমরা তদ্ব্যতীত বলি, যে সকল আত্মীয়স্বজন ধর্ম্মাচরণের বিরোধী, তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেই বা হানি কি ? ত্রেতাযুগে মহাত্মা বিভীষণ ধর্ম্মের নিমিত্ত জাতি ভ্রাতা প্রভৃতি আত্মীয়স্বজনকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । এমন কি ধর্ম্মরক্ষার জন্য আপনার প্রিয়তম পুত্র তরণীসেনের বধোপায় ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রকে বলিয়া দিতে কিঙ্কিন্মাত্রও কুজ্বিত হন নাই । আর কোরবসমরেও মাহিষ্য-ক্ষত্রিয় যুযুৎসু অমুরূপ কারণে ভ্রাতৃগণকে ত্যাগ করিয়াছিলেন । কিন্তু পরিণামে এই দুই মহাত্মাই জীবনসংগ্রামে জয়লাভ করিয়াছিলেন, একথা কাহারও অবিদিত নাট ॥

কেহ কেহ আবার পিতৃ-আজ্ঞা, মাতৃ-আজ্ঞা, গুরু-আজ্ঞার দোহাই দিয়া থাকেন । পিতা, মাতা, বা গুরুর নিষেধ আছে বলিয়া যাহারা পক্ষাশৌচ গ্রহণে ঔদাসীন্ত প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাঁহারা কি জানেন না যে, পক্ষাশৌচপালন শাস্ত্রসম্মত ও ধর্ম্মানুমোদিত হইলে, কি পিতৃ-আজ্ঞা, কি গুরু-আজ্ঞা কিছুই পালনীয় নহে । যেহেতু, প্রহ্লাদ পিতৃ-আজ্ঞার হরিনাম ত্যাগ করেন নাই । ভবত মাতৃ-আজ্ঞার জঘোদাস সিংহাসন অধিকার করেন নাই ।

বলিরাজা গুরু-আজ্ঞার দানধর্মের বিরক্ত হন নাই। পরিণামে ইহারা সকলেই জয়যুক্ত হইরাছিলেন।

সন, ১৩০৪ সালের ১২ই, ১৩ই, ১৪ই আষাঢ় দিনত্রয়ে উচ্চচেতা জমিদার ৬ নরহরি জানা মহাশয়ের বাটীস্থ “ভাজপুর-জাতি-নির্দ্ধারিণী-সভায়” নবদ্বীপ ভাটপাড়া, কাশী, বিক্রমপুর, চন্দ্রপ্রতাপ, পুরীমণ্ডপ, কলিকাতা-সংস্কৃত-কলেজ ও মেদিনীপুর জেলার সমস্ত পণ্ডিতগণ কি শ্রী, কি নৈয়ায়িক, কি বৈয়াকরণ মহামহোপাধ্যায় শাস্ত্রবিদগণের স্বাক্ষরযুক্ত ব্যবস্থাপত্রে লিখিত আছে যে, “কলিযুগের বৈশ্বাভার্যায় মাহিষ্য বা আর্ধ্যাকৈবর্ত উৎপন্ন, ইহাদের স্মৃতিকে ও স্মৃতিকে পঞ্চদশ দিন অশোচ কর্তব্য”। তখন মাহিষ্য বিবেচিগণের কথায় কর্ণপাত করিবার আবশ্যক কি? আবার কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, আমরা যদি পঞ্চদশদিনে অশোচযুক্ত হই, তাহা হইলে মাসাশোচধারিগণ আমাদের সমাজচ্যুত করিবেন। ইহা বড়ই হাস্যজনক কথা! যাহারা জ্ঞানকৃত পাপে লিপ্ত, তাহারা সমাজচ্যুত হইবেন না? আর যাহারা স্বধর্মপরায়ণ, তাহারা সমাজচ্যুত হইবেন? জাতীয় ধর্ম বজায় করিতে গিয়া যদি সমাজচ্যুত হইতে হয়, তবে সেও গৌরবের বিষয়!

চিত্রকূট পর্বতে শ্রীরামচন্দ্র ভরতকে বলিয়াছিলেন, “কচ্চিৎ সহস্রৈশ্মূখ্যাণা-মেকমিচ্ছসি পণ্ডিতম্?” অতএব সহস্র মূখ্যের সহবাস অপেক্ষা একজন পণ্ডিতের সহবাসও অধিক বাঞ্ছনীয়। আর সমাজচ্যুতিই বা কিসে হইল? এক নগরে বা এক গ্রামে কি একটা জাতি একঘর বা দুইঘর বাস করে না? পক্ষাশোচধারী মাহিষ্যগণ যদি সংখ্যায় অল্প হন, তবে তাহারা না হয়, সেইরূপ ভাবেই থাকিবেন! ইহার মধ্যে একটা গৌরবময় সৌন্দর্য আছে।

আবার কেহ কেহ মনুর ৪র্থ অধ্যায়ের ১৭৮ সংখ্যক শ্লোকের দোহাই দিয়া বলেন;—

“যেনৈষ্মুপিতরো বাতা বেন বাতাঃ পিতামহাঃ।

তেন যয়াৎ সত্যং মার্গং তেন গচ্ছন্ ন দুয্যতি ॥”

মনুর প্রাপ্তকৃত শ্লোকের দ্বারা বুঝা যাইতেছে, পিতৃপিতামহ যে পথে গিয়াছেন, সেই পথে গমন করা দোষজনক নহে। অতএব বাপ পিতামহ মাসাশোচ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, আমাদেরও তাহাটি গ্রহণীয় *। যাহারা একরূপ পিতৃ-

* বৌদ্ধবিগ্রহো হিন্দু-সমাজ বিশৃঙ্খল হইরাছিল; পুনঃ যখন হিন্দু-সমাজে সনাতন শ্রীধর্মের প্রচলন হয়, সেই সময় বাঙ্গলার বহু কলিযুগের বৈষ্ণব জাতি পুণ্ড্রবর গভীর মধ্যে পতিত হইয়া

পিতামহতন্ত্র তাঁহাদিগকে আমাদের শত শতবার পুনর্বাদ ! তাঁহারা কি সমস্ত ধর্ম কর্ম বিষয়ে পিতৃপিতামহের পদাঙ্ক অনুসরণ করিতেছেন ? তবে তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণের ব্যবহৃত গোরা ছাতাটি এখন কোথায় ? কি জন্য তাঁহারা কাপড়ের বা রেশমী ছাতা ব্যবহার করিতেছেন ? জগতের বিধির কি কোন পরিবর্তন হয় নাই ? এ পর্যন্ত জগতে কোন বিধি ঠিক এক ভাবে নাই ও থাকিতে পারে না । ঋতুভেদে যেমন আহার ও পরিচ্ছদের বিভেদ করিতে হয়, তেমনি অবস্থা ও কালভেদে ধর্মকর্মভেদের আবশ্যক হয় । যথা,—

“কুতে তু মাধবা বর্ষাক্ষেতারাঃ গৌতমাঃ সূতাঃ ।

দ্বাপরে শ্মশলিখিতাঃ কলৌ পরাশরা সূতাঃ ॥”

মতায়ুগে ঋতু ব্যবস্থাপিত ধর্ম, ত্রেতাযুগে গৌতম-ব্যবস্থাপিত ধর্ম, দ্বাপরযুগে শ্মশলিখিত ধর্ম এবং কলিযুগে পরাশর-নিরূপিত ধর্ম অনুসরণ করিবে ।

ত্রিঐশ্বরিতামৃত গ্রন্থেও উক্তি আছে ;—

অশ্বমেধঃ গবালম্ভঃ সন্ন্যাসঃ পলপৈতৃকঃ ।

দেবরোহ সূতোংপত্তিঃ কলৌ পকবিবর্জয়েৎ ।

অর্থাৎ অশ্বমেধ, গোমেধ, সন্ন্যাস, মাংসের দ্বারা পিতৃশ্রাদ্ধ, দেবর কর্তৃক পুত্রোৎপাদন এই পাঁচটি কলিতে বর্জিত আছে । অন্যান্য যুগে যে সকল ধর্ম কর্ম চলিয়া আসিতেছিল, কলিযুগে তাহা প্রতিপালনে নিষিদ্ধ হইয়াছে । পরন্তু অতি প্রাচীনকালে আর্ঘ্যগণ অগ্নি, জল ও সূর্য্য প্রভৃতি জড়ের উপাসনা করিতেন, ঈশ্বরজ্ঞান তাঁহাদের আদৌ ছিল না, তথাপি উহাই তখন তাঁহাদিগের সনাতনধর্ম ছিল । সে সময়ে যজ্ঞে গো, মেঘ, উষ্ট্রাদি হনন করা হইত । এবং ঐ সমস্ত পশুর মাংস মেঘা বলিয়া ভক্ষিত হইত । সে সময়ে আর্ঘ্যগণ যজ্ঞে গোহত্যা করিতে বাধাপ্রাপ্ত হইলে বাধাপ্রদানকারীকে বিধর্মী পাপী ইত্যাদি বলিয়া সকলে ঘৃণা করিতেন । এতদ্ব্যতীত পিতৃশ্রাদ্ধেও গবাদির মাংস ব্যবহৃত হইত । কিন্তু এখন আমরা সেরূপ করি না কেন ? আমরাও ত সেই আর্ঘ্য-

মাংসশৌচ গ্রহণ করিয়াছে । তৎপূর্বে মাহিব্য-শ্রুতি ক্ষত্রিয়ের দ্বারা আচরণ করিতেন, ক্ষত্রিয়-বৃত্তি, ক্ষত্রিয়ধর্ম প্রতিপালন করিতেন, তাহার ক্ষীণ-বৃত্তি এখনও দুই এক স্থলে দৃষ্ট হয়—মুরশি-দাবাদ ও অন্যান্য অঞ্চলে দুই একটা পরিবারে ক্ষত্রিয়ের দ্বারা দাদশাহাশৌচ পালনেরও ব্যবহার দেখা যায় । যাহাঁ ইউক, সাধারণ মাহিব্যগণ তখন যে পক্ষাশৌচ পালন করিতেন তাহারও প্রমাণ আছে । মাহিব্যের পিতামহগণ যে দাদশাহাশৌচ ও পক্ষাশৌচ করিতেন ! কেবল মধ্যযুগের বিশুদ্ধতার বর্তমান পরিবর্তন ॥—সম্পাদক ।

সম্মান । যাপনকালে তৃতীয় শাণ্ডব জ্ঞানক মন্ত্রাঙ্কিত তর্জিনী কে বিবাহ করিয়া ছিলেন ; আমরাই বা এখন তাহা না করি কেন ? আর আমরা কুলপালনা গণই বা দেবর দ্বারা শূত্র উৎপাদনে বিরত থাকি কেন ? তাই বলি, কোন বিধি কখন চিরস্থায়ী না । জ্ঞানধর্মোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে যে ভ্রান্তি কুসংস্কারাদি দূরীভূত হয়, তাহা গোপন হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না । বাহ্যিকো বিগ্রহশ্রী মাহিষ্য-সম্বাদ বলিয়া পরিচয় দিয়া পক্ষাশোচের বিরোধী, তাঁহা-দিগকে আমরা বাতুল বলিয়া মনে করি ।

একণে প্রশ্ন হইতে পারে—দেশাচার, কুলাচার এবং শাস্ত্রবিধি মধ্যে পরস্পর বিরুদ্ধ হইলে কোন পক্ষ অবলম্বন করা শ্রেয়স্কর ?

দেশাচার হইতে শাস্ত্রাচার বড়, কি শাস্ত্রাচার হইতে দেশাচার বড়—একটি মীমাংসক যখন শাস্ত্র, তখন শাস্ত্র ছাড়িয়া মনুষ্যসমাজের কোন ধর্ম স্থান পাইবার উপায় নাই । এতদসম্বন্ধে শাস্ত্রকাবগর্গণের মত এই :—

“ন যত্র সাক্ষাৎ বিধয়ো ন নিষেধাঃ শ্রুতৌ-স্মৃতৌ ।

দেশাচার কুলাচারে স্তত্রবর্নৌ নিরূপ্যতে ॥”—(কলপসূত্র)

যে বিষয়ে বেদে, স্মৃতিতে বা পুরাণে, সাক্ষাৎ বিধি বা নিষেধ নাই, সে বিষয়ে দেশাচার কুলাচার দ্বারা ধর্ম নিরূপণ করিবে । আর যে বিষয়ে বেদে স্মৃতিতে বা পুরাণে সাক্ষাৎ বিধি বা নিষেধ আছে, সে বিষয়ে দেশাচার বা কুলাচার শ্রেষ্ঠ হয় না ; অর্থাৎ শাস্ত্রাবধি উলঙ্ঘন পূর্বক দেশাচার বা কুলাচার লইয়া ধর্ম নিরূপণ করিবে না । যেহেতু শ্রীভগবান অর্জুনকে বলিয়াছেন ;—

“যঃ শাস্ত্রবিধিসুংহত্যা বর্ততে কামচারতঃ ।

ন স সিদ্ধিমবাप्নোতি ন মুখং ন পরাং গতিং ॥”—(গীতা ১৬২৩)

যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি ত্যাগ করিয়া ইচ্ছামত কার্যে প্রবৃত্ত হয়, সে সিদ্ধি, শান্তি ও মোক্ষ প্রাপ্তি হয় না । একণে দেথা যাউতেছে, পক্ষাশোচ-পালনই মাহিষ্য-কৈবর্তী জাতির পক্ষে শাস্ত্রবিধি । শাস্ত্রবিধিই দেশাচার ও কুলাচার হইতে শ্রেষ্ঠ, সুতরাং শাস্ত্রবিধি অবশ্যই গ্রহণীয় । পুনশ্চ শ্রীভগবান অর্জুনকে বলিয়াছেন ;—

“তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণন্তে কার্যাকাৰ্য্য ব্যবস্তিতে ।

জ্ঞাত্বা শাস্ত্র বিধানোক্তং কর্ত্ত্ব কৰ্ত্ত্বমিহাসি ॥”—(গীতা ১২১০৮)

অতএব ইহা কার্য্য কি অকার্য্য, এইরূপ অবস্থাতে শাস্ত্র বিধানোক্ত আনিয়া কার্য্য কর । যদি কোন স্থানের, কোন দেশের বা কোন বংশের অবলম্বিত আচার ব্যবহারাদি শাস্ত্র-বিধির বিরোধী হয়, তাহা হইলে উহা পরিত্যাগ

করা সম্বোধন কর্তব্য। যেহেতু শাস্ত্রের উক্তি আছে ;—“দেশাচারকুলা-
চারো শাস্ত্রবিধিরূপবান্” অর্থাৎ দেশাচার কুলাচার মধ্যে শাস্ত্রের বিধিই
প্রধান। অতএব পক্ষাশৌচ পালন বাহিষ্যাত্তির পক্ষে শাস্ত্রবিধি জানিবে।
যেহেতু ঋষি-বাক্য যখন সর্বথা গ্রাহ্য, তখন শাস্ত্রবিধি প্রতিপালন করা মানব-
জীবের পরম ধর্ম। ~~অতএব~~ অধর্ম আক্রমণ করিবে।

আবার সমাজে এই একটা বিষয় অন্তরায় দেখিতে পাওয়া যায়, পুরোহিত
সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধতা। কতকগুলি পুরোহিত পিতৃপিতামহের আমল হইতে ধর্ম-
ধর্মী বাহিষ্যগণকে শূদ্র মনে করিয়া তাহাদের বাঞ্ছন ক্রিয়া করিয়া আসিতেছে।
অতরাং শূদ্রবান্ধব ইহাদের মজাগত হইয়া গিয়াছে। এখন ইহারা আর সহজে
ত্যাগ ত্যাগ করিতে পারিতেছেন না। বাহিষ্যগণ বৈশ্বাচার অবলম্বন করিলে
স্বামীর সহিত “দাস দাসী” শব্দ ব্যবহার করিবে না। প্রণবপুটীত মন্ত্র সকল
উচ্চারণ করিবে ; এবং মাসাশৌচ পরিত্যাগ করিবে ; অতরাং বিত্বাবাগীশ
পুরোহিত মহাশয়ের শূদ্রবান্ধবের পৈশাচিক সুখে বঞ্চিত হইবেন। এই জন্য এই
পুরোহিত পক্ষাশৌচের বিরোধী। এই শ্রেণীর পুরোহিতগণ হিন্দু শাস্ত্রানুসারে
বর্জনীয়। যেহেতু কালিকাপুরাণে লিখিত আছে ;—

“কাণং ব্যঙ্গম পুত্রং বানভিজমজতেজস্রম্।

ন হুং ব্যাধিতং বাপি নৃপং কুর্ধ্যাৎ পুরোহিতং ॥”

অর্থাৎ বাহারা অনভিজ বা অজিতেজস্র সে সকল ব্যক্তিকে পুরোহিত পদে বরণ
করিতে সুস্পষ্টভাবে নিষেধাজ্ঞা রহিয়াছে। এখন যে সকল পুরোহিত বাহি-
ষ্যের বৈশ্বাচিত কর্ষে বাঞ্ছন করিতে অসম্মত ; এবং এই জাতির বৈশ্বাচিত
সকল কার্যে অধিকার আছে, ইহা জানিয়া শুনিয়া বাহারা ঈর্ষা-কলুষিত-মনে
বাহিষ্যের বৈশ্বাচার পালনে বাধা দিতে সমুৎসুক, সে সকল পুরোহিত বাহিষ্যের
একান্ত পরিত্যক্ত। বাহারা সম্মত, তাহাদিগকে পৌরহিত্যে নিযুক্ত করা উচিত।

বঙ্গের প্রাচীন ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যায়, পল্লীর
শাসনভার সে সময়ে সমাজপতিগণের হস্তে স্তম্ভ থাকিত। পল্লীস্থ জ্ঞানপারঙ্গ,
শিক্ষিত, জ্ঞানী, সমদর্শী, ত্যাগশীল, বুনিয়াদী সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণই সমাজ পরিচালনা
করিতেন। সমাজের মধ্যে বাহাতে কুরীতি, কুনীতি এবং কুভাব প্রবিষ্ট হইতে না
পারে, তৎপক্ষে সমাজপতিগণ বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন। বহু দিবস হইতে এই
সমাজ-পতির কাণ্ডাটী বংশপরম্পরাক্রমে চলিয়া আসিতেছে। বর্তমান সমাজ
যেন পাপ ও অধর্মের লীলা ভূমিতে পরিণত হইয়াছে। পূর্বে যে সকল সদগুণ

সম্পন্ন ব্যক্তিগণ সমাজ শাসন করিতেন, অধিকাংশ স্থলে তাহাদিগের অশিক্ষিত বর্ষের বর্তমান বংশধরগণ তাহাদিগের বংশধরানতার সাক্ষ্য দিতেছেন মাত্র । ইহারা সমাজপতির আসনের দাবী করেন, কিন্তু সেরূপ কোন গুণ নাই ।

সামাজিক ধর্ম-বিপ্লবে বা রাজ অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া বাহারা আচার লষ্টভাবে এতকাল দিনযাপন করিতেছিলেন, তাহারা যদি পুনরায় তাহাদিগের পিতৃ বা মাতৃবংশের সদাচার নিষ্ঠা প্রভৃতি স্মরণ করিয়া আত্মোৎকর্ষ সাধনে যত্নবান হন, তাহাতে দেশরূপ প্রতিকূলাচরণ না করিয়া সহায়তা করাই সমাজ-হিতৈষী মাত্রেই কর্তব্য । কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ আমাদের দেশে বাহারা প্রধান বা সমাজের নেতা বলিয়া পরিচিত, এ বিষয়ে তাহাদের সহায়তা করা দূরে থাকুক, পদে পদে প্রতিকূলতাচরণ করিবার জন্য বদ্ধপরিবর । ইতঃপূর্বেই বলিয়াছি, পূর্বে যে বংশে সদৃশগণসম্পন্ন সমাজপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, আজ তাহার বংশে কুলাঙ্গার কুপুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া সমাজপতির আসন কলঙ্কিত করিতেছেন মাত্র । এই সকল শাস্ত্রানভিজ্ঞ অশিক্ষিত ব্যক্তিগণ কুবুদ্ধিপ্রভাবে বিধম সমাজ-বিপ্লব উপস্থিত করিয়াছেন । ইহাদের সমাজোন্নতিকল্পে প্রবৃত্তি নাই, অথচ কোন ব্যক্তি সমাজ-হিতকর কার্যে ব্রতী হইলে, তাহার প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতে একটুমাত্রও লজ্জাবোধ করেন না । তাহা বলিয়া সমাজে সুবিজ্ঞ ও সুশিক্ষিত সমাজপতি নাই, এরূপ কথা আমরা বলিতে চাহি না । সমাজহিতৈষী সমাজপতি মাত্রেই আমাদের বিশেষ শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্র, সন্দেহ নাই ।

মাতৃবর্গানুসারে মাহিষ্য বৈশ্ব, কদাচ শূদ্র নহে । হে মাহিষ্য ভ্রাতৃগণ ! এ ভুল কি আপনারা একবার ভাবিবেন না ? সুদিক্ষেত্রে কি আত্মসম্মানের বীজ অঙ্কুরিত হইবে না ? প্রকৃত মাহিষ্যের মত কার্যা করিতে আরম্ভ করুন, উচ্চকন্যার পরিচর্য্য দেন, পূর্বগৌরব স্মরণ করুন, স্বজাতি-কংসল হউন, শূদ্রাচার পরিত্যাগ করুন । আমরা বিশ্বস্তহৃদে অবগত আছি, কোন কোন স্থলে মাহিষ্য-কৈবর্তগণ বাহাতে পক্ষাশোচ গ্রহণ না করেন, সে জন্য কতকগুলি নীচ-প্রকৃত ব্যক্তি সাধামত চেষ্টা করিতেছে ! এজন্য আমাদের সকলেই সাবধান হইয়া প্রতীকার-চেষ্টা করা কর্তব্য নহে কি ?

পক্ষাশোচ লইয়া পরস্পর মনোবিবাদ, মনোমালিন্য উপস্থিত করা কি এ সময় বাঞ্ছনীয় ? কখনই নহে । তাই বলি ভাই ! গ্রাম্যবাগড়া, দণাদলি, হিংসা, ঘেঁষ ও গৌড়ামী পরিত্যাগ করিয়া জাতীয় কাজ নিষ্কামভাবে করিয়া যান । তাহা হইলে বহুকালের বিলুপ্ত গৌরব-রবি মাহিষ্য-সমাজে পুনঃ প্রকাশিত হইবে ।

ডাক্তার শ্রীবসন্তকুমার ভৌমিক ।

বিবিধ-প্রসঙ্গ ।

তমলুক-গোপালপুর ও মহিষাদল-ব্যক্তিচক চতুষ্পাঠীর কথা ।—মেদিনীপুর—তমলুক ও মহিষাদল অঞ্চলে এই দুইটি চতুষ্পাঠী বিশেষ যোগ্যতার সহিত পরিচালিত হইতেছিল। সম্প্রতি সাধারণের সহানুভূতির অভাবে দুইটি টোল উঠিয়া যাইবার সম্ভব হইয়াছে। মহিষা-সমাজের বিদ্যোৎসাহী ব্যক্তিগণের বিশেষ দৃষ্টি এদিকে আকর্ষণ করা যাইতেছে। বিগত কয়েক বৎসরে বেদ, বেদান্ত, ব্যাকরণ, উপনিষৎ প্রভৃতি বিষয়ে ছাত্রগণ কিরূপ যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়াছিল, তাহার তালিকা দেওয়া যাইতেছে। উৎপ্রতি গুণিবান করিলেই বুঝতে পারা যাইবে যে টোল দুইটির কিরূপ উন্নতি হইতেছিল। আশা করি, স্থানীয় মহাস্বয়ং এ বিষয়ে দৃষ্টিনির্বেশ করিবেন।

ব্যক্তিচক চতুষ্পাঠীর ফল ।—১৩১৫।—ব্যাকরণ প্রথম ৪ জন, বেদান্ত প্রথম ১ জন, সামবেদ প্রথম ১ জন, উপনিষদ্বিতীয় ১ জন। ১৩১৬।—সামবেদ প্রথম ৩ জন। ১৩১৭।—বেদান্ত দ্বিতীয় ১ জন, সামবেদ দ্বিতীয় ১ জন, ব্যাকরণ প্রথম ১ জন, উপনিষদ্বিতীয় ১ জন। ১৩১৮।—সামবেদ দ্বিতীয় ১ জন, ব্যাকরণ দ্বিতীয় ১ জন, মীমাংসা প্রথম ১ জন, ঋগ্বেদ প্রথম ১ জন, উপনিষদ্বিতীয় ১ জন। ১৩১৫ সালে ২টি রোপ্যপদক-৬ মাসিক গবর্ণমেন্ট বৃত্তি। ১৩১৬ সালে ১টি রোপ্যপদক। ১৩১৭ সালে ১টি রোপ্যপদক।

গোপালপুর চতুষ্পাঠীর ফল ।—১৩১৪।—বেদান্ত প্রথম ১ জন, উপনিষদ্বিতীয় ১ জন। ১৩১৫।—ব্যাকরণ প্রথম ৫ জন। ১৩১৬।—ব্যাকরণ প্রথম ৭ জন দ্বিতীয় ১ জন। ১৩১৭।—ব্যাকরণ প্রথম ৫ জন দ্বিতীয় ৪ জন। ১৩১৮।—ব্যাকরণ প্রথম ১ জন, দ্বিতীয় ২ জন, সামবেদ প্রথম ১ জন। ১৩১৫ সালে ৪ টাকা মাসিক বৃত্তি। ১৩১৬ সালে ৮ মাসিক গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত বৃত্তি। ১৩১৭ সালে ৫ টাকা অধ্যাপক পাইয়াছিলেন। এ বৎসর বেদবেদান্ত ব্যাকরণ কাব্য প্রভৃতি শাস্ত্রের উপাধি পরীক্ষার্থী প্রায় ১০১১ জন যাইয়াছে, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ বোধ হয় আশা পূর্ণ হইবে না।

পক্ষাশৌচ-সংবাদ ।—(১) মেদিনীপুর জেলার পাঁচকুড়া থানার অন্তর্গত বাহারপোতা গ্রামের মাধবচন্দ্র আশাধিকার আদ্যশ্রদ্ধ । (২) ঐ গ্রামের কৃষ্ণকান্তি মাইতির আদ্যশ্রদ্ধ । (৩) ঐ গ্রামের হরিনাথ মাইতির পত্নীর শ্রদ্ধ (৪) ঐ গ্রামের শিবপ্রসাদ সামন্তের মাতৃশ্রদ্ধ (৫) ঐ গ্রামের ত্রৈলোক্য মাইতির আদ্যশ্রদ্ধ (৬) ঐ গ্রামের বলাইচরণ বেরার পত্নীর শ্রদ্ধ (৭) রাধারমণ মাইতির পত্নীর শ্রদ্ধ (৮) ভোগপুর গ্রামনিবাসী গোরাচাঁদ সামন্তের আদ্য শ্রদ্ধ (৯) জেলা বশোহর মহেশপুর থানার অন্তর্গত ঝিকটী পোতা গ্রামে ৮হারাণচন্দ্র বিশ্বাসের শ্রদ্ধ—৩রা শ্রাবণ (১০) জেলা মেদিনীপুর, পরগণা কাশীঘোড়া, বরদাবাড় গ্রামে শ্রীযুক্ত চন্দ্রকুমার ঘড়ুইয়ের পিতৃশ্রদ্ধ আদ্যশ্রদ্ধ (১১) পদামপুর গ্রামের শ্রীঅখিলচন্দ্র দিগ্গার পিতৃশ্রদ্ধ (১২) জিঞাদা গ্রামের শ্রীমহাদেব মাইতির পিতার আদ্যশ্রদ্ধ । জেলা ২৪ পরগণা পোষ্ট বিষ্ণুপুর (১৩) বরাহানপুর সাকিমের শ্রীনারায়ণচন্দ্র সামন্তের খুড়ীমাতার আদ্যশ্রদ্ধ—২০শে শ্রাবণ, (১৪) শ্রীকৃষ্ণপুর নিবাসী শ্রীধর্মদাস মণ্ডলের জ্যেষ্ঠাই মার শ্রদ্ধ ২৭শে শ্রাবণ (১৫) বজ্রবজ্র, পোষ্ট বাওয়ানী বৃন্দাবনপুর গ্রামের নন্দলাল মারার পিতার আদ্যশ্রদ্ধ—২৩শে শ্রাবণ (১৬) বিষ্ণুপুর থানার মহামারাপুর গ্রামের শশিভূষণ খাট্টার আদ্যশ্রদ্ধ—২৬ই বৈশাখ ।

সমালোচনা ।

মানস-কুঞ্জ ।—শ্রীযুক্ত মুনীন্দ্রপ্রসাদ সর্বাধিকারী প্রণীত কবিতা পুস্তক—মূল্য আট আনা ।—মুনীন্দ্র বাবু পূর্বেও কয়েকখানি কবিতাপুস্তক লিখিয়াছেন । তাঁহার কবিতাগুলিতে একটু নূতনত্ব আছে । মানসকুঞ্জেও যে অভিনব ভাব কিছু আছে, তাহা পাঠ করিলেই বুঝা যায় । তাঁহার কবিতা-পুস্তকের মৌর্যের পাঠকের হৃদয় আকুল হইয়া থাকে । ভাষা ও শব্দ সম্পদেও মুনীন্দ্র বাবু ধনী—তাই এক স্থলে অসঙ্গতি পরিলক্ষিত হইলেও তাঁহার ভাষা পরিমার্জিত—আবেগময়ী । মানস-কুঞ্জের কবিতাগুলি যাহালা সাহিত্যে অতি-নব জিনিষ—সনেটের গুণ ।—চৌকটী চক্রেই এক একটী সম্পূর্ণ ভাব বাস্তব

হইয়াছে—মূল্য ১০ আনা মাত্র। ইহাতে কৃত্তিকা হইয়াছেন, ইহা বলিতে পারি।
মাইকেলের পর আর কোনও লেখক এরূপ চতুর্দশশতাব্দী কবিতা লিখিয়া বাঙ্গালী
সাহিত্য অলঙ্কৃত করেন নাই।

বৈষ্ণব-বিবৃতি ।—শ্রীকৃষ্ণ মধুসূদন দাস অধিকারী কর্তৃক সংলিখিত
ও জেলা হুগলী—এলাটী পোষ্টে শ্রীবৈষ্ণবসঙ্গিনী কার্যালয় হইতে প্রকাশিত
মূল্য ১০/০ আনা মাত্র। ইহা প্রথম খণ্ড অষ্টাশ্লিষ খণ্ডও পরে প্রকাশিত। বৈষ্ণব
ধর্ম যে বেদ প্রতিপালিত মুখ্য ধর্ম ও বৈষ্ণবজনের আচার ব্যবহার যে সম্পূর্ণ
বেদবিধি সম্মত তাহা প্রদর্শন করিবার জন্যই গ্রন্থকার যথেষ্ট প্রমাণ প্রদর্শন
করিয়াছেন। সনাতন আৰ্য্য ধর্মের বিভিন্ন উপাসক সম্প্রদায় মধ্যে বৈষ্ণবগণ
কে উচ্চাঙ্গন অধিকার করিয়া আছেন তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন
না। সময়ে সময়ে এই বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রতি লোকের অবজ্ঞা প্রদর্শন করিতে
দেখিয়া গ্রন্থকার দুঃখিত। শিক্ষা ও সদাচার অভাবেই মানব জনসমাজে হের
ও অবজ্ঞার পাত্র হয়। পুস্তকখানি পাঠ করিয়া আমরা পরম স্তীত হইরাছি।
এরূপ পুস্তকের বহুল প্রচার বাঞ্ছনীয়।

প্রার্থনা-শতক ।—বৈষ্ণব দাসানুদাস শ্রীবিজয়নারায়ণ আচার্য্য কর্তৃক
বিবচিত্র শত সংখ্যক কবিতার একত্র সমাবেশ। ইহাতে চিরপ্রাচীন প্রেম-
ভক্তি-রসের সুধাধারা প্রবাহিত হইতেছে। কবিতাগুলি পাঠ করিতে করিতে
হৃদয়ে বর্তাই প্রেমের সরস ভাব আসিয়া উপস্থিত হয়—ভক্তির আবেশে মন
প্রাণ আকুল করে। মূল্য ১০/০ আনা মাত্র। শ্রীবৈষ্ণব সঙ্গিনী কার্যালয়ে প্রাপ্য।

কৃষি-সম্পদ ।

শ্রীনিশিকান্ত ঘোষ সম্পাদিত ।

বৈশাখে তৃতীয় বর্ষের আরম্ভ হইয়াছে।

“কৃষি-সম্পদ” কৃষি, কৃষি-শিক্ষা এবং যৌথ বণদান-সমিতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নতুন ধরণের
সচিত্র মাসিক পত্র। ইহাতে প্রতিমাসেই উবল ক্রাউন আট পেজি ৪ ফর্দা অর্থাৎ ৩২ পৃষ্ঠা
থাকিবে। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডাকমাণ্ডল সম্বত ৩/ মাত্র।

কৃষি-সম্পদ—প্রবন্ধ-সম্পদে অনুলনীয়, চিত্র-সৌন্দর্য্যে অপূর্ণ ও সর্বত্র উচ্চ প্রশংসিত
বাঙ্গালীর কৃষি-বিষয়ক সর্বশ্রেষ্ঠ ও বৃহত্তম পত্র। জাপান, আমেরিকা ও ক্রান্ত প্রত্যগত এবং
এতদেশীয় শ্রেষ্ঠ কৃষি-উৎসর্গ লেখকগণ “কৃষি-সম্পদের” নিয়মিত লেখক। বাঙ্গালীর প্রত্যেকের
গৃহে এই পত্রিকা গৃহ-পত্রিকার স্থায় অধারন ও রক্ষণ বাঞ্ছনীয়।

১ম ও ২য় বর্ষের “কৃষি-সম্পদ” এখনও পাওয়া যায়। মূল্য যথাক্রমে ১০/০ ও ৩/০ টাকা মাত্র।

কুণ্ডাধ্যক্ষ—কৃষি-সম্পদ আফিস, ঢাকা।

গাছ।

শ্রেষ্ঠ-কল-বাজার

বাগ।

১২৪ নং মাণিকতলা মেন রোড, কলিকাতা।

নূতন আমদানী !

নূতন আমদানী !

কপি, বীট, গাছের, শালগম, পেঁয়াজ, মূল, মকা, মটর ইত্যাদি বিবিধ প্রকার
বিলাতী সজী ও সেই সর্বজন প্রশংসিত অত্যাশ্চর্য

১৬ সের বেগুন ও ২১০ মণ কুমড়ার বীজ

আবার আমদানী হইরাছে। অস্ফাট বৎসর অপেক্ষা এবার অধুত আরোজন

ফল ফুলের চারা ও কলম

রোপণ করিবার প্রশস্ত সময় উপস্থিত, আজকাল করিয়া বৃথা সময় নষ্ট করিবেন
না। আমাদের নিজ উদ্যমের পরীক্ষিত বৃক্ষের প্রস্তুত—আম্র, গিচু, কুল,
আমরুল ইত্যাদি ফল ও বিবিধ প্রকার ফুলের কলম চিরপ্রসিদ্ধ। স্থলভে এক্ষণ
অকুত্রিম গাছ কেহই দিতে পারিবে না। সমস্ত ক্যাটালগের অন্ত আবেদন করুন।

প্রোপ্রাইটর—ঈশানচন্দ্র দাস এণ্ড সন্স।

নূতন আমদানী !

নূতন আমদানী !

ইংল্যান্ড, আমেরিকা, ফ্রান্স জর্জিয়া প্রভৃতি স্থানের প্রসিদ্ধ মেকারগণের
উত্তম সুদৃশ্য ঘড়ি অল্প লাভে বিক্রয় করিতেছি। বিনামূল্যে
অর্ধমূল্যে বা উপহারের আড়ম্বর দেখাইরা মকঃস্থলবাসীর
চক্ষে ধূলি নিক্ষেপ করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে।



টাইমপিস

১১০ ও ২০ টাকা,

এ সেট্টমাস্ ঘুমভাঙ্গান ৩০ টাকা,

ক্লক এ কটা, অর্ধঘণ্টা বাজা ১১ টাকা

ক্লক জাপানী ৫০ টাকা হইতে ১২ টাকা,

রেলওয়ে ওয়াচ ২০ টাকা হইতে ৪০ টাকা;

অন্যই অর্ধ আনার ট্যাম্পসহ ক্যাটলগের অন্ত আবেদন করুন।

এস, সি, দাস এণ্ড কোং, ১২ নং মাণিকতলা মেন রোড, কলিকাতা।

স্বদেশী বস্ত্র-ভাণ্ডার।

২৩ নং পণ্ডেয়াপাটী উপরতলা, বড়বাজার, কলিকাতা।

আমরা স্বদেশী মিলের নানা প্রকার ধুতি, সাটী, গজী, নরানগুজ, মাটা,
নাগপুর ও কেনাহুর ছিট এবং তাঁতের ধোরা ও কোরা কাপড় স্থূলত মূল্যে
একদরে বিক্রয় করিতেছি। মকঃস্থলের অর্ডার পাইলে অতি যত্নের সহিত সমস্ত
মাল সরবরাহ করিয়া থাকি। সর্বসাধারণের পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

বিনীত প্রীতিদায়ক নাথ ও প্রীতচক্ষিকণোয় বেরা।

মাহিয়া সমাজ ।

২য় ভাগ, ৬ষ্ঠ সংখ্যা—অক্টোবর, ১৩১৯ ।

উচ্চ শিক্ষাবিস্তারের উপায় ।

সংস্কৃতে একটা কথা আছে—“বুদ্ধির্ঘন্য বলং তস্য অবোধস্য কুতোবলং।” ইহারই প্রতিবাক্য স্বরূপ Knowledge is power এই মর্গজ্ঞান-বাক্যটা ব্যবহৃত হইতে পারে, এই শক্তি ভিন্ন উন্নতির উপায়ান্তর নাই। জগতে যাবতীয় উন্নতির মূলই শক্তি। উন্নতির পথ নানারূপ বিপ্লবশক্তি-সকল—কুম্ভমাস্তীর্ণ নহে। শক্তিশালী ব্যক্তি ভিন্ন কেহ এই পথে প্রবেশ করিতে পারে না, চরকল বর্জিত এই পথে পদার্পণের আশা ছদ্দাশা মাত্র। তুমি আমি উভয়েই জৈব-প্রস্তুত হই পদ, হই হস্ত, হই কর্ণ, হই চক্ষু প্রকৃতি সম-ইন্দ্রিয়-বিশিষ্ট, সার্বিক ত্রিহস্ত-পরিমিত মনুষ্য। তুমি, আমরা এবং আমার মত শত সহস্র ব্যক্তির উপর প্রভুত্ব করিবার পরমরূপে কাল যাপন করিতেছ; আর আমি একমুষ্টি অস্ত্রের ভক্ত হা অস্ত্র, যো অস্ত্র কবিরী যারতীর কাছে হাত পাতিয়া বেড়াইতেছি। মাহ্যবে এ বিপ্লবকর পার্থক্য কেন? সমস্যা বিবেচনের রাজ্যে এ বিষম বৈষম্য কেন? শক্তি এই পার্থক্য এক বৈষম্যের সৃষ্টিকর্তা। তুমি শক্তিশালী বলিবার এ হেন প্রভুত্ব ও স্বেচ্ছাধার অধিকারী হইতে সমর্থ হইয়াছ; আর আমি শক্তি-হীন বলিয়া অবনতির অন্ধকূপে পড়িয়া ছর্জিগহ যন্ত্রনা ভোগ করিতেছি—কিছু-তেই উঠিতে পারিতেছি না। শক্তিশালী ব্যক্তির ইহজগতে অসাধ্য কি? এই শক্তির গুণেই তো চপলা সোদামিনী চপলা পরিত্যাগ করিয়া মানবের দাসীত্বে নিযুক্ত হইতে বাধ্য হইয়াছে। এই শক্তির গুণেই তো অমিতবল ভীষণ পশুর উপর ছর্জল মানবের এবং সামান্যের উপর অসামান্যের প্রভুত্ব স্থাপিত হইয়াছে।

শিক্ষা এই শক্তির প্রকৃতি। এই শিক্ষা কি?—সাহিত্য, বিজ্ঞান, কবি, শিল্প, বাণিজ্য, সভ্যতা প্রকৃতি বিষয়ে সমাক জ্ঞানলাভ, এই জ্ঞানের দ্বার অব্যাহত—

সকলেই উঠাতে প্রবেশ করিয়া শক্তিরূপা সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন। সিদ্ধি লাভ করিতে হইলে তদুপযোগী সাধনা আবশ্যক। বিনা সাধনায় কেহ কখনও সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না। শ্রেয়ঃ বস্তু লাভের জন্য ঐকান্তিক ইচ্ছা অধ্যবসায়ই সাধনা। অতি প্রাচীনকালে ভারত সাধনা দ্বারা শক্তিরূপা সিদ্ধিলাভ করতঃ সাহিত্য, বিজ্ঞান, কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য সভ্যতার শীর্ষ স্থান লাভ করিয়া জগদ্বয়েণ্য হইয়াছিল। এই সাধনা ভুলিয়াই তো ভারতের আজ এই দুঃখ, দুর্গতি ও অবনতি! যে কোন জাতি, যতই ঘৃণিত, লাহিত, অবনত এবং অসভ্য হউক না কেন এই সাধনমার্গ অবলম্বন করিলে জগতের সমগ্র সভ্যজাতির দৃষ্টি এবং সম্মান আকর্ষণ করিতে পারে। পৃথিবীর ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে ইহার ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়।

কালের বিচিত্র গতিতে বর্তমানে মাহিষাজাতির পূর্বের সে গৌরবান্বিত সমুন্নত অবস্থা নাই। এখন আছে কেবল দুঃখ, দুর্গতি, আত্ম-কলহ হিংসাদ্বেষ। এই দুঃখ দুর্গতি দূরীকরণোদ্দেশ্যে মাহিষাসমাজে এক তমূল আন্দোলনের তরঙ্গ উখিত হইয়াছে, এই তরঙ্গ সমুদয় ব্যক্তিমাত্রেই ক্ষদ্রে বাত-প্রতিবাত করিতেছে, তবে জড়ভরত জাতীয় ক্ষমতাবিহীন কতকগুলি ব্যক্তি এই তরঙ্গ হইতে এখনো অনেক দূরে রহিয়াছে। ইহা কখনো তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে কি না, বলিতে পারি না। সমাজ একটা দেহস্বরূপ। বিভিন্ন শ্রেণী ইহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ। দেহের কোন অঙ্গ দুর্বল বা বিকল হইলে সমুদয় শরীরটাই যেমন অবসন্ন হয়, তেমনি সমাজ-দেহের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ মধ্যে কোন শ্রেণী যদি অশিক্ষিত থাকে, তবে সে সমাজও দুর্বল হইয়া পড়ে, তাহার শক্তি ও সামর্থ্য নষ্ট হইয়া যায় এবং ধীরে ধীরে অবসাদ আসিয়া তাহার সকল অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গ্রাস করিয়া ফেলে। মাহিষা-সমাজ-দেহেরও ঠিক এই দশা উপস্থিত হইয়াছে।

জগতের যাবতীয় দুঃখ দুর্গতি দূর করিবার একমাত্র অব্যর্থ উপায়—শিক্ষা। সেদিন মহীশূরের রাজা আপন দরবারে সকলের সমক্ষে বলিয়াছেন, “মানুষের সকল দুঃখ এবং দুর্গতি দূর করিবার এক সার্বজনীন প্রতীকার আছে;—সে প্রতীকার জন-সাধারণের শিক্ষা।” ভারতবর্ষ লর্ড রিপন ভারতের দুঃখদুর্গতি দেখিয়া তৎকালীন জননায়কগণকে বলিয়াছিলেন, —“ভারতের সকল দুঃখকষ্ট দূর করিবার প্রথম উপায় শিক্ষা—দ্বিতীয় উপায় শিক্ষা—তৃতীয় উপায় শিক্ষা।” অর্থাৎ শিক্ষা

ভিন্ন ‘নাট্যোৎসব নাট্যোৎসব গতিরন্যথা’। মাহিষা-সমাজের দুঃখ দুর্গতিও এই শিক্ষা ভিন্ন অন্য কোন উপায়েই দূরীকৃত হইবে না। আমাদের সুযোগ্য নেতৃবর্গ ইহা বুঝিতে পারিয়াছেন। বৃষ্টিতে পারিয়া সমাজের সাধারণের মধ্যে শিক্ষা-বিস্তার উদ্দেশ্যে সর্বপ্রকার উচ্চশিক্ষার কেন্দ্রস্থল কলিকাতা মহানগরীতে একটি “সারস্বত-ভাণ্ডার” প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ আয়োজন করিতেছেন। মাহিষা-সমাজের পাঠকগণ এ সংবাদ অবগত আছেন। ইতঃপূর্বে “লাভক্ষতি” প্রবন্ধে এ সম্বন্ধে কথকিং আলোচনা করিয়াছি।

যাহারা মাহিষা-সমাজের প্রতি একটি নম্রর রাখেন, তাঁহারা জানেন, কত ছাত্র প্রতি বৎসর ম্যাট্রিকুলেশন, ইন্টারমিডিয়েট আর্ট প্রভৃতি পরীক্ষায় প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হইয়াও দারিদ্র্য প্রযুক্ত বিদ্যাধিষ্ঠাত্রী দেবী স্বরস্বতীর নিকট চিত্র-বিদ্যায় গ্রহণ করতঃ হতাশভাবে ক্ষুণ্ণমনে সামান্ত সামান্ত বিষয় কর্মে প্রবিষ্ট হইয়া মান জীবন যাপন করিতে বাধ্য হয়। সুযোগ পাইলে ইহারা মানুষের মত মানুষ হইয়া সমাজের অন্তর্য্যাক্ষর স্বরূপ হইতে পারিত এবং ইহাদের অনুগ্রহে আরো কত জন ‘মানুষ’ হইয়া মানুষ জন্ম সার্থক করিতে পারিত। হায়! মাহিষা-সমাজের কত প্রতিভা এইরূপে অফালে নষ্ট হইতেছে, কত প্রতিভা একটু বিকশিত হইয়াই আর বিকাশের পথ না পাইয়া মান হইয়া যাইতেছে!! এই সব প্রতিভা ক্ষুণ্ণ লভ্য করিবার পথ পাইলে মাহিষা-সমাজের অবস্থা আজ অন্তরূপ দাঁড়াইত। প্রস্তাবিত “সারস্বত ভাণ্ডার” স্থাপন ভিন্ন এই সব প্রতিভা রক্ষা এবং প্রক্ষুণ্ণিত করিবার উপায়ান্তর নাই। “মহসিন ফণ্ড” মুসলমান সমাজের প্রতিভা বিকাশের পথ প্রশস্ত করিয়া দিয়াছে। ঐ ফণ্ডের কল্যাণে মুসলমান সমাজে শিক্ষিতের সংখ্যা দ্রুতবেগে বাড়িয়া যাইতেছে। মুসলমান সম্প্রদায়ের—শুধু মুসলমান সম্প্রদায়েরই বা কেন?—সমগ্র বাঙ্গালীর গোবব হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজিষ্ট আমীর আলী ঐ “মহসিন ফণ্ড” অমৃতময় ফল। আমীর আলীর ইংলণ্ডে বিদ্যা শিক্ষার সমগ্র ব্যয় “মহসিন ফণ্ড” বহন করিয়াছিল। মহাত্মা মহসিনের জ্ঞান স্বজাতি প্রেমিক ব্যক্তি খুব কমই দৃষ্টিগোচর হয়। তিনি মুসলমান সমাজের শোচনীয় অধঃপতন দর্শনে ব্যথিত-হৃদয় হইয়া তৎপ্রতীকারের মানসে দেড়লক্ষ টাকার উপর বার্ষিক আয়ের তাঁহার সমগ্র সম্পত্তি স্বজাতির কল্যাণে উৎসর্গ করিয়া গিয়াছেন। এই “মহসিন ফণ্ড” প্রতিষ্ঠিত না হইলে মুসলমান সম্প্রদায় আজ শিক্ষা দীক্ষায় এতদূর অগ্রসর হইতে পারিতেন না—অনেক পশ্চাতে অন্ধকারে পড়িয়া থাকিতেন।

জনসংখ্যার অল্পশীতে মাহিষাসমাজে শিক্ষিতের সংখ্যা আশানুরূপ সন্তোষজনক নহে। শিক্ষিতের সংখ্যা সন্তোষজনকরূপে বৃদ্ধি করিতে হইলে “মহসিন ফকির” গার একটি “সারস্বত-ভাণ্ডার” যত শীঘ্র সম্ভব প্রতিষ্ঠা করা কর্তব্য। কিন্তু মাহিষা-সমাজে মতামত মাহসিনের মতন স্বজাতি-প্রেমিক ব্যক্তি কই? কালে জন্মিবে কি না—কে জানে? জন্মিলেও সে শুভকাল কত দূরবর্তী—কে বলিবে? আমাদের যে “সারস্বত ভাণ্ডার” এখনই চাই! আমাদের দ্বারা কি এ মহৎ কাজ সম্পন্ন হওয়া অসম্ভব? কখনই নয়। নেপোলিয়ান বোনাপার্ট বলিতেন Impossible is a word found in the Dictionary of fools অর্থাৎ ‘অসম্ভব’ কথাটা কেবল মূর্খলোকের অভিধানেই পাওয়া যায়। মাহিষা-সমাজস্থ সব্জী, ডেপুটি, মুন্সেফ, ক্যারিষ্টার, উকীল, মোক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, ওভারসিয়ার, জামীন, প্রক্সের, মাষ্টার, পণ্ডিত, ডাক্তার, কবিরাজ, টেট-ম্যানেজার, নায়ের, ব্যবসায়ী, মহাজন, জমিদার, তালুকদার, গাতিদার, জোৎনার প্রভৃতি সুশিক্ষিত উচ্চশিক্ষিত এবং অল্পশিক্ষিত ব্যক্তিবর্গের সম্মিলিত চেষ্টায় অল্পকাল মধ্যে “সারস্বত-ভাণ্ডার” প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে। কেহ বলিতে পারেন, বিংশতি লক্ষ লোক সম্বলিত মাহিষা সমাজে উক্ত পদস্থ শিক্ষিত এবং সম্পন্ন লোকের সংখ্যা অতি সামান্য। অধিকাংশই যে নিরক্ষর মূর্খ। সুতরাং “সারস্বত-ভাণ্ডার” স্থাপন অসম্ভব। ইহার উত্তরে আমি বলি—অসম্ভব নয়—সম্পূর্ণ সম্ভব—শত শতবার সম্ভব। কখন কখন, বলিতেছি। মাহিষা জাতিতে জমিদার তালুকদারের সংখ্যা এগার হাজার। এই এগার হাজারের প্রত্যেক এই শুভ কাজের জন্য অনায়াসে দুই, তিন, দশ, বিশ, শত, সহস্র বা তদুর্দ্ধ টাকা প্রদান করিতে পারেন। বিংশ লক্ষ মাহিষা বহু পরিবারে বিভক্ত। প্রত্যেক পরিবারের লোক সংখ্যা গড়ে ১৫ জন করিয়া ধরিলে এক লক্ষ তেত্রিশ হাজার পরিবার হয়। এই একলক্ষ তেত্রিশ হাজারের প্রত্যেক পরিবার হইতে এ হেন সমাজ-হিতকর শুভ উদ্দেশ্যে এক টাকা দুই টাকা বা স্থল বিশেষে ইহার অপেক্ষা অধিক হারে আদায় করা অসম্ভব নহে। কিন্তু আদায় করে কে? “সারস্বত-ভাণ্ডার” স্থাপনের প্রস্তাবটা কঠিন্য পরিণত করিতে হইলে মাহিষাসমাজে সুপরিচিত বিভিন্ন জেলাস্থ কতিপয় উচ্চশিক্ষিত ব্যক্তি, ভূমালিকারী, মহাজন, ধনী এবং ব্যবসায়ী ব্যক্তির সম্মিলনে একটি “কার্য্যকরী সভা” গঠিত হওয়া কর্তব্য। এই সভাপণ “সারস্বত-ভাণ্ডারে” দানের দৃষ্টান্ত অগ্রে প্রদর্শন করিবেন। এইরূপ ব্যাপারে শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গের

সম্মিলন কার্যোদ্ধার পক্ষে বিশেষ প্রয়োজন। শিক্ষিত ব্যক্তির সাধারণের উপর এরূপ একটা প্রভাব আছে যে, তাহাদিগকে ছোড় করিয়া কর্মক্ষেত্রে টানিয়া আনিতে পারেন। বারোইয়ারীতে গ্রামস্থ মাতব্বর ব্যক্তিগণের নেতৃত্বে প্রতি বৎসর কত টাকা সংগৃহীত হইয়া নাচ গান, আমোদ প্রমোদ, আলোক এবং বাজি ও বাক্সে ব্যয়িত হইতেছে। এমন অবস্থায় মাহিষাসমাজের পক্ষে মহামূল্যবান “সারস্বত-ভাণ্ডারের” জন্য সর্বসাধারণের নিকট হইতে এক কালীন কিছু কিছু অর্থ সংগ্রহ করা যে অসম্ভব হইবে, ইহা কিছুতেই আমার মনে হয় না। তবে সমাজস্থ শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গের এ বিষয়ে একটু মনযোগ চাই। আর মনযোগ চাই আমাদের সমাজস্থ অবসরপ্রাপ্ত উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীবর্গের। তাঁহারা বার্ষিক্যে জীবনটা অলসভাবে বিমাইতে বিমাইতে অতিবাহিত করিবেন— এমনটা আমরা কোনমতেই বাহনীর মনে করি না। তাঁহারা যে করদিন বাঁচেন এই অধঃপতিত সমাজের উদ্ধার সাধন উদ্দেশ্যে একটু যত্ন ও প্রমদ করিয়া যান, আমাদের এইরূপ ইচ্ছা। কারণ তাঁহাদের একটু মনযোগে সমাজের অনেকের মতিগতি সুপথে আসিবে। সারা জীবন কাজ করিয়াই কাটাটলেন। স্বজাতির কাজও কিছু করিয়া যান—ইহাই আমাদের সনির্বন্ধ অনুরোধ।

অর্থের সার্থকতা সম্বন্ধে মহাপণ্ডিত লর্ড বেকন কহা বলিয়াছেন, তাহা আমাদের সমাজস্থ ধনীবর্গের অবগতির জন্য এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া এই প্রবন্ধের উপসংহার করিতেছি। “ধন চিরস্থায়ী নহে, ধনের অনেক শত্রু, ধন লোহার সিন্দুক হইতেও পলায়ন করে। সুতরাং সুযোগ আসিলেই অর্থের সদ্ব্যবহার করা আবশ্যিক। ঐশ্বর্য্য জাক্জমকের জন্য নহে। কেবল আত্মসম্মান সংরক্ষণ, সংকীর্্তি স্থাপন, সংকার্য্যে দান ও সংপাত্রে বিতরণ ভিন্ন ঐশ্বর্য্যের অন্য আবশ্যকতা নাই। অতুল ঐশ্বর্য্য রক্ষা করাও বড় সহজ ব্যাপার নহে। অতুল ঐশ্বর্য্য রক্ষার্থে সর্বদাই ব্যতিব্যস্ত ও চিন্তিতপ্রাপ্ত থাকিতে হয়, মনে কিছুমান শান্তি থাকে না। অনেক অবশ্য কৰ্ত্তব্য গুরুতর কার্য্যের গুরুতর বিধি মনোনিবেশ করিতে অবকাশ পাওয়া যায় না। ঐশ্বর্য্য এত অপরিাপ্ত যে, তাহা কখনই একজনের ভোগে আসিতে পারে না। কেবল বিতরণ ভিন্ন ঐশ্বর্য্যের আর কিছু প্রয়োজন নাই। স্রবণেরও অবধারিত কাল নাই। চরম অব্যয়ী জীবনের শেষ দিন হইতে পারে। ব্যাঘ্র যেমন হঠাৎ আসিয়া মেষ শাবককে লইয়া যায়, মৃত্যুও তেমনি কখন আসিয়া কোন

মহুযাকে হঠাৎ লইয়া যাইবে, তাহার হিংসা নাই। সুতরাং মৃত্যুর জন্য প্রত্যেক ব্যক্তিরই প্রস্তুত থাকা উচিত। মরণকালে ধন সঞ্চার হইবে না। একজন অযোগ্য উত্তরাধিকারী হয় ত এই ধন সম্পত্তি অধিকার করিবে। উত্তরাধিকারীর নয়ন যদি অন্ধ এবং তাহার সদস্য বিবেচনা শক্তি না থাকে, তবে কতিপয় ধূর্ত, লপট তাহার সহচর ছুটিয়া, এই সকল ধন সম্পত্তি লুটিয়া ধাইবে; অথবা আপনার অবশ্যস্তাবী মৃত্যুর পর, আপনার অনিদান্যমানে সমুচিত তত্ত্ববিধানের অভাবে, কতিপয় অর্থলোলুপ পায়র আসিয়া এই সকল ধন সম্পত্তি অধিকার ও উপভোগ করিতে থাকবে। সুতরাং ধনসম্পত্তি যতক্ষণ আপনার অধিকারে আছে, ততক্ষণ দানে ও ভোগে তাহার সার্থকতা সম্পাদন করা আবশ্যিক। হে মাহিষ্য সমাজে ধনশালী ব্যক্তিগণ! একবার সমাজের দিকে দৃষ্টিপাত করুন। অর্থের সদ্যাবহারের বড় সুসময় উপস্থিত। “সারস্বত-ভাণ্ডার” স্থাপনের জন্য মুক্তহস্ততার পরিচয় দিয়া প্রতিভা সম্পন্ন দরিদ্র মাহিষ্য ছাত্রগণের জ্ঞান-পিপাসা তৃপ্তির পথ সুগম করিয়া দিন। নতুবা মাহিষ্যসমাজকে বড় পচাতে পড়িয়া থাকিতে হইবে। দুদিন আগে হউক, পরে হউক, এ সাধের সংসার ছাড়িয়া যাইতে হইবে। কেবল সুকীৰ্ত্তি-ভোগে এই মর ভবনে অমরত্ব লাভ করা যায়,—

“চলাচলমিহঃ সর্বং কীর্ত্তির্দয়া স জীবতি।”

শ্রীরেবতীরঞ্জন রায় ।

অবনতির ইতিহাস (৩) ।

মাহিষ্য-সমাজে ইংরেজীচর্চা অনেক কম, তাহাতে সন্দেহ নাই। মুসলমানদিগের মধ্যেও আমাদের জ্ঞান পূর্বোক্ত তিনটি প্রধান কারণে ইংরেজী শিক্ষার বিস্তার হয় নাই। মুসলমান নেতৃগণ তাহা উত্তমরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন এবং সমবেত জাতীয় চেষ্টায় মুসলমানজাতি শিক্ষার পথে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে। আট দশ বৎসর পূর্বে স্কুলে দুই চারিটি মুসলমান বালক দেখা যাইত। এখন প্রতি শ্রেণীতেই এমন কি কলেজেও বহু মুসলমান ছাত্র অধ্যয়ন করিতেছে। তাহাদের উৎসাহ ও শ্রীকান্তিক যত্ন দেখিলে হৃদয়ে আনন্দের আবির্ভাব হয়। ভগবান তাহাদিগের উদ্যমে সুফল প্রদান করুন। যদি মাহিষ্য-সমাজ ঐ দৃষ্টান্ত অনুকরণ না করেন, তবে তন্নিমিত্ত নিবিড় অন্ধকারে আবৃত হইবে।

চতুর্থতঃ, উৎসাহের অভাব। শিক্ষার্থীর পক্ষে জন সাধারণের, অভিভাবকের বা কর্তৃপক্ষের উৎসাহ ও প্রণাম্য বচন বিশেষ উপকারী। উৎসাহ না পাঠিলে মনে নিরাশার ও আলস্যের সঞ্চার হয়। উহাই পতনের হেতু। দেশে প্রথম ইংরেজী শিক্ষা প্রবর্তন কালে রাজপুরুষগণ বালকদিগকে সর্বদা উৎসাহিত করিতেন। ঘন ঘন স্কুল পরিদর্শন ও বালকবৃন্দের সহিত আলাপন এবং কৃত্তবিদ্যা যুবককে উত্তম কার্য্য প্রদান করিয়া প্রোৎসাহিত করা হইত। ইহার ফলে বালকেরাও আনন্দের সহিত তদভিমুখে ধাবিত হয়। কিন্তু হুঃখের বিষয়, মাহিষা বালকগণ পূর্বাগর একরূপ সুবিধা পাইতে পারে নাই। বরং অনেক স্থলে শিক্ষকগণ কর্তৃক আরও নিকৃৎসাহ বচন শুনিয়া বার্থমনোরূপে গৃহে ফিরিয়াছে। কৃত্তবিদ্যা মাহিষ্যযুবক উচ্চ রাজপদও পাইতে পারে নাই। অস্তান্ত জাতীয় লোক দ্বারা গবর্ণমেন্টে অফিস সমূহ প্রথম হইতেই একরূপ পরিপূর্ণ এবং তাহাদের স্বজাতীয় প্রীতি এতই বলবতী যে, মাহিষ্য কর্ম্মপ্রার্থী তাহাদিগের চক্রবাল ছিন্ন করিয়া উঠিতে সম্পূর্ণ অক্ষম। শিক্ষিত যুবকের উন্নতি না দেখিয়া চতুঃপার্শ্বের অপর কেহই উৎসাহী হইতে পারেন নাই। এমন কি অনেকের মনে এই ধারণা জন্মিয়া উঠে যে, উচ্চপদ তাহাদের প্রাপ্য নহে।

পঞ্চমতঃ, সামাজিক বিরোধ মাহিষ্যের শিক্ষার পথে প্রধান অন্তরায় হইয়াছে। পূর্বেই ইহা বলা হইয়াছে যে, কোম্পানীর আমলে ক্রমশঃ মাহিষ্যগণ আর্থিক অবস্থায় হীন হইতে থাকেন এবং অস্তান্ত জাতীয় ব্যক্তিগণ চাকুরির অর্থে অবস্থা স্বচ্ছল করিয়া সামাজিক গৌরবের নিমিত্ত মাহিষ্যের কুৎসা রচনায় প্রবৃত্ত হয়। এই কুৎসা ও নিন্দাবাদের ফলে পরম্পরের প্রতি ঘৃণা ও ঘেয অতিশয় বৃদ্ধি পায়। ফলে ঐ সকল জাতীয় লোক আপনাদের ক্ষমতার অন্তর্গত বিদ্যালয়াদিতে মাহিষ্য বালকের শিক্ষার পথ প্রকারান্তরে রোধ করিয়া দেয়। মাহিষ্য বালক উচ্চশিক্ষিত হইলেই উন্নত হইয়া যাইবে—ইহাই তাহাদের ভয়। অনেকস্থলে বিদ্যালয়ের শিক্ষকদিগের সহিত এসম্বন্ধে কলহের ফলে মাহিষ্যগণ দলবদ্ধ হইয়া বালকদিগকে বিদ্যালয়ে প্রেরণ বন্ধ করেন; অথচ সমবেত চেষ্টায় মাহিষ্য কেন্দ্রে স্কুল স্থাপনের কোনও আয়োজন করা হয় নাই। কাজেই বালকগণ অশিক্ষিত রহিয়া গিয়াছে। সুখের কথা এই যে, বহু জেলাতেই মাহিষ্য জাতি ধনে জনে অস্তান্ত জাতি হইতে শ্রেষ্ঠ থাকায় একরূপ অনিষ্ট সর্বত্র ঘটিতে পারে নাই।

ষষ্ঠ কথা এই যে, মাহিষ্য-সমাজের অন্তর্গত বিভিন্ন শাখার পুরুষের একতাব

অতীতের পরম্পরের অসহায়ত্ব ও ক্ষেত্রের ফলেও শিক্ষার প্রচুর ব্যাঘাত হইয়াছে এবং হইতেছে ।

আমরা সংক্ষেপে পতনের কারণগুলি আলোচনা করিলাম । আরও বহু কারণ আছে, বাহা সকলেরই বিশেষ ভাবিয়া দেখা আবশ্যিক । এই সকল কারণে কর্তৃমানে মাহিষ্যসমাজে নব্য শিক্ষিতের সংখ্যা অতি অল্প । যদিও মাহিষ্যগণ ক্রমশঃই সংখ্যায় বৃদ্ধি পাইতেছে, তথাপি প্রতি বৎসর চারি পাঁচটির অধিক মাহিষ্য যুবক বি-এ উপাধি পাইতেছেন না । ওদিকে বাহাদুরের সংখ্যা মাত্র কয়েক জনের মধ্য হইতেও বৎসর শতাধিক যুবক বি-এ পরীক্ষা পাশ করিতেছেন । শিক্ষার সম্বন্ধে প্রচলন না হইলে সমাজ কখনও ধন ও সম্মানে উন্নত হইতে পারে না । বিদ্যার সম্মানেই সর্বপ্রধান এক বিদ্যাই লোককে ধনোপার্জননের পন্থা বোধিত দেয় ।

আরও পক্ষ সমর্থনকারী চাকুরীজী কথ্য : । নবাবী আমলে এদেশে একরূপ সামরিক শাসন প্রথা প্রচলিত ছিল । বড় বড় নগরে এক এক জন মুসলমান জেনারেল বাস করিতেন । তিনিই উহার চতুর্দিকস্থ জেলা বা এলাকার গবর্নররূপে কার্য্য করিতেন এবং যুদ্ধের সময় সৈন্যকে যুদ্ধ করিতে বাহিতেন । সুতরাং সমর ও শাসন বিভাগ মিশ্রিত ছিল । আক্রমণ ও আসাম এবং সীমান্ত এদেশের অবস্থা ঐরূপ । সেখানে এক একজন সৈন্তাধ্যক্ষ এক একটা জেলার শাসক নিযুক্ত হইয়া থাকেন । ঐরূপ শাসন নীতির ফলে যুদ্ধ বিজ্ঞায় পারদর্শী না হইলে উচ্চ রাজপদ পাওয়া যায় না । মুসলমান শাসনকালে এই সমুদয় গবর্নরের কার্য্য কেবল মুসলমানেরাই করিতেন । রাজপুত্র, মারাঠা ও জাঠ সর্দারগণও ঐ সকল কার্য্য করিতে পাইতেন । বঙ্গদেশে যশোবন্ত রায় প্রমুখ মাহিষ্য কুলভূষণ বিচক্ষণ ব্যক্তি গবর্নরের কার্য্য করিয়াছেন । মুসলমান রাজত্বের শেষভাগে দুর্লভরাম, সেক্সন রায় প্রমুখ কতিপয় চাকুরীজীবী বাঙ্গালী ঐরূপ গবর্নরতা পাইয়াছিলেন বটে, কিন্তু উহাতেই মুসলমানদিগের সর্বনাশ হয় । বঙ্গভং সামরিকজাতি না হইলে সেখানে কাহাকেও ঐ সকল পদ প্রদান করা রাজনীতি-বিরুদ্ধ ছিল । বিচার বিভাগ সেদিনে কলকাতার একচেটিয়া ছিল । ফৌজদার, দারগা, সিপাহী প্রভৃতি কার্য্যে মাহিষ্য, আঙ্গুরি, পাঠান প্রভৃতি হস্তেই নিযুক্ত হইত । এই কয়টা পদ ছাড়া দেওয়ানি অর্থাৎ রাজস্বসচিব এবং মন্ত্রী কার্য্যও সমর সময় হিন্দুরাও পাইতেন । ইহার নিম্ন সমুদয় কার্য্যই মুহুরি সমুচিত বিধায় উহাতে ব্রাহ্মণ, বৈদ্য কার্য্যে জাতীয় লোক সর্বদা প্রবেশ করিত । এখনকার ডিপুটী

ম্যাক্‌ডোনেলের কার্য্য কতকটা ফৌজদারেরা চালাইতেন, কাজেই মাহিষাজাতির ঐ সকল পদে নিযুক্ত হইবার সুবিধা ছিল। অতএব দেখা যাইতেছে যে, মুসলমান-শাসন কালে নবাব সরকারে উচ্চ সম্মানীয় পদে মাহিষাগণ বঞ্চিত ছিলেন না।

কোম্পানি রাজত্বের প্রথম ভাগে এদেশীয় লোক হইতে সাধারণ মুহুরী নিযুক্ত হইত। মাহিষাগণ চিরকালই ঐ কাজে বীতশ্রদ্ধ। যাহারা পুরুষানুক্রমে কেরানীর কার্য্য করিয়া আনিতেছিল, তাহারাই অগ্রসর হইয়া কোম্পানীর কার্য্যে প্রবেশ করিল। ক্রমে সাহেবদের সহিত কাজকর্ম্ম করিয়া যৎসামান্য ইংরাজী জ্ঞানও তাহাদের ঘটিল। সাহেবদিগের আচার ব্যবহার তাহারা শিক্ষা করিয়া মনোরঞ্জন করিতে পারিল। কাজেই যখন নবাবী পদের তিরোধান হইয়া ইংরেজ রাজত্ব দৃঢ় হয়, তখন ইংরেজী-নবীশ লোকের প্রয়োজন হওয়াতে ঐ সকল লিপিকুশল জাতীয় লোকেরাই মনোনীত হইতে লাগিল। মাহিষাগণ সেই হইতেই যবনিকার অন্তরালে সরিয়া পড়িলেন। ক্রমে নূতন নূতন রাজপদ সৃষ্টির সহিত জমিদারদিগের পূর্ব্ব ক্ষমতা কমিয়া গেল। কিন্তু ইংরাজী না জানার রাজপদে সামরিক জাতিগণ বঞ্চিত রহিলেন। যাহারা শুধু লিপিকরের কার্য্যে জীবন যাপন করিত, তাহাদেরই সম্মানসম্মতি অধুনা উচ্চ বিচারকের ও শাসকের পদে বিরাজ করিয়া দেশ শাসন করিতে লাগিল। এই অভাবনীয় পরিবর্তনে হিন্দু-সমাজ ব্যথিত হইল। সামরিক জাতি-নিচর ইহাদের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে অপমান বোধ করিয়া দূরে সরিয়া পড়িল। হায়! সেই দারুণ অভিমানের ফলেই এদেশে মাহিষা, আঙুরি, মুসলমান প্রভৃতি সামরিক জাতি একদিন যে ভূমির জন্ত হৃদয়-শোণিত পাত করিয়াছিল, সেই জন্মভূমিতেই দেখিতে দেখিতে নিরক্ষর কৃষকশ্রেণিতে পরিণত হইয়া গেল। রাজপুত, জাঠ, মারাঠা প্রভৃতি সামরিক জাতির অবস্থাও একই রূপ। মহাত্মা টডের জগদবিখ্যাত ইতিবৃত্ত পাঠ করিয়া সদাশয় বৃটশ গবর্ণমেন্ট রাজপুত জাতিকে সর্ব্বদা সমর-বিভাগে স্থান দিতেছেন। ইহাতে তাঁহাদের ততদূর দুর্দশা ঘটে নাই। কিন্তু বঙ্গীয় মাহিষা জাতি তাদৃশ মহানুভব ঐতিহাসিকের কৃপাদৃষ্টি না পাইয়া চতুরের চাতুরীতে সে সম্মান হইতেও বঞ্চিত হইয়াছে। সদাশয় গবর্ণমেন্ট বাহাদুর এ সমুদায় কথা প্রথমে বুঝিতে পারেন নাই। কারণ নূতন দেশের অবস্থা জানিতে কিছু সময়ের আবশ্যক হয়। কিন্তু হৃদয়নীতিজ্ঞ রাজকৃষ্ণগণের তীক্ষ্ণদৃষ্টি শীঘ্রই সে দিকে পতিত হয়।

যাহা হউক, মাহিষ্যজাতি রাজকার্যে বহু সংখ্যক প্রবেশ করিতে না পারায় বর্তমানে তাহাদের ক্ষমতার যথেষ্ট হ্রাস হইয়াছে । রাজশক্তি পরিচালন করিলে নাধার্মণ্যের উপর আধিপত্য বর্দ্ধিত হয়, এ কথা সকলেই স্বীকার করিবেন । দারগা বা জজবাৰু পেন্সন পাইয়া বাড়ীতে বসিয়া থাকিলেও লোকে তাহাকে সম্মান করিয়া থাকে । সুতরাং যে জাতিতে ঐরূপ লোকের আধিক্য সে জাতি উন্নত ও সম্মানিত হইবে সন্দেহ নাই । মুচি জাতিকে সকলেই ঘৃণা করিয়া থাকেন ; কিন্তু মনে করুন, যদি ১৫ পনের বৎসর পর মুচি জাতীর প্রায় অর্ধেক লোক উচ্চ শিক্ষা পাইয়া জজ, মুন্সেফ, ডিপুটী, উকিল প্রভৃতি হইয়া যায়, তবে তখন ব্রাহ্মণগণও তাহাদিগকে মান্য করিতে বাধ্য হইবেন । এই ভাবেই জাতীর সম্মান বৃদ্ধি পায় ।

চাকুরী কার্য্যটা পূর্বে ঘৃণাই ছিল । কারণ চাকুরি বলিলেই সেকালে মহরি পাটোয়ারির কাজ বুঝা যাইত । ঐ সকল কাজ যে মাহিষ্যের বরণীয় নহে, তাহা সকলেই জানেন । হিন্দু-রাজত্বকালে উহাকে ‘বৃত্তি’ অর্থাৎ ‘কুকুরবৃত্তি’ বলিত । কিন্তু গবর্ণমেন্টের কার্য্যবিভাগের গঠন-প্রণালী সম্প্রতি এরূপ পরিবর্তিত হইয়াছে যে, যদিও চাকুরী বলিতে সকলই বুঝা যায়, তথাপি চাকুরীর মধ্যে বহু সম্মানজনক, এবং উচ্চ জাতির করণীয় পদ রহিয়াছে । হিন্দুরাজ্যে হইলে সামরিক জাতিগণ এবং মুসলমান রাজত্ব হইলে মুসলমানগণই ঐ সকল পদ পাইতেন । ইংরাজরাজ উদার-নৈতিক ; সুতরাং সকলেই একরূপ সুবিধা ভোগ করিতেছেন । মাহিষ্যগণ ইংরাজী শিক্ষা করিয়া কেরানীর কার্য্য করিবেন, ইহা কিছুতেই বাঞ্ছনীয় নহে, কিন্তু উচ্চ বিদ্যা শিখিয়া উচ্চ রাজপদ অধিকার করিবেন এবং বিজ্ঞান চর্চা করিয়া শিল্প বাণিজ্য ও কৃষিবারা-ধনশালী হইবেন—ইহাই আমাদের আন্তরিক বাসনা । তাহা হইলে—আমরা সুখ—এই অনিষ্টকর ভ্রমজ্ঞান আর কাহারও মনে স্থান পাইবে না ।

ত্রিবিজয় কুমার রায় ।

মাহিষ্য-জাতির উপনাম-বিচার (২) ।

শব্দের অর্থের প্রতি প্রাণধান না করিয়া, অনেক সময়ে অনেক বিদ্বান্জনও ভ্রম বুঝিয়া থাকেন । মণ্ডল শব্দের অর্থ মহান্ । অথচ অনেক শিক্ষিত জনও এই উপাধিকে নিকৃষ্ট মনে করিয়া থাকেন । চৌধুরীভৌমিকোপাধিক অনেক শিক্ষিত মাহিষ্যও মণ্ডলোপাধিক সমাজিকে ঘৃণা করিয়া থাকেন । ইহা

তাহাদের উপাধিতত্ত্ব অননুসন্ধানের কল মাত্র। বিশ্বরাজ্যের বিশিষ্ট বিশিষ্ট বস্তুগুলিই মণ্ডল বিশেষণে বিশেষিত হইয়া থাকে। যথা মহীমণ্ডল, গগন-মণ্ডল, সূর্য্যমণ্ডল, চন্দ্রমণ্ডল, জ্যোতিষমণ্ডল, বায়ু-মণ্ডল। ইহাদের অন্ত্যন্ত পর্য্যায়গুলিরও ঐ বিশেষণে উৎকর্ষতা বুঝায়। যথা—কিতিমণ্ডল, অবনীমণ্ডল, নভো-মণ্ডল, আকাশমণ্ডল ইত্যাদি। মথুরা-মণ্ডল, ব্রজ-মণ্ডল, রাস-মণ্ডল ইত্যাদি। একদেশাধিপত্যকে ‘মণ্ডলেশ্বর’ কহে। রাজ্যস্থানে মণ্ডলোপাধিক এক জন প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয়রাজের বিবরণ বর্ণিত আছে। বর্তমানে শ্রীভারত-ধর্ম-মহামণ্ডল গঠিত হইতেছে। পাবনা জেলার অন্তর্গত অষ্টমনীষা গ্রামে মণ্ডল উপাধিক কয়েক ঘর সদ্ব্রাহ্মণ বিদ্যমান আছেন, ইহা অবগত আছি। বাহা হউক, প্রামাণিক বা মণ্ডল উপাধিককে ঘৃণা করা বুদ্ধিমান জনের কর্তব্য নহে। মাহিষ্যজাতির কতকগুলি উপাধি শুনিয়া আপাততঃ হের বোধ হইতে পারে, কিন্তু সেই সকল উপাধির অর্থ অনুসন্ধান আবশ্যক। হিন্দী, উড়িয়া ও বাঙ্গালা ভাষার প্রচলিত কতকগুলি শব্দের অর্থ অনুসন্ধান করিয়া বুঝিয়া লওয়া সুকঠিন হইয়াছে। পাণ্ডে বা পাণ্ডে, ঘোবে, তেওয়ারি, চৌবে প্রভৃতি হিন্দী উপাধি গুলির প্রকৃত অর্থ কয় জনে অবগত আছেন? যাহারা এই সকল উপাধি বহন করিয়া, বাঙ্গালার অবস্থান করিতেছেন, তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে কি উহার অর্থ বলিতে পারেন? বোধ হয় না। পণ্ডা অর্থাৎ বেদোজ্জ্বলা বুদ্ধি; এই বুদ্ধি যাহার বিদ্যমান ছিল, তিনিই পাণ্ডে উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। পাণ্ডা অর্থেও তাহাই। দুই বেদাধ্যায়ন পূর্ব্বক আরত কারী, ঘোবে বা দ্বিবেদী; তিন বেদ অধ্যায়নকারী তেওয়ারী বা ত্রিবেদী; চতুর্বেদাধ্যায়ী চৌবে বা চতুর্বেদী। এই সব দ্বিবেদী, ত্রিবেদী, চতুর্বেদী ব্রাহ্মণ গণের সন্ধানেরা অধুনা রেল অফিসে, পুলিশ অফিসে, গবর্ণমেন্ট অফিসে, স্ববৃত্তি অবলম্বন পূর্ব্বক শ্বেচ্ছপদ লেহন করিতেছেন। হার রে কলির প্রভাব! বাহা হউক, হিন্দী ঘোবে, চৌবে প্রভৃতির জ্ঞান, উৎকল ভাষার প্রচলিত উপাধিরও ঐরূপ সদর্থ আছে। যথা মহাস্তি শব্দ হইতে মাইতি ইত্যাদি। মাহিষ্যজাতির মাইতি, নারক, সাউ বা সাহ, কুতি, মারী, বেরা, শিহি, মাখী, খাটা, ঘোড়ুই, রাউথ প্রভৃতি বহু উপাধি বিদ্যমান আছে। ঐ সকল উপাধি শব্দ বিশেষের অপভ্রংশ মাত্র। যথা সাউ বা সাহ উপাধি সাধু শব্দ জাত। হিন্দী ও প্রাকৃত ভাষার য স্থলে হ প্রয়োগ হয়। যথা মধু মধ মো; বধু বহ বউ বৌ; বিধি বিহি ইত্যাদি। বাগিচা, ব্যবসায়ী ও কুশীদলীবিগণই ব্যবহারশাস্ত্রে

সাধু নামে অভিহিত হইতেন। কুতি উপাধি কুতি শব্দ জাত। হিন্দী ভাষার অনেক শব্দের সকার রকার বর্জন করিয়া উচ্চারিত ও লিখিত হয়। যথা নিস্তার স্থলে নিতার; বিস্তার স্থলে বিতার; মান স্থলে মান্ বা নাওয়া; (দরিদ্র স্থলে দরিন) ইত্যাদি। তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, কুস্তি-প্রিয়তা হেতু বা প্রতিপক্ষের সহিত কুস্তিতে জয়লাভ হেতু কুস্তি বা কুতি উপাধি হইয়াছিল। মাননা শব্দের সংকোচনে মানা; ইহার অর্থ মাননীর। শিহি শব্দটি শাহ ও সাহি শব্দের জায় পারসী ভাষা। কোন কৰ্ম্মাণুমত নবাবামলে রাজ সরকার প্রদত্ত উপাধি। পারসী ভাষাভিজ্ঞ জনের নিকটে পুছিলে উহার অর্থোদ্ধার হইতে পারে। নায়ক উপাধি সৈন্ত সমূহের অধ্যক্ষতা কার্য্য জন্ত হইয়াছিল। যথা গীতা প্রথমাধ্যায়ে—নায়কা যম সৈন্তস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীমি তে ॥” ইতি ॥

খাঁড়া উপাধিও যুদ্ধকালে অসি পরিচালনার দক্ষতা জন্ত হইয়াছিল। বের অর্থে কুঙ্গুম। কুঙ্গুম পরীক্ষায় সুদক্ষতা জন্ত বা কুঙ্গুম ব্যবসায় প্রতিপত্তি লাভ জন্ত বেরা উপাধি হইয়াছিল। শঙ্খ ব্যবসায় প্রতিপত্তি লাভ জন্য ‘শঙ্খনিধি’ উপাধি হইতে দেখা যায়। রাহ শব্দ হইতে রাহত; রাহত হইতে রাউথ হইয়াছে। ত বা থ বাক্য বিশ্রাম স্থল। ব্যাকরণ সূত্র জ্ঞারে উহা ইং। আহব কালে বিপক্ষগণের পক্ষে রাহ সাদৃশ্য বলিয়া, রাহ উপাধি হইয়াছিল। মেঠ অর্থে হস্তী পালককে বুঝায়—যুদ্ধকালে অনেক হস্তী পালক যাহার অধীনে থাকিত; তাৎপর্য্যার্থ এই যে হস্তীবৃথাধিপ বীরগণই মেঠা নামে অভিহিত হইতেন। মেঠা হইতে মেঠে বা মেটে এই অপভ্রংশায়ক উপাধি হইয়াছে। মেটেল বা মাটিয়াল শব্দও, বোধ হয়, মেঠা শব্দেরই বিকৃতিবস্থা। কাঠি অর্থে বংশধও অর্থাৎ ছোট লাঠিকে বুঝায়; লাঠিধারী বীরসেনাগণই কাঠিয়া উপাধিতে পরিচিত হইয়াছিলেন। নৃত্যে সুদক্ষ হইলে, তাহাকে যেমন নাটুয়া বা নাচুয়া কহা যায়, যুদ্ধকালে অশ্ব পরিচালন সুদক্ষতায় ঘোড়ুয়া বা ঘোড়ুই উপাধি হইয়াছে।

কাণ্ডকুজ রাজধানীর অধীন অভিধান প্রসিদ্ধ কোল নামে একটি দেশ আছে (কি পূর্বে ছিল) ? সেই দেশ হইতে আগত জনেরা কোল উপাধিতে অভিহিত হইয়া গিয়াছেন। যেমন উড়িয়াবাসীরা বাঙ্গালায় উড়িয়া বা উড়ে বলিয়া কথিত হয়; তদ্রূপ কোলু দেশবাসী বলিয়া কোলু হইয়াছে। পুনঃ পুনঃ বিবদমানগণের শান্তি রক্ষার্থে রাজপুরুষগণ কর্তৃক বিনিযুক্ত মধ্যস্থ জন গ্রাম্য ভাষায় মাকী নামে অভিহিত হওয়ায়, ক্রমে উহা উপাধিতে পর্য্যবসিত হইয়া গিয়াছে। খাটা উপাধি

খেটে শব্দের বিকৃতাবস্থা। যিনি ইহা বিশ্বাস করিতে আপত্তি করিবেন, তিনি হেরা পক্ষী হলে হোরা পক্ষী; কাননগো হলে কাননগু; পেঙ্গন হলে পেঙ্গীল, মাসহরা হলে মুশহারা; বায়কোপ হলে বাইশকোপ; গুজরাটি (হুইকলা) গুজরাতি ইত্যাদি শব্দ-বিপর্যয় স্বরণ করিবেন। খেট শব্দ পুরাণে আছে। যথা; “খেট শব্দটি বোবাংচ দদহ পত্তনানিচ।” ইতি ভাগবত ৭ম অঃ ২ অঃ ১১ শ্লোক। খেটঃ কৃষিবলানাং বাসঃ ইতি স্বামীপাদঃ। যিনি আৰ্য্য কুবকগণকে যজ্ঞপূর্বক স্বীয় অৰ্ঘ্যদ্বারে বাস করাইয়াছিলেন, তিনি খেটা উপাধিতে পরিচিত হইয়াছিলেন। খেটা শব্দ হইতে খাটা শব্দ হইয়া পড়িয়াছে। এতাবতায় জানা যাইতেছে যে, ক্ষত্রবৈশ্যজাত আৰ্য্য মাহিষা জাতি কখনই নিকৃষ্ট উপনামের নামী নহেন। তবে শব্দের অপলিঙ্ঘ্য করিলে করা যায় বটে, কিন্তু তাহা উদার-চেতা বিজ্ঞানের গ্রাহ হইতে পারে না। শব্দ সকল কর্তৃত্ব সূচক বহুবর্থে প্রকাশ-কারিণী। ইচ্ছা করিলে, চট্টোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, বা মিশ্র, ত্রিবেদী প্রভৃতিরও কদর্থ করা যাইতে পারে। চোবে, ঘোবে প্রভৃতি সদর্থমূলক হিন্দী উপাধির কেহ কেহ এমন কর্থ করনা করিয়া থাকে যে, তাহা সভ্যসমাজে ব্যক্ত করিবার অযোগ্য। অতএব, কোলে, খাটা, মেটে, মাখী প্রভৃতি মাহিষ্যের উপাধিগুলির সদর্থ অহুসন্ধান না করিয়া হয় মনে করা কদাচ কর্তব্য নহে। “সজ্জনাগুণ-মিচ্ছন্তি দোষমিচ্ছন্তি পামরাঃ।”

শেষ কথা এই যে,—মাহিষ্যের কয়েকটি উপনামের অর্থাহুসন্ধান করা হইল। এইরূপ আপাত কটু হর্ষোধ্য উপনাম মাত্রেরই সদর্থান্তিহ মনে করিতে হইবে। দুই চারিটি দিগ্ দর্শাম হইল অধিক আশ্রয়ন অনাবশ্যক। এই সব বাজে উপাধির কথা ছাড়িয়া দিয়া, মূল উপনাম যাহা বৈশ্যধর্মী মাহিষ্যের অবশ্য কর্তব্য, তাহাই বলিতে হয়। সে কথা বৈশ্যধর্মাসের পত্রিকার প্রকাশিত হইয়াছে। শিক্ষিত ও সুবিজ্ঞ মাহিষ্য মহোদয়গণের মনোহৃতিমত হইলে পরম আশ্বাদের বিষয় হয়। নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্ম্মানুষ্ঠান কালে, মাহিষ্য পুরুষগণ নামের শেষে “দেওগুপ” ও মাহিষ্য স্ত্রীগণ নামের শেষে “দেই” শব্দ ব্যবহার করিবেন। যথা নিত্যকর্ম্ম স্থানকালে,—বিষ্ণুরোম্ভাতসমস্ত বৈশ্যধর্মাসি সিংহপক্ষে পক্ষম্যাস্তিহৌ মধ্যাহ্নে, আলমাল গোত্রস্ত পরাশর প্রবরস্ত শ্রীহরিপদ দেওগুপ শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামে অগ্নিন্ জলে স্নানমহং করিষ্যে ইতি। স্ত্রীগণ বলিবেন যথা—শ্রীবিষ্ণুনমোহন্তেত্যাশ্বারভ্য শ্রীমতী হরিপ্রিয়া দেই ইত্যতিথানা অগ্নিন্ জলে স্নানমহং করিষ্যে ইতি। আবশ্যক মত বিতর্কিত

করিয়া বলিতে হইবে । যথা “দেও গুপ্ত” জীপন “দেও ইতিভাষানাং” ইত্যাদি । এ বিষয়ে মাহিষাযাজী ব্রাহ্মনগণের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি । কামা বা শ্রাদ্ধাদি নৈমিত্তিক কর্মে তাঁহারা মাহিষা যজ্ঞমানগণকে ঐরূপ কলাইসেই প্রচলিত হইয়া যাইবে । মাহিষা বিজ্ঞানী । অতএব, বৈশ্ববৎ পক্ষাশৌচ পালন করা কর্তব্য স্থির হইয়া, শনৈঃ শনৈঃ প্রচলিত হইতেছে । এক্ষণে বৈশ্ববৎ উপনাম ধারণ করাও একান্ত কর্তব্য হইয়াছে । বৈশ্বদ্যক্ষী পরিচিত হইয়া, শূদ্রাই দাসদাসী উপনাম ব্যবহার করা নিতান্ত বিগীতাচার ।—শ্রীদুর্গানাথ দেওয়ার তত্ত্ববিনোদ ।

ভাগ্য-গগনে ।

পুরাতন চিরকালই নূতনের নিকট লাহিত । জীর্ণ ও শীর্ণের স্থান অরণ্যে, ভূগর্ভে ও আবর্জনার স্তূপে । তরুণের চক্ষে বৃদ্ধের ভাবভঙ্গী উপহাসেরই যোগ্য । কিন্তু এরূপ ব্যবহার তরুণ বর্ষরের, অপরিণত-মস্তিষ্ক তরুণেরই, মানসিক ছুরবহার পরিচায়ক । পরিণতির সঙ্গে সঙ্গে, বর্ষরতা বৃঢ়িলে, পুরাতনের প্রতি ভক্তি আসে, তাহার উপর শ্রদ্ধা হয় । তখন আমরা অরণ্যে ভ্রমস্তূপ অন্বেষণ করি, ভূগর্ভ খনন করিয়া অতীতের সমৃদ্ধি আবার লোকনয়নের গোচরে আনি, পুরাতন বৈভবের চিহ্ন শত জীর্ণ হইলেও সমস্তে প্রহরীবেষ্টিত অট্টালিকায় ধ্বংসা করি ; বৃদ্ধকে সমাদরে বসাইয়া পুরাতন-পাখা তুলিতে থাকি । কেন করি ? পুরাতনই যে নূতনের জন্মদাতা । পুরাতনের যে প্রত্যেক আশা, প্রত্যেক আকাঙ্ক্ষা, নূতনের জীবনে ওতপ্রোতভাবে জড়িত ; নূতনের প্রত্যেক কার্যে সফলী বা বিফলী কৃত হইতেছে । পুরাতনের অভাব আক্ষেপ, বাধা বিঘ্ন, কীৰ্ত্তি কলাপের মধ্যেই যে নূতনের দুর্গম পথ সুগম করিবার, সংসারবাহ ভেদ করিবার, সন্ধি বর্তমান । এক কথায় এই পুরাতনই যে নূতনের পৈতৃক গৃহ সম্পত্তি, জীবন আরম্ভ করিবার প্রথম সঞ্চল ।

অন্য সম্পত্তির স্তায়, ধনু-সমাজ-বহল—আমেরিকার যুক্তরাজ্যের স্তায় অথচ শৃঙ্খলাবিহীন প্রাচীন ইংলণ্ডের সপ্তরাজ্যের স্তায় পরস্পর পরস্পরের স্বাধীনতা লোপ করিয়া শুদ্ধ নিজের প্রাধান্ত স্থাপনে লোলুপ—আধুনিক হিন্দু-সমাজে এই ঐতিহাসিক সম্পত্তিরও উপর চোর-জুয়াচোরের হস্ত পড়িয়াছে ; বাহ্য চুরি করা যায় না, তাহার উপর হিংসা-বিষধরের কুটিলনেত্র গিয়াছে ।

অর্থশালী হইলে, মনুষ্য নামের অযোগ্য, অনেক নীচাশয় লোকের ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান থাকে না; লোলুপনেত্রে বাহাই দেখে, ছলে বলে কৌশলে তাহাই করায়ত্ত করে; বাহা অধিকারে আনিতে পারে না, “উই আর ইন্দুরের মত” তাহাও ছারখার করিয়া দেয়। তোমার আমার ও ব্যক্তিগত ভাবে এইরূপে মানবমাত্রেরই বিবেকবুদ্ধি অনেকদিন বিকসিত হইয়া অধর্ম্মের স্রোত কিয়ৎপরিমিত রোধ করিয়াছে। কিন্তু সমষ্টিগত খণ্ড সমাজ বা বৃহৎ সমাজের অনেকগুলিতে লেখাপড়া ব্যবহারের সহিত সর্বপ্রকার বিদ্যা আলোচনার ও রক্ষণের পথ প্রশস্ত হওয়ার সামাজিক স্মরণশক্তি ও বুদ্ধিশক্তি প্রথর হইলেও বিবেকবুদ্ধির বিকাশ এখনও হয় নাই। বিশেষতঃ, অস্বদেশের খণ্ডসমাজগুলি অসত্যযুগের মানবের মত দহ্যতা করিয়া দেহ পোষণ করিতেছে; নবাবী আমলে শঠতা ও প্রবঞ্চনার সাহায্যে পার্শ্বব সম্পত্তি হস্তগত করিত; এখন সেই কৌশলেই মানসিক সম্পত্তি অপহরণ করিতেছে। এই সমাজগুলিরও অর্থ ও সামাজিক বুদ্ধি উদ্বেরের সহিত ভূমি অধিকার করিয়া “অভিজাত” হইবার ইচ্ছা হইতেছে; পরের ঐতিহাসিক গৌরব অপহরণ করিয়া আত্মবংশের অজ্ঞাত কন্দর আলোকিত করিবার বাসনা জন্মিতেছে। সুতরাং চতুঃপার্শ্ববর্তী পৈতৃকধনের অসমর্থ রক্ষকগণের ও সামাজিক নাবালকগণের মধ্যে সামান্য সামান্য ডাক পড়িয়াছে। ডাকহাঁকই পড়িবে, সম্পত্তি রক্ষার সামর্থ্য ইহাদের প্রায়ই নাই; থাকিলে এই শ্রেণীর গোত্রবান্ধবী বীরপুরুষেরা গাত্রচর্ম্মের মাত্রা ছাড়িয়া ইহাদের ত্রিসীমার বাইতেন বলিয়া বোধ হয় না; বেওয়ারিস অভিভাবকগিরিতে একাধারে ধর্ম্ম ও অর্থ “হাতাইবার” এমন সুবিধা দেখিয়া অনাহতভাবেও এই নাবালকগণের অজ্ঞাতসারে অভিভাবক সাক্ষিবার জন্ত এত বিশ্বপ্রেমোন্মত্ত জরঙ্গবের আমদানী হইত না।

নিরতির রাজ্যে পরিবর্তনের নিয়ম কি এতই কঠোর! প্রতাপশালী গ্রীক ও রোমক বীরগণ দেহপাত করিয়া যে সত্যতা, যে জ্ঞান, যে বৈতন্য অর্জন করিয়া গেল, তাহাদের সন্তানসন্ততিরা তাহার উত্তরাধিকারী হইতে পারিল না। হইল কি না টিউটন্ ভাণ্ডাল ও পথ। প্রকৃতি সমর্থের হস্তেই জগতের বাবত্যের সম্পত্তি অর্পণ করে; তবে যে কিছুদিন ইহা চোর জুরাচোরের অবলম্বন হস্তে কলুষিত হয় তাহা অবশ্যস্তাবী। জানি না, কোন্ নিয়মের বলে চুরির বিষয়ও ইহাজগতে ভোগ হয়! দেশে স্থায়ী লিখিবার উপকরণ না থাকায় তালপত্রাদিতে লিখিত বিবরণ ধ্বংস হইয়া, তার, যে সুসত্য পরাক্রান্ত সুস্বদেশীয় সাহিয্যের সত্যতা, বিদ্বের উপহাসের

বিষয় হইয়াছে ; শৌর্য বীৰ্য ও বুদ্ধিমত্তার তৎকালীন অজ্ঞাত হিন্দুজাতির সমকক্ষ বলিয়াই বাহারা সফলা বঙ্গদেশের শত্রুক্ষেত্ররূপ এই প্রাচীন মেদিনীপুর সদর্পে অশ্রুণীকাল হইতে অধিকার করিয়াছিলেন ; যে ভূভাগের রক্তবর্ণ মৃত্তিকা ভূতবিবাহনের নিকট ইহার সৃষ্টির প্রথম যুগে জন্ম ও সাগরপৃষ্ঠ হইতে বহু উর্দ্ধে অবস্থান জ্ঞাপন করিতেছে ; বাহার প্রসিদ্ধ বন্দর ও শস্যশালিনী মৃত্তিকার এককালে কৃষি ও বাণিজ্যের সমূহ রত্নরাজি বিরাজ করিত ; যে জনপদের হস্তে এককালে উত্তর ভারতের সভ্য হিন্দুজাতির সমগ্র বাণিজ্যজাত আসিয়া পৌঁছিত ও তৎপরে পূর্বদিকে হুদুর চীন শ্রাম ও ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জে নীত হইত ; বাহার বিদ্যামন্দিরে কত বিদেশীয় পরিব্রাজক তিন হইতে দশ বৎসর কাল অবস্থান করিয়া ইহার প্রাচীন বিদ্যাগৌরব ঘোষণা করিয়াছেন , বঙ্গদেশজাত জৈন সম্প্রদায়ের তাম্রলিপ্তীয় শাখায় অদ্যাবধি বাহার একটি প্রদেশের ধর্মপ্রবলতা চিরগ্রথিত হইয়া রহিয়াছে ; নিয়তির কঠোর নিয়মে সেই পুরাতন সমৃদ্ধ জনপদ এখন অজ্ঞাত প্রায় ; সেই মাহিষ্যের সন্তান সন্ততিগণ পূর্বপুরুষগণের সামান্য কতকগুলি উপাধি ছাড়া আর সকলগুণেই প্রায় বঞ্চিত ; তাহাদের বংশধরগণের আর কত্রিরের কঠোর-প্রিয়তা ও পরিশ্রমশীলতা নাই ; কেরানী প্রধান দেশে কেরানীর উন্নতি দেখিয়া শঠতার, আলস্যের ও বিলাসের আদর্শে দিশাহারা । আর বৈশ্যের উদ্যম ও অধ্যবসায় নাই ; সর্বপ্রকার বিদ্যার প্রধান সহায় লেখাপড়ার অভাবে স্বাধীন বৃত্তি মাত্রেরই মুমূর্ষু প্রায় । কেবল, হৃদিনে শৌর্যশালী জাতির একমাত্র অবলম্বন, যোদ্ধা নেতা ও স্বাধীনচেতা চরিত্রবান পুরুষ গঠনের প্রকৃষ্ট ক্ষেত্র, কৃষিকার্য ক্ষীণ বর্ত্তিকালোকের ন্যায় অদ্যাপি মাহিষ্যের পূর্বতন সামরিকবৃত্তির কথঞ্চিৎ পরিচয় দিতেছে ।

“চক্রবৎ পরিবর্ত্তন্তে হঃখানি সুখানি চ” অনেক পুরাতন কথা ; কিন্তু মাহুষের ভাগ্যে ও যেমন সমাজের ভাগ্যেও তেমনি খাটে । নতুবা যে গ্রীক একসময়ে দৌর্ভাগ্যপ্রতাপ ছিল, তাহাদের দেশে ইতিহাস সৃষ্টি না হইলে, ইতিহাসে তাহাদের বিবরণ না থাকিলে, বর্ত্তমান বংশধরগণের অবস্থা দেখিয়া তাহাদিগকে অপদার্থ বর্কর বলিয়া ভ্রম হইত না কি ? ঐ গড়নায়ক, সেনাপতি, বৈতালিক, পুরকারস্থ, রাহত, রোহী, সেনী, সমরী, সাহ, শাসমল, জানা ও রাণার বংশধরগণ তুচ্ছ কেরানী সাজিতে, কত্রির ও বৈশ্যভাবে বিসর্জন দিয়া পরিশ্রমকে ঘৃণা করিতে শিখিতে, চাকুরের পদবীতে পূর্বপুরুষগণের মহিমা-কিরণে উদ্ভাসিত উপাধিমালা ভুলাইতে এত ব্যস্ত হইত কি ? না কেরানীর কুটিলতার,

উকীল মোক্তারের ক্ষতিতে ও পাটোয়ারীর প্রলোভনে পদে পদে লাস্তিত হইয়া—বিদ্যার অভাবে নিরস্ত হইয়া—প্রাতঃস্মরণীয় পূর্বপুরুষ ও তাঁহাদের জলন্ত বহির জ্বালা বিরাজিত পুরোধকুলের পাদুকাবহনেরও অযোগ্য, নিজেদেবই অল্পে পৃষ্ঠ ফীতোদর, “গায়ে মানে না আপনি মোড়ল” দেশনেতাগোষ্ঠীর নিগাহ বা তদপেক্ষা শতগুণ অধিক মর্যাদাসিক “গায়েপড়া” অমুগ্ধের ভাগ্যন হইত ? আশা কেবল—“চক্রবৎ পরিবর্তন্তে হুঃখানি চ সুখানি চ”,—মামুষের ভাগ্যেও বটে, সমাজের ভাগ্যেও বটে।

শ্রীচর্যোদয়ন পুরকায়স্থ।

মাহিষের জাতীয় উপাধি।

শ্রীযুক্ত বাবু চুর্গানাথ রায় মহাশয় বিগত বৈশাখ মাসের “মাহিষা-সমাজে” মাহিষের উপনাম বিচার করিয়াছেন; এবং তিনি স্বীয় প্রবন্ধে মাহিষা মহোদয়গণের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছেন। কিন্তু পাঁচ মাস গত হইল এ সম্বন্ধে “মাহিষাসমাজে” কোন আন্দোলন আলোচনা দৃষ্ট হইল না। ইহাতেই বুঝিতে পারা যায়, মাহিষাগণের জাতীয় উপনামে তাদৃশ অনুরাগ নাই। অথচ এতৎসম্বন্ধে যে বিরাগ আছে তাহাও প্রতিপন্ন হইতেছে না। বিরাগ থাকিলেও ২৪টী প্রতিবাদ হওয়া উচিত ছিল। ফলতঃ এইপ্রকার প্রস্তাবে কোন প্রকার আলোচনা না হওয়ায় সামাজিক ঐদাসীগ্রহই প্রমাণিত হয়।

আমি এতৎসম্বন্ধে কোন বিজ্ঞ মহোদয়েরই মনোযোগ প্রত্যাশা করিয়া-ছিলাম। এ পর্য্যন্ত যখন কাহারও দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল না, তখন অগত্যা আমাকেই মতামত প্রকাশ করিতে হইল।

প্রথমতঃ, চুর্গানাথ বাবুর কথিত “গুপ”, “দেও” প্রভৃতি অপভ্রষ্ট উপনাম ব্যবহারের কোন আবশ্যকতা দেখি না। যদিও তমলুক-রাজবংশে “দেই” অপভ্রষ্ট উপনাম ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহাও “দেবী” শব্দের ক্রম্যপকর্ষে ঐরূপ আকার ধারণ করিয়াছে। বংশ-পত্রিকা-লেখকদিগের দোষেও ঐরূপ হইতে পারে; এক্ষণে পক্ষোদ্ধার করিতে হইলে প্রকৃত সংস্কৃত উপনামই ব্যবহার করা উচিত।

দ্বিতীয়তঃ, মাহিষের জাতীয় উপাধি বৈশ্লিষ্ট হওয়া উচিত নহে। অমিশ্র বৈষ্ণবজাতির উপাধি “ধন” বা “পুষ্টি” বাচক হইবে। শঙ্ক-সংহিতার

২ অধ্যায়ে নামের উপপদে লিখিত আছে,—“শর্মান্তং ব্রাহ্মণশ্রোত্রং বন্ধ্যাত্তং ক্ষত্রিয়স্য তু। ধনাত্তং চৈব বৈশ্বস্য দাসাত্তং বাস্তজন্মনঃ॥” মনু-সংহিতায় আছে,—“শর্মান্দ্রাহ্মণশ্রোত্রাজ্ঞো রক্ষাসমবিতম্। বৈশ্বশ্রু পুষ্টিসংযুক্তং শূদ্রস্য প্ৰেয়াসংযুক্তম্॥” এই শ্লোকদ্বয়ে শব্দের মতে বৈশ্বের উপাধি “ধন” ও মনুস মতে পুষ্টি-সংযুক্ত “ভূতি” অন্ত্যমতে “গুপ্ত” লিখিত আছে। কিন্তু এই সমস্ত উপাধি অমিশ্র-বৈশ্ব-সম্বন্ধীয়। মিশ্র-বৈশ্ব অম্বষ্ঠগণ, ব্রাহ্মণের উপাধি লওয়া অকর্তব্য মনে করিয়া, মাতামহের গুপ্ত উপাধি লইয়াছেন। ইহাতে অম্বষ্ঠগণের বৈশ্বভাবের আধিক্য প্রকটিত হইয়াছে। কিন্তু মাহিষ্যগণ কোনকালে উপনামে বৈশ্বভাব রক্ষা করেন নাই। মনুর মতে মাহিষ্যগণ রক্ষাবাচক রণবান্ধ, বাহুবলীন্দ্র, গজেন্দ্র, সেনাপতি, দিকপতি, শতরা, হাজরা, সিংহ প্রভৃতি রক্ষাবাচক বলান্বিত উপাধি লইয়াছেন। ব্যক্তিগতভাবে এইরূপ রক্ষাবাচক উপনাম গ্রহীত হইয়াছে; সমবেতভাবে উপনাম গ্রহণ করিতে হইলে বন্ধ্যা উপাধিই প্রশস্ত। এই জাতির পুরাবৃত্ত পর্যালোচনা করিলেও ইহাদের “বন্ধ্যা” উপাধিই প্রমাণিত হইবে। মহানদীর তীরস্থ “দান্দী গ্রাম” যিনি বিদ্যা-বাসিনীর সেবার জন্য অর্পণ করেন, সেই তমলুক-রাজকুমারের উপাধি “বন্ধ্যা” ছিল। ইনিই উড়িষ্যা বিজেতা। ঢাকা জেলার সাভারের হরিশচন্দ্র পাল ও ভাওয়াল পরগণার বরই বাড়ীর যশোবন্ত পাল প্রভৃতি যে মাহিষ্যজাতির রক্ত-সম্বন্ধ মগধ বা বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ পাল-সম্রাটগণের সঙ্গে অভিন্ন প্রতী-পাদনের অক্ষুট জ্যোতিঃ বিকীরণ করিতেছে *, সেই জাতির সাধারণ উপাধি বন্ধ্যা ভিন্ন কিছুই হইতে পারে না। মাহিষ্য ব্রাহ্মগণ, যদি সংসাহস থাকে, তবে অবিলম্বে পৈতৃক উপাধিভূষণে ভূষিত হউন।

মাহিষ্যের স্বাভাবিক সাধারণ উপাধি “বন্ধ্যা”। জগতে কেহই পৈতৃক উপাধি ত্যাগ করেন নাই। পৈতৃক উপাধি গ্রহণ অতি স্বাভাবিক বলিয়াই “মঘুভারত”-কর্তা লিখিয়াছেন,—

* ১৩১৯ সালের আষাঢ় সংখ্যা প্রবাসীতে শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন মহাশয়ের লিখিত “ঢাকা জেলার কয়েকটি প্রাচীন স্থান” শীর্ষক প্রবন্ধ, ঐ সনের শ্রাবণ মাসের ঢাকা সাহিত্য-পরিষদের মুখপত্র প্রতিভা পত্রিকার “ধামরাই গ্রামস্থ যশোমাধব” প্রবন্ধ, মাহিষ্য-সমাজ মাসিক পত্রিকার ১৩১৮ চৈত্র সংখ্যায় “সর্বেশ্বর নগরের রাজা হান্না চন্দ্র” শীর্ষক প্রবন্ধ এবং ১৩১৮ সনের ৩১শে জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা শিক্ষাসমাচারে “কোণার খন্দকার সাহেবের সমাধি” শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

পুরা ক্ষত্রিয়ভূপানাং রীতিরেষা পরীক্ষ্যসী।
 দধিরে পূর্বপুরুষাণামোপাধিঃ নৃপাসনে ॥
 তেনৈব পালবংশাশ্চ বিখ্যাতাঃ পালনামতঃ।
 গজপত্যাদি বংশাশ্চ খ্যাতা উৎকল-মণ্ডলে ॥
 দৃশ্তমেহদ্যাপি ধরণৌ পৈতৃকোপাধয়োন্মূনাং।

লঘুভারত, ১ম খণ্ড, ২৩ পৃষ্ঠা।

মাহিষ্য-সমাজের ১৩১৮ অগ্রহায়ণ সংখ্যায় “বাস্তালার মাহিষ্যাদিকার” শীর্ষক প্রবন্ধে ছত্রপতি মাহিষ্য-সম্রাট্ শ্রামল বর্ম্মার কথা লেখা হইয়াছে। তিনি পিতৃপক্ষ স্বরণ করিয়া “বর্ম্মা” উপাধি লইয়াছিলেন। আমরা এই সমস্ত কারণে মাহিষ্যের সাধারণ উপাধি বর্ম্মা বলিয়া নির্দিষ্ট করলাম।

নব্যতন্ত্রী কতকগুলি ঐতিহাসিক বঙ্গীয় মাহিষ্যপরনামা কৈবর্ত্তগণ “ড্রাবিড়” জাতীয় মনুষ্য বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাতেও বর্ম্মা উপাধিই অক্ষুণ্ণ থাকে। মনু-সংহিতায় ড্রাবিড়গণ সংস্কারচ্যুত ক্ষত্রিয় বলিয়া লিখিত হইয়াছে। আমাদের সমস্ত সংস্কার নষ্ট হয় নাই, মাত্র উপনয়ন-সংস্কার নষ্ট হইয়াছে। ড্রাবিড়গণ প্রবল-প্রতাপ ক্ষত্রিয়জাতি। এক সময় সমগ্র দক্ষিণাপথ তাঁহাদের অধিকারে ছিল; ড্রাবিড়বংশীয় অক্স ক্ষত্রিয়গণ যথেষ্ট পর্য্যন্ত অধিকার বিস্তার করিয়াছিলেন। প্রসিক পাণ্ড্য ও চোলরাজ্য তাঁহাদেরই প্রতিষ্ঠিত। ভারত-বিখ্যাত কানেরীয়া বদ্বীপস্থ শ্রীরঙ্গনাথের অপূর্ব মন্দির, মাদুরার দেব-মন্দির, দাক্ষিণাত্যের অসংখ্য সুগঠিত মন্দির ইহাদেরই প্রতিষ্ঠিত। হিন্দু-সভ্যতার মধ্য হইতে ড্রাবিড়-সভ্যতা বাদ দিলে হিন্দু-সভ্যতা অসভ্যতার পরিণত হইবে। যে ড্রাবিড় জাতির স্থাপত্য-বিদ্যা, বিশ্ব-বিদ্যাহী কামান-নির্মাণ-প্রণালী, বিশালায়তন প্রস্তরখণ্ড স্থানান্তর-করণ দেখিলে বর্ত্তমান ইউরোপীয় জাতিও স্তম্ভিত হইয়া যায়, এ হেন ড্রাবিড় আখ্যায় আমরা অসম্ভষ্ট নহি। ইহারাও বর্ম্মা উপাধি ধারণ করিতেন। বিতীষণ-বন্ধু চোলরাজের নাম ধর্ম্মবর্ম্মা। (নব্যভারত ২য় সংখ্যা ১৩১৭ সাল, ত্রিচিনপল্লী প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য)। এ হিসাবেও আমাদের উপাধি বর্ম্মা। সুতরাং যে দিক দিয়াই যাই, বর্ম্মাই আমাদের প্রকৃত জাতীয় উপাধি। তবে যে বিষ্ণুসংহিতায় “অনুলোমাসু মাতৃবর্ণাঃ” লিখিত আছে, সে কেবল অনুলোমজাতির শৌচাশৌচ ও সংস্কার-নির্দেশক মাত্র।—উপাধি-নির্ণায়ক নহে।

প্রসঙ্গক্রমে আর একটা কথা বলিতে হইল। সাধারণ কৃষিজীবী মাহিষ্য-গণের মধ্যে বাঁহাদের নাম উপাধি প্রচলিত আছে, তাঁহারা ক্ষেত্রী উপাধি

ব্যবহার করিতে পারেন । ঐ উপাধির অর্থ—কর্ষক । ইহা বৃত্তিধর্ম-নির্দেশক অথচ গৌরব-সূচক । প্রমাণ, ক্ষেত্রী—ক্ষেত্রবিশিষ্টঃ কৃষিবলঃ । যথা, কুটুম্বী কর্ষকঃ ক্ষেত্রী হনৌ কৃষিক কার্ষিকৌ—ইতি হেমচন্দ্রঃ । শব্দকল্পদ্রুম দ্রষ্টব্য ।

জীলোকের উপাধি “দেবী” শব্দে মতবৈধ নাই । আৰ্য্য হইলে কিরূপ হয় ?

আমার মতে মাহিষ্য মহোদয়গণের কিরূপ সহানুভূতি আছে, জানিলে সুখী হইব । আশা করি, তাঁহারা এ বিষয় “মাহিষ্য-সমাজে”ই আলোচনা করিবেন ।

শ্রীমুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস ।

উদ্বোধন-গীতিকা ।

(বলরামবাটী গোড়ান্য-বৈদিক-ব্রাহ্মণ-সমিতির প্রথম বার্ষিক অধিবেশনোপলক্ষে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র কাব্যরত্ন কর্তৃক রচিত)

ভৈরবী—একতাল ।

স্বাগতং স্বাগতং ভবতি সাম্প্রতং,	সাধয়ন্ত ব্রতং স্তমহদ্যুস্মাকম্ ।
ভো ভো হিজবর্গ্যাঃ, হে আৰ্য্যাঃ স্পৃহ্যাঃ,	ভবতু বো গ্রাহ্য প্রণতিরস্মাকম্ ॥
মুঞ্চত মুঞ্চত নিজামিনানীং,	শৃণুত শৃণুত প্রবোধন-বাণীং,
ভজত ভবানীং জাতি-স্বরূপিনীং,	বরঞ্চ বৃণুধ্বম্ বিঘ্ননাশকম্ ॥
উদ্যম-উৎসাহ-একতা-বিনাশাং,	আলস্য-ঔদাস্য-বিলাসিতাদোষাং,
কপট-কুটিল-রিপুদল-রোষাং,	ভয়সাদ্ গৌরবং বিশ্বব্যাপকম্ ॥
কে যুয়মাস্ত সম্প্রতি অর্ঘ্যতাম্,	জড়তা-ক্ষীণতা সর্বথা ত্যজ্যতাম্,
অশক্ত্যা স্বাভীষ্টঃ সততং পূর্য্যতাম্,	গৃহ্যতাম্ স্ব-গলে জয়শ্রীমালিকম্ ॥
শাণ্ডিল্য-গৌতম-মৃতকৌশিকাঃ !	রঘুঋষি-কর্ণ-হংস-পুণ্ডরীকাঃ !
জ্ঞান-গুণাধিকা-গোড়ান্য-বৈদিকাঃ !	কা দশা অধুনা মরণাদধিকম্ !!
কা দশা ! হে আলম্যান-কাত্যায়নাঃ !	কাশ্যপসাবর্ণ্য বেদ-পরায়ণাঃ,
পশ্যন্ত ভবন্তঃ প্রোক্ষীল-নয়নাঃ	অরন্ত সর্বেষাং গৌরবং স্মারকম্ ॥
সুপ্রণীত যশা গোয়ীচন্দ্রকৃতিঃ,	অবিদ্বং-সমাজে পূর্ণচন্দ্রাকৃতিঃ ।
বংশীবদনৌ যত্র মহামতিঃ	পূণ্যকীর্তির্গেঘাং হস্তি গীতিকম্ ॥

যত্র বিশ্বনাথ তর্কপঞ্চাননঃ,
কার্ত্তিক জায়রত্নঃ শ্রীবাণী-নন্দনঃ,
গণেশ সিদ্ধান্তো বদন বাচস্পতিঃ,
মাধব শিরোমণি ব্রজকুলে কৃতিঃ
পঞ্চানন বিদ্যাসাগরো ধীমান্,
ঈশান বিদ্যার্পণঃ সুধী মহীশান্,
শ্রীভবতারণ স্বতিরত্নো ধীরঃ,
স্বতিশাস্ত্র-বিদ-বিবুধ-মিহিরঃ,
কুলপতি সম মহামহিমানাং,
কৃতিরিয়মেব স্কৃতি-সুতানাং,
স্বকীয় পৌরুষ পূত মাকুতেন,
মন্ত্র-সাধনেন শরীরপাতেন,
ত্যক্ত! পরীবাদমেকতামুপেত্য,
বিদ্যাবুদ্ধি-বলমাচারমাপ্রিত্য
মাত ! মহাবিদ্যে ! অকিঙ্কানাশিনি !
গোড়াদ্য-বৈদিকে রূপাবিধানিনী,
পুণ্যময়মিমম্ সমিতি-নিগয়ঃ
ব্রহ্ম দ্বাদশানন্দক ! করুণালয়ঃ
বলরামবাটী গোড়াদ্য বৈদিক-
উমেশচন্দ্র চক্রবর্তী সপুত্রকঃ
জয়তি রাজেন্দ্রঃ পঞ্চমজর্জঃ
যাচে নারায়ণো নরবরবর্ষ্য !

যত্র রামকান্ত বিদ্যাতৃষণঃ
ঈশ্বর চূড়ামণি র্তা যে চ নাকম্ ॥
দ্বিজবর বিদ্যারত্নো মহামতিঃ
গোড়াদ্য-বৈদিক-কুল-হাটকম্ ॥
দীননাথ তর্কভূষণা বিদ্বান্,
গোড়াদ্য-বৈদিক-কুল-হীরকম্ ॥
গভীর-তত্ত্বজ্ঞঃ কন্ম্যো কন্ম্যবীরঃ,
শ্রীনিভ্যতারণো ভ্রাতৃজেন সাকম্ ॥
রক্তত সুনাম পূর্ব পুরুষাণাং,
ক্রমতে ন কিং মহাজন-বাক্যম্ ॥
ভ্রাতৃসারাদীনি বিদুরীকৃতেন,
জালয়ত জাতীয়-যজ্ঞ-পাবকম্ ॥
স্বার্থ-সংকীর্ণতামতি তুচ্ছীকৃত্য,
যাতনত তূর্ণঃ সমাজ-বিপাকম্ ॥
জ্ঞানরূপে বাণি কমলারূপিণি !
ভব, অব মাং তুদেব-সেবকম্ ॥
কৃত কৃতিমং কণক-বলয়ঃ
প্রণমামি ত্বং বিশ্বপালকম্ ॥
ব্রাহ্মণ-সমিতি শ্রীম সন্দ্বাদক
চিরায় জীবতু—ইতি কিমধিকম্ ॥
জ্ঞান-সুবিচার-বিক্রম-সূর্য্যঃ
গোড়াদ্য-বৈদিক-সদয়াবলোকম্ ॥

বিবিধ প্রসঙ্গ ।

মহাপ্রস্থান ।—কাঁথী মহকুমার পটানপুর থানার অন্তর্গত খড়াইর
মাহিয়ারাজবংশ অতি প্রাচীন ও সুবিখ্যাত । এই সুবিখ্যাত রাজবংশোদ্ভব রাজা
কৈলাশচন্দ্র গজেন্দ্র-মহাপাত্র মহাশয় কঠিন অরোগে গত ৩১শে শ্রাবণ শুক্রবার
রাত্রি সাড়ে চারি ঘটিকার সময় অমর কোঁকে গমন করিয়াছেন । ইনি মহাদয়
জন-হিতৈষী, বিদ্যোৎসাহী ও স্বদেশান্তরগামী জমিদার এবং কাঁথীর সন্ততম অন-

রাবী ম্যাজিষ্ট্রেট ও লোকাল বোর্ডের সদস্য ছিলেন । জন-সাধারণের এতদূর অনুবাগভাজন ছিলেন যে, সংস্কারের দিন রাঙোচিত বেশভূষায় সুসজ্জিত এবং আসামোটা ও অশ্বাদি পরিবেষ্টিত তাঁহার মৃতদেহ বোম্বাধ্বনি করিয়া সংস্কারার্থ লইয়া যাউবার সময় শ্মশানভূমি পর্য্যন্ত সকল শ্রেণীর বহুলোক সাক্ষ্যলোচনে ও শোকভারান্বিত-বদনে শবদেহের অনুগমন করিয়াছিলেন । তাঁহার পোষাপুত্র শ্রীমান জ্যোতিষচন্দ্র গজেন্দ্র-মহাপাত্র পিতৃ-পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া তাঁহার পুণ্য-কীর্ত্তি অক্ষুণ্ণ রাখুন । ভগবান স্বর্গীয় রাজার অমরাত্মার পারত্রিক কল্যাণবিধান ও শোক-সন্তপ্ত পরিবারের প্রাণে শান্তিবারি বর্ষণ করুন ।

সংস্কৃত-পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ছাত্রগণ ।—(গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ)—কলিকাতা-পণ্ডিত-সভার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ—

(১) সাম বেদ দ্বিতীয় বিভাগে তালুকগোপালপুর চতুষ্পাঠী হইতে শ্রীরত্নেশ্বর উখাসনী । (২) কাব্য দ্বিতীয় বিভাগ সংস্কৃত কলেজ হইতে শ্রীকালীপদ চক্রবর্তী । (৩) ব্যাকরণ দ্বিতীয় বিভাগে তালুকগোপালপুর চতুষ্পাঠী হইতে শ্রীসূর্য্যকুমার মিশ্র । (৪) ব্যাকরণ দ্বিতীয় বিভাগে ইছাপুর চংঘুরাল চতুষ্পাঠী হইতে শ্রীশিবরাম রায় । ঘাটাল নিমতলা সমিতি পরীক্ষায়—

(৫) ব্যাকরণ দ্বিতীয় বিভাগে ২৪ পং গোটলা বাগীষী চতুষ্পাঠী হইতে শ্রীবক্রিমচন্দ্র চক্রবর্তী । (৬) শ্রীসুরেন্দ্রনাথ রাজপণ্ডিত—সাহাচক চতুষ্পাঠী ।

মাহিষ্য ভিন্ন অন্য উচ্চ জাতির স্থাপিত দেবতার পূজক গোড়াদ্য-বৈদিক শ্রেণী ব্রাহ্মণ । (১) জেলা হাওড়া গ্রাম—পূর্ণাল শ্রীশ্রী ৬শীতলা দেবী, পূজক শ্রীরমানাথ সান্নকী জ্যোতিঃশেখর । ৬ অক্ষয়-কুমার ঘোষ কায়স্থ কর্তৃক স্থাপিত । (২) পাইকপাড়া কাশীপুর কলিকাতা । শ্রীশ্রী ৬পঞ্চানন দেব—পূজক তারিণীচরণ সান্নকী চক্রবর্তী, ৬ গোপালচন্দ্র মুখোপাধ্যায় রাঢ়ীশ্রেণী ব্রাহ্মণ কর্তৃক স্থাপিত । (৩) কাশীপুর চীংপুরের বাজার শ্রীশ্রী ৬ কালিকা দেবী—পূজক শ্রীতারিণীচরণ সান্নকী চক্রবর্তী । কলিকাতা পাইকপাড়া রাজবাটী—প্রাতঃস্মরণীয় দেশবিখ্যাত স্বর্গীয় লালাবাবুর বংশধর রাজা পূর্ণচন্দ্র সিংহ বাহাদুর কর্তৃক স্থাপিত । (৪) কলিকাতা বেলিয়াঘাটা, শ্রীশ্রী ৬ শীতলাদেবী—পূজক শ্রীরসিকমোহন চক্রবর্তী, ৬ গগনচন্দ্র সরকার মহাশয়ের পত্নী কর্তৃক স্থাপিত । (৫) জেলা হুগলী, বালিদেওয়ানগঞ্জ পং, গ্রাম বালিডাঙ্গা, শ্রীশ্রী ৬ কালুরায়—পূজক শ্রীহরিপদ মিশ্র, সাং শ্রীমন্তপুর, ৬ কৈলাসচন্দ্র মোদক কর্তৃক স্থাপিত ।

গোড়াদা বৈদিক ব্রাহ্মণ অধ্যাপক ও চতুষ্পাঠী ।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত লক্ষণচন্দ্র সাক্ষকী বিদ্যাভূষণ, পাথরবেড়িয়া, ২৪ পরগণা ।

”	■ বসন্তকুমার সর্কডোম	চাকদহ	”
”	” অধিকাচরণ শ্রায়রত্ন	ভাঁড়া, কলিকাতা ।	
”	” ঈশানচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার	পাইকপাড়া, কাশীপুর, কলিকাতা ।	
”	” কালীপদ সাক্ষকী ব্যাকরণ-তীর্থ,	টালিগঞ্জ, ২৪ পরগণা ।	
”	” শ্রীনাথচন্দ্র সাক্ষকী ভট্টাচার্য্য	কাঁকুড়গাছি কলিকাতা ।	
”	” রমানাথ সাক্ষকী জ্যোতিঃশেখর	পূর্ণাল, হাওড়া ।	
”	” হেরম্বচরণ তত্ত্বরত্ন	গুটিয়া গোড়	”
”	” হরেন্দ্রনাথ সাক্ষকী কাব্যভূষণ দক্ষিণ সিত্তি,	কাশীপুর, কলিকাতা ।	
”	” পূর্ণচন্দ্র সাক্ষকী বিদ্যানিধি	খালড় — হাওড়া	
”	” প্রিয়নাথ বিদ্যারত্ন,	গোনাদ — হুগলি	
”	” ভূদেবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য	শ্রামপুর	”
”	” ভীষ্মদেব বাচস্পতি	ভাটড়া	”
”	” যোগেন্দ্রনাথ তর্কালঙ্কার	চাউলি-রামচন্দ্রপুর, মেদিনীপুর ।	
”	” ঈশানচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার	মুয়া বাড়বুধি	”
”	” শৈলজাকান্ত কাব্যরত্ন	বড়িশা	”
”	” হরিপদ কান্যরত্ন	চংরা	”
”	” ভূতনাথ বিদ্যাভূষণ	খাজাপুর	”
”	” মহেন্দ্রনাথ সাক্ষ্যরত্ন	হানুভুঞা	”
”	” গোপালচন্দ্র বেদরত্ন কাব্যতীর্থ	অশ্বখতলা	”
”	” হরিপদ পৌরহিত্য-বিশারদ	ব্রজলালচক্	”
”	” শ্রীনিবাস বিদ্যাবিনোদ	ধান্তশ্রী	”
”	” মৃত্যুঞ্জয় ব্যাকরণতীর্থ	ভেকুট্যা	”
”	” উমেশচন্দ্র স্মৃতিরত্ন	পাথরেঘাটা, নদীয়া ।	

কবিতা-লেখকগণের প্রতি ।—আমরা বহু কবিতা-প্রবন্ধ পাইতেছি—প্রকাশ করার সুবিধা হইতেছে না—তজ্জন লেখকগণের নিকট ক্ষমাপ্রার্থী । মাহিষ্য-গোরব-সূচক ও নাহিষ্য-রাজসুগণের পূর্বকাহিনীর বর্ণনা-পূর্ণ কবিতা হইলে ভাল হয় ।—সম্পাদক ।

মাহিয়া ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানি, লিমিটেড ।

রেজিস্টারী করা কার্যালয়—৩৬১নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা ।

১৮৮২ সালের ৬ আইন মতে রেজিস্টারী করা হইয়াছে ।

মূলধন একলক্ষ টাকা, ১০ দশ হাজার অংশে বিভক্ত, প্রতি অংশের মূল্য ১০ টাকা মাত্র ।

প্রথমে কেবলমাত্র অংশপ্রতি দুই টাকা হিসাবে টাকা জমা দিয়া নাম রেজিস্টারী করা হইতে হয়, তৎপরে এক বৎসরের মধ্যে অবশিষ্ট টাকা আদায় দিতে হয় । তবে বাহারা সমস্ত টাকা বৎসরের প্রথম তিন মাসের অর্থাৎ জুন মাস মধ্যে আদায় দিবে, তাঁহারা সমস্তাংশ পাইবার অধিকারী হইবেন । ডাইরেক্টরগণ :—

শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রকৃষ্ণ মল্ল, জমিদার, বাণেশ্বরী, ২৪ পরগণা ।

■ চন্দ্রকান্ত বিদ্যাস, অ্যানিষ্টার্ট অফিসিয়ার্স ষ্ট্রীট এণ্ড কোং, কলিকাতা ।

„ নরেন্দ্রনাথ দাস, জমিদার, ইটাসি, কলিকাতা ।

„ কেশবনাথ দাস, এ এ এ ।

„ মহেন্দ্রনাথ তর্কনিধি, ডারমণ্ড হারবার, ২৪ পরগণা ।

„ গঙ্গনচন্দ্র বিদ্যাল, বি, সি, ই, ৩৬১নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা সেক্রেটারী

এবং ম্যানেজিং ডাইরেক্টর ।

এটর্নি :—শ্রীযুক্ত বাবু মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা, হাইকোর্ট ।

হিসাব-পরীক্ষক :—বানার্জি এণ্ড ব্রাদার্স, ৪নং ব্রাউচ, লেন, কলিকাতা ।

বেঙ্গল স্ট্রাসফোল ব্যাঙ্ক এই কোম্পানীর টাকা জমা রাখা হয় ।

যে সকল মাহিয়া বন্ধ এই কোম্পানির বিষয় অবগত হইবেন, তাঁহারা নিজে যথাযোগ্য অংশ গ্রহণ করিবেন এবং তাঁহাদিগের আত্মীয় বন্ধুবান্ধবদিগকে উৎসাহিত করিয়া অংশ গ্রহণ করাইবেন এবং ৩৬১নং হ্যারিসন রোডে সেক্রেটারীর নিকট রসিদ-অর্ডার করিয়া টাকা পাঠাইবেন । যিনি টাকা পাঠাইবেন, তাঁহার নাম রেজিস্টারী করিয়া তাঁহার নিকট রসিদ পাঠান হইবে । টাকা পাঠাইবার সময়ে সকলে যেন আপন আপন নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া পাঠান ।

এই কোম্পানীর নিয়মাবলী পুস্তক বিক্রয়ার্থে কোম্পানির আফিসে প্রস্তুত আছে । যিনি এই পুস্তক লইতে ইচ্ছা করেন, তিনি ১০ সাড়ে চারি আনা ডাক-টিকিট পাঠাইলে পুস্তক তাঁহার নিকট বুক-পোস্টে প্রেরিত হইবে ।

কৃষি-সম্পদ ।

ত্রিনিশিকান্ত ঘোষ সম্পাদিত ।

বৈশাখে তৃতীয় বর্ষের আরম্ভ হইয়াছে ।

“কৃষি-সম্পদ” কৃষি, কৃষি-শিল্প এবং যৌথ বণদান-সমিতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নতুন ধরণের মচিত্র মাসিক পত্র । ইহাতে প্রতিমাসেই ডবল ক্রাউন আট পেন্সি ৪ কর্ণা অর্থাৎ ৩২ পৃষ্ঠা থাকিবে । আগ্রস বার্ষিক মূল্য ডাকমাণ্ডল সমেত ৩ টাকা মাত্র ।

কৃষি-সম্পদ—প্রবন্ধ-সম্পদে অতুলনীয়, চিত্র-সৌন্দর্য্যে অগুরু ও সর্বত্র উচ্চ প্রশংসিত বাঙ্গলার কৃষি-বিষয়ক সর্বশ্রেষ্ঠ ও বৃহত্তম পত্র । জাপান, আমেরিকা ও ফ্রান্স প্রভৃতিগত এবং এতদ্বন্দ্বীয় শ্রেষ্ঠ কৃষি-তত্ত্ব লেখকগণ “কৃষি-সম্পদের” নিয়মিত লেখক । বাঙ্গালীর অত্যেকের গৃহে এই পত্রিকা গৃহ-পত্রিকার স্থায় অধ্যয়ন ও বক্ষণ বাঞ্ছনীয় ।

১ম ও ২য় বর্ষের “কৃষি-সম্পদ” এখনও পাওয়া যায় । মূল্য যথাক্রমে ১৮/০ ও ৩ টাকা মাত্র ।

কার্যাধ্যক্ষ—কৃষি-সম্পদ আফিস, ঢাকা ।

মাহিয়া-সমাজ বিজ্ঞাপনী ।

মাহিষ্য-সমাজ ।

২য় ভাগ, ৭ম সংখ্যা—কার্তিক, ১৩১৯ ।

মহেন্দ্র-মোহ-যুদ্ধার ।

(হাওড়া জেলার অন্তর্গত সাহাড়া গ্রাম নিবাসী বিদ্যারত্নোপাধিক শ্রীমহেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য
কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রকাশিত “কৃষিকৈবর্ত্ত” নামক
পুস্তকের প্রতিবাদ ।)

গ্রন্থকর্ত্তা কৃষিকৈবর্ত্তে মাহিষ্যস্বারোপ দেখিয়া ঈর্ষা-বিদ্বেষান্বিতে জলিয়া
পুড়িয়া চতুর্দিকে অন্ধকার দেখিতেছেন । পৃথিবী রসাতলে গেল, ধর্ম গেল,
কর্ম গেল ; তাহার উপর চাষিকৈবর্ত্ত জাতিকে পক্ষাশোচ গ্রহণ করিতে দেখিয়া,
আর যায় কোথা, সকল নষ্ট হইল ।

কৃষিকৈবর্ত্তজাতি পক্ষাশোচ অবলম্বনে অধর্ম আশ্রয় করিয়াছে দেখিয়া
বিদ্যারত্ন মহাশয়ের হৃদয় ফাটিয়া যাইতেছে ; কখন অবাচিত উপদেশ প্রদান করি-
তেছেন, কখন “লুপ্তকালিমা প্রক্ষুটিত” হইবে, “চক্ষু ফাটিয়া রক্তস্রোত বাহির
হইলেও কৃষিকৈবর্ত্ত জাতির কাতর ক্রন্দনে কেহ কর্ণপাত করিবে না”
বলিয়া ভয় দেখাইতেছেন ।

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র প্রমুখ কায়স্থ-সম্প্রদায়
উপবীত গ্রহণ করিয়া ১২শ দিনস অশোচ প্রতিপালন করিতেছেন, কৈ, সে দিকে ত
বিদ্যারত্ন মহাশয়ের লক্ষ্য পড়িল না ; তাঁহার লক্ষ্য পড়িল—চাষিকৈবর্ত্তের পক্ষা-
শোচের উপর ! তাহাদিগকে স্বধর্ম্মে আনিবার জন্য এই পুস্তক-প্রকাশ । কায়স্থ-
কুলপতি সারদাবাবুর কার্য্যে প্রতিবাদ করিবার ক্ষমতা প্রকাশ করিতে বোধ হয়
বিদ্যারত্ন মহাশয়ের সাহসে কুলাইল না ; সে যে বড় শক্ত ঠাই—ভৌমকুল চাকৈ
কাঠি দিতে গেলেই সে যে ছল ফুটাইয়া দিবে ;—তিনি নিজে শূদ্রের দান-গ্রহণ-
কারী, শূদ্রের অঙ্গে পুট, শূদ্রস্বামী ; তিনি নিজেই স্বধর্ম্মে নাই, আবার পরকে
স্বধর্ম্মে আনিবার চেষ্টা ! যিনি নিজে অন্ধ, তিনি আবার অন্তকে পথ দেখাইয়া
দিবেন !

“কৃষি-কৈবর্ত্ত” পুস্তকের সম্বন্ধে কিছু বলিবার পূর্বেই পুস্তকের ভূমিকায়
বিদ্যারত্নের বিদ্যার প্রতিভার দিকে সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি । যথা—

“অন্যদেশে সমাজের বর্তমান শোচনীয় অবস্থা দর্শনে অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া কৃষিকৈবর্ত নামক এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি প্রকাশিত করিলাম ।”

(১) বোধ হয়, বিদ্যারত্ন মহাশয়ের স্বপ্রণীত কোন ব্যাকরণের কোন সন্ধি-সূত্র আছে, যাহার বলে তিনি ‘অন্যদেশে’ লিখিয়া পুস্তকের গোড়ায় গলদ করিয়াছেন । (২) তিনি লিখিতেছেন,—পুস্তকখানি প্রকাশিত করিলাম, আমরাও বলিতেছি—‘তাঁহার পুস্তকখানি পঠিত করিলাম ।’—প্রথম দুই ছত্রে দুই ভুল ।

পরে ভূমিকার ৫ম ছত্রে লিখিয়াছেন,—“যদি কোন ধর্মপরায়ণ শিক্ষিত ভদ্র-মহোদয় ইহার ভ্রম সংশোধন করিয়া নির্দোষ করিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহার নিকটে আমি চিরানুগৃহীত থাকিব ।”—শিক্ষিত ভদ্রলোকের বিশেষণ “ধর্মপরায়ণ” শব্দ সংযোগ করিয়াছেন । এই ধর্মপরায়ণ শব্দের অর্থ, বোধ হয়, “সনাতন ধর্মপরায়ণ” ব্যক্তিকেই উদ্দেশ্য করিয়া বলিয়াছেন । অল্প কোন ধর্মাবলম্বী বা বিশিষ্ট শিক্ষিত কোন ভদ্রলোক তাঁহার ভ্রম প্রদর্শন করিয়া দিলে তিনি গ্রাহ্য করিবেন না ।

পুস্তকখানির আরম্ভে ২য় ছত্রে লিখিয়াছেন,—“হিন্দুধর্ম সনাতন আর্য্যধর্ম । জগতে বহুবিধ ধর্ম প্রচারিত, কিন্তু কোনটিই এইরূপ শাস্ত্র প্রদান ও আপন ভিত্তি দৃঢ়ীভূত করিতে পারিল না ।” পাঠক মহাশয়, বিদ্যারত্নের উক্ত দৃঢ়ীভূত শব্দ দৃঢ়ীকৃত হইবে কি না, বিচার করিয়া বলুন ।

প্রথম পৃষ্ঠার শেষেই লিখিয়াছেন,—“ধর্মশাস্ত্রে অবিখ্যাস, সমাজে এই অশান্তি উৎপাদনের প্রধান কারণ এবং আত্মাভিমান ও অপরিণামদর্শিতা ইহার অন্যতম কারণ” ।—যিনি এইস্থলে অন্ততম শব্দ ব্যবহার করিতে পারেন, তিনি কি না মনু, যজ্ঞবল্ক্য, গীতার শ্লোক ব্যাখ্যা করিয়া—চাষিকৈবর্তকে জালিক পর্যায়ভুক্ত করিয়া—সাধারণকে শাস্ত্রাদেশ শব্দ দিতে বাইতেছেন । বামন হইয়া চাঁদ ধরিতে বাইতেছেন । প্রকারান্তরে তিনি জালিক-কৈবর্ত হইতেই চাষি-কৈবর্তের উৎপত্তি সিদ্ধান্ত করিতেছেন । না করিবেন কেন ? আশ্চর্য্য কি !

“কাচং মণিঃ কাঞ্চনমেকস্মত্রে গ্রথনন্তি মুঢ়া কিমু তত্র চিত্রম্ ।

অশেষবিদ্ পাণিনিরেকস্মত্রে খানং যুবানং যযবানমাহ ॥”

এই বুদ্ধির বলেই ত বিদ্যারত্ন মহাশয় তাঁহার পুস্তকের তৃতীয় পৃষ্ঠায় “ব্যক্তিচার ও সহবাস দোষে একজাতীয় পিতামাতা হইতে বিভিন্ন জাতির উৎপত্তি

হইতে পারে” লিখিয়া “বৈশ্যাম্ভোজ্যন্ত রাজস্কান্ মাহিষ্যাঙ্গৌ হৃতোদ্ব্যৌ” রাজবন্ধোর শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন ও অনুলোম বিবাহকে ব্যভিচার বলিয়াছেন, এবং পঞ্চম পৃষ্ঠায় “রাজা বজ্রাঙ্গসেনের সময় হইতে প্রথমোক্ত কৈবর্তগণ এতদেশে অনেক স্থলে জলচল হইয়া আসিয়াছে” লিখিয়া, বহুকাল পূর্বের প্রতি-বাদকগণের উক্তি চর্কিত চর্কণ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। বিদ্যারত্ন মহাশয়ের বিদ্যার দৌড় দেখিয়া, তাঁহার ব্যাকরণ-জ্ঞান ও শাস্ত্রজ্ঞানের সমালোচনা করিতে যাইলে, আমাদের লেখনী কলঙ্কিত হইবে। তাঁহার সচিত্ত আয়ত্তা বাদ-প্রতিবাদ করিতে ইচ্ছা করি না; তবে সাধারণে তাঁহার কথার প্রভা-ব্রিস্ত না হন, উল্লেখ কিছু লিখিতে বাধ্য হইলাম। তাঁহার পুস্তকের আমূল প্রতিবাদ শীঘ্রই বাহির হইবে, সাধারণে পাঠ করিয়া সন্তোষলাভ করিবেন। কালিয়া কোণ্ডা খাইবার পূর্বে আমি কিঞ্চিৎ “নিমঝোল” প্রদান করিব। কারণ, নিম পিত্ত নাশ করে। কিন্তু বাহাদের “হারা পিত্ত” নাই, তাঁহাদের আবার পিত্তমাশ হইবে কি?—“পিত্ত থাকিলে ত পিত্ত নাশ হইবে। বাহাদের পিত্ত আছে, এই নিমঝোলে তাহাদের পিত্ত নাশ হইলে, শ্রম সকল জ্ঞান করিব।

পাঠকগণ! “কৃষি-কৈবর্ত” পুস্তক প্রণেতার ব্যাকরণ-জ্ঞানের পরিচয় প্রথমে পাইয়াছেন। তাঁহার নামের পূর্বেই “বিদ্যারত্নোপাধিক” শব্দ দেখিতে পাইবেন। অনেকে বুঝিবেন, তাঁহার উপাধিরশ্মে যিক্! আমি বলি তাঁহার এই উপাধিধারণে শত যিক্! কারণ, তিনি স্বকপোলকল্পিত “বিদ্যারত্ন” উপাধি-ধারী। তিনি যদি কোন বিশিষ্ট পণ্ডিত-সভার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উপাধিভূষণে ভূষিত হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার উপাধিধারণ করা সাধক হইত। যিনি সাধারণকে প্রভাষণ করিবার জন্য মিথ্যা ফাঁকা উপাধি ধারণ করিতে পারেন, তিনি প্রবঞ্চক ও শঠ। তিনি পুস্তিকার গীতার বুকনি দিয়াছেন :—

“শ্রেরান্ স্বধর্মো.....পরধর্মো ভরাবহ।”

আমরা বলি—

“ধার্মিকেই ধর্ম রাখে অধার্মিকে ভেদ,

ধর্মহীন জী ধর্মশীলে অনন্ত প্রভেদ।”

বিদ্যারত্ন-উপাধি-ব্যাধিগ্রস্ত শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র বাবু ব্রাহ্মণ জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়া নিজেই স্বধর্ম পালন করিতেছেন না। তিনি শূদ্রদাস-গ্রহণকারী হইয়া, স্বধর্ম ব্রাহ্মণ্য ধর্মের পরাকাষ্ঠা দেখাইতেছেন। তিনি কুলটিকরি-নিবাসী শ্রীযুক্ত উল্লোলকানাথ প্রামাণিক নামক জনৈক লাহিয়া জন্ম মহাশয়ের

নিকট এক সময় অর্থ কর্ত্ত লইয়াছিলেন । পুনঃ পুনঃ তলপ তাগাদা করিয়া ত্রৈলোক্যবাবু তাঁহার নিকট হইতে টাকা ফেরত না পাওয়ায় উলুবেড়িয়ার দেওয়ানি আদালতে ১৯০৮ সালের ৩৮২ নং মোকদ্দমা উত্থাপন করিয়া ডিক্রী করতঃ ক্রোক ইস্তাহার জারি করিয়া ডিক্রীর ৮০ টাকা ও খরচা ৯১০ টাকা আদায় করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রকৃত নাম মহেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী । ইনি কিরূপ ধার্মিক সকলে চিনিয়া রাখুন । এইরূপ প্রকৃতির লোক সমাজের উপদেষ্টা হইলে দেশের সুখ শান্তির আশা করা বিড়ম্বনা । মাহিম্যজাতি পক্ষাশোচ অবলম্বন করিয়াছে বলিয়া সমাজের অশান্তি উৎপাদন হইয়াছে লিখিয়াছেন । অশান্তির কারণ কাহারো ? পক্ষাশোচাবলম্বী মাহিম্যগণের নাপিত ধোপা বন্ধ করা হইতেছে । মুসলমানের কোরকার্য্য করিয়া কাহারো সমাজে সচল থাকিতেছে, তাহারো পক্ষাশোচধারী মাহিম্যগণের কোরকার্য্য সম্পন্ন করিলে পতিত হইবে ! কি অদ্ভুত শাস্ত্রীয় বিচার ? কাহারো এই প্রকারে নাপিত ধোপা কেপাইতেছেন তাঁহারো অশান্তির দায়ী, না মাহিম্যের দায়ী ? গ্রন্থকর্ত্তা চক্রবর্তী মহাশয় বিপদগ্রস্ত হইয়া দ্বারে দ্বারে অর্থ ভিক্ষা করিলে, কেহ যখন তাঁহাকে দয়া করেন নাই, তাঁহার “চক্ষু ফাটিয়া রক্তস্রোত বাহির” হইলেও যখন তিনি স্বীয় সমাজের কাহারো নিকট কোন উপকার প্রাপ্ত হন নাই, তখন মাহিম্যজাতীয় জনৈক ভদ্র মহোদয় তাঁহার বিপদে সাহায্য করিয়াছিলেন । কিন্তু টাকা সহজে সময়ে পরিশোধ না করিয়া তাঁহার উপকারক বন্ধুর কিরূপ প্রত্যাশা করিয়াছিলেন, উলুবেড়িয়ার আদালতের নথিতে তাহার প্রমাণ আছে । এমন ধর্ম্মধবজীর শাস্ত্রীয় উপদেশে সমাজের কৃষিকৈবর্ত্তগণ ধন্য হইয়া যাইবে । কৃষি-কৈবর্ত্ত জাতি অধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিয়া রসাতলে যাউক, তাহাতে—হে ধর্ম্মধবজী বৈড়াল-ব্রতধারী কলির ব্রাহ্মণ ! তাহাতে আপনার ক্ষতি কি ? আপনি ত চাষি-কৈবর্ত্তকে জালিক কৈবর্ত্তের সামিল করিয়া অস্ত্রাজ-শ্রেণীভুক্ত করিতে যাইতেছেন ; অতএব তাঁহাদের বাটীতে আপনার জায় সৎ বা অসৎব্রাহ্মণের গমনাগমন সম্ভবে না । তবে আপনার এত ক্রোধ কেন ? চাষি-কৈবর্ত্তের মাহিম্যের ও বৈষ্ণবের প্রমাণ অনেক দিন হইয়া গিয়াছে । বঙ্গের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণের সহিত প্রকাশ্য সংবাদপত্রে বাদ-প্রতিবাদ প্রকাশিত হইয়া চাষি-কৈবর্ত্তের মাহিম্য স্বীকৃত হইয়াছে । উদাহরণস্বরূপে দুই একটির কথা উল্লেখ করিতেছি ।

সম্বন্ধ-নির্ণয়-কর্ত্তা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধির সহিত বহুদিন ধরিয়া “সময়” সংবাদ পত্রে ফরিদপুর-হাবাসপুরের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস

মহাশয়ের বাকু-বিতণ্ডা চলিয়াছিল, শেষে বিদ্যানিধি মহাশয় ১৩০৪ সালের ১২শে চৈত্র তারিখের এডুকেশন গেজেটে নিজের ভ্রম সংশোধন করিয়া কৃষি-কৈবর্তের মাহিষ্য স্বীকার করিয়াছেন। হাওড়ার প্রখ্যাত সাহিত্যিক “সমাজকালিমা”, “আদর্শসতী” প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা প্রণমা শ্রীযুক্ত প্রাণবল্লভ মুখোপাধ্যায়ের সহিত “প্রকৃতি” নামক সংবাদপত্রে ঢাকার শ্রীযুক্ত বাবু গগনচন্দ্র সরকারের ও ভবানীপুরের শ্রীযুক্ত বাবু প্রকাশচন্দ্র সরকারের বহু বাদ-প্রতিবাদ হইয়াছিল, শেষে প্রাণবল্লভ বাবু সরলভাবে চাষি-কৈবর্তের মাহিষ্য স্বীকার করিয়া মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। সাহিত্যজগতে সুপরিচিত সন্ন্যাসী বাবা ধর্ম্মানন্দ মহাভারতী মহাশয় “আনন্দবাজার ও বিষ্ণুপ্রিয়া” পত্রিকার চাষি-কৈবর্তের মানিস্থচক সমালোচনা প্রকাশ করিলে “সেবিকা”-সম্পাদক শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ তত্ত্বনিধি মহাশয়ের সহিত বহু তর্ক-বিতর্কে পরাস্ত হইয়া মহাভারতী মহাশয় নিজের ভ্রান্তি প্রকাশ্য সংবাদপত্রে ঘোষণা করিয়া চাষি-কৈবর্তের মাহিষ্য স্বীকার করিয়াছেন। এমন কি, তিনি “সিদ্ধান্ত-সমুদ্র” নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া চাষি-কৈবর্তের গৌরব প্রকাশ করিয়াছেন। এইরূপ বহু পণ্ডিতের সহিত তর্কযুদ্ধ শেষ হইয়া, বাহা সত্য তাহাই জগতে প্রকাশিত হইয়াছে। সেই সময়, বোধ হয়, ভূঁইফোড় বিদ্যারত্ন মহাশয় মাতৃগর্ভে উর্জপদে চাষি-কৈবর্তের পক্ষাশোচের বিরুদ্ধে দাঁড়াইবার জন্ত সাধনা করিতে-ছিলেন। তিনি যে পুরাণ কাণ্ডনির হাঁড়ী খুলিয়াছেন, সেই হাঁড়ী ঘেঁটুপুজার দিনে হইলে পল্লীস্থ বালকগণের লগুড়াঘাতে চূর্ণ-বিচূর্ণ হইত। ভূঁইফোড় বিদ্যারত্ন মহাশয় মনু ও ষাঙ্কবক্য সংহিতার ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া, নিজের বেদো-জ্ঞান পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি এখনও কিছুদিন শিক্ষা করিলে শাস্ত্রের মর্ম্মার্থ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন। খালোড় সভায় দণ্ডারমান হইয়া একখানি ছাপান দরখাস্ত পাঠ করিতে যাহার হুংকম্প হইয়াছিল, দরখাস্তে লিখিত একটি শ্লোকও শুদ্ধ উচ্চারণ করিতে না পারিয়া সভাস্থ সকলের টিটকারী লাভ করিয়া অপমানিত হওতঃ যিনি “বিদ্যাশূন্য” ভট্টাচার্য্যে পরিণত হইয়াছেন, তিনি ত অনুগ্রহের পাত্র। তবে তাঁহার কোন সন্দেহ হইলে, তিনি সরলপ্রাণে শ্রীযুক্ত প্রাণবল্লভ বাবুকে জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহার সন্দেহভঞ্জন করিতে পারেন; পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধির সম্বন্ধ-নির্ণয়ের পরিশিষ্টে বিদ্যানিধি মহাশয়ের ভ্রম-সংশোধন দেখিতে পারেন; সেজাস্ কোড্ দেখিতে পারেন। মহামান্ত্র গবর্ণমেন্ট কর্তৃক আনীত নবদ্বীপের রাজসভাস্থ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ-

প্রদত্ত ভাষ্যপত্র দেখিতে পারেন (সেই সকল মূল ভাষ্যপত্র কলিকাতা ৩৮ নং পুলিশ হাসপাতাল রোড নিবাসী শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র নাথ দাস মহাশয়ের নিকট রক্ষিত আছে) । কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজের ভূতপূর্ব প্রিন্সিপাল নীলমণি জায়ালঙ্কার ও স্মৃতিশাস্ত্রের অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ প্রমুখ প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণের প্রদত্ত ভাষ্যপত্র * দর্শন করিতে পারেন । তাহাতেও যদি চাষি-কৈবর্তের মাহিষ্য-বিধানের সন্দেহভঞ্জন না হয়, তবে আমরা নাচার । বিদ্যারত্ন মহাশয়ের শিক্ষা করিতে অনেক বাকী । তিনি বিদ্যেপূর্ণ স্বদয়ে মাহিষ্যজাতির বিরুদ্ধে যে বিবোধগীষণ করিতে যাইয়া অবধা সময় নষ্ট করিয়াছেন, সেই সময় যদি তিনি ব্যাকরণের সঙ্কিস্ত, কর্মবাচ্যে ও কর্তৃবাচ্যে বিশেষণ প্রয়োগবিধি পাঠ করিতেন, তাহাতে তাঁহার জ্ঞানলাভ হইত । পরের চরকার তৈল প্রদান করা নিষ্ফল্য লোকেরই কার্য ।

“বিদ্যারত্ন” মহাশয় নাকোলের ব্যবস্থা, পাণিত্রাসের ব্যবস্থা, নিত্যভার্যণের ব্যবস্থা, খালোড়ের ব্যবস্থা, মাহিষ্যদলের ব্যবস্থা তুলিয়া সাধারণকে বিপথে চালিত করিতেছেন । পণ্ডিত সতীশচন্দ্র মাইতি নাকোলের ব্যবস্থার ব্যাখ্যান সুন্দররূপে করিয়া দিয়া সাধারণে বিতরণ করিয়া দিয়াছেন । সভার আহ্বান-কর্ত্তা শ্রীযুক্ত চুর্ণাপ্রসন্ন মিশ্রকে ব্যবস্থা ব্যাখ্যান প্রদান করিয়াছেন । ভাষ্যখানির প্রতিহুত্রে নানাপ্রকার ভুল প্রদর্শন করিয়া—ইহার অসারত্ব প্রতিপাদন করিয়া—অপভ্রান্তে পরিণত করিয়া দিয়াছেন । প্রতিবাদ পুস্তকের প্রত্নস্তর প্রদান করিতে জায়রত্ন, স্মৃতিরত্ন, বিদ্যারত্ন প্রভৃতি ব্যবস্থাদাতৃগণের সাহসে কুলাইল না । পাণিত্রাসের ব্যবস্থার প্রতিবাদ করিবার জন্য পার্শ্বস্থ মানকুর গ্রামে বিবাট সভার আয়োজন হইয়াছিল । সেই সভায় পাণিত্রাসের ব্যবস্থাদাতা সুবেঙ্গনাথ কাব্যতীর্থ প্রমুখ পণ্ডিতগণ, বর্দ্ধমান বেলাড়ি নিবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হংসেশ্বর মুখোপাধ্যায় কাব্যতীর্থ-বেদান্তশাস্ত্রী মহাশয়কে সভাপতির পদে অধিষ্ঠিত দেখিয়া মিছাকারণে বিবাদহলে পলায়ন করিয়া সে যাত্রা পাণ্ডিত্য রক্ষা করিলেন । কারণ যাবৎ “কিঞ্চিন্নভাষতে” । এই ঘটনা স্থানীয় অধিবাসীবৃন্দ অবগত আছেন । খালোড়ের সভায় দান্তিক পঞ্চানন তর্করত্ন, পণ্ডিত হংসেশ্বর কাব্যতীর্থ-বেদান্তশাস্ত্রী মহাশয়ের শাস্ত্রলঙ্ঘত যুক্তিতর্ক, হাসিয়া উড়াইয়া দিতে চাহিয়াছিলেন । তজ্জন্ত তিনি তর্করত্নের সহিত একমত না হইয়া, পৃথক ভাষা প্রদত্ত করিয়াছিলেন । অতএব খালোড়ের সভায় তর্করত্নপ্রদত্ত ভাষা সর্ববাদীসম্মত হয় নাই । তথাপি তর্করত্নপ্রদত্ত ভাষ্য-

* কলিকাতা জ্ঞানবাজারে ৩১ ব্রহ্মলোকনাথ বিদ্যাস মহাশয়ের বাটীতে রক্ষিত আছে ।

খানি মাত্র গ্রন্থকর্তা খালোড়ের সভায় ভাষ্য বলিয়া তাঁহার গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়া সত্যবাদিতার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন । মহিষাদলের রাজবাটীর সভায় তর্করত্ন মহাশয়ের গর্ব চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া যায় ; তিনি রাজাপ্রজার টিটকারী লাভ করিয়া চলিয়া আসেন । সভার পূর্বে প্রকাশিত বিজ্ঞাপন-বুভুৎসার যুক্তিবলে সভা ভঙ্গপ্রায় হইয়াছিল । রাজসভায় কোন ভাষ্য প্রদত্ত হয় নাই । “চাষি-কৈবর্ত”-গ্রন্থকার মহিষাদলের রাজসভায় “ভাব” প্রকাশ করিতেছেন । ধন্ত চাতুরী ! ধন্ত সত্যবাদিতা ! ! !

পণ্ডিত সতীশচন্দ্র মাইতি তর্করত্ন মহাশয়ের গুরু মধুসূদন স্মৃতিরত্ন মহাশয়ের প্রদত্ত ভাষ্যের মৌলিকতা ও সত্যতা প্রমাণ করিয়া এবং “তর্ক-রত্নকে” মিথ্যাবাদী ঘোষণা করিয়া, “মাহিষা-মর্যাদা” নামক সরস পদ্যপুস্তিকা প্রণয়নপূর্বক তর্করত্ন মহাশয়কে প্রদান করিয়াছেন ও সাধারণে বিতরণ করিয়াছেন । তর্করত্ন মহাশয় এ পর্যন্ত তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হন নাই ; বরং কিছুদিন পূর্বে তাঁহার গুরুর মন্ত্রশিষ্য উৎকল-ব্রাহ্মণ শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ মিশ্র মহাশয়ের বাটীতে গমন করিয়া কোন প্রকারে গুরুদত্ত ভাষাখানি সংগ্রহ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন (এই প্রাণকৃষ্ণ মিশ্র মহাশয়ের বাটীতে বসিয়া স্মৃতিরত্ন মহাশয় ভাষ্য লিখিয়াছিলেন) ; কিন্তু মাহিষাজাতি তাঁহাকে বিশেষরূপে চিনিয়াছেন, তাঁহার হস্তে ভাষাখানি প্রদান করেন নাই । শিষ্য একলব্য গুরু দ্রোণাচার্য্যাকে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ কণ্ঠন করিয়া দিয়া গুরুদক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন । তর্করত্ন মহাশয় গুরুলভ্যী ছাত্র হইয়া দুই হস্তের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ প্রদর্শনপূর্বক গুরুদত্ত বিধির প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিলেন এবং ভট্টপল্লী পঞ্চাননা টোলের ব্যবস্থা জাহির করিলেন । সন ১৩১৫ সালের ২রা ও ৩০শে জ্যৈষ্ঠের হিতবাদীতে “শূদ্রসেবী শূদ্রাঙ্গপুটে শূদ্রের মন্ত্রদাতা শূদ্র-প্রতিগ্রাহী” “বঙ্গবাসীর মাতুলকুলের গুরু ব্রাহ্মণ-কুমার শ্রীমান্ পঞ্চবাবুর” অসত্যবাদ ও শাস্ত্রের অপব্যাক্যার ঢীকা টীপনী প্রকাশিত হইয়াছে । তিনি উনবিংশ সংহিতার অনুবাদে বিধবার বিবাহবিধি লিখিয়া জটিল শ্রীযুক্ত আশুতোষ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বিধবা কস্তার বিবাহ ব্যাপার লইয়া “ধর্ম-সন্ধাত্তে” বিপরীত মত প্রকাশ করিয়া, সত্যবাদিতার চূড়ান্ত নিদর্শন দেখাইয়াছেন । তিনিই আবার চাষি-কৈবর্তের পক্ষাশোচ লইয়া গত ১৬ই চৈত্রের হিতবাদীতে তাঁহার প্রবন্ধের গোরচন্দ্রিকায় হিন্দু-সমাজের প্রবৃতি নিবৃতি-চক্রতন্ত্রের উদাহরণ দিয়াছেন, অর্থাৎ চাষিকৈবর্ত জাতি পক্ষাশোচ অবলম্বন করিয়া নিবৃতি-

মার্গের পরিবর্তে প্রবৃত্তিমার্গে চলিয়াছে বলিয়া সমাজরথ আর চলিতেছে না, ইত্যাদি, ইত্যাদি। আহা! তিনি কেমন “নিবৃত্তি”-মার্গের পথিক, সাধারণের তাহা জানিতে বাকী নাই। “কিন্তু বিড়ম্বনার বিষয় এই যে, পঞ্চু বাবু বহু পুত্র কন্যা ও দৌহিত্র বিদ্যমান থাকিতেও বানপ্রস্থ্যশ্রমের অব্যবহিত পূর্বে ১ম নয়, ২য় নয়, ৩য় পক্ষে ১টি দশম বয়ীরা বালিকার পাণিপীড়ন (অদৃষ্টপীড়ন ?)” করিয়া নিজে নিবৃত্তি-মার্গের কেমন সুরসিক পথিক তাহার পরিচয় দিয়াছেন। এই সকল ধর্ম্মধ্বজীদিগের প্রদত্ত ভাষা খালোড়ের সভা-আহ্বান-কারিগণের নিকট বহু মূল্যবান ;—বিদ্যারত্নোপাধি-ব্যাধিগ্রস্ত মহেন্দ্রবাবুর নিকট ইহা তদধিক মূল্যবান। তর্করত্ন মহাশয় খালোড়ের সভায় চাষি-কৈবর্তকে মাহিষা নয় বলিয়া উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিয়াছেন। এখন দেখিলেন যে, ইহাদিগকে মাহিষী হইতে বাদ দেওয়া আর সম্ভবপর নহে ; অতএব মাহিষ্যজাতি ক যে কোন প্রকারে অপকৃষ্ট স্বেচ্ছা জালিক প্রমাণ করিতে পারিলেই সব লেঠা চুকিয়া যায়। সুনির্ভেদে না কি, বৃহৎ নন্দাকেশ্বর পুরাণে মাহিষ্যের গ্রানিস্মৃচক শ্লোকাবলী প্রকাশ করিয়া মাহিষ্যের বিস্তৃতত্ব খণ্ডন করিতেছেন। তাঁহার প্রকাশিত শ্লোকাবলী এখনও লোকলোচনে আবিভূর্ত হয় নাই।

যদি তিনি সত্য সত্যই মাহিষ্য-জাতির গ্রানিস্মৃচক শ্লোক ছাপান, তাহা হইলে সেই শ্লোকগুলি যে করিত, তাহা নিশ্চয়; কারণ খালোড়ের সভায় সে দিন চাষি-কৈবর্ত মাহিষ্য নহে বলিয়া মাহিষ্যের গৌরব প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। পাঠক মহাশয় দেখুন, বঙ্গবাসীর “শুদ্ধপ্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণকুমার শ্রীমান পঞ্চু বাবু” “প্রধান দার্শনিক স্মার্ত্ত নৈয়ায়িক” পণ্ডিতের মুখে শাস্ত্রের কতপ্রকার ব্যাখ্যা হটবে। ২য় জ্যৈষ্ঠের (১৩১৫) “হিতবাদী” স্পষ্টে লিখিয়াছেন, “এই মেকী মহাশয়ের যতক্ষণ আপনাদের মূল্য বুঝিয়া নীরব থাকেন, ততক্ষণ তাঁহাদের সহিত কোন সম্পর্ক থাকে না ; কিন্তু যখন মেকীর দল বিজ্ঞাপনের বলে ক্ষীত ও আত্মবিস্মৃত হইয়া সমাজে আসল হিসাবে আত্মপ্রকাশ ও বিদ্যা জাহির করিতে অগ্রসর হন, তখন সাধারণের হিতার্থে তাঁহাদিগের স্বরূপ সকলকে জানাইয়া দেওয়া উচিত। নচেৎ পিতৃলকে কান্ধন জ্ঞান করিয়া জনসাধারণ ভ্রমে পতিত হইতে পারেন”। ঐ তারিখের হিতবাদীতেই “বঙ্গবাসীর শাস্ত্রজ্ঞান” প্রবন্ধের শেষভাগে প্রকাশিত হইয়াছে,—“এই মহাপণ্ডিত পঞ্চু বাবুই বঙ্গবাসীর শাস্ত্র-প্রকাশের সম্পাদক ; তাই আমরা এক সময়ে প্রশংসা করিয়াছিলাম, শাস্ত্রপ্রকাশ

যত করিবেন বলিয়া—রক্তবায়ী স্পর্শ প্রকাশ করিয়াছেন। প্রণত না হইলে কেন? সৌর-বিশ্বেষের চক্ষে মুগ্ধার মালা গড়িলো তাহার কি হৃদয় হয়, তাহা কি কেহ জানে না? হিতবাহীর উক্তির উপর কামাধের ঢাকা ঢিল্লনী স্নানবস্ত্র করে এই মাত্র মতি যে, এই রূপ পণ্ডিতের চক্ষে মাহিষ্য-জাতর বিকৃতভার খণ্ডন হইবে না ত কহোর হস্তে হইবে?

এহেন পুস্তকানন তর্করত্নের নামের দোহাই দিয়া প্রকাশবাবু তাঁহার “মাহিষ্য-প্রকাশের” পৌর বুদ্ধি করিয়াছেন না গৌরব হাস করিয়াছেন? এহেন তর্করত্নের ভাষ্য গঙ্গার জলে ফেলিয়া তাহার সঙ্গতি করা উচিত। প্রকাশবাবুকে অনুগোষ করিতেছি, তাঁহার “মাহিষ্য-প্রকাশে” যে পৃষ্ঠার তর্করত্নের নামোল্লেখ আছে, সেই পৃষ্ঠা ছিঁড়িয়া দিয়া এহেন পণ্ডিত-র হস্ত হস্ত হইতে মাহিষ্য-জাতিকে রক্ষা করুন।

‘কৃষি-কৈবর্ত’-প্রণেতা “বিদ্যাশুভ” ভট্টাচার্য “তর্করত্ন”কর্তৃক হিতবাদীকে প্রকাশিত—নিষাদকে কত্রিষ ও আরোগ্যবীকে বৈশ্বকৃত্তা—কষ্টকমিত রাখা। জুনিয়া, জালিক কৈবর্তের সহিত হালিক কৈবর্তের সমতা প্রমাণ করিতেছেন। তিনি তর্করত্নের বাখ্যার চর্কিত-চর্ষণ করিয়াছেন মাত্র, আরও তর্করত্নের বাখ্যার সমালোচনা করিতে হইল।

ব্রহ্মবৈবর্তপুর্নাপ্রণে—

কল্পবীৰ্য্যোণ বৈশ্বায়াঃ কৈবর্তঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

কলৌ ভীষয়-সংসর্গাভীষয়ঃ পতিতোভূবি ॥

শ্রোকের অর্থ পণ্ডিত মহাশয় স্বরূপোলকামিতভাবে করিয়াছেন। “কল্প-বীৰ্য্য” শব্দে নিষাদ অর্থ পণ্ডিত মহাশয়ের কৈবর্ত অর্থাৎ গৌরবাকৃত অর্থ রাজ্য। আবার বৈশ্বা অর্থে শূদ্রের ঐরসে বৈশ্বারে গর্তজাত। আরোগ্যবী জাতীয়া রক্ষণীকে বুঝাইয়াছেন। যদি শূদ্র পিতার কৃত্তা বৈশ্বাগর্ভে জন্মিলে বৈশ্বা নাম পায়, তবে শূদ্রের ঐরসে ব্রাহ্মণগর্ভে উৎপন্ন চণ্ডালীকে ব্রাহ্মণী বলিতে বাধা কি? মহাবি কৈবর্তকে সম্মানিত করিবার জন্য তাহার কত্রিষ পিতা এবং বৈশ্ব মাতার উল্লেখ করিয়াছেন। তর্করত্ন মহাশয়ের অপর বীরজাতি বোধ হয় “চণ্ডাল” হইবে। তাহাকে সম্মানিত করিবার জন্য সমস্ত শাস্ত্র-ব্রত তাহার পিতা শূদ্র, মাতা ব্রাহ্মণী করিয়াছেন কি? কৈবর্তের মণ্ডিতকরণ করিতে হইবে বলিয়া কি এইরূপ হাতাম্পদ ব্যাখ্যা করা পণ্ডিতজনোচিত ক্রম? শ্রোকের সরল সাংস্কিক অর্থ পরিত্যাগ করিয়া এইরূপ কষ্টকামনিক অর্থ কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তিই অনুমোদন

করিতে পারেন না । এইরূপ অর্থ মাত্র হইলে হস্তী অর্থ অব, সর্প অর্থ ভেক্ হইতে পারে । পণ্ডিত মহাশয়ের বাপা শুনিয়া মনে হটল, সংস্কৃত বিদ্যার বলে অনেক ঠংরাঙ্গী শব্দেরও নাকি ব্যুৎপত্তিগত অর্থ নির্ণীত হয় । ইতঃপূর্বে বজ্রের চোটলাট উদ্‌বরণ সাহেবের প্রণতি দিবার সময় অনেক পণ্ডিত তাঁহার নামের ব্যুৎপত্তিচক অর্থ করির ছিলেন । উদ্ (উর্ধ্ব) বরণ (বশঃ) বার সে উর্ধ্ববর্ণ বা উদ্‌বরণ । সংস্কৃত শব্দ প্রত্যয় যোগে নাকি যুদ্ধাক্রম শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ নির্ণীত হইয়াছে । এ সকল যদি সত্য হয়, তবে অক্রবীণ্য শব্দে নিষাদ এবং বৈষ্ণা শব্দে বৈষ্ণাগর্ভসমূহ শূদ্রকর্তা আরোগবীকে না বুঝাইবে কেন ?

পণ্ডিত মহাশয় ব্যাসদেবকে মিথ্যাবাদ হটতে বাঁচাইবার জন্য এট কোশল অবলম্বন করিয়াছেন । কিন্তু শোন ব্যক্তির পূর্ণ ফটো দিরা নাম না দিলেও যেমন তাহার প্রকৃত পরিচয় দেওয়া হয়, তদ্রূপ তিনি স্বীয় প্রবন্ধে বেদবাসের যে ফটো আঁকিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাকে ঘোরতর মিথ্যাবাদী ও প্রতারক সাজাইয়াছেন । এ পর্য্যন্ত কোন পণ্ডিত নামধারী ব্যক্তি কর্তৃক মহাবীর এইরূপ লঙ্ঘন হয় নাই । কারণ তর্করত্ন মহাশয় লিখিয়াছেন—কৈবর্তের ভূজবলে বাঙ্গালায় ক্ষত হইত বলিয়া মহাবীর কৈবর্তদিগকে সম্মানিত করিবার জন্য—“কোশলপূর্ণ বচনে কৈবর্তজাতির উৎপত্তি লিখিয়াছেন ; আপাতগম্য অর্থের প্রভাবে অধম শূদ্র-সমাজে কৈবর্তজাতির প্রতিষ্ঠা হইবে, ইচ্ছাই মীতিবৎ মহাবীর কোশল ।” এই নীতিবৎ কথা বলাও বা, মহাবীর মিথ্যাবাদী প্রতারক বলাও তাই । যে মহাত্মা স্বীয় জন্মবিবরণ লজ্জাজনক হইলেও সাধারণে প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই, তিনি কৈবর্তের প্রতারণাপূর্ণ জন্মবৃত্তান্ত লিখিয়া কৈবর্তকে সম্বোধি করিলেন ! কি আশ্চর্য্য কথা !! কৈবর্তকে বীণেশ্বরের জন্য সম্মানিত করাট যদি তাঁহার অভিপ্রেত হইত, তবে চীন, হন, ত্রিবিড়, খমের জায় কাতর বলিতে তাঁহার কি বাধা ছিল ।

তর্করত্ন মহাশয় নিষাদ জাতির বীরত্ব পুণ্যের বহুহানে দেখিয়াছেন । তাই তাঁহার সম্মান কৈবর্তের বীরত্ব বর্ণন করিয়াছেন । তিনি মহুর প্রাধাত্য স্বীকার করেন । মহুর নিষাদ জাতির ব্যবসায় মৎস্তঘাত লিখিয়াছেন, যথা—

“মৎস্তঘাতো নিষাদ নাং”—মহুর ১০ম অঃ, ৪৮ শ্লোক ।

অতএব দেখা গেল, নিষাদগণ মৎস্তঘাতে অসাধারণ বীরত্ব প্রদর্শন করে । তাহার সম্মান কৈবর্তগণ নরঘাতী, হুমরজীবী রাজজাতিতে পরিণত হটল, মীমাংসা মন্দ নহে । পণ্ডিত মহাশয়ের সরল চিত্তে এইরূপ বীরজাতিতে কল্পিত সংশয় আসে না কি ।

তর্করত্ন মহাশয় “কল্পবর্ষণ” শব্দে ব্যাসদেবের কোশলের অঙ্গুলিকেন পাইরা-
ছেন । মহর্ষির কৈবর্ত হইতে এও উন্নত যে, তিনি সরস্বতীকে “নিষাদেশ ঔরসে
আরোগণী গর্ভে কৈবর্তের জন্ম” লিখিত ভীত হইয়া কূট কোশলের আশ্রয়
লইয়াছেন । কল্পিরাং বা কল্পিরেণ শব্দ আরোগ না করিয়া ছন্দানুকোষে “কল্প-
বর্ষণ” শব্দ আরোগ করার মহর্ষির বড়ই অপব্যয় হইয়াছে ।

তর্করত্ন মহাশয় কেবল “কল্পবীথা” শব্দে নিষাদ, এং বৈষ্ণৱকে আরোগণী
অর্থ করিয়া মনুর শ্লোক সহিত ব্রহ্মবৈবর্তের শ্লোকের একবাক্যতা করিয়াই
ছাড়েন নাই । তিনি দেখিলেন, ইহাতেও কৈবর্তদিগকে মনের মত গোপনালি
দেওয়া হইল না, এজন্য লিখিলেন “বরং সঙ্কর উৎপত্তির প্রসঙ্গ বলিয়া পরপরিণীতা
বৈষ্ণৱ গর্ভে কল্প উপপত্তির ঔরসে জাত বর্ণসঙ্কর বলিয়াই মনে কর ।” ব্রহ্ম-
বৈবর্ত পুরাণে মিশ্রবর্ণ মাতৃকেই সঙ্কর বর্ণ বলা হইয়াছে । এই সঙ্কর উৎপত্তির
মধ্যে থাকার অশুভ, করণ, উগ্রজাতির যেমন বিতুষ্ণতা নষ্ট হয় নাই, কৈবর্তেরও
তদ্রূপ বিতুষ্ণতা রক্ষিত হইয়াছে । সুপ্রসিদ্ধ অভিধান শব্দকল্পদ্রুমেও সঙ্কর
শব্দের অর্থস্থলে—“অশুভকরণাদি-চণ্ডাল পশাস্ত মিশ্রজাতঃ । ইত্যমরঃ ।”
লিখিত আছে । সুতরাং সঙ্কর প্রকরণে কৈবর্তের উৎপত্তি আছে বলিয়া
ভাগবত অশুভ হয় নাই । কৈবর্ত অশুভ হইলে অশুভকরণাদিও অশুভ হইবে ।

পণ্ডিত মহাশয় কল্পির উপপত্তি ও পরপরিণীতা বৈষ্ণৱ কোশার পাইলেন ?
বৈষ্ণৱ শব্দের জাতি অর্থে দ্বীলিঙ্গে “বৈষ্ণৱ” হক । বৈষ্ণৱদ্বী ব্রুহ্মইলে “বৈষ্ণৱী”
হইত । সুতরাং পরপরিণীতা বৈষ্ণৱী হইলে কদাচ “বৈষ্ণৱাং” পাঠ হইত না ।

আর সমাজের আদিম অবস্থার কথা লইয়া কৈবর্তকে নির্বাসিত করার
পূর্বে পণ্ডিত মহাশয়ের ভাবা উচিত ছিল, যে সময়ে আত্ম, কামস, পৈশাচ
প্রভৃতি বিবাহও বিবাহ বলিয়া গণ্য হইত, যে সময়ে পুরুষ রতিপ্রার্থী হইলে
স্ত্রীলোকের ঐ পুরুষের অনুগমন করা সনাতন ধর্ম ছিল, যে সময়ে পরাশর
মুনি ধীবরনন্দিনীকে পাইরা ব্যাসদেবের জন্ম দিয়া পরাশর গোত্রীয় ব্রাহ্মণের
সৃষ্টি করিয়াছেন, যে সময়ে উত্তম্য মুনি স্বীয় ভ্রাতৃপত্নী বৃহস্পতিপত্নীতে ভরদ্বাজ
ঋষিকে জন্ম দিয়া ভরদ্বাজগোত্র প্রবর্তন করিয়াছিলেন, যে সময়ে বৈষ্ণৱগর্ভে
জন্মগ্রহণ করিয়াও বশিষ্ঠ মহামুনি হইয়া বশিষ্ঠগোত্রীয় ব্রাহ্মণের সৃষ্টি করিয়াছেন,
যে সময়ে বলি রাজার পত্নীতে দীর্ঘতম্য ঋষি অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গাদি মন্তানের
উৎপাদন করিয়া কল্পবংশ বিস্তার করিয়াছেন, সেই সময়ের জাতীয় উৎপত্তি

গ্রন্থকর্তা বিদ্যারত্ন মহাশয় পণ্ডিত নিত্যতারণের বান্ধা তুলিয়া বাহনা লইতেছেন; অথচ নিত্যতারণের ব্যবহার “অনাচারিত-দ্বিজধর্ম্মানামনুলোমজাতানাং মাহিষ্যানামেবশ্চমেব মাসাশৌচং ব্যবহর্তব্যমিতি” লিখিত আছে। নিত্যতারণ কৃষি কৈবর্তকে ত মাহিষা বলিয়া গেলেন, কেবল পক্ষাশৌচের পরিবর্তে মাসাশৌচ ব্যবস্থা লিখিলেন। বান্ধার একাংশ গ্রহণ করা হইবে আর অন্যংশ পরিত্যাগ করা হইবে, বলিহারি যুক্তি! এক্ষণে নিত্যতারণ স্মৃতিরূপের চরিত্র ব্যাখ্যার আবশ্যক হইয়াছে। কলিকাতা ইটালি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ দাস মহাশয়ের মাতৃশ্রাদ্ধের প্রায় সপ্তাহ পূর্বে যে সভা হইয়াছিল, সে সভায় পণ্ডিত নিত্যতারণ সভাপতির পদে অধিষ্ঠিত হইয়া প্রতিপক্ষগণের সহিত বহু বাদপ্রতিবাদের পর সভাস্থ সকলের সম্মুখে মুক্তকণ্ঠে “কৃষিকৈবর্ত ও একে মাহিষাজাতির পক্ষাশৌচ একান্ত বিবের” ঘোষণা করিয়া ভাষ্য প্রদান করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে টালিগঞ্জের প্রতিনিধক শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রকৃষ্ণ মণ্ডলের বাটীতে গমন করিয়া, বিপরীত ভাষা প্রদান করিলেন। একই পণ্ডিতের দুই প্রকার ভাষ্য-প্রদান * কি চমৎকার বাপার সকলে বুঝুন।

* (১) কলিকাতা ইটালী নিবাসী শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দাস মহাশয়ের বাটীতে ১৩১৮ সালের ১৫ই কার্তিক তারিখে প্রস্তুত ভাষাখানি এইরূপ :—

“সজাতিজানন্তরজাঃ বট্শ্রুতা দ্বিজধর্ম্মিণ ইতি মনুবচনেন বিধিন কত্রোগোড়ায়ঃ বৈজ্ঞায়াং জাতস্ত দ্বিজধর্ম্মিহাভিধানাদনুলোমাহ মাতৃবর্ণা ইতি বিধিচোদিতত্বাচ্চ তেবাং বৈজ্ঞবং পঞ্চদশাহা-শৌচাদিকমাচরণীয়মিতি বিদ্ববাং পরামর্শঃ।”

শকাব্দ ১৮৩৭। ৬। ১৪

সন ১৩১৮ সাল, ১৫ই কার্তিক।

স্মৃতিরত্নোপাধিক শ্রীনিত্যতারণ শর্ম্মণঃ

কাব্যার্থ-বেদান্তশাস্ত্রোপনামিক শ্রীহংসেশ্বর দেবশর্ম্মণঃ

বেদান্তবাগীশোপনামক শ্রীসারদাপ্রসাদ শর্ম্মণাম্

তাম্রলিপ্তীয় তালুকগোপালপুর চতুষ্পাঠী।

এই নিত্যতারণ স্মৃতিরূপের প্রথম ভাষা। ইহাতে পক্ষাশৌচ ব্যবস্থা আছে।

(২) তাহার দ্বিতীয় ভাষাখানি চন্দননগর-বারাসত মহানন্দ চতুষ্পাঠী হইতে পরদিনেই ১৬ই কার্তিক তারিখে বাহির হইয়াছে, তাহা “কৃষিকৈবর্ত” পুস্তকে দৃষ্ট হইয়াছে। উহাতে “দ্বিজধর্ম্মিভেনোক্ত, নামপি অনাচারিত-দ্বিজধর্ম্মানামনুলোমজাতানাং মাহিষ্যানামবশ্চমেব মাসাশৌচং ব্যবহর্তব্যমিতি। সভাপতি শাস্ত্রে বলাচারস্ত বলবত্তদর্শনাৎ কলাচারানুসারেণ মাহিষ্যানাং মাসাশৌচমেবমিতি স্মৃতিপ্রামাণ্যমিতি।” এইরূপে মাসাশৌচের ব্যবস্থা দেখা যাইতেছে।

পূর্ণদিনে অপবাহে এক ভাষা প্রদান করিয়া পরদিনেই অর্থাৎ কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই ব্রাহ্মণ-বংশ-সমুত্ত ব্রাহ্মণ-ধর্মরক্ষকমুখ্য স্থতিরত্নের স্মৃতি-নিদ্রাংগ ! নিতাতারণ অনিতাতারণে পর্য্যবসিত ॥ এই শ্রীমন্তিতারণ শ্রীমহাদেয়ের পাণ্ডিত্য-পরিজ্ঞান নামক পুস্তক যন্ত্রই । শীঘ্রই সাধারণের সম্মুখে বাহির হইয়া তাঁহার চরিত্র পরিষ্কৃত করিবে ।

“কৃষি-কৈবর্ত” পুস্তকে অনেক উপাধিবিধিগ্রন্থ পণ্ডিতের নাম প্রকাশিত আছে । নাকোলের শ্রীযুক্ত ভূগাঙ্গসর মিশ্র মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত প্রাণনাথ মিশ্র মহাশয় একমুগ্ধ পুত্রক ডলুবেড়িয়ার সভাভিভিন্নাল ম্যাজিষ্ট্রেট বাহাদুরের করকমলে প্রদান করিলে, তিনি অনুসন্ধান করিয়া জানিয়াছেন যে, বিদ্যারত্ন, জ্ঞানরত্ন, স্মৃতিরত্ন উপাধিধারী ব্যক্তিগণ প্রকৃতপক্ষে যথার্থ উপাধি-ভূষণে ভূষিত নহেন । কেবল কতকগুলি ফাঁকা মিথ্যা করিত উপাধি লইয়া সাধারণকে প্রতারিত করা চেষ্টা করে । —তাঁহার সাক্ষ্য কৃষিকৈবর্ত পুস্তক প্রণেতা “ভূতেশ্বর বিদ্যারত্ন” বিদ্যাশূন্য ভট্টাচার্য । গ্রন্থকর্তা পুস্তকের মূল্য ১/ আনা লিখিয়াছেন দেখিয়া ম্যাজিষ্ট্রেট বাহাদুর মন্তব্য প্রকাশ করিলেন যে, এই পুস্তক আবার লোকে পরসা দিওঁী ক্রয় করিবে ?

আজিকালি এইরূপ বিদ্যাশূন্য ভট্টাচার্য ও ঐখ্যাভাবে রাগ জাহির হইতে জানি । ১০০ শত বৎসর পূর্বে মুলো পঞ্চানন তাঁহার গোষ্ঠী প্রধান লিখিয়াছেন,—

“বেদের শাখা মাত্রাধ্যাপনে উপাধ্যায় ।

ভট্টাচার্যাদি খ্যাতি সমগ্র বিদ্যায় ॥

চন্দ্রশেখরজগী সিদ্ধ বিদ্যালঙ্কার ।

অধস্তনে বিদ্যালোপ কুলে অহঙ্কার ॥

আজি বিদ্যাশূন্য ভট্টাচার্য উপাধ্যায় ।

রৈ শব্দে ঐখ্যা কহে অভাবেও রাগ ॥”—সংস্কৃত-নির্ণয় ।

চাষিকৈবর্তের মাহিষাও লোপ করবার চেষ্টায় তাঁহাকে জালিকের অর্ধায়ত্ত করিয়া পুস্তক প্রকাশিত হইল, আর সেই পুস্তকগুলি মাহিষা-কুলধ্বজগণ—না—কৈবর্ত-কুলতিলকগণ নিজ সমাজমধ্যে বিতরণ করিয়া প্রতিদ্বন্দ্বিগণের নিকট সুখ্যাতি লাভ করিতে লাগিলেন ।

তাই বলি,—“তোরাই তোদের শত্রু রে লাহিত আতি !

কি বলে বসাইব তৈরে আশ্রয়াজী ।”

“পাণ্ডিতে বুঝতে পারে পাণ্ডিত্যের মান,
মূর্খতনে পাণ্ডিত্যের না পারি সন্ধান ।
কুসুমের ওসরি আলি মধু লর করে ;
শুণরে পোকার শুধু বুঝে বুঝে মরে ।
মনের মতন কথা শর যা বলি তা শুনে;
তাঁরাই সমর্থ নটে শ্রীতি আকর্ষণে ।”

ডুইফোড বিদ্যারত্ন মহাশয় তর্করত্নের স্তায় মাহিষ্য জাতিকৈ জালিয়াৎ বলিয়া-
ছেন । চাষিকৈবর্ত জাতির মাহিষ্যদের ও বৈশ্যদের এবং তাহাদিগের পক্ষা-
শৌচ বিধানের ভাষা-গ্রন্থগুলি কলিকাতা পুলিশ হাস্পিটাল রাস্তাস্থিত ৩৩নং
তবনে শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্র নাথ দাস মহাশয়ের নিকট সম্বন্ধে রাখিত আছে ;
যিনি ইচ্ছা করেন, তিনি দেখিয়া মনের সন্দেহ তরল করিতে পারেন । মাহিষ্য-
জাতি তিরকাল স্তায়ের পথে সন্তোর আলোকে চলিয়া থাকে, তাহা না হটলে
গবর্ণমেন্টের কৃপালাভ করিতে সমর্থ হইত না ।

কৃষিকৈবর্ত পুস্তকে ১৮ পৃষ্ঠার গ্রন্থকর্তা গবর্ণমেন্টের কার্য্যে দোষারোপ
করিয়া নিজের ঘৃণতার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন । পাগল ! সাত সমুদ্র তের
মদী পার হইয়া বাহারা অনুসন্ধান, অধ্যবসায়, সত্যানিষ্ঠা ও স্তায়পরতা প্রভৃতি
স্বাভাচিত্তে গুণে আত্ম অর্জ পৃথিবীর অধোদ্ব এবং আত্ম ৩০ কোটি ভারতবাসীর
দণ্ডমুণ্ডের কর্তা হইয়াছেন, বাহাদের অঙ্গুণি সঞ্চালনে হিমালয় বিদ্যুতচল চূর্ণ-
বিচূর্ণ হইতে পারে—তাহারা বিমাতৃসন্ধান প্রমাণ গ্রহণ না করিয়া এবং
পণ্ডিতগণের সম্মতি না গঠিয়া কৃষিকৈবর্তের মাহিষ্যক অনুমোদন করিয়াছেন ইহা
যে বাতুলের প্রলাপোক্তি ? তবে “ডুইফোড বিদ্যারত্নের” স্তায় পণ্ডিতমন্ত
বাক্তিগণের মত লইতে না পারেন, তন্নিষিদ্ধ কোভ করিলে চলিবে কেন ?
গ্রন্থকর্তা গবর্ণমেন্টের হুকুমের নকল দেখিতে চাহিয়াছেন, নকল দেখিতে
চাও কেন ? বঙ্গের জেলার জেলায় মহকুমায় মহকুমায় আসল নকল দেখিয়া
সুকর্ণের বিবাদভগ্নন করিয়া যাও । নকল দেখিগে আবার “জালের” স্বপ্ন
দেখিবে । কারণ পাণ্ডু রোগীর চক্ষু হরিদ্রাবর্ণ হওয়ার সে জগতের তাবৎ
বস্তুকে হরিদ্রাবর্ণ দেখে ।

“সামুঃ সামুদয়ং পশ্চৎ ক্রুরঃ ক্রুরবয়ঃ অগং
দর্পণেন যথা মন্তঃ বীরমাকারঃ বীকতে ।”

যে মাহিষাকান্তি ধর্মতঃ বৈশ্ব, বাহারা কর্মতঃ বৈশ্বাচরণশীল তাহাদিগকে
শ্রমমণ্ড্য শ্রমচারণ্যবর্তী করিবার জন্য চীৎকার করিতেছেন। এত আগ্রহ
কেন? শাস্ত্রাদেশ প্রতিপালন করাইবার জন্য এত মাথা বাথা কেন?
নিঃস্বার্থ পরোপকার ত্রুত না কি? আসল কথা বলিব কি? সংসারপ্রমের
জীবিকাশ্রম অমুগত বজ্রমানগণের সমানশ্রেণি প্রদর্শনই জনের গুণাভিপ্রায়।
পরিচর্যাশ্রম বজ্রমানগণ হইতে মাতিবাকে উচ্চ দেখিতে চাইবে চীৎকার!!
তাহা না হইলে কৃষিকৈবর্তের মাতিবাক্ষ লোপ কারবার প্রবন্ধে নিজ বজ্রমান
নাগিতগণের প্রতি এত শুভদৃষ্টি কেন?

এতকর্তা নিতীক জনের “জাতীয় বিচার বা ধর্মের মীমাংসা মাননীয়
গবর্ণমেন্টের করিবার আবশ্যকতা নাই” লিখিয়া অদূরদর্শিতা ও অমার্জ্জনীয়
ধৃষ্টতা দেখাইতেছেন। হেঁন্ সাহসে—কোন বুদ্ধির বলে এইরূপে
তিনি রাজকাৰ্য্যের প্রতিবাদ করিতেছেন? ইহা কি রাজভক্তির নিদর্শন?
গবর্ণমেন্টের কি প্রয়োজনে জাতিতত্ত্বানুসন্ধান চেষ্টাভেদে তাহা কি
“কুঁঠোড় বিদ্যারত্ন” জ্ঞান বিদ্যাপ্রসূত তত্ত্বাচার্য্যের বুদ্ধিতে আসিবে?
মুসলমানদিগের আমলেও একরূপ জাতিতত্ত্বানুসন্ধান কাছারি ছিল। সেই
কাছারিতে প্রধানতঃ মিশ্র কুলবিচারের প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছিলেন।
জাতীয় ঠাকুরগণের এই কুলবিচারই শেষ বিচার। এই বিচারই ৫৭ম সমী-
করণ। কাণ্ড মন্তব্য এই গানাজি কুলবিচারের ক। ছিলেন। সেই
মতায় “কুঁঠোড় বিদ্যারত্ন” মহাপ্রেরণ সম্প্রদায় প্রোথিত ব্রাহ্মণের বিভাগ
ঠিক হইয়াছিল, যথা—

স্বকংশ ভূপাণ কুমারাক ভাং যোগা বিবাদ প্রতিপত্তিকারী

শ্রীমন্তপাস্ত্র সত্যম্ পূর্ষিঃ কিনাণ কুণ্ডলটকাঃ সমুচ্চঃ।”

(বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে উদ্ধৃত মহাবংশাবলী)

“গৌণৈঃ সহ গৌণানাং পরিবর্ত বিধানং কদাচিশুখ্যে

তনয়া প্রদানং অতোশ্রীমন্তপাসেন রাজ্ঞা

শ্রোত্রিয়ানাং সমর্থ্যত্বেন গোপা অপি শ্রোত্রিয়াঃ কৃত্য।—দেবীবর।

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস—জাতীয় ব্রাহ্মণ বিবরণ—১৮৩ পৃষ্ঠা
যিনি স্বীয় সম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত জানেন না, তিনি আবার ভিন্ন সম্প্রদায়ের জাতি-
তত্ত্ব আলোচনা করিতে চণিয়াছেন। এমন অনেক পাড়ারগোঁয়ে মোড়ল দেখিয়াছি
যে, তাহার ঘরের সংবাদ অবগত নহে অথচ পরের গুণগোলে মাতিয়া।

গ্রহ-কর্তা স্বার্থ সিদ্ধির সংগরে কুলচাচারকে প্রধান করিয়া কৃষিকৈশিকগণকে
জরাজীর্ণ উপদেশ দিয়া সারধান করিয়া দিতেছেন, যেন তাহারা স্বেচ্ছা করিয়া
পরিচর না দেন, আর কু বোকের পরামর্শে বিপথে গমন না করেন। লক্ষ্য
চাষিকৈশিকের লুপ্তকালিমা উদ্ধার হইবে ইত্যাদি ইত্যাদি। যত দিন-স্বার্থ
উপদেশ-পরিণাম! এই উপদেশ পাইয়া “কৈশিক” জাতি উদ্ধার হইয়া যাইবে,
সমস্ত রক্ষা হইবে, গ্রহকর্তা হাঁপ ফাটিয়া যাইবে। কৃষিকৈশিকগণের জরাজীর্ণ বন্ধ
গ্রহকর্তার কাছে, জরাজীর্ণ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ ও যক্ষসাক্ত গার্গ্যেপটে কু
আর তিনি হু !! হানিবার কথা বটে !!!

শাস্ত্রবিদ্যোদী দেশচারে বা কুলচারে যে পরিচর্য্য আছে কি “বিদ্যাগত”
সহাপনের রক্ষাকরে সমস্ত প্রতিভাত আশঙ্ক ?

“দেশচারকুলচারয়ো শাস্ত্রবিধির্নয়নান্।”

“ন সত্র নান্যং বিধেয়ং নিষেধো সত্যো ব্রহ্মো

দেশচারকুলচারৈকত্বমর্থো নিকৃপ্যতে।”—অনুগুণাণ।

কি লৌকিক, কি পুণ্যলৌকিক উভয় বিষয়েই শাস্ত্রবিধি স্বার্থ করণধর্মী।
শাস্ত্রের বিধি না পাইলে, শিষ্টাচার প্রমাণ।

ধর্মঃ সিক্তাসমান্যোঃ প্রমাণঃ দারুণঃ কৃতিঃ

দ্বিতীয়ঃ ধর্মদ্বারঃ কৃতিঃ লোকসংগ্রহঃ।

সহাচারত অঙ্গলান পর্ব্বি।

প্রমাণ—সর্বপ্রমাণ প্রমাণ। ধর্মদ্বার—বিদ্যোদী, প্রমাণ। লোকচার—তৃতীয় প্রমাণ।
যে স্থলে বেদ অথবা স্মৃতিতে স্পষ্ট বিধি অথবা স্পষ্ট নিষেধ না থাকে, সেইস্থলে
দেশচার বা কুলচার অনুসারে সর্ব দিকগণ করিতে হয়। এক্ষণে কথা
হইতেছে যে, গ্রহকর্তা নগ্ন লজ্জাবস্ত্রোক্ত মাহিমা পরনামা, কৈশিক বলিয়া স্বীকার
করিতেছেন না, তখন সমস্ত মাহিমা জাতি—কি পক্ষাশোচধা বা, কি বাসাশোচধারী,
উভয় দলই—অস্বাচিত উপদেশগতের দ্বারা কৃষিকৈশিকগণকে জালে করিয়া
চিনিয়া রাখুন।

গ্রহকর্তা চাষিকৈশিকের লুপ্তকালিমা প্রফুটি হইবে বলিয়া তর দেখাইয়াছেন।
উদ্ধাকে আর তর দেখাইতে হইবে না। লুপ্তকালিমা চাষিকৈশিকের—না
গ্রহকর্তার নিজের সম্ভাব্যের? “ভ্রান্তিবিগ্রহে” সকলের ভ্রান্তি দূর হইতেছে।
গ্রহকর্তার জুজুর ভয়ে কেহ ভীত হইবে না। আজ এই পর্য্যন্ত, বিশেষ প্রতিবাদ
পরে একান্ত।

শ্রীআনন্দ গোপাল চক্রবর্তী।

ইতিহাস ও উপাধি ।

ভাষায় ও ইতিহাসে জাতীয় উপাধি অনেক প্রাচীন তত্ত্বের একমাত্র চিহ্ন । মাননীয় শ্রীযুক্ত সুদর্শন বাবু ও শ্রীযুক্ত দুর্গানাথ দেওয়ার তত্ত্ববিনোদ মহাশয় যে মাহিষ্য-সমাজে ইহার সম্বন্ধে নানা তথ্যপূর্ণ আলোচনা করিতেছেন, তজ্জন্ত বিশেষ ধন্যবাদের পাত্র । কিন্তু “দেই” শব্দ বংশপত্রিকা-লেখকগণের দোষে ক্রমাপকর্ষ লাভ করিয়া ঐ আকার ধারণ করিয়াছে, সুদর্শন বাবুর এই সিদ্ধান্ত সমীচীন বলিয়া বোধ হইতেছে না । বাঙ্গালা ভাষায় অনেক শব্দ সংস্কৃতের বিকৃতি বলিয়া বোধ হয় বলিয়া বাঙ্গালাকে অপভ্রংশ বলা যায় কি ? পুত্রের সহিত পিতার সাদৃশ্য থাকিলে যেমন একটীকে আর একটীর বিকৃতি বলা যায় না, ত্রাতৃ সম্বন্ধেও তাহাই । সদৃশ থাকুক বা নাই থাকুক নৈসর্গিক নিয়মে গঠিত ভাষা যাত্রেই স্বতন্ত্র ; ভাবপ্রকাশের পূর্ণ ক্ষমতা থাকিলে সকলগুলিই সাধুভাষারূপে আদৃত হইবার উপযুক্ত । এই জন্তই পালি বৌদ্ধযুগে সংস্কৃতকে পর্য্যন্ত অতিক্রম করিয়া উঠিয়াছিল এবং উত্তরকালে প্রাকৃত নানা প্রদেশে নানারূপ ধারণ করিয়া বর্তমান বাঙ্গালা, গুজরাট, মহারাষ্ট্র প্রভৃতির উৎপাদন করিয়াছে । ভাষাবিদের চক্ষে ইহাদের সকলেই সমান মর্যাদা সম্পন্ন স্বতন্ত্র ভাষা । বাস্তবিক “দেই” প্রাচীন বাঙ্গালা ; খাঁটী সংস্কৃত নহে বলিয়া অবিদিত নহে । এই সকল প্রাকৃত ও পালিযুগের শব্দ বঙ্গীয় মাহিষ্য জাতিতে অবিকল্প অবস্থায় থাকিয়া ভাষার দিক হইতেও তাঁহাদের প্রাচীনত্ব ও বিশুদ্ধতা ঘোষণা করিতেছে । দুর্গানাথ বাবুর মত আমিও মাহিষ্যের পূর্বগৌরবের চিহ্ন স্বরূপ এই সকল পুরাতন প্রাকৃত বা পালি শব্দ অন্ততঃ ইতিহাস আলোচনার জন্ত অবিকৃত রাখিবার পক্ষপাতী । আমাদের দেশে ইতিহাস ও ভাষাচর্চার স্বরূপাত হয় নাই বলিলে অত্যাঙ্কি হয় না ; একরূপ স্থলে ঐতিহাসিক উপকরণ নষ্ট না করাই সকলের কর্তব্য । মাহিষ্যের উপাধিগত ও চরিত্রগত বিশিষ্টতা যে তাহার প্রাচীন সত্যতার চিহ্ন ইতিহাস নিশ্চয়ই তাহার অনুমোদন করিবে ।

দ্বিতীয়তঃ, সুদর্শন বাবু মাহিষ্যের উপাধি বৈশেষ্যের মতন না হইবার কারণ দেখাইয়াছেন । ব্যবহার ইহার অনেকটা সমর্থন করে । কিন্তু মাহিষ্য সংজ্ঞার ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কৃষক ; উৎপত্তিগত বৃত্তি—যুদ্ধ ও কৃষি—প্রাচীন ঋষিগণ ঠিক কি অর্থে এই জাতিবাচক সংজ্ঞাগুলি ব্যবহার করিতেন, সর্বপ্রকারে বিপরীতগামী পাশ্চাত্য শ্রোতৃদের মধ্যে থাকিয়া তাহা নির্দেশ করা কঠিন । বিজ্ঞান এক্ষণে

এক একটি মানব দম্পতী হইতে সমগ্র মানবের উৎপত্তি অসম্ভব স্থির করিয়াছে । তবে যাহারা বিভিন্ন প্রকৃতিক মানবচরিত্র পর্য্যবেক্ষণ করিয়া প্রত্যেকেই চরিত্র সম্বন্ধে রজঃ ও তমঃ এই তিন মৌলিক গুণের তারতম্যানুসারে গঠিত এই সনাতন সত্য আবিষ্কার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের জাতিনির্ণায়ক নিয়ম বিজ্ঞান বিরুদ্ধ হইলে এ কথায় বিশ্বাস করা যায় না । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রও মৌলিক বর্ণমাত্র বলিয়া বোধ হয় না কি ? সম্বন্ধে রজঃ বা তমঃ যেমন কোন মানবে অমিশ্র অবস্থায় নাই, নৈসর্গিক জাতিতে ঐ চারিটি মৌলিক বর্ণেরও সেইরূপ অমিশ্রভাবে থাকা অসম্ভব । বংশগত জাতিই হউক আর ব্যবসায়গত জাতিই হউক, জনসংখ্যা বর্ধিত হইলে কোন জাতিই একটীমাত্র বিন্দুবর্ণে অবলম্বন করিয়া থাকিতে পারে না । অবশ্য ঋষিগণের নিয়মন্বয়নের যুগে সত্য হিন্দু-সমাজ যতদূর সম্ভব এই বিজ্ঞান-সম্মত পন্থার অনুবর্তন করিবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু তাহার ফলে পাতিত্য প্রভৃতি শাসন ও গুণকর্মের স্বাভাবিক সমাদর যে বিশেষভাবে চলিয়াছিল, বশিষ্ঠ ব্যাসদেবের বিবরণ হইতে তাহা স্পষ্টই বুঝা যায় । ইউরোপীয় সমাজে এখন অনেকটা এইরূপ class বা শ্রেণী আছে । আমাদের দেশে কোন জাতিকেই একটা class বা শ্রেণীর অন্তর্গত করা যায় না বটে, কিন্তু প্রত্যেক জাতির মধ্যেই এই নৈসর্গিক class বা শ্রেণী বিভাগ দেখা যায় ; যেমন ব্রাহ্মণের মধ্যে শাস্ত্রাধ্যাপক সৈনিক ব্যবসায়ী ও ভৃত্য চারি বর্ণেরই লোক বর্তমান । হিন্দু সভ্যতা যখন অখণ্ড ছিল তখন ব্রাহ্মণ জাতি বোধ হয় বর্ণেও ব্রাহ্মণ হইতে পারিয়াছিলেন ।

সে যাহাই হউক, মৌলিক কৃষিজীবী জাতিসকল বৈশ্ববর্ণাস্তর্গত হইলেও যুদ্ধকালে তাহারা যে প্রধানতঃ দেশরক্ষা করিতে সমর্থ পৃথিবীর সর্বত্র সকল সময়েই তাহা দেখা যায় । বণিকেরাও বৈশ্ববর্ণাস্তর্গত । কিন্তু তাহাদের ব্যবসা অল্প স্থলেই শরীরগঠনোপযোগী বলিয়া তাহারা যোদ্ধা হইবার উপযুক্ত নহে । বস্তুতঃ দেখাও যায়, ইউরোপে যোদ্ধা প্রধান মধ্যযুগে অস্ত্র ও রাজ্য পরিচালনে অক্ষম, বিকলাঙ্গ ও অকর্মণ্য লোকেরাই বণিক লেখকাদির কর্ম করিত ; তত্তৎ সম্প্রদায়ও সেইজন্য হীন ছিল । এই সকল কারণে ক্ষত্রিয় রাজা সেনাপতি ও সৈন্য সাধারণের সন্মানসমৃদ্ধির কৃষিকার্যের সম্পর্কে ভূমাদিকারী ও কৃষক হইবার সম্ভাবনা যেমন, বণিকাদি হইবার সম্ভাবনা তেমন নহে । আমাদের দেশে রাজপুত্র মারহাট্টা ভাঠ শিখ প্রভৃতি ক্ষেত্রজাতির আচার ব্যবহার হইতে ইহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় । কিন্তু তাহা হইলেও নৈসর্গিক কারণ প্ররম্পণায় গঠিত

জাতিতে বর্তমান কালে একটা বর্ণের একরূপ অমিশ্র প্রচলন সম্ভব নয়, যাহাতে তাহারা একই মাত্র বৃত্তি অবলম্বন করিবে। বিশেষতঃ, কৃষিজীবী বৈশ্য ও অসিজীবী ক্ষত্রিয় সম্প্রদায় মধ্যে সর্বত্রই চিরকাল ক্ষত্রবৈশ্য উভয় বৃত্তি সমান ভাবে সংমিলিত থাকাই স্বাভাবিক এবং কার্যতঃ তাহার সত্যতা ভূরি ভূরি স্থলে দেখা যায়। এমন কি উত্তরপশ্চিমস্থ এক শ্রেণীর বিগুহ্র ব্রাহ্মণ কৃষিজীবী বলিয়া বর্তমান সেন্দূপে উল্লিখিত হইয়াছেন। ইহারা স্বহস্তে কৃষিকার্যা করেন ও যেন তদানুসঙ্গিক বলিয়াই সৈন্তদলেও অনেকে প্রবেশ করেন। বিহার অঞ্চলের ব্রাহ্মণবৎ বাস্তব জাতিও যুদ্ধ ও কৃষিজীবী; বেণারসের মহারাজা এই জাতীয়। ঋষিগণের মাহিমা-সংজ্ঞা এই উভয়বৃত্তির যুগপৎ আবির্ভাব-রহস্য আলোচনা করিয়াই প্রদত্ত তাহাতে সন্দেহ নাই। একরূপ স্থলে কৃষিজীবী মাহিমাগণের ক্ষেত্রী উপাধি ও তদেতরগণের বর্ণা উপাধি শুদ্ধ অর্থবিহীন নহে, প্রকৃতির বিরুদ্ধে স্বাধীন ও সঙ্গুণবর্জক কৃষিবৃত্তিকে সাধারণের অবজ্ঞাভাজন করায় জাতীয় স্বাস্থ্য ও একতারও বিধাতক।

শ্রীনলিনীবক্সন সেনী।

“আমার দেশ।”

সার্থক জনম আমার, জন্মেছি এই ভারতে ;
সার্থক হয়েছে জীবন তোমায় মা বলে ডেকে !
অনেক দেশ আছে, তবু—নাই তুলনা ভারতের,
সকল দেশের সেরা তুই মা, রাণী তুই মা জগতের !
কোন্ দেশেতে ডাকে সবাই, বাবা, বাবা, মা, মা বলে,
মায়ের, ভায়ের এত আদর কোন্ দেশেতে এমন মিলে !
অকাতরে কোথায় দেয় প্রাণ, জননী সন্তান তরে,
হাসি মুখে যায় গো পত্নী, পতি সহ চিতা পরে !
যতই আমি থাকি দূরে, বাঁধন ততই কসে ধরে ;

(আমি) তোর কোলেতে মাথা রেখে, মিশি যেন, তোর ধূলিতে।

শ্রীকণিভূষণ সরকার—আজিমগঞ্জ।

দুইখানি প্রাচীন সনন্দ-পত্র ।

মাহিষা-যাজী (গৌড়াদ্য-বৈদিক) ব্যাস ব্রাহ্মণগণ যে পূর্বে বিদ্যা ব্রাহ্মণো দেশপূজা ছিলেন, এই দুইখানি প্রাচীন সনন্দ পত্র তাহার একতম নিদর্শন । বঙ্গের বিভিন্ন স্থানে অহুসন্ধান করিলে এইরূপ প্রাচীন দলিল, সনন্দ পত্র, তাম্রশাসন ইত্যাদি আবিষ্কৃত হইতে পারে । প্রত্ন-তত্ত্ব আলোচনার জাতীয় ইতিহাসের অগ্রাগ্র কত বিশিষ্ট উপকরণও এইরূপে আবিষ্কৃত হইতে পারে । পূজনীয় ভূদেব-গণের দৃষ্টি এ বিষয়ে আকৃষ্ট হইবে কি ? দারিবেড়ে নিবাসী পণ্ডিত সতীশ চন্দ্র মাইতি মহাশয় স্বচক্ষে দেখিয়া এই দুইখানি প্রাচীন সনন্দের রূপি পাঠাইয়াছেন । মূল সনন্দ বাঁহাকে বাঁহাকে প্রদত্ত হইয়াছিল, তাঁহাদের উত্তরাধিকারিগণের নিকট উহা রক্ষিত আছে ।

(১)

তমলুক পরগণার তালুক-গোপালপুরের সিংহ জমিদারগণ ‘ব্যাস-বৈদিক’ শ্রেণী ব্রাহ্মণ শিবনারায়ণ ভট্টাচার্য্যকে উক্ত পরগণার কয়েকটি গ্রামের সকল জাতির সমুহ ধর্ম্যকর্মের শাস্ত্রসম্মত বিধিব্যবস্থা-প্রদান জন্য যে সনন্দ দান করেন, নিম্নে তাহারই প্রতিলিপি মুদ্রিত হইতেছে । ইহাতে মাহিষা-যাজী ‘ব্যাসোক্ত’ ব্রাহ্মণকে ‘ব্যাসবৈদিক’ ব্রাহ্মণ বলিয়া আখ্যাত করা হইয়াছে । দেখুন, প্রায় অষ্টশতাব্দী পূর্বে “ব্যাস-বৈদিক” আখ্যা প্রচলিত ছিল ।—৪০০ পূর্বেও তুলো পঞ্চাননও তাঁহার কারিকায় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :—

“তাদের যাজ্য সুদ্বিজ,

কদাচ নহে একজ,

সাতশতী যাজ্ঞে যে অন্ত্যজ খাঁটি ।

অবৈদিক নামে দ্বিজ,

সংকার্য্যে অসার,

অন্ত্যজযাজী, কোণ্ডিন্য, ব্যাস পরাশর ॥”

সম্বন্ধ নির্ণয়ের পরিশিষ্ট ৩৮৭।৮৮ পৃঃ ।

এই “ব্যাস-বৈদিক” শ্রেণী ব্রাহ্মণ যে বিদ্যাবলে পূজনীয় ছিলেন, এখন সেই ব্রাহ্মণ সন্তানগণ বিদ্যাহীনতা প্রযুক্তই “ব্যাসোক্ত” বলিয়া অবজ্ঞাত ! কি পরিতাপের বিষয় !!

এই প্রাচীন সনন্দ খানি জাতীয় ইতিহাসের জীর্ণ গৃহে অস্পষ্ট আলোক-কণ্টিকা !

(প্রতিলিপি)

শ্রীশ্রীপ্রসন্ন চন্দ্র রায়,
কারকুন।



শ্রীশ্রীপ্রাধাভমভ জীউ।

সেবাইত শ্রীযুক্ত কুমার গিরীশচন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও
শ্রীযুক্ত কুমার পূর্ণচন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত কুমার
কান্তিচন্দ্র সিংহ বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত কুমার শরৎচন্দ্র সিংহ
বাহাদুর ও শ্রীযুক্ত কুমার ইন্দ্র চন্দ্র সিংহ বাহাদুর পক্ষে
জেনারেল মেনেজার শ্রীযুক্ত মিঃ বাবট হাববি সাহেব
বঃ শ্রীজগদগুরু চক্রবর্তী, নাএব।

তমলুক পরগণার সামিল তালুক গোপালপুরের অন্তঃপাতী মোজে গোপালপুর ও বাহুল্যা
ও কমলপুর ও বামনপুর ও ঘাশীপুর ও রাউতাদীর আসীলাল ওহরকচমে প্রজাবর্গানাং প্রতি
আগে মালুম করিবা তোমাদের উক্ত ছয় গ্রামের প্রজা সমূহের উপস্থিত মত জিরাকণাপাদির
ধর্মশাস্ত্র মতে বিধিব্যবহাদি প্রদানের ভট্টাচার্য্যগিরি কার্য্যে সন ১১৫১ সাল হইতে পর পর রাজদত্তা
সনন্দ ক্রমে ব্যাস বৈদিকশ্রেণী ব্রাহ্মণেই এষাবৎকাল পর্য্যন্ত নিযুক্ত থাকিয়া প্রজাবর্গের শাস্ত্র উক্ত
মতে বিধি ব্যবস্থা আদান প্রদান করিয়া আসিতেছেন গত সন ১২৮০ সালে বর্তমান ব্যাস বৈদিক
শ্রেণী ব্রাহ্মণ শ্রীযুক্ত শিবনারায়ণ ভট্টাচার্য্য সহিত অত্র তালুকের নিজ গোপালপুর গ্রামের গোয়াল
জাতিরা মনোবাদ করিয়া উহার নিকট বিধিব্যবহাদি না লওয়াতে উক্ত শিবনারায়ণ ভট্টাচার্য্য
কর্তৃক অত্র সরকারে যে নালিশ উপস্থিত হইয়াছিল তাহা নিষ্পত্তি হইলে পরে উক্ত শিবনারায়ণ
হজুরে দরখাস্ত করাতে শ্রীযুক্ত ম্যানেজার সাহেবের পূর্বাপরের নিয়মতে কার্য্য সম্পাদন হওয়ার
পক্ষে বিশেষ কোন নিষেধ হকুম নাই। অতএব তোমাদের ছয় গ্রামের আমিন মুখ্যা প্রজাবর্গানের
প্রতি অত্র হকুমনামা প্রচার করা যাইতেছে যে তোমরা চিরপ্রথমতে সকল বর্ণ প্রজাতে যেমতে
উক্ত শিব ভট্টাচার্য্যের নিকটে বিধিব্যবস্থা গ্রহণে পূর্বকার রাজদত্তা সনন্দের লিখিত দানভোজা
তৈলবট যেমত দেন নেন করিয়া আসিতেছেন, সেইমত করিতে থাকিবা পূর্বকার বহুদিনের রাজদত্তা
সনন্দের লিখিত হকুম অন্যথা হইতে পারিবেক না কেহ অন্যথা কর তাহার সর্বতোভাবে দায়িক
হইবা আর ইহাতে আর এক কথা এই প্রকাশ করা যায় এই হকুননামা শিবনারায়ণ ভট্টাচার্য্যের
দস্তে থাকিবেক তোমরা দৃষ্ট করিয়া গ্রামে গ্রামে একখানি করিয়া নকল রাখিবে। ইতি সন ১২৮১
বার শত একাশী সাল তাঃ ১১ এগারউ চৈত্র।

(২)

তমলুক পরগণার অন্তর্গত গোপালপুর নিবাসী শিবরাম উখাসনী ব্যাস ব্রাহ্মণকে রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ ও রাজা ঈশ্বর সিংহ বাহাহর শাসনীয় ও ভট্টাচার্য্য গিরি সনন্দ দিয়াছিলেন । ইহা ১২৬৪।৬৫ সালের সনন্দ । অল্প একখানিতে প্রজাগণের প্রতি নায়েব হুকুম দিয়াছেন যে শিবরাম ভট্টাচার্য্যের নিকট যাবৎ ধর্ম্য কর্মের বিধি ব্যবস্থা গ্রহণ করিবে । ব্যাস-বৈদিক ব্রাহ্মণ সদ-ব্রাহ্মণ না হইলে দেশের ধর্ম্য-সংরক্ষক রাজা জমিদারগণ এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণকে যাবতীয় হিন্দু প্রজাগণের জন্য ব্যবস্থা দাতৃ ধর্ম্মশাসকরূপে নিযুক্ত করিবেন কেন ?

(প্রতিলিপি)



নিযুক্ত রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ

ও

জমিদারগণ মহাশয়

জমিদারগণ মহাশয়

জমিদারগণ মহাশয়

নাএব ।

মৌজে নিজ গোপালপুর নিবাসী শিবরাম উখাসিনী প্রতি শাসনীয় ও ভট্টাচার্য্য অর্থাৎ ধর্ম্ম সান্তাহ বিধি ব্যবস্থা প্রদানীয় ও সনন্দ পত্রমিহং কার্য্যনকালে আমাদের জমিদারী তমলুক পরগণার মধ্যে তালুক-গোপালপুর ওগায়রহ ছয় মৌজার বিধি ব্যবস্থা ইত্যাদি সাবেক ভট্টাচার্য্যের পুত্র ৩ধর্ম্মদাস চক্রবর্ত্তী ব্যবস্থাদি দিয়া আদিত্তেছিলেন এক্ষণে উক্ত চক্রবর্ত্তীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীরাধাকৃষ্ণ চক্রবর্ত্তী শাস্ত্রানুসারে ব্যবস্থাদি দেওনে অপারগ জানিয়া এবং সর্ব্বনা মাহাল মজকুরে উপস্থিত না থাকায় উপরুক্ত ভট্টাচার্য্যের পরিবর্ত্তে বিধি ব্যবস্থাদি প্রদান ও বিষয় শাসনীয় ভট্টাচার্য্য কর্ম্মে তোমাকে বাহাল করা গেল তুমি সর্ব্বনা তালুক মজকুরায় উপস্থিত থাকিয়া প্রজাহাযের ক্রিয়াকর্ম্ম প্রায়শ্চিত্ত ওগেরহ রীতিমত শাস্ত্রানুযায়ী বিধিব্যবস্থাদি দিবে ও সরকারের ডিহির কাছারীর নিয়মিত বখন যে কর্ম্ম উপস্থিত হইয়া আপন হাওদার কর্ম্ম নিকাহ করিবে আর এই সনন্দে তালুকমজকুরার বোল আনা প্রজার প্রতি অনুমতি করিয়া নেখা জায় যে তোমাদের ক্রিয়াকর্ম্ম বখন যে উপস্থিত হইবেক ধর্ম্মশাস্ত্রানুযায়ী ব্যবস্থা এই ভট্টাচার্য্যের নিকট রীতিমত তৈলবট দাখিল করিয়া ব্যবস্থা লইবা ও ক্রিয়াকর্ম্মাদির শাসনীয় ভট্টাচার্য্যের রীতিমত যে পাওনা তাহা ভট্টাচার্য্যের নিকট দিবা—ইতি সন ১২৬৪ সাল বাজনা ও সন ১২৬৫ সাল

বিবিধ-প্রসঙ্গ ।

গৌড়াদ্য-বৈদিক-ব্রাহ্মণ-সমিতি ।—বিগত ১৩ই ভাদ্র বৃহস্পতি-বার জেলা হাওড়ার অন্তর্গত গোগুলপাড়া নামক গ্রামে গৌড়াদ্যবৈদিক-ব্রাহ্মণ-কুলাবতংস পণ্ডিতাপ্রগণ্য স্বর্গীয় বিশ্বনাথ তর্কপঞ্চানন মহাশয়ের পুত্র-বংশীয় ৬নন্দলাল চক্রবর্তী মহাশয়ের বৃষোৎসর্গ শ্রাদ্ধোপলক্ষে তদীয় স্ন্যযোগ্যপুত্র শ্রীমান শঙ্করচন্দ্র চক্রবর্তীর শুভানুষ্ঠানে স্থানীয় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ চূড়ামণি ভট্টাচার্য্য শ্রীযুক্ত জীবনকৃষ্ণ তর্কনিধি, যুগারসাহা হাইস্কুলের অন্ত্যতম শিক্ষক শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ সিদ্ধান্ত, ডাক্তার শ্রীযুক্ত গোবর্দ্ধন চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস চক্রবর্তী, কমলাপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিপদ শিরোমণি প্রভৃতি পূজনীয় ভূদববর্গের আন্তরিক যত্নে একটি বৃহতী-সভার অধি-বেশন হইয়াছিল। ওয়াড়িপুর নিবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ বিদ্যারত্ন মহাশয় সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। নেতৃবন্দের সাদর আহ্বানে আহৃত হইয়া উগারদহনিবাসী নারায়ণচন্দ্র কাব্যরত্ন সভায় যোগদান করিয়া-ছিলেন। সভাপতি মহোদয় গোগুলপাড়ার—যে গোগুলপাড়া একদিন বিশ্রুত-কীর্তি বিশ্বনাথ তর্কপঞ্চানন, ঈশানচন্দ্র স্মারবাগীশ প্রভৃতি মহামহোপাধ্যায় কল্প পণ্ডিতগণের পাণ্ডিত্য, প্রতিভায় প্রোত্সাহিত হইয়াছিল, সেই গোগুল-পাড়ার—এ অঞ্চলের লোক ঘাহাকে “ছোটনদে” বলিয়া গৌরব করিত ; সেই গোগুলপাড়ার অতীত গৌরব-কাহিনী বিবৃত করিয়া সভ্যগণকে সেই মহানু আদর্শের অনুসরণ করিবার জন্য একটি নাতিদীর্ঘ-বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

উপাধি সম্বন্ধে পত্র ।—জেলা রাজসাহী পোষ্ট তুলসীরামপুর, পাঁড়ারভাঙ্গা নিবাসী শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র মহাশয় মহাশয় লিখিয়াছেন :—“শ্রীযুক্ত সুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয় আশ্বিনমাসের পত্রিকায় যে স্ত্রীলোকের উপাধি দেবী শব্দের ব্যবহারের কথা লিখিয়াছেন, উহাতে আমাদের মত আছে—তবে অবিবাহিতা কন্যার দেবী, বিবাহিতা সখবার দেই এবং বিধবার মাহিষ্যা উপাধি ব্যবহার করিলে মন্দ হয় না। আর্য্য শব্দ ব্যবহার করা আমাদের মত নহে। দেই শব্দ ব্যবহার করিলে মাহিষ্যরমণী বুঝাইবে—উহাতে কোন আপত্তি হইবে না। দেবী বা আর্য্য হইলে ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া কি বৈশ্য কোনটী তাহাতে অনু-বিধা আছে।”

পক্ষাশৌচান্ত আদিকে নিমন্ত্রণ-রক্ষা ।—জেলা হাওড়া—বাজে শিবপুর—চু সাহেবের বাগানে (জুজের্ণার মান্নাবাবুদের কাছারী বাটীতে) উক্ত জেলার অন্তর্গত কুলে ভাটরার চৌধুরী পরিবারের মান্নাবর শ্রীযুক্ত কালী-পদ চৌধুরী মহাশয় বিগত ১৫ই আশ্বিন মঙ্গলবার তারিখে তাঁহার মাতার আদ্য-শ্রাদ্ধ বৈশ্রাচারে সমাধা করিয়াছেন । তদুপলক্ষে আমরা নিমন্ত্রিত হইয়া শ্রাদ্ধ সত্যায় উপস্থিত ছিলাম ; গোড়াদা বৈদিক, রাঢ়ী, বারেন্দ্র প্রভৃতি শ্রেণীর ব্রাহ্মণ-গণও স্বজাতিবর্গ বিশেষ উৎসাহ সহকারে আনন্দিত হইয়া শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সুসম্পন্ন করাইয়াছেন ।

খাঁচী পদ্মমধু ।—ইহা চক্ষুরোগের মহৌষধ ।—পাঠকগণের মধ্যে যদি কেহ দয়া করিয়া উহার প্রাপ্তিস্থানের সন্ধান বলিয়া দিতে পারেন বাধিত হইব ।

সম্পাদক—

‘সার্ভে ও সেটেলমেন্টে প্রজার কর্তব্য ।’

যে অঞ্চলে জমি জরিপ আরম্ভ হইয়াছে বা শীঘ্র হইবে তথাকার প্রজাগণের পক্ষে এই পুস্তকখানি বিশেষ প্রয়োজনীয় । ইহাতে বহু জ্ঞাতব্য বিষয়ের সমাবেশ আছে । মূল্য ১০ চারি আনা । প্রাপ্তিস্থান শ্রীসতীশচন্দ্র মাইতি । সাং ষাড়িবেড়্যা পোষ্ট লক্ষ্যা, জেলা মেদিনীপুর ।

কৃষি-সম্পদ ।

শ্রীনিশিকান্ত ঘোষ সম্পাদিত ।

বৈশাখে তৃতীয় বর্ষের আরম্ভ হইয়াছে ।

“কৃষি-সম্পদ” কৃষি, কৃষি-শিল্প এবং যৌথ ঋণদান-সমিতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নতুন ধরণের মচিত্র মাসিক পত্র । ইহাতে প্রতিমাসেই ডবল ক্রাউন আট পেজি ২ ফর্দা অর্থাৎ ৩২ পৃষ্ঠা থাকিবে । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডাকমাণ্ডুল সমেত ৩/ মাত্র ।

কৃষি-সম্পদ—প্রবন্ধ-সম্পদে অতুলনীয়, চিত্র-সৌন্দর্য্যে অপূর্ণ ও সর্বত্র উচ্চ প্রশংসিত বাঙ্গলার কৃষি-বিষয়ক সর্বশ্রেষ্ঠ ও বৃহত্তম পত্র । জাপান, আমেরিকা ও ফ্রান্স প্রভৃতি এবং এতদেশীয় শ্রেষ্ঠ কৃষি-তত্ত্বজ্ঞ লেখকগণ “কৃষি-সম্পদের” নিয়মিত লেখক । বাঙ্গালীর প্রত্যেকের গৃহে এই পত্রিকা গৃহ-পত্রিকার স্থায় অধ্যয়ন ও রক্ষণ বাঞ্ছনীয় ।

১ম ও ২য় বর্ষের “কৃষি-সম্পদ” এখনও পাওয়া যায় । মূল্য যথাক্রমে ১৮/০ ও ৩/ টাকা মাত্র ।

কার্য্যাব্যাহক—কৃষি-সম্পদ আফিস, ঢাকা ।

মাহিষ্য-সমাজ ।

২য় ভাগ, ৮ম সংখ্যা—অগ্রহায়ণ, ১৩১২ ।

হিন্দুরক্ষিকার প্রতিবাদ-প্রসঙ্গ ।

(সমালোচনা)

বিগত ১০ই ভাদ্র তারিখের হিন্দুরক্ষিকার শ্রীষ—মৈত্র মহাশয় “প্রতিবাদ-প্রসঙ্গ” শীর্ষক প্রবন্ধে বাদ-প্রতিবাদ সম্বন্ধে যে সাধারণ উপদেশ প্রদান করিয়াছেন তাহা অবশ্য শিরোধার্য ।

মৈত্র মহাশয় ‘কৈবর্ত’ এই সাধারণ সংজ্ঞার উপর নির্ভর করিয়া সিদ্ধান্তের দিকে অগ্রসর হইয়াছেন । কাজেই তাঁহার প্রাপ্তকরূপ মীমাংসা অসম্ভব নয় । কিন্তু শাস্ত্র বিশ্বাস করিতে হইলে, বিবিধ কৈবর্তের অস্তিত্বও স্বীকার করিতে হইবে । ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, কুলাষ্টক প্রভৃতি গ্রন্থমতে একপ্রকার কৈবর্তের উৎপত্তি আছে—

‘কল্পবীৰ্য্যেণ বৈশ্ণায়াং কৈবর্তঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।’

মহুতে ২য় প্রকার কৈবর্তের উৎপত্তি আছে—

‘নিষাদোমার্গবঃ সূতে দাশং নোকৰ্ম্মজীবিনম্ ।

কৈবর্তগিতি বং প্রাহুরাৰ্য্যাবৰ্ত্তনিবাসিনঃ ।’

নিষাদ হইতে অরোগবী জাতীয়া জ্বীতে নোকৰ্ম্মজীবী দাশ বা মার্গব নামক জাতি জন্মে । আৰ্য্যাবৰ্ত্তনিবাসিগণ এই জাতিকে কৈবর্ত বলে । এই কৈবর্তের ব্যবসার নোকৰ্ম্ম । নোকৰ্ম্ম শব্দে নোকার ভাড়াখাটা, নোকাযোগে মৎস্ত ধারণাদি বুঝায় । এই কৈবর্তের পিতা নিষাদ, নিষাদের ব্যবসার মহুতেই লিখিত আছে—“মৎস্ত-ঘাতো নিষাদানাং ।”

নিষাদ সম্ভান কৈবর্তগণ পৈতৃক ব্যবসায় গ্রহণ করিবে মৎস্তঘাতই ইহাদের ব্যবসায় হয় ।

আর কল্লিয়ার বৈশ্য জাতীয় জীতে যে কৈবর্ত জনগ্রহণ করে, তাহার ব্যবসায় ঔশনস ধর্মশাস্ত্রে স্পষ্ট উল্লেখ আছে—

‘নৃপাজ্জাতোহথ বৈশ্যায়ঃ গৃহায়ঃ বিধিনা সূতঃ ।

বৈশ্যবৃত্ত্যাতুজীবিত কালধর্ম্যং ন চাচরেৎ ॥’

ঔশনস ধর্মশাস্ত্র (বোধে সংস্করণ)

তথা বাচস্পত্যভিধান জাতিশব্দ ৩০৯৭ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

ঔশনস ধর্মশাস্ত্রে সংস্কার অপেক্ষা করা হয় নাই। কল্লিয়ার বৈশ্য ভাষ্যের সম্বন্ধে বৈশ্যবৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, কল্লিয়ার ধর্ম আচরণ করিবে না। বৈশ্যবৃত্তি হইতেছে—

কৃষিগোবক্ষাবাগিজ্যং বৈশ্যকর্ম স্বভাবজম্ । —শ্রীনন্দগবদগীতা ।

অতএব মাহিষ্য বা ব্রহ্মবৈবর্তীয় কৈবর্তের জাতীয় শাস্ত্রনির্দিষ্ট ব্যবসায় কৃষি, গোবক্ষা, বাগিজ্য ।

একগণে মৈত্র মহাশয়কে সবিনয়ে জিজ্ঞাসা করি, বঙ্গীয় আচরণীয় কৈবর্ত এই দুইয়ের কোন্ শ্রেণীভুক্ত হইতে পারে ?

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ও ঔশনস ধর্মশাস্ত্রের লক্ষণাক্রান্ত কৈবর্ত কাহারো ? ধর্মশাস্ত্র কর্তা মনু বলিয়াছেন—

সক্রে জাতরন্তে, তাঃ পিতৃমাতৃ প্রদর্শিতা ।

প্রচ্ছন্ন বা প্রকাশ্য বা বেদিতব্যঃ স্বকর্মভিঃ ॥

এই সমস্ত জাতির পিতা মাতা প্রদর্শিত হইল। কোন জাতির যদি পিতা মাতা প্রচ্ছন্ন থাকে, তবে তাহার নিজ কর্মদ্বারা পিতা মাতা নির্ণয় করিবে। ব্রহ্মবৈবর্তীয় কৈবর্তের পিতা কল্লিয় মাতা বৈশ্য। সম্বন্ধে পিতা মাতার গুণ নিশ্চয়ই থাকিবে। আমরা দেখিতেছি বঙ্গীয় কৃষি-কৈবর্ত জাতিতে কল্লিয়ার সমস্ত লক্ষণ আছে। এই কৈবর্তবংশে রাজ্যশাসন, প্রজাপালন ও সংগ্রাম শক্তি পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান। আদিপুরের পূর্বে বঙ্গদেশের বহুস্থান এই জাতিরই শাসনাধীন ছিল। সমস্ত মেদিনীপুর জেলা তমলুক, সূজামুঠা, তুর্কা, ময়নাপড়, বালীসীতা প্রভৃতি পঞ্চরাজার শাসনাধীন ছিল। নদীয়ার লাটদ্বীপ, ককদ্বীপ এই জাতির রাজ্য। ঢাকা জেলার সাভারের হরিচন্দ্র রাজা এই জাতীয়। ময়মনসিংহের নবরঙ্গ-রায়, বরাফিয়ার রাজবংশ এই জাতির প্রাচীন গৌরব। বরেন্দ্রদেশেরও বহুস্থান এই জাতির শাসনাধীন ছিল। বৈশ্যবৃত্তি —পশুপালন ও কৃষি—এই জাতির বার আনা লোকে করিতেছেন। এই সমস্ত শাস্ত্রীয় নির্দেশন

দৃষ্টে ব্রহ্মবৈবর্তীয় কৈবর্তের বিষয় এই কৃষি-কৈবর্তে বর্ণিত আছে । শাস্ত্র-মীমাংসক পণ্ডিতগণ পিতা মাতা ও ব্যবসায় সাম্যে এক জাতি বলেন । সুতরাং এই কৈবর্ত ও মাহিষা একই জাতি । কেবল শাস্ত্রভেদে নামান্তর মাত্র । শাস্ত্রে এক জাতির বিভিন্ন নাম অনেক আছে । একই কৈবর্ত নামে যেমন দুই জাতি আছে, তেমনি একই করণ নামে দুই জাতি বিদ্যমান । ষাণ্মতীয়া সংহিতার গৈত্রের শূদ্রাপঞ্জীর সন্তান “করণ” নামে নির্দিষ্ট । আবার মনুসংহিতার ব্রাহ্মণ অদর্শন হেতু সংস্কারচূত একপ্রকার ক্ষত্রিয়ও “করণ” নামে অভিহিত । বৈদ্য চট্টোপাধ্যায়ের অবর্তবৈজ্ঞানিক মাহিষ্য । সুতরাং একনামই একজাতিত্বের কারণ নহে । ব্রহ্মবৈবর্তে সুপ্রসিদ্ধ মাহিষ্য জাতির কৈবর্তনামে উল্লেখ থাকার ঐ গ্রন্থে মাহিষ্যজাতির স্বতন্ত্র উল্লেখ নাই ।

মাহিষ্য-কৈবর্ত উচ্চ পিতামাতার উৎপন্ন বলিয়া তাঁহারা আবহমানকাল হইতেই সদ্ব্রাহ্মণের জলদানের যোগ্য হইয়াছেন । অনাচরণীয় অথ কৈবর্তের জলদানের মৌলিক যোগ্যতা নাই বলিয়াই অনাচরণীয় রহিয়াছে । আর্য্য কৈবর্তের বিস্তৃত উপাদানই তাহাকে জলচল করিয়াছে । ইহাতে বল্লালের ত হাত নাই, ভীমরাজারও গোরব নাই । বল্লালঘটিত জনকৃতি যে সমূলে মিথ্যা তাহা আমি ১৩১৭ সালের অগ্রহায়ণ মাসের “নব্যভারতে” “সূর্য্যবীপ ও সূর্য্যমাক্ষি” প্রবন্ধে প্রমাণ করিয়াছি । সেই বিস্তৃত প্রবন্ধের স্থান সঙ্কুলান এখানে হইবে না ।

বরেন্দ্ররাজ ভীমের রাজত্বকালে ভীমের সঙ্গুণে যে সমগ্র কৈবর্ত জাতি আচরণীয় হইয়াছেন, ইহা অধৌক্তিক, অপ্রমাণিক, অস্বাভাবিক ও আনুমানিক মাত্র । মৈত্র মহাশয় কেবল রাজসাহী, নদীয়া, মেদিনীপুরে কৈবর্ত আচরণীয় বলিয়াছেন । কিন্তু পাবনা, বগুড়া, রংপুর, দিনাজপুর, ফরিদপুর, যশোহর, খুলনা, মুর্শিদাবাদ, হুগলী, হাওড়া, ২৪ পরগণা, সুদূর শ্রীহট্ট প্রভৃতি সর্ব্বস্থানেই কৃষিকৈবর্তগণ আচরণীয় । মৈত্র মহাশয় প্রাপ্তক রাজসাহী, নদীয়া, মেদিনীপুর ভিন্ন যাবতীয় স্থানের কৈবর্তকে উপনিবেশিক বলিয়াছেন । একথাও ঠিক নহে । বিদেশপ্রস্থিত স্বজাতি মূলদেশবাসী স্বজাতির প্রতি আভিজাত্য প্রদান করে । বরেন্দ্রভূমি হইতে যদি তাঁহারা উপনিবেশ স্থাপন করিতেন, তাহা হইলে বরেন্দ্র ভূমিতেই আভিজাত্যশালী আদিম মাহিষ্য কুলীন থাকিতেন । তাহা না হইয়া সমাজের শ্রেষ্ঠ কুলীনগণ, নদীয়া জেলা, ফরিদপুর

জেলার অন্তর্গত ভূখণ্ড সমাজ, ঢাকা জেলার অন্তর্গত টাঁদপ্রতাপ সমাজভুক্ত থাকেন কেন ? এই সমস্ত কারণে অজ্ঞাত স্থানের মাহিষ্যগণকে বরেন্দ্রপ্রস্থিত উপনিবেশিক বলিতে পারি না ।


একণে মৈত্র মহাশয় আর একটি আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন । কৈবর্ত কাহারও কর্তৃক জলচল না হইলে তাঁহাদের পুরোহিত অচল থাকে কেন ? পুরোহিতের অচলতা সম্বন্ধে যে রাষ্ট্রবিপ্লব ও সমাজ-বিপ্লবের বিষয় বল কার্য্য করিয়াছে, তাহার প্রমাণ “বঙ্গীয়-মাহিষ্য পুরোহিত” ও ভ্রান্তিবিজয় গ্রন্থে বিশদভাবে দেখিতে পাইবেন । কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণের আগমনে বঙ্গের প্রাচীন ব্রাহ্মণ মাত্রই অচল হইয়া পড়িয়াছেন । এই জন্যই বঙ্গের আদিম সাতশত ব্রাহ্মণ বিলুপ্ত । সাতশত বর ব্রাহ্মণ নিরুদ্ধেণ, অথচ পঞ্চ কণোজ ব্রাহ্মণের সন্তানে দেশ সমাধির । এই প্রহেলিকার মর্শ উদঘাটন করিতে হইলে অনেক অপ্রিয় সত্যের অবতারণা করিতে হইবে ।

বঙ্গের প্রাচীন ব্রাহ্মণগণকে আদিশূর রাজাও প্রকার চক্ষে দেখেন নাই । তাই বিদ্যাভূষণ মহাশয় লঘুভারত লিখিয়াছেন—

‘বৌদ্ধাক্রমণতঃ প্রাচ্যা বিজানটোঃ পুত্রৈবহি ।

নপুনঃ প্রজ্ঞে রাজন্ ব্রাহ্মণান্ প্রাচ্যদেশজান্ ॥’

লঘুভারত, ২য় খণ্ড, ১১১ পৃ ।

এদেশের ব্রাহ্মণ যে পঞ্চমহর্ষির নিকট নিত্যস্থ ঘৃণিত ও অব্যবহার্য্য হইয়াছিলেন, তাহা স্বতঃসিদ্ধ । কারণ এদেশের ব্রাহ্মণ মৎস্তভোজী ও বৌদ্ধাচারহুট । কণোজ ব্রাহ্মণ নিরামিষভোজী ও আচারপূত । কণোজ ব্রাহ্মণ, কখন প্রথমে এদেশের মৎস্তভোজী ব্রাহ্মণের জলাদি গ্রহণ করেন নাই । আজকাল যে সকল পশ্চিমে পাড়ে, চৌবে, দোবে বরকন্দাজ এদেশে আসে, তাহারাও যখন বাঙ্গালী মৎস্তভোজী ব্রাহ্মণের অন্ন গ্রহণ করে না, তখন সেকালের ঋষিকল্প ব্রাহ্মণের ইহাদের হাতে অন্নজল গ্রহণ অসম্ভব । কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণ প্রথমে শূদ্র-যাজন করেন নাই । শূদ্রের জলপান করেন নাই । ব্রাহ্মণ জলপান করিলে নবশাকাদি জাতি কৃতার্থ হইতেন । কণোজ ব্রাহ্মণের ক্রমাবনতিতে শূদ্রযাজন, শূদ্রদানগ্রহণ, শূদ্রের বাড়ীতে অবাধে পান ভোজন প্রচলিত হইয়াছে । প্রাথমিক ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চমহর্ষির বয়সকট ধাত্রাবাহিক চলিয়া মাহিষ্যযাজী পতিতরূপে গণ্য হইতেছেন । যেখানে এই ব্রাহ্মণের সংঘর্ষ  নাই, সেইখানেই কৈবর্তের পুরোহিত ও

কারুহাদির পুরোহিত অভিন্ন। পূর্ণিমা জেলা হইতে দ্বারবঙ্গ প্রভৃতি সর্বস্থানেই কারুহ, কৈবর্ত, নবশাখের ব্রাহ্মণ একমাত্র মৈথিল ব্রাহ্মণ। বঙ্গের কৈবর্তের ব্রাহ্মণের পার্থক্য দেখিয়া সমগ্র কৈবর্তের ব্রাহ্মণ অচল বলা অন্ধের চন্ডিদর্শন ভায় মাত্র। দিনাজপুর জেলার আটোয়ারী থানার আমি স্বচক্ষে কৈবর্ত ও নবশাখাদির একই মৈথিল ব্রাহ্মণ দেখিয়াছি। পুরোহিতরূপ মানদণ্ড দ্বারা জাতির পরিমাণ হয় না। এই পুরোহিতের অমর্যাদা বেশাচার মাত্র। করিমপুর, পাবনা, যশোহর, নদীয়ার পূর্বাংশ প্রভৃতি স্থানে গোয়ালার ব্রাহ্মণ ও কারুহের ব্রাহ্মণ এক। হাওড়া, হুগলী, বর্ধমানে গোয়ালার ব্রাহ্মণ পতিত। ঐ অঞ্চলে গোয়ালার দধি হুগাদি চল অথচ গোপবাজী পুরোহিত অচল। এক্ষণে পুরোহিত দৃষ্টে গোয়ালার জাতিত্ব নির্ণয় করিলে একই গোয়ালাকে দুই জাতিতে বিভক্ত করিতে হইবে। বঙ্গের অগ্রদানী নামক পতিত ব্রাহ্মণ নবশাখ, কারুহ ও মাহিষ্যের বাড়ীতে আদ্যশ্রদ্ধের কার্য করেন। তাই বলিয়া কারুহাদি জাতির পাতিত্য নির্ণয় হয় না।

মৈত্র মহাশয়ের অশ্রু আপত্তি, কৈবর্ত মাহিষ্য হইলে মাসাশৌচ থাকার কারণ কি? এদেশে বৌদ্ধবিপ্লবে ও স্বাৰ্দ্ধভট্টাচার্যের অনুশাসনে মাসাশৌচ প্রচলিত হইয়াছে। তথাপি মেদিনীপুর জেলার ময়নাপরগণার অনির্গের কাল হইতে পক্ষাশৌচ প্রচলিত আছে। এক্ষণে অশৌচসাম্য অন্তই প্রস্তাব উঠিয়াছে। অশৌচ ধরিয়া জাতি নির্ণয় করিলে সমগ্র উৎকল ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের কারুহ, কাহার, কুম্বী, গোয়াল, মাল, ধীমর, ধানুক প্রভৃতি সমস্ত জাতিকে ক্ষত্রিয় নির্ণয় করিতে হইবে। কারণ ঐ ঐ অঞ্চলে ব্রাহ্মণের সর্ববর্ণই ১২৭ দিনে ক্ষৌরকার্য করিয়া ১৩৭ দিনে শ্রাদ্ধ করে।

অশ্রু আপত্তি—উপনয়ন সংস্কার। উপনয়ন সংস্কারের অভাব মাহিষ্যের বিধাতক নহে। মাহিষ্য প্রকৃত বৈশ্য নহে—বৈশ্যধর্মী। এই জাতির উপনয়ন স্বেচ্ছাগ্রহমাত্র। স্বেচ্ছাগ্রহ সংস্কারের স্বতঃই অভাব হয়। এই অন্তই জাতকর্ম, সৌমস্তোত্রয়ন, পুংসবন প্রভৃতি সংস্কারের অভাব সর্বজাতির মধ্যেই ঘটিয়াছে। ক্ষত্রিয়বহুল যুক্তপ্রদেশে বহুক্ষত্রিয় উপনয়ন-সংস্কারহীন। অলবরের মহারাজা একদিনেই সহস্র ক্ষত্রিয়ের উপনয়ন সংস্কার দিয়াছেন। যে ব্রাহ্মণের উপনয়ন সংস্কারই বিজয়লাভের মুখ্য উপায়, সেই ব্রাহ্মণেরই অনেকস্থানে যথারীতি উপনয়ন সংস্কার হয় না। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের অনেক ব্রাহ্মণসন্তানের নিয়মামুসারে উপনয়ন সংস্কার হয় না। মন্তকমণ্ডন করিয়া

বিকাশাসিনীর পাদস্পর্শ করাইয়া উপবীত গলে দেওয়া হয় মাত্র । ৮কাশী-ধামস্থ ব্রহ্মমূর্তবর্ধিনী সভার সভাপতি ৮রাম মিশ্র শাস্ত্রী মহাশয়ের “ব্রাত্য সংস্কার মীমাংসা” জটব্য ।

এ অবস্থায় উপনয়ন সংস্কারের অভাব শূদ্রদের বিশিষ্ট প্রমাণ স্বীকার করা যাইতে পারে না । এই কৈবর্তজাতীয় ময়নাগড়ের রাজার উপনয়ন সংস্কারও মাহিষ্যদের অভ্যন্ত সাক্ষী । অপর মেদিনীপুরের অন্তর্গত তুর্কাধিপতি কালীপ্রসন্ন গজেন্দ্র মহাপাত্র মহাশয়ের উপনয়ন সংস্কারযুক্ত জাতি অদ্যাপি উড়িষ্যার খুর্দা—রথীপুর গ্রামে আছেন । ইহাতেও বঙ্গীয় কৃষি কৈবর্তের মাহিষ্য প্রমাণিত হয় ।

অপর, মৈত্র মহাশয় বলিতেছেন, কৈবর্ত মাহিষ্য হইলে বরেন্দ্রভূমির একচ্ছত্রী রাজা দিক্বেক, কদোক, ভীম প্রভৃতি সার্বভৌমগণ কৈবর্তনামের পরিবর্তে মাহিষ্য নাম প্রবর্তন করিতেন । তদন্তরে বক্তব্য, তখন মাহিষ্যনামের কোন আবশ্যকতা ঘটে নাই । তখন দেশব্যাপী সেন্সাস ছিল না । তখন যে অঞ্চলে যে জাতির যে নাম প্রচলিত তাহাই গৌরবের ছিল । বর্তমানে যে সেন্সাস আরম্ভ হইয়াছে, তাহাতে বঙ্গীয় মাহিষ্যজাতির একটি সাধারণ নামের আবশ্যকতা হইয়াছে । তজ্জন্তই মাহিষ্যনাম প্রবর্তিত হইয়াছে, নতুবা কৈবর্ত বলিলে কোন অগৌরব নাই । একটি নামের হেতু এই—মেদিনীপুর অঞ্চলে কৈবর্ত ও চাষী নাম অত্যন্ত প্রচলিত । নদীয়া, রাজসাহী, মুর্শিদাবাদ, পাবনা, বশোহর, খুলনার কৈবর্ত-দাস নাম সুবিদিত । ঢাকা, ফরিদপুরের পূর্বভাগে হালিকদাস নাম প্রচলিত । শ্রীহটে মধু “দাস” নাম প্রচলিত । বিভিন্ন নামে গণিত হইলে পদে পদে ভ্রান্তি উৎপন্ন হয় । গবর্ণমেন্টের কার্যেরও অনুরোধ হয় । তজ্জন্ত একটি নাম প্রয়োজন । মেদিনীপুর, নদীয়াদি অঞ্চলে কৈবর্ত নামে আপত্তি নাই । এই সকল স্থানে কৈবর্ত বলিলেই আচরণীয় কৈবর্ত বুঝায় । কিন্তু শ্রীহট্ট, ঢাকা, ময়মনসিংহ ত্রিপুরা অঞ্চলে কৈবর্ত বলিলে জেলে জাতি বুঝায় । ঐ সকল অঞ্চলে মাহিষ্যজাতি দাস বা হালুয়াদাস নামে পরিচিত । কৈবর্ত নাম ঐ অঞ্চলে এ জাতিতে আদৌ প্রযুক্ত হয় না । গবর্ণমেন্ট জোর করিয়া সেখানে কৈবর্ত নাম প্রবর্তন করিতে পারেন না । তজ্জন্ত নবদ্বীপ, চন্দ্রপ্রতাপ, বিক্রমপুর, কলিকাতা রাজকীয় সংস্কৃত কলেজের ব্যবস্থামত ও ঐতিহাসিক অনুসন্ধানে মহামান্ত গবর্ণমেন্ট একমাত্র “মাহিষ্য” নামে গণন কার্যের অনুমতি দান করিয়াছেন । এ বিষয়ে বহুবিচার হইয়া

গিয়াছে । এ অবস্থায় মহারাজ ভীম কেন মাহিষ্যনামের জন্য লালসিত হইবেন ? ভীমের চেষ্টায় কৈবর্ত যদি আচরণীয় হইত, তবে তাঁহার পুরোহিত অনাচরণীয় থাকিবেন কেন ? তাঁহার পুরোহিতকে কি তিনি আচরণীয় করিতে পারিলেন না ? অথবা পতিত পুরোহিত ত্যাগ করিয়া নূতন পুরোহিত গ্রহণে তাঁহার কি বাধা ছিল ? কামার, কুমার, নাগিত, তিলী, মালী, কুরী প্রভৃতি মুষ্টিমের জাতি নবাগত পক্ষ ব্রাহ্মণের বংশধরের বাজা হইতে পারিলেন, আর সার্কভৌম রাজগণ বহুসংখ্যক স্বজাতি লইয়া ঐ ব্রাহ্মণকে নিজ পৌরহিত্যে ব্রতী করিতে পারিলেন না ? ইহা কি সম্ভব ! যিনি জল খাওয়াইতে পারিলেন তিনি পৌরহিত্যে ব্রতী করিতে পারিলেন না, এ আশ্চর্য্য কথা বটে ! যদি বলেন রাঢ়ী, বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ পৌরহিত্য স্বীকার না করাতেই তিনি কৃতকার্য্য হন নাই । আমরা দেখিতেছি, অনেক রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ পাটনী, ভুঁইমাণী, সূত্রধর, মালো, রাজবংশী, শোলোক, প্রভৃতিকে মন্ত্রদীক্ষা দিয়া তাহাদের দান গ্রহণ করিতেছেন, তাহাদের বাড়ীতে অধিষ্ঠিত হইয়া অন্নজল গ্রহণ করিতেছেন । উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণসমাজ তাহাতে কোন বাধা প্রদান করিতেছেন না । এ অবস্থায় তাঁহারা যে লোভপরায়ণ, তাহাও স্বীকার করিতে পারি না ।

বঙ্গে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের অত্যন্ত প্রভাব । ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের মতানুসারেই কলিযুগের বৈষ্ণোভার্য্যার সমস্ত মাহিষ্যজাতি, বঙ্গে কৈবর্ত নামে পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে । ঋষিপ্রোক্ত এই নামে দিব্বোক আদি রাজগণের অকুচি হইতে পারে না । বঙ্গে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণের মত অত্যন্ত প্রবল, তাহা বিজ্ঞগণ বিশেষরূপে অবগত আছেন । ব্রহ্মবৈবর্তের মতানুসারেই সমস্ত বঙ্গে ঘরে ঘরে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের যুগলমূর্তির উপাসনা প্রচলিত । বঙ্গের পতিত-পাবন শ্রীগোবিন্দ দেবের চেষ্টায় ব্রহ্মবৈবর্তের মত অনুসারেই শ্রীবৃন্দাবনধামে রাধাকৃষ্ণের যুগলমূর্তির উপাসনা বিশেষরূপে প্রবর্তিত হইয়াছে । রাধাকুণ্ড, শ্রামকুণ্ড কলিযুগে বিলুপ্ত ও ধাতুক্লেদে পরিণত হইয়াছিল । মহাপ্রভু ঐ সমস্ত তীর্থের পুনরুদ্ধার করেন । বঙ্গদেশ ও শ্রীবৃন্দাবন প্রধানতঃ বাঙ্গালীর লীলাস্থান । এই দুই স্থান ব্যতীত কোথাও শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের যুগলমূর্তির উপাসনা প্রচলিত নাই । বোম্বাই, দক্ষিণাপথ প্রভৃতি স্থানে শুধু শ্রীবিগ্রহের পূজা হয় । কোথাও রণছোড় মূর্তি, কোথাও বিঠবাদেব নামে পূজিত হন । অযোধ্যা ও যুক্ত অধদেশে রামসীতা পূজিত হন । রাধাকৃষ্ণের পূজা ব্রহ্মবৈবর্তের প্রাধাত্যেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ।

সেই প্রাধান্তের বলেই বৈষ্ণামাতার গর্ভজ কলিরনন্দন মাহিমা সংজ্ঞার পরিবর্তে কৈবর্ত নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন । নতুবা অশ্বষ্ঠ থাকিল, উগ্র থাকিল, মূর্খাতিথিক্ত কলির থাকিল, কেবল হতভাগ্য মাহিমা জাতি ধরা হইতে বিলুপ্ত হইয়া গেল, ইহা কি সম্ভব ? মাহিমাগণ প্রধানতঃ কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিয়া কৈবর্ত নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন । কিংবৃত্তি + অণ = কৈবর্ত ।

ভট্টোক্ত স্মৃতি বচনে আছে—

‘কৃষিং সাধিবতি বিপ্রাণাং শক্তি পুত্রাদারোজগতঃ ।

মহাদারো বিগহ’ন্তঃ কিংবৃত্তিরিতি তাং বিহঃ ॥’

অর্থঃ—শক্তি পুত্র (পরাশর) প্রমুখ মুনিগণ কৃষিকে ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত বলিয়া গিয়াছেন । কিন্তু মহাদি ধর্মশাস্ত্রকারগণ কৃষিবৃত্তিকে গীর্ণা বা নিন্দা করিয়া কিংবৃত্তি বা গর্হিত বৃত্তি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । কাজেই কিংবৃত্তি-শব্দে কৃষিবৃত্তি বুঝায় । অতএব কৃষিবৃত্তিধারীর অপরনাম কৈবর্ত । যে দিন ভারতে বৌদ্ধবিপ্লবে কৃষি নিন্দিতা বৃত্তি বলিয়া গণ্য হইয়াছে, সেই দিনই মাহিমা কৈবর্ত নাম পাইয়াছেন । এই নাম-সাদৃশ্যেই আজ মাহিমা জাতি অপমানিত ও পদদলিত হইতেছে ।

যাহা হউক, ব্রাহ্মণ চিরকালই হিন্দু সমাজের মস্তক । তাঁহাদের নিকট আমরা কোন অবিচার বা পক্ষপাতের ভয় করি না । তবে ব্যক্তিগত মতান্তর ঘটিতে পারে । এমনতর অসদৃশ্যের বক্তব্য বলিয়া আমরা অবসর গ্রহণে বাধ্য হইলাম ।

শ্রীমদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস ।

পাতিলাখালির মহামায়া ।

সারাখাট হইতে উত্তরপূর্বে ২৥ কোশ ব্যবধানে পাতিলাখালি গ্রাম । এই গ্রাম পাবনা জেলার ও বাজুরাস-নাঙ্গিরপুর পরগণার অন্তর্গত । সেরেস্তার তরফ পাতিলাখালি বলিয়া লিখিত হইয়া থাকে । ফল, মূল, বাশ, কাঠ, ধান, মাছ প্রভৃতি সংসারী লোকের নিম্নত আবশ্যকীয় সামগ্রী সম্বন্ধে পূর্বে এই গ্রাম এত বড় সুবিধার ছিল যে, লোকে এই গ্রামকে ‘সোনার পাতিলাখালি’ বলিত । এই গ্রামেরই অধীনে মোড়াডিয়া প্রভৃতি ১১টা মৌজা, দুটী দীঘি ও বহুতর পুরাতন জঙ্গলাকীর্ণ বর্তমানে ব্যবহারের অসুপযোগী পুকুরিণী বিদ্যমান

আছে। দীঘি দুটি খুব আগন্ত। সে সবকে অলৌকিক দুই চাৰিটি কিংবদন্তী
 শুনিতে পাওৱা যায়। “পাতিলাখালি-কাহিনী” পুস্তকে সে সব কথা লিখিযাছি।
 এবন্ধ বিস্তাৰ ভৱে এখানে লিখিত হইল না। পাতিলাখালি বাস্তবিকই
 ‘সোণাৰ পাতিলাখালি’ হিচ। একপে অবনতিৰ চৰম অবস্থাৰ উপনীত হইয়াছে।
 সে হুংখৰ কথা মং-ৱচিত “বিষাদ-তৱঙ্গ” পুস্তকে সংক্ষেপে বৰ্ণিত হইয়াছে।
 এই গ্রামে নাটোৱাখিখৰী প্রাতঃস্মৰণীয়া মহাৰানী ভবানীৰ সময়ে শাৱদীয়া
 মহামায়াৰ পূজা স্থাপিত হয়। অদ্যাবধি প্রতি বৰ্ষেৰ শৱতে সেই পূজা
 নিৰ্বাহ হইয়া থাকে। এখানকাৰ মহামায়াৰ প্রতিমাৰ একটু বিশেষত্ব আছে।
 দুইখানি ঠাটে ২৪টি পুতলিকা নিৰ্মিত হয়। ছোট ঠাট খানিই সাধাৰণে
 প্রচলিত সপ্ত পুতলিকাৰ ঠাটেৰ প্ৰায় সমান। দুইখানি ঠাটে পুতলিকা নিৰ্মিত
 ও চিত্ৰিত হইয়া, বজ্জীৰ দিন সন্ধ্যাকালে মণ্ডপেৰ আসনে স্থাপিত হয়। নিৰ্মা-
 পাতি পৃথক্ পৃথক্ হইয়া থাকে। বড় ঠাটেৰ উপৰ ছোট ঠাট তুলিয়া দেওৱা
 হয়। বড় ঠাটখানি দালান ঘৰেৰ আকাৰ। ছোটখানিৰ ঢালা বাঙ্গালা
 ঘৰেৰ আকাৰ। বড়খানিতে প্রচলিত সপ্ত পুতলিকা অৰ্থাৎ দুৰ্গা, লক্ষ্মী,
 সরস্বতী, গণেশ, কাৰ্ত্তিক, অম্বৰ, সিংহ ছাড়া কৃষ্ণবলৰাম, ও জগদ্বিষ্ণু
 এই চাৰিটি মূৰ্ত্তি অধিক আছে। ছোটখানিৰ মধ্য কুঠৰীতে বৃষভোপবিষ্ট শিব,
 তাহাৰ বামে কুঠৰীতে গৰুড়-বাহনে বিষ্ণু, বিষ্ণুৰ বামে ঠাটেৰ বাহিৰে কোণে
 হনুমান-বাহনে অটোখাৰী শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ ধনুতে আ। আৰোপণ পূৰ্বক মায়ামূৰ্ত্তেৰ
 প্রতি শৱসন্ধানে নিযুক্ত, শিবেৰ দক্ষিণে কুঠৰীতে হংসবাহনে চতুৰ্মুখ ব্ৰহ্মা,
 তাহাৰ দক্ষিণে ঠাটেৰ বাহিৰে কোণে লক্ষ্মণ দেব হস্তী-বাহনে ঐ মূৰ্ত্তেৰ প্রতি
 শৱসন্ধানে নিযুক্ত। ছোট একটি মূৰ্গ ঠাটেৰ ঢালাৰ উপৰ সঙ্কটাপন্ন।
 শিবেৰ দক্ষিণে বহিৰ্ভাগে নন্দী, বামে বহিৰ্ভাগে শৈৱলী কোচৰমণী। ঠাটেৰ
 ঢালাৰ উপৰিভাগে মকৰবাহনে বিভূজা গঙ্গাদেবী। মণ্ডপাসনে বড় ঠাটেৰ উপৰ
 ছোট ঠাটখানি তুলিয়া দিলে, গঙ্গাদেবীৰ ধ্মিল্ল চন্দ্ৰাতপ স্পৰ্শ করে। মণ্ডপ-
 গৃহ পাঁচ-ঢালা বৃহৎ ঘৰ। ডাকৈৰ সাজেৰ ব্যবহাৰ নাই; মাটিৰ প্রস্তুত
 গহনাতে সে গাণপাত ও ৰূপাপাত দিয়া মণ্ডিত ইহাৰ নিকটে বিবিধ কাৰুকাৰ্য্য-
 ময় চাক্চিকায়ুক্ত ডাকৈৰ সাজে সজ্জিত প্রতিমা আমাদেৰ চক্ষে কোথায়ও
 জাল লাগে নাই। মহামায়াৰ মহামহিমা দেশবিদেশে বিখ্যাত। কতস্থানেৰ
 কত হিন্দু মুসলমানের নৱনাৰী চিনি, সন্দেশ, দুগ্ধ, নববৃক্ষজাত ফল, ছাগ,
 সোণাক্ৰপাৰ গহনা লইয়া মায়েৰ ছাৱেৰ উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহাৰ ইয়ত্তা

নাই। এখানে নবমী পূজার দিন মাত্র ছাত্র বসি হয়। সে দিন প্রতি বৎসরেই একটা মেলা বসিয়া সন্ধ্যা পর্যন্ত থাকে। পদ্মানদীতে বিসর্জন হয়। পদ্মানদী এখানে হইতে একপে ১৮০ কোশ দূরবান। অত্যাশি সেই পাটনানে পাতিরাখালির মহামায়ার অগ্রে অন্য প্রতিমা কেহ বিসর্জন দেন না। মহামায়ার প্রতিমা-নির্মাতা, পূজক ও পরিচর্যাকারী নাথিতদিগের মধ্যে আপনার ক্রটি-দোষে কেহ অন্ধ, কেহ অসাধ্য ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া যাওয়ার, এখন কেহ এই মহামায়ার ঐ সকল কার্য করিতে সহজে সম্মত হয় না। তথাপি কোন বৎসরে কার্য বন্ধ হইতে দেখা বা শুনা যায় নাই। বড়পের আসনে মাসিক পূজা ও ভোগ হইয়া থাকে, যেমন ভাদ্রমাসে ভালবড়া, পৌষমাসে পিষ্টক, এই প্রকার।

বাল্যকালে প্রতিমার যে প্রকার গঠন ও সৌন্দর্য দেখিরাছি, এখন তাহা মনে করিলে অত্যন্ত অনুশোচ উপস্থিত হয়। আর তেমন গঠন বা চিত্র-সৌন্দর্যের কিছুই নাই। কিন্তু আগ্রতমহিমা সবদে এখনও মধ্যে মধ্যে ১১টি ঘটনা অনুভব হইয়া থাকে। অনেকে মহামায়ার এই স্থানকে সিদ্ধপীঠ মনে করিয়া থাকেন। হিন্দু ও মুসলমান জগন্নাথকে সমানভাবে ভজতক্তি করিয়া থাকেন। পূর্বে দেবীর স্থানে মানসার চিনিসন্দেশ এত যুটিত যে, পূজক মহাশয় বৎসরাবধি নায়েব, মোহরেন, পাইক, নাপিত, ভূইয়ানী, কালাকার, চাকী ও গ্রামস্থ সকলকে যথেষ্টরূপে প্রসাদ বিতরণ করিয়া, সংবৎসরের ব্যয়োগযোগী আপনার রাখিয়া ও বছবর্ষকে দিয়াও ২০।২৫ টাকা করিয়া বিক্রয় করিতেন। দুই এক যুটিত যে সমস্ত আবর্তন করিতে অশক্ত হইয়া পুঙ্কলীতে ঢালিয়া দেওয়া হইত। এখন তাহার শতাংশের একাংশও যুটে না। পূর্বে বত বন আতপের আদার ও ভোগের নিয়ম ছিল, এখন তাহার অনেক হ্রাস হইয়া গিয়াছে।

এই মহামহিমাবিষ্ঠা-মহামায়ার উত্তীর্ণত সবদে কিকিং ব্যক্ত করাই এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য। এই তরফ পাতিরাখালির এক কোশ ব্যবধানে পূর্বে নারিচা নামক একটি অনেক দিনের পুরাতন ক্ষুদ্র গ্রাম বিদ্যমান রহিয়াছে। এই গ্রামে অনেক দিন হইতে ভৌমিকোপাধিক কয়েক বর সম্ভ্রান্ত ভদ্র বাহিষ্যের বাস আছে। এই মাহিষ্যবংশে স্বর্গীয় অখিলচন্দ্র ভৌমিক মহাশয়, আচার, বিদ্যা, বিনয়, প্রতিষ্ঠাদি গুণে দেশমধ্যে সম্ভ্রান্ত হইয়াছিলেন। ইনি উত্তম অবস্থাপন্ন ছিলেন। ভৌমিকদের বাটীতে দাসদাসীগণেরও এত সুখ ও সুবিধা ছিল যে, গোরক্ষক, কৃষকাদি চাকর সম্ভ্রদায়েরা বাড়ীর গোদতাকে উৎকোচ দিয়া ঐ বাড়ীর চাকুরী বইতে প্রয়াস পাইত। মহাত্মা অখিলচন্দ্র ভৌমিক মহাশয়,

গোপালদেবের শিষ্য হেতুক কৃষ্ণমস্তকে দীক্ষিত হইয়াছিলেন বটে,—কিন্তু দুর্গাদেবীর প্রতি তাহার অগাধ ভক্তিভাৱ ছিল। শিব, শক্তি ও বিষ্ণুকে যিনি অতেন্দ্রিয় জানে অবগত হন, তিনিই নরোত্তম ব্যক্তি। স্বর্গীয় অখিলচন্দ্র ভৌমিক প্রত্যহ প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তে আলতার রং দিয়া এক সহস্র দুর্গানাম লিখিতেন। বাড়ীতে দুর্গোৎসবে সাক্ষাৎ আরতির কালে, ঢকানিনাদে পরম আনন্দে তাঁহার কণরত্নী তালে তালে নৃত্য করিতে থাকিত। এক পার্শ্বে দাঁড়াইয়া, নির্নিমেষ-নরনে জগজ্জননীর প্রতিমার দিকে চাহিয়া আনন্দ-গদগদচিত্তে মা মা বলিয়া ডাকিতেন ও ছুটি চক্ষের ধারার বন্ধদেশকে প্রাবিত করিতেন। তাঁহার এইরূপ পবিত্র অন্তঃকরণ ও ভক্তিনিষ্ঠা জানিয়া, মহামায়া পূজার সময় তাঁহাকে স্বপ্নে দর্শন দিলেন। ভৌমিক মহাশয় স্বপ্নাবেশে সাক্ষাৎ ব্রহ্মময়ীর স্বরূপ-বিভূতি দর্শন করিলেন। চিন্ময়ীর দর্শনরূপ স্বপ্নকে প্রাকৃত গুণময় স্বপ্ন মনে করিতে হইবে না। মহামায়া ভৌমিককে স্বপ্নযোগে অবগত করাইলেন যে, “আমি তোমার ভক্তিগুণে বাধ্য হইয়া, তোমার প্রতিমাতে আবির্ভূতা হইলাম এবং তোমার গৃহে নিত্য অধিষ্ঠিতা থাকিব। প্রতিমা বিসর্জন হইলে তুমি নিত্য নিত্য আসনে পূজা দিও।” এই বলিয়া মহামায়া অস্তিত্ব হইলেন। ভৌমিক মহাশয় হঠাৎ স্তম্ভোখিত হইয়া, জগন্মাতার প্রত্যাদেশ শ্রবণ করতঃ, আনন্দ-বৈবশ্রুতাবশতঃ কিঞ্চিৎকাল নিষ্পন্দ হইয়া রহিলেন। পরে, প্রবুদ্ধ হইয়া, আপনার পরমসৌভাগ্য মনে গণিলেন। ভৌমিক মহাশয় মহামায়ায় কৃত্য বহু অর্থ ব্যয় করিয়া একটি ইষ্টকময় মণ্ডপ ও তাহার নিকটেই একটি পুষ্করিণী খনন করাইলেন। পরবৎসর নূতন বন্দিরে মহোৎসবে মহামায়ায় পূজা আরম্ভ করিলেন। লীলাময়ী মধো ২১১টি করিয়া অশ্রুতপূর্ব লীলা করিয়া দেশেবিদেশে আপনার মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ক্রমে এই দুর্গাদেবী জাগ্রতা দেবী বলিয়া নানা স্থানে রাষ্ট্র হইয়া পড়িল। নারিচা ভৌমিকদের বাটীতে স্বয়ং দুর্গাদেবীর অধিষ্ঠান হইয়াছে এই এক মহাব্যব পড়িয়া গেল। অনেকে মানস করিয়া সদ্য ফল পাইল। অপুত্রক পুত্র পাইল; অর্থী স্ত্রায়-বিচরে জয়লাভ করিল, দণ্ডাই রাজদণ্ড হইতে মুক্তি পাইল, ইত্যাদি অনেকে অনেক মানস করিয়া ফল পাইতে লাগিল। দেবীর মাহাত্ম্য আরও বিস্তৃত হইয়া পড়িল। ভৌমিক মহাশয়ের আনন্দের সীমা নাই। আনন্দময়ীর সেব্য পরমানন্দে অনেক দিন কাটিয়া গেল। শেষ দশায় ভৌমিক মহাশয়ের বাটীতে পারিবারিক অশান্তি ঘটয়া উঠিল। ভৌমিক

মহাশয়ের বহুগোষ্ঠি। পুরনারীগণ দিবারাত্রি কলহ দ্বারা গৃহাধিষ্ঠাত্রী দেবী মহামায়াকে বিরক্তা করিয়া তুলিলেন। নারীগণ গৃহীর গৃহলক্ষ্মীস্বরূপা ; তাঁহারা যদি সন্তত কলহপ্রিয়া হন, তাহা দ্বারা গৃহে মহা অমঙ্গল সম্ভবিত হইয়া থাকে। ভৌমিক মহাশয়ের সংসারে তাহাই ঘটিল। তিনি বৃদ্ধদশায় কাহাকে কিছু বলিয়া প্রবোধ দিতে না পারিয়া সন্তত মনোহঃখেই কাল-যাপন করিতে লাগিলেন। এ দিকে মহামায়া ভক্তের আলয় হইতে অন্তর্হিতা হইবার উপায় অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। ইচ্ছানরীর ইচ্ছা পূর্ণ হইবার বিলম্ব কতক্ষণ ? এই সময় পাতিলাখালি গ্রামের স্বর্গীয় মহাদেব দাস গ্রামস্থ হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে কয়েক জন প্রধানের সহিত পরামর্শ করিলেন যে, এই গ্রামে কোন উৎসবাদি নাই ; আমরা এ বৎসরের খাজনা না দিয়া, সেই টাকা দ্বারায় দুর্গোৎসব করিব। তখনকার গ্রামা মুসলমানগণ ব্রাহ্মণ ও হিন্দুর দেবতাকে ভয় ও ভক্তি করিত। সকলে সম্মত হইলে, সেই বৎসরই সমস্ত মোজার টাকা সঞ্চয় করিয়া, পূজার অনুষ্ঠান করা হইল। নারিচার ভৌমিকদের বাটীর প্রতিমার স্থায়, কোথায় অমন সুন্দর প্রতিমা দেখা বা শুনা যায় না, অতএব অবিকল ঐ ধরণের প্রতিমা গড়িয়া পূজা দিতে হইবে, এই পরামর্শ স্থির হইল। এ সম্বন্ধে পাতিলাখালির কাছারির পাইক মৃত কুলী মণ্ডল নামক জনৈক মুসলমানের উদ্যোগ উৎসাহ অধিক ছিল। সে উদ্যোগের একটু বিশেষ কারণ ছিল ; বাহ্য্য বোধে তাহা উল্লিখিত হইল না। বাহ্য্য হউক, ভৌমিকদের বাটীর প্রতিমার আদর্শে পাতিলাখালির নূতন পূজার প্রতিমা গঠন করান হইল। ওদিকে, ভৌমিক মহাশয়ও প্রতিবর্ষের স্থায় যথাকালে প্রতিমা নির্মাণ করাইলেন। ক্রমে পূজার দিন উপস্থিত ; অদ্য বর্ষাদি করারন্ত। আজি মহামায়ার মহাশঙ্কট। একদিকে প্রাচীন ভক্ত ভৌমিকের অব্যাহত ভক্তি, অন্যদিকে নব অনুরাগী পাতিলা খালির মহাদেব দাস ও তত্প্রমুখ তত্রতা সকলের প্রগাঢ় উৎসাহ। নকুল-ভার্যা কাহার প্রতি অনুকূলা, আর কাহার প্রতি প্রতিকূলা হইবেন ? দক্ষ-তনয়া-ছলনাম্ব মহাদক্ষ। ভক্তকে ছলনা আরম্ভ করিলেন। ভৌমিক মহাশয় দিবাভাগে আপনার শয়ন গৃহে খট্টার উপর শয়ন করিয়া আছেন, ঈষন্মাত্র তন্দ্রাবেশ হইয়াছে। তৎকালে মহামায়া ভৌমিকের একটি বিবাহিতা কন্যার বেশে সেই গৃহে উপস্থিত হইয়া, মৃদুস্বরে ভৌমিককে কহিলেন,—‘বাবা আপনার বাটীতে কলহের আলায় অস্থিরা হইয়া গেলাম, আর এক মুহূর্ত্ত এখানে থাকিতে ইচ্ছা

হইতেছে না । আমাকে বিদায় দেন, পাতিলাখালির নূতন পূজা দেখিয়া চলিয়া যাইব ।” ভৌমিক মহাশয়, আপনার কণ্ঠ্যবোধে, তাহার দিকে না চাহিয়াই হুঃখিতভাবে উত্তর করিলেন,—“মাগো ! দিবানিশি কলহ জ্ঞাত্ত আমিও সর্বদা অশান্তিতে আছি । কি করি, উপায় নাই । তুমি থাকিতে যদি নিতান্ত অসুবিধা মনে কর, এখনই যাইতে পার, তাহাতে আমার কোন আপত্তি নাই ।” মহামায়া ভৌমিকের তত্রাবস্থার এই অর্ধক্ষুণ্ট বাক্যালম্বন করিয়াই, তাঁহাদের গৃহ ত্যাগপূর্বক, পাতিলাখালি যাইয়া তত্রতা নব প্রতিমাত্তে আবিভূতা হইলেন । মহেশ্বরী মহাদেব দাসের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন । জগজ্জননীর আবির্ভাব হওয়ার, নৈসর্গিক প্রতিমা অলৌকিক শোভাসম্পন্ন হইয়া পড়িল । নারিচার মহামায়া পাতিলাখালিতে আসিয়াছেন বলিয়া, চতুর্দিকে রব পড়িয়া গেল । একথা লোকমুখে রাষ্ট্র করার কে ? সর্বশক্তিময়ী মহামায়া । বাহা হউক, এইরূপে পাতিলাখালি গ্রামে মহামায়ার পূজা স্থাপিত হইল । দেশে বিদেশে নারিচার পরিবর্ত্তে পাতিলা খালির নাম পড়িয়া গেল । ওদিকে ভৌমিক মহাশয়ের যে দশা হইল, তাহা বর্ণন করিতে অতিশয় হুঃখ উপস্থিত হয় । তিনি নিদ্রার ঘোরে স্বপ্ন দেখিলেন যে, মহামায়াই কণ্ঠ্য বেশে বিদায় লইয়া পাতিলাখালি গিয়াছেন । নিদ্রোখিত হইয়া আপন কণ্ঠ্যকে ডাকিলেন । জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলেন, তাঁহার কণ্ঠ্য বিদায় চায় নাই । তখন ক্রতগতি প্রতিমার নিকটে যাইয়া বাহা দেখিলেন, তাহাতে হঠাৎ মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । (ক্রমশঃ)

শ্রীহর্গানাথ দেওয়ার তত্ত্ববিনোদ ।

ভেষজবিহীন চিকিৎসা-বিজ্ঞান ।

(Science of drugless healing)

চিকিৎসা-শাস্ত্র আলোচনা করিলে, ভিন্ন ভিন্ন ব্যাধির জ্ঞাত্ত ভিন্ন ভিন্ন ঔষধ সেবনের ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় । এ পর্য্যন্ত যতগুলি চিকিৎসা প্রণালী আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে রোগবিশেষে ঔষধসেবন বা প্রয়োগের বিধি ব্যবস্থিত হইয়াছে । প্রাচীন হিন্দু আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা-শাস্ত্রেও

প্রাপ্ত বিধিই দৃষ্ট হইয়া থাকে। সময় সময় মহামারী উপস্থিত হইলে বহু জনপদ শ্মশানে পরিণত হয়। তদ্বারা জাতীয় শক্তি ও উন্নতি বিশেষ বাধা প্রাপ্ত হয়। মানব পুনঃ পুনঃ ব্যাধিগ্রস্ত হইলে, জীবনশক্তি ক্রমশঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় এবং ঐ প্রকার ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তিগণ অকালে মানবজাতির সদস্যরূপে বর্জন করে। কি উপায় অবলম্বন করিলে মানব জরাজ ব্যাধির হস্ত হইতে রক্ষা পায়, তাহার উপায় আবিষ্কারের জন্ত আধুনিক সূক্ষ্মতা পাক্ষত্যা দেশে তুফল আন্দোলন ও আলোচনা চলিতেছে। অনেক সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, যে, মানবদেহে এক প্রকার কীটগু জন্মিয়া দেহ জীর্ণ শীর্ণ করিয়া ফেলে, সেজন্য শরীর জরাগ্রস্ত হয়; ঐ প্রকার কীটগু ধ্বংস করিতে পারিলে মানুষ সহজে মরিবে না। ফ্রান্স দেশের পণ্ডিতগণ এ সম্বন্ধে বিস্তর আলোচনা করিয়াছেন ও করিতেছেন; কিন্তু এখনও ইহার উপায় আবিষ্কার করিতে পারেন নাই।

ভারতের আবুর্জেন্দ-শাস্ত্র রচিত ও প্রচলিত হইবার পর হইতে এতদ্দেশে তাহার উন্নতিবিধানার্থ কোনও উপায় ইতিপূর্বে পরিচালিত হয় নাই। ভারতের মধ্যে বিশেষতঃ বাঙ্গাল দেশে বিদ্বান্ ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিরা অভাব নাই; কিন্তু তাঁহাদের অনেকেই কোনও বিষয় আবিষ্কারের জন্ত ভ্রমেন চেষ্টা করেন নাই। আবার এক শ্রেণীর ব্যক্তি আছেন, তাঁহারা পরশ্রীকাতর, নিরর্থক স্বার্থবজার রাখিয়া অবশিষ্ট সময়টুকু তাঁহারা জ্ঞানালোচনার পরিবর্তে পরনিন্দার কার্য করিয়া আনন্দ উপভোগ করিয়া থাকেন; স্বতরাং বাঙ্গালীর সময়টুকু অনর্থক ব্যয় হইয়া যায়। এ অবস্থায় অধিকাংশ বাঙ্গালীর জ্ঞানালোচনা সময়ের অভাবেই হয় না, বেশ বলিতে পারা যায়। গ্রাম সমূহ সভ্যদেশে শিক্ষা-বিস্তারের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বিজ্ঞানোন্নতির পথও বিশেষরূপে পরিষ্কৃত হইতেছে; কিন্তু এই ভারত সেই ভিত্তিতে ডুবিয়া আছে। আপান প্রভৃতির অভ্যুদয়ে এসেণের কোন কোন ব্যক্তি মস্তিষ্কের অংশবিশেষ এ বিষয়ে নিয়োজিত করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু দুই একদিন পরে তাঁহারা পূর্বের স্থায় ওদাসীন্ত অবলম্বন করেন।

স্বাস্থ্যরক্ষার এমন কতকগুলি নিয়ম আছে, তাহা প্রতিপালন করিলে, অনেক রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাওয়া যায়; পক্ষান্তরে রোগ হইলে এমন অনেক গুলি শারীরিক অঙ্গচালনা ও অন্যান্য কয়েক প্রকার উপায় অবলম্বন দ্বারা যথাবিশেষতঃ উত্তেজিত করিয়া ব্যাধির হস্ত হইতে আশ্রয়

লাভ করিতে পারা যায়। চিকিৎসা-শাস্ত্রে একটি রোগের অনেকগুলি ঔষধ সেবন বা প্রয়োগের ব্যবস্থা আছে; সকল গুলি কার্যকারী নহে। বথা, শিরঃপীড়া বহু কারণে হইতে পারে, ও ইহার ঔষধ প্রয়োগও বিভিন্ন প্রকার। মস্তিষ্কে রক্ত-সঞ্চয়, সর্দি, অপাক, বহুতের পীড়া, অর প্রভৃতি নানাকারণে শিরঃপীড়া হইয়া থাকে। ইহার প্রত্যেকটির জন্য বিভিন্ন প্রকার ঔষধ প্রয়োগের ব্যবস্থা আছে। বহুতের ক্রিয়ার বৈলক্ষণ্যবশতঃ শিরঃপীড়া হইলে বহুতের চিকিৎসা করা আবশ্যক, নতুবা তথার আয়ুর্ষেদোক্ত হিমশাসন তৈলে মাখা ভিজাইয়া দিলেও রোগ স্থায়ীরূপে আরোগ্য লাভ করিবে না। এইরূপ দেহের স্থান বিশেষে বেদনা হইলে, তাহার মূলকারণ অনুসন্ধান করা আবশ্যক, নতুবা কেবল বেদনা নিবারক ঔষধ প্রয়োগে আরোগ্য লাভের সম্ভাবনা অল্প। এরূপ অনেক দৃষ্টান্ত চিকিৎসকগণ উত্তমরূপে জানেন, সে কারণ বাহ্যিক ভয়ে তৎসমূহ পরিত্যক্ত হইল। উল্লিখিত ঘটনা দ্বারা জানা যায় যে, দেহে রোগ উৎপন্ন হইলে কোন যন্ত্র বিশেষ আক্রান্ত হয়। অনেক সময় চিকিৎসকগণ রোগের প্রতীকার করিতে অসমর্থ হইয়া স্বভাবের (nature) উপর নির্ভর করিয়া থাকেন, সময় সময় তাহাতে বেশ ফলও পাওয়া যায়। অনেক আসন্নপ্রসবী স্ত্রীলোকের প্রসবের সুবিধার জন্য চিকিৎসকগণ রোগিনীকে সাময়িক অঙ্গচালনার পরামর্শ দেন, ইহাতে জরায়ুর ক্রিয়া বৃদ্ধি পায় বলিয়া সর্বদা প্রসব কার্য সম্পন্ন হয়। অন্ত্ৰচিকিৎসা-কালীন রোগীর বা সদ্যঃজাত শিশুর খাস প্রখাস বন্ধ হইয়া গেলে, কৃত্রিম উপায়ে খাসবন্ধ উত্তেজিত করিয়া রোগীকে আরোগ্য করা হয়, এখানে ঔষধ সেবন কদাপি কার্যকারী নহে। উৎকট জ্বর উপশম না হইলে ঠাণ্ডা জল প্রয়োগ ও ব্যবহারের বিধি আছে। অনেকে বিশ্বাস করেন, শরীরে রোগ-আরোগ্যকরী শক্তি আছে, ঔষধ সেবন দ্বারা সেই শক্তি জাগরিত করা হয়। আমেরিকার কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের চিকিৎসা-শাস্ত্রের অধ্যাপক ডাঃ ম্যাককলান (Dr. W. G. McCallum) আমাকে লিখিয়াছিলেন যে, ঔষধ সেবন দ্বারা মাত্র চারিটি রোগ আরোগ্যলাভ করিতে পারে, বথা,—(১) ডিপথিরিয়া (ঝিল্লিক প্রদাহ) ও (২) ধনুষ্টকার এন্টিটোক্সিন্ * প্রয়োগে (৩) স্পাইনাল মেনিঞ্জাইটিস্ (মস্তিষ্কের পৃষ্ঠবংশীয় আবরণ ঝিল্লির প্রদাহ) রোগ-রক্তফেলার ইন্টিটিউটের আবিষ্কৃত উপায়ে,

* ব্যাকটেরিয়া বিষনাশক পদার্থ গুলুর রক্তে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

(৪) ম্যালেরিয়া, কুইনাইন প্রয়োগে আরোগ্য হইতে পারে। মানবদেহে পুনঃ পুনঃ ঔষধ প্রয়োগ করিয়া এ পর্য্যন্ত উত্তমরূপে জানিতে পারা গিয়াছে যে, আরোগ্যকরী শক্তির অভাব হইলে ঔষধপ্রয়োগে কোন কার্য হয় না। জীবনীশক্তি নিতান্ত নিস্তেজ হইয়া পড়িলে অনেক স্থলে তাড়িৎ শক্তির সাহায্য গ্রহণ করা হইয়া থাকে। ইলেক্ট্রোহোমিওপ্যাথির আবিষ্কারক কাউন্ট ম্যাটি তাড়িৎশক্তি প্রয়োগে অনেক উপকার পাইয়াছেন। ডাঃ সুসনারের আবিষ্কৃত টিসুরিমেন্ডি নামক ষোল্লটি ঔষধ প্রধানতঃ টিসুর উপর কার্য করিয়া থাকে।

বিস্তর অনুসন্ধান দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, অধিকাংশ পীড়া রক্তের গতি বৈলকল্যাবশতঃ উৎপন্ন হয়। এবং রক্ত সঞ্চালনক্রিয়া স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইলে স্বাস্থ্য পূর্নাবস্থা প্রাপ্ত হয়। শারীরিক অঙ্গচালনা দ্বারা রক্তবহানালী, শিরা ও কৈশিকনাড়ীসমূহে রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া বৃদ্ধি পায়। কতিপয় মাংসপেশী ও সন্ধিস্থল সঞ্চালনে নিকটস্থ রক্তবহানালীতে চাপ পড়িয়া রক্তসঞ্চালনের গতি বৃদ্ধি পায়। এইরূপে দেহের কতিপয় অংশ সঞ্চালনে কোন কোন অংশে যেমন রক্তের গতি বৃদ্ধি পায়, তেমনি কোন কোন অংশে রক্তের গতি কম হয়। এই প্রক্রিয়া অবগত হইতে পারিলে, স্থূপিতের ক্রিয়া উত্তেজিত না করিয়াও যে কোন ব্যক্তি দেহের অংশবিশেষে রক্তসঞ্চালনের ক্রিয়া বৃদ্ধি করিতে পারে। বিনা ঔষধে রোগ আরোগ্যের যে কয়েকটি উপায় আছে, তাহা এই :—পূর্বোক্তরূপ শারীরিক অঙ্গচালনা (ব্যায়াম নহে), বিশ্রাম, গরম বা ঠাণ্ডা জল ব্যবহার, খাদ্য, স্নান, তাড়িৎশক্তি প্রয়োগ, মানসিক চিন্তার গতি পরিবর্তন, আলোক প্রভৃতি।

মানবদেহে একপ্রকার তাড়িৎশক্তি আছে যাহা রশ্মির স্তায় দেহের চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইতেছে। এই রশ্মি দেখিতে পাওয়া যায় না বা ইহার দ্বারা অন্ধকারে আলোক পাওয়া যায় না। বৈজ্ঞানিক যুক্তিবলে ইহার অস্তিত্ব উপলব্ধি হইয়াছে। বর্তমান এই আবিষ্কারের পূর্বে ভারতের আর্য্যঋষিরা ইহার সমস্ত উপলব্ধি করিয়া গিয়াছেন। হিন্দু দেবদেবীর প্রতিমূর্ত্তির মস্তকের চতুর্দিকে ঐ রশ্মি প্রতিকলিত রহিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ রশ্মিজাল দেখিয়া অনেক আধুনিক ইংরেজী শিক্ষিত যুবক প্রাচীন চিত্রকরগণকে অসত্য বলিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। সাহেবের মুখ হইতে কোন কথা না বাহির হইলে তাহা বেদবাক্য নহে, ইহাই ঐ শ্রেণীর যুবকদের ধারণা।

শিক্ষার প্রথম হইতেই তাহারা হিন্দুদের প্রাচীন গ্রন্থসমূহের উপর বীতশ্রদ্ধ বলিয়া বিদ্যালিক্ষার পর তাহার আলোচনা স্থগিত কার্য্য মনে করে ; সুতরাং প্রাচীন চিকিৎসা শাস্ত্র প্রভৃতির উন্নতি কোথা হইতে হইবে ? মানব-দেহে তাড়িৎ শক্তি আছে ও উহাই রশ্মিজালের জ্বালা বিকীর্ণ হইয়া থাকে, আমরিকার কোন কোন খ্যাতনামা অধ্যাপক ইহা স্বীকার করিয়াছেন। মানবদেহ ব্যাধিগ্রস্ত হইলে রশ্মির কোনরূপ প্রকারভেদ হয় কি না, তাহা আমি ঠিক বলিতে পারি না। একজনের সহিত আর একজনের মনের মিল হয় না, অথবা এক ব্যক্তিকে অন্য ব্যক্তি দেখিলে অড়মড় হয়, সেখানে ঐ রশ্মি-জালের বিভিন্নতাই প্রধান কারণ। অনেক দম্পতির মনের মিল হয় না, তথায় রশ্মির বিকৃত ক্রিয়া মুখ্য কারণ বলিয়া গণ্য। অনেকে বোধ হয় জানেন যে, একজন রুগ্ন ক্রীণকায় ব্যক্তি একটি বলবান লোকের সহিত দীর্ঘকাল একত্রে এক পয্যায় শরন করিলে, ক্রীণকায় ব্যক্তি ক্রমশঃ সবল ও সুস্থ হইতে থাকে। এখানে উভয়ের তাড়িৎ পরস্পরকে আকর্ষণ করিয়া সমতা বাপন্ন হইবার চেষ্টা করে ও সবলের শক্তি অধিক হওয়ার দুর্বলের শক্তি প্রতিহত হইয়া অল্পের অন্তর্য্যে এই পরিবর্তন সাধিত হয়। এখানে দুর্বল ব্যক্তির স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্য কোন ঔষধের আবশ্যক হইল না। যেখানে তাড়িৎ রশ্মির বিকৃত ক্রিয়া দ্বারা উভয়ের মনের মিল হয় না, তথায় প্রক্রিয়া বিশেষ অবলম্বন করিলে, ক্রমাৎ ধাতু শোধন হইতে পারে।

বজ্রাঘাতে মানুষ মৃত্যুমুখে পতিত হয়। খাস-যন্ত্রের বায়ু-মণ্ডলীর ক্রিয়া কিছুকালের জন্য নষ্ট হইয়া যায়, একজন মানুষ মরে বলিয়া অনেকে বলেন। কৃত্রিম উপায়ে এই প্রকার মৃতবৎ ব্যক্তির খাসযন্ত্রের ক্রিয়া উত্তেজিত করিতে পারিলে, সে বাঁচিতে পারে। এখানে ঔষধ প্রয়োগে রোগী বাঁচে না ও তদ্বারা কোনও ফল হয় না। ফিজিক্সে বজ্রাঘাতে মৃত্যুর বিষয় অবগত হইয়া আমি বিস্তর চেষ্টা ও অনুসন্ধানে এ পর্য্যন্ত এটি মৃত দেহ দেখিয়াছি। তন্মধ্যে দুইটি ব্যক্তি ব্যতীত অল্প তিনটির সম্বন্ধে খাসযন্ত্রের ক্রিয়া নষ্ট হওয়ার মৃত্যু হইয়াছে, এমত অনুমিত হয় নাই। কারণ শেযোক তিনটির অঙ্গের কোন স্থান ঝলসাইয়া নীলাভ হইয়া গিয়াছিল ও ঐ স্থানে বড় বড় ফোকা উঠিয়াছিল। তাড়িতাগ্নির তেজে উহাদের দেহ পুড়িয়া গিয়াছিল, এখানে কৃত্রিম খাস-প্রশ্বাসের কার্য্য করিলে তাহারা বাঁচিত না। অল্প দুইটি ব্যক্তির দেহে উক্ত

প্রকার কোন চিহ্ন ছিল না, যথাসময়ে চেষ্টা করিলে হয় ত তাহারা বাঁচিতে পারিত, তাড়িতের সম্বন্ধে এ প্রবন্ধে আলোচনা করা অসম্ভব, সেজন্য অধিক লিখিতে ইচ্ছা করি না। (ক্রমশঃ) ।

শ্রীআশুতোষ জানা ।

“আমরা গোড়ের বৈদিক আদি” ।

(রামপ্রসাদী সুর)

আমরা গোড়ের বৈদিক আদি ।

আদিশূর একদিন বাহাদুর ক’রেছিল সাধাসাধি ॥

উন্নতি আর অবনতি যত কিছু বিধির বিধি ।

(দেখ) কাটি গাঙে জাহাজ চলে, আদ্যা গঙ্গা কাণা নদী ॥

মুঠা কত শাস্তাভাতে, ভেবে দেখ কাণ্ড মূদী ।

সে যে রাজপ্রসাদে রাজপ্রসাদে পাতল সাথে রাজার গদি ।

মর্ন্তভেদী কথা শুনে, কাঁদিয়ে তাই নিরবধি ।

কাঁদলে কিছু হবে না তাই, খুঁজতে হবে মহোষধি ।

আদিশূর আর বল্লাল সেনের ক’রে কত তোষামুদী ।

কায়েম মোকাম আসল সম্বন্ধে বাধা দিচ্ছে মিথ্যাবাদী ॥

সত্য সত্য পরম সত্য, সত্য কি তাই হয় তুমাদি ।

দেখা যাবে হকিয়তে, কেমন দলিল কে ইসাদি ॥

বুনন ধানে অন্ন ফলে রোপণ ধানে কাঁদি কাঁদি ।

আঁটির চারা বুনো হ’ল, কলমের আম হয় সুবাদী ॥

ঘরের লক্ষী আপদ বালাই পাটেশ্বরী হয় রে বাদি ।

যার ধন তার ধন হ’ল না, নেপো খেলে মুড়কি দধি ॥

সদাচার ব্রাহ্মণের আচার, এ কথাটি মান যদি ।

বাঁতল হবে তাই তা হ’লে, যোল আনা গর আবাদী ॥

রাজাধিরাজ পঞ্চমজর্জে চিরজীবী করুন বিধি ।

(তাঁর) কায়দিচারে ছারে খারে যাবে ছুট্ট ফরিয়াদী ॥

শ্রীনারায়ণচন্দ্র কাব্যরত্ন ।

ব্রাহ্মণ-বংশাবলী ।

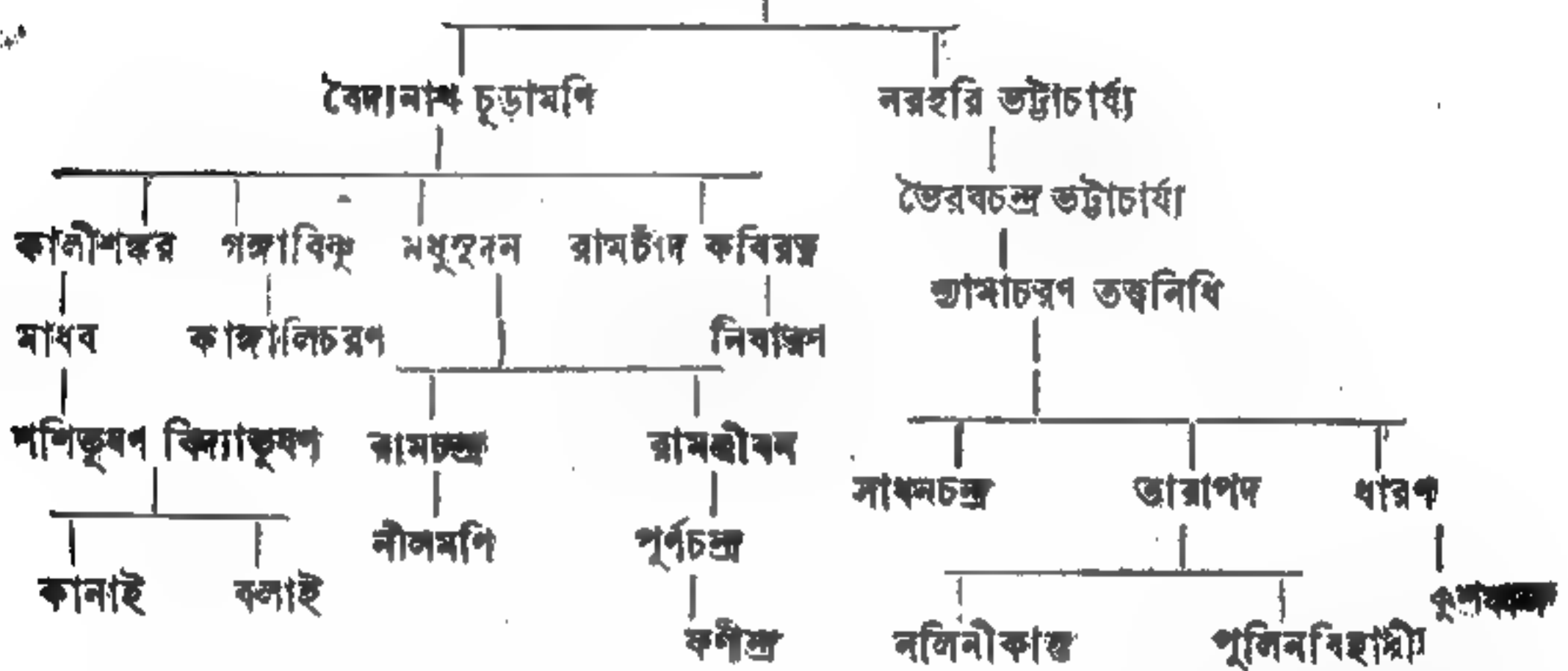
(পূর্ব প্রকাশিতের পর হইতে)

—:—

[জেলা জুগলি, মহকুমা শ্রীরামপুর, থানা চণ্ডীতলার অন্তঃপাতী
উগারদহ গ্রামস্থ গোড়াদা-বৈদিক হংসেশ্বরী গোত্রীয়]

বাহ্যারাম বিদ্যারত্ন

গোবর্দ্ধন নিরোমণি



বাহ্যারাম বিদ্যারত্ন মহাশয়ের বংশ সনাতন—হংসেশ্বরী গোত্রীয় বলিল
পরিচিত । বেঙ্গল প্রভিন্সিয়াল রেগণ্ডয়ের অন্তর্গত দ্বারবাসিনী পূর্ববাসস্থান ।
কুলদেবতা ৷ হংসেশ্বরী দেবী । আচার, বিদ্যা প্রভৃতি সঙ্গুণাকুণারে গোড়াদহ
বৈদিক ব্রাহ্মণগণের যে ৪টি শ্রেণী আছে, ইহারা তন্মধ্যে উখাসন শ্রেণীস্থ এবং
বক্তৃত্ত্বে সদস্য (ভ্রম-সংশোধনকারী) বরণ প্রাপ্ত হইলেন । উত্তরদেশীয় জ্যোতিষ
শাখার সমাজের হাউলে পরগণা ও দ্বারবাসিনী প্রভৃতি অঞ্চলে এই গোত্রীয়
ব্রাহ্মণগণ গোষ্ঠীপতি আছেন । বাহ্যারাম বিদ্যারত্ন মহাশয় উক্ত উগারদহ গ্রামে
প্রসিদ্ধ জাগ্রত দেবতা শ্রী শ্রী ৷ সিদ্ধেশ্বরী কালীমাতার সেবারতরূপে নিযুক্ত হইয়া
বর্ধমানাধিপতি প্রদত্ত ১৮/০ বিঘা দেবোত্তর ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া বসবাস করেন ।
বর্তমান বংশধরগণ আজ পর্য্যন্ত গ্রামের জমিদার ফরাসী চন্দননগরধীন গোলন্দ-
পাড়ার স্বনামপ্রস্তু বদান্তবর স্বর্গীয় গোপালচাঁদ সুখোপাধ্যায় মহাশয়ের উত্তরাধি-
কারী শ্রীযুক্ত বাবু অরিনাশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয়ের নামে, নাম গোত্রাদি
উল্লেখপূর্বক যথারীতি সংকলন করতঃ, উক্ত দেবীর পূজা করিয়া দক্ষিণাদি গ্রহণে
পুরোধার কার্য্য করিয়া আসিতেছেন ।

সমালোচনা ।

বঙ্গীয় মাহিষ্য-পুরোহিত ।—জেলা ফরিদপুর, হাবাসপুর নিবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস প্রণীত উপাদেয় পুস্তক ; কাগজ ও ছাপা সুন্দর । মাহিষ্য-পুরোহিতের সামাজিক উন্নতি সাধন করিতে হইলে এই পুরোহিতের প্রতি জন সাধারণের যে প্রবাদমূলক ভ্রান্তবিশ্বাস বদ্ধমূল হইয়া আছে, তাহা অপনোদন করিতে হইবে, তদর্থেষু বহুসংখ্যক যুক্তিমূলক পুস্তক ভিন্নশ্রেণীর ব্রাহ্মণ, কারস্থ, সদাগর, তিলি, গন্ধবণিক প্রভৃতি জাতির মধ্যে বিনামূল্যে বিতরণ করিতে হইবে । দরিদ্র গ্রন্থকারের পক্ষে ইহা অসম্ভব । প্রত্যেক গ্রামের অবস্থাপন্ন প্রত্যেক মাহিষ্য যদি অন্ততঃ ১২ টাকা মূল্যের মাহিষ্য-পুরোহিত গ্রন্থ ভিন্ন সমাজে বিতরণ করেন, তবে সমাজের কুসংস্কার বহু পরিমাণে বিদূরিত হইতে পারে । মূল্য প্রত্যেক ষণ্ড ১০ চারি আনা মাত্র । বিতরণ জন্ত মাইলে ১২ এক টাকার ৫ খানা দেওয়া গ্রন্থকারের মত । এই পুস্তকে মাহিষ্য-পুরোহিতের বর্তমান অবস্থা কিরূপে হইল বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে । অধিকন্তু বিগত ১৬ই চৈত্রের হিতবাদীতে পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় কৈবর্ত শীর্ষক প্রবন্ধে মাহিষ্য-জাতিকে বেরূপে অশাস্ত্রীয় ভাবে আক্রমণ করিয়াছেন, তাহারও অত্যুৎকৃষ্ট প্রতিবাদ দেখিতে পাইবেন । • তাহা ব্যতীত হাওড়া জেলার সাহাড়া নিবাসী মহেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য মহাশয় কৃষিকৈবর্ত নামক যে পুস্তিকা লিখিয়াছেন, তাহার প্রতিবাদও এই মাহিষ্য-পুরোহিতে পাইবেন ।

সার্ভে ও সেটেলমেন্টে প্রকার কর্তব্য ।—পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সতীশ-চন্দ্র মাইতি কর্তৃক সংকলিত জরীপ সম্বন্ধীয় অতি প্রয়োজনীয় পুস্তক । যে অঞ্চলে গবর্ণমেন্ট হইতে জরীপ আরম্ভ হইয়াছে বা শীঘ্র হইবে তথাকার প্রজা-গণের পক্ষে এই পুস্তক অতি আবশ্যিক । জমিদার ও প্রজার সমস্ত কিরূপ তাহা এই পুস্তকে বিশদভাবে কথোপকথনচ্ছলে বিবৃত হইয়াছে । বহুদিবস যাবৎ রাজপেটে দফতার সহিত কার্য্য করিয়া সতীশবাবু জমিদারী সম্বন্ধে যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন তাহার কিয়ৎ পরিমাণ এই পুস্তকে দেখিতে পাইবেন । পুস্তকখানির গুরুত্ব হিসাবে ইহার মূল্য ১২ এক টাকা হওয়া উচিত । কিন্তু গ্রন্থকার কেবলমাত্র ১০ চারি আনা মূল্য ধার্য্য করিয়াছেন । ইহাও তাঁহার সহৃদয়তা ও নিঃস্বার্থতার প্রমাণ । ছাপা ও কাগজ অতি পরিপাটি । এরূপ পুস্তকের বহুল প্রচার বাঞ্ছনীয় ।

বিবিধ প্রসঙ্গ ।

বিগত আষাঢ় মাসের মাহিষ্য-সমাজে প্রযুক্ত সুদর্শন বিশ্বাস মহাশয়ের নিকট রক্ষিত যে ৫৪৮০ টাকা জমা প্রদর্শিত হইয়াছে, উহার ৫১/০ টাকা খরচ ও উদ্ধৃত ৩৮/০ টাকা । খরচের হিসাব নীচে প্রদর্শিত হইতেছে :—

খরচ ।—	জের—	১৬৮৮/১০
মুলীগঞ্জ হইতে কলিকাতা পর্যন্ত ছুইজনের রেলভাড়া ... ২৮/১০	পাইকপাড়া-মাহিষ্যসমিতির বিতরণ জন্ত মাহিষ্য-পুরোহিত খরিদ ২৮ খানা ৭	
ছুইজনের ফিরিবার টিকেট একখানা, কলিকাতা হইতে মাছপাড়া, অন্তখানি কলিকাতা হইতে হালসা ... ৩ ৫	জেহালা মাহিষ্য-সমিতির বিতরণ জন্ত ১৬ খানা মাহিষ্য-পুরোহিত খরিদ... ৪	
ছুইজনের কলিকাতার খাবার ও ট্রামভাড়া বিভিন্ন স্থানে যাতায়াত ইত্যাদি ... ২৮/৫	কুর্শা মাহিষ্যসমিতির বিতরণ জন্ত মাহিষ্য-পুরোহিত খরিদ ২৮ খানা... ৭	
প্রতিবাদের জন্ত পঞ্চানন তর্করত্নের অনুবাদিত ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ খরিদ ১।০	বাড়াদী মাহিষ্যসমিতির জন্ত ১৪ খানা মাহিষ্য-পুরোহিত খরিদ ... ৩।০	
আনন্দবাজারে প্রতিবাদ প্রকাশ দেখিবার জন্ত একখানা গ্রহণ ... ২/০	কালিদাসপুর মাহিষ্য-সমিতির জন্ত ৪ খানা মাহিষ্য-পুরোহিত খরিদ... ১	
মাছপাড়া হইতে আলমডাঙ্গা সুদর্শন বিশ্বাসের রেলভাড়া ... ১৮/১০	সাহেবপুর মাহিষ্য-সমিতির জন্ত ১০ খানা মাহিষ্য-পুরোহিত খরিদ ২।০	
প্রতিবাদ প্রকাশের জন্ত কোন ব্যক্তিকে দেওয়া যায় ... ৫	সাহেবপুরে পুস্তক পাঠাইবার ডাকমাগুল ... ৮/১০	
	বঙ্গীয় মাহিষ্য-পুরোহিত সহ প্রবন্ধ মুদ্রণ জন্ত সাহায্য ... ২	
১৮৮/১০	মোট খরচ—	৫১/০

মেদিনীপুরের কয়েকটি পল্লী-সভা ।—বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতির

অন্যতম সভা এবং মাহিষা ব্যাংকিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানির সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু রামপদ বিশ্বাস মহাশয় প্ত শারদীয়া পূজার অবকাশে মেদিনীপুর জেলার প্রান্তভাগে সুবর্ণরেখার উপকূলবর্তী বহু সংখ্যক গ্রামে পরিভ্রমণ করিয়া সমিতি স্থাপনপূর্বক তত্রত্য স্বজাতিভ্রাতৃগণকে জাতীয় প্রেমে অগুপ্রাণিত করিয়াছেন । তদুপলক্ষে যে সকল “পল্লী সমিতি” সংগঠিত হইয়াছে তাহার মধ্যে প্রধান প্রধান কয়েকটির নাম নিয়ে উল্লেখ করা হইল । (১) আগড়বাড় মাহিষা পল্লী সমিতি—পোঃ সাউরি । সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু হর প্রসাদ বাব । (২) মাজনা পল্লীসমিতি, পোঃ খলিসাডাঙ্গা, সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু রমেশ চন্দ্র নারক । (৩) বালিঘাই-মাহিষা সমিতি—পোঃ বালিঘাই, জেলা মেদিনীপুর । সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু তরত চন্দ্র ভূঞা জমিদার । (৪) বালিনন্দি মাহিষা-সমিতি—গ্রাম ৫০৬০ খানি গ্রাম লইয়া এই সমিতি সংগঠিত হইয়াছে । স্থানীয় জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপ চন্দ্র শাসমল এবং তদীয় মধ্যম ভ্রাতা শ্রীযুক্ত বাবু যতীন্দ্র শাসমল এই সমিতির সম্পাদক ও সহকারী সম্পাদকরূপে নিযুক্ত হইয়াছেন এবং দক্ষিণশীতলা নিবাসী বাগ্মী-প্রবর শ্রীযুক্ত বাবু কামদেব খাটুয়া ও পুরুষোত্তমপুর নিবাসী মহেন্দ্র নাথ গিরি প্রভৃতি মহোদয় গণ গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ করিয়া সমিতির মহান উদ্দেশ্য প্রচার করিতেছেন । এই সমিতির উদ্যোগে একটি মধ্য ইংরাজী স্কুল এবং নিকটবর্তী গ্রাম প্রতি গ্রামেই এক একটি প্রাইমারী স্কুল স্থাপিত হইয়াছে । (৫) খলিসাডাঙ্গা মাহিষা-সমিতি, পোঃ খলিসাডাঙ্গা, জেলা মেদিনীপুর । সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু ইন্দ্রনাথ রায়গ সাহস । এই সমিতির উদ্যোগে একটি মধ্য ইংরাজী স্কুল, একটি পোষ্টাফিস এবং একটি ডাক্তারখানা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । ইন্দ্র বাবুর ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীমান বসন্তকুমার একজন বিশেষ স্বজাতি-প্রেমিক শিক্ষিত যুবক । (৬) ঘাটোয়া মাহিষা সমিতি পোঃ খলিসাডাঙ্গা ।—জেলা মেদিনীপুর । (৭) ঘোল বনবাড় মাহিষা-পল্লী-সমিতি, পোঃ দেপাল । সম্পাদক শ্রীযুক্ত রঘুনাথ জানা ।

মুর্শিদাবাদ জেলায় কয়েকটি সভা ।—আমডহরা জাতীয় উৎসবে যোগদান করিবার জন্ত আহত হইয়া উলুবেড়িয়া কোর্টের উকীল ও অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত অমৃতলাল হাজরা মহাশয়, লাক্তিবিজয় প্রণেতা শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র

চক্রবর্তী, ডায়মণ্ডহারবার হইতে শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ তত্ত্বনিধি, বঙ্গীয় মাহিষা সমিতি হইতে রিপোর্টার শ্রীযুক্ত মন্থননাথ চক্রবর্তী, সুগায়ক শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী চক্রবর্তী এবং মাহিষা-সমাজ সম্পাদক শ্রীমৎসেবানন্দ ভারতী মহাশয় উপস্থিত হইয়াছিলেন। ভারতী মহাশয় আমডহরা জাতীয় উৎসবের পূর্বদিনে মুরশিদাবাদ লালবাগে স্বনামধন্য শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী মহাশয়ের বাটীতে আতিথ্য গ্রহণ করেন; মন্থন বাবু ও বিপিন বাবু সঙ্গে ছিলেন। মুরশিদাবাদ সহরের গণ্যমান্য মাহিষা মহোদয়গণ ও রাধাকৃষ্ণ বাবুর পিতৃশ্রাদ্ধোপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত প্রায় তিন শতাধিক গোড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণগণ মিলিয়া তথায় সভার আয়োজন করেন। এইরূপে ২রা অগ্রহায়ণ রবিবার দিন **লালবাগ সভা**। সভাপতি শ্রীযুক্ত বীলমণি চক্রবর্তী মহাশয়। তৎপর দিবস **আমডহরা মাহিষা-সমিতির** অধিবেশন। সভাপতি শ্রীযুক্ত বীলমণি চক্রবর্তী মহাশয়। আমডহরা সভায় মাহিষা-জাতির ক্ষত্রিয়াচারে দ্বাদশাহাশৌচ গ্রহণের প্রস্তাব উঠে। বহু বাদ-প্রতিবাদের পর মাহিষা জাতি বৈশ্ববর্ণাস্তর্গত ও পক্ষাশৌচ গ্রহণ সম্ভব, ইহাই অধিকাংশ সভ্যের অভিমত বুঝা গেল। শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী মহাশয় মাহিষা জাতি বৈশ্ব বর্ণাস্তর্গত হইলেও সপ্তম মাহিষ্যের যে দশদিন বা বার দিনে অশৌচান্ত হওয়া শাস্ত্রসম্মত, তাহা প্রমাণ করেন ও মেদিনীপুর জেলার ব্যবহারতঃ যে তদনুরূপ প্রচলিত আছে, তাহার উল্লেখ করেন। তত্ত্বনিধি মহাশয় তাহার সমর্থন করিয়াও বলেন যে, সাধারণ মাহিষ্যের সর্ববাদিসম্মতরূপে পক্ষাশৌচ গ্রহণই প্রশস্ত। শ্রীযুক্ত হরিশচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশয় বহু চেষ্টা করিয়া দ্বাদশাহাশৌচ ও পক্ষাশৌচ উভয় মতাবলম্বী দিগের মধ্যে সম্মিলন স্থাপনে কৃতকার্য হইয়াছিলেন। তথা হইতে সদলে **রমানাথপুর মাহিষা-সমিতির** নৈশ অধিবেশনে যোগদান— ৪ঠা অগ্রহায়ণ। তৎপরদিন এই অগ্রহায়ণ **গোপীনাথপুর সারগাছী সম্মিলনী**—সভাপতি সারগাছী রামকৃষ্ণ-মিশন-অনাথ-আশ্রমের শ্রীমৎ **স্বামী অখণ্ডানন্দ**। স্বামিজী অসুস্থ শরীরেও সভাপতির আসনে উপবেশন করিয়া একলের আনন্দ বর্ধন করিয়াছিলেন। তত্ত্বনিধি মহাশয় ও হরিশচন্দ্র বক্তৃতা করেন। এই সভায় বহুতর প্রয়োজনীয় বিষয়ের আলোচনা হয়। পূজনীয় স্বামী অখণ্ডানন্দ পরমানন্দে উপস্থাপিত প্রস্তাবগুলির উদ্দেশ্য উপস্থিত সাধারণকে বুঝাইয়া দিয়া তাঁহার আন্তরিক সহানুভূতি জ্ঞাপন করিলে তত্ত্বনিধি মহাশয়

(১২) আমলা সানরপুর সভা ।—বিগত ১১ই কার্তিক রবিবার শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস ও শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয় দ্বয়ের উদ্যোগে উক্ত মাহিষ্য-সভার অধিবেশন হয় । সভাপতি—শ্রীযুক্ত রামপ্রতি বিশ্বাস মহাশয় । শিক্ষাবিস্তার ও সমাজসংস্কার সভার উদ্দেশ্য । এখানে একটি মাহিষ্য-ছাত্র-সম্মিলনের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে বাস্তবত্রে বিশেষ বিবরণ প্রকাশ্য ।

হাওড়া জেলার পল্লীসভা ।—(১৩) ময়নাপুর মাহিষ্য-সভা । হাওড়া উলুবেড়িয়ার অন্তর্গত পাইকান বলরামপুর নিবাসী শ্রীমান্ গোষ্ঠবিহারী পাঞ্জা ও শ্রীমান্ চতুরানন পাঞ্জা দ্ব্যভাবের উদ্যোগে বিগত ৬ই কার্তিক তারিখে ময়নাপুর গ্রামে একটি সভার অধিবেশন হইয়াছিল । সভাপতি শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী মহোদয় । শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ তত্ত্বনিধি, শ্রীযুক্ত ভূতনাথ প্রামাণিক প্রভৃতি ভ্রম্মমহোদয়গণ মাহিষ্যজাতির বৈশ্যচার, পক্ষাশোচ ও শিক্ষাবিস্তার প্রভৃতি বর্তমান ইতিকর্তব্যতা প্রভৃতি বিষয়ের আলোচনা করিয়াছিলেন । স্থানীয় বহুসংখ্যক গোড়াদ্যবৈদিক ব্রাহ্মণ ও মাহিষ্য উপস্থিত ছিলেন । (১৪) রসপুর কলিকাতা-মাহিষ্যসভা । ৯ই কার্তিক ১৩১৯ । সভাপতি খোষালপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত ষাদবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য । বক্তা শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী, শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ তত্ত্বনিধি ; আলোচ্য বিষয় পক্ষাশোচ । (১৫) বড়ময়রা মাহিষ্যসভা । হাওড়া জেলার আমতা থানার অন্তর্গত বড়ময়রা গ্রামে বিগত ১০ই কার্তিক তারিখে একটি মাহিষ্য সভার অধিবেশন হইয়াছিল । খোষালপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত ষাদবচন্দ্র ভট্টাচার্য্য সভাপতি ও শ্রীযুক্ত সাধুচরণ ভট্টাচার্য্য সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন । আলোচ্য—পক্ষাশোচ ও শিক্ষাবিস্তার । (১৬) কমলাপুর মাহিষ্য সমিতি । প্রেলা হুগলি সিঙ্গুর থানার অন্তর্গত কমলাপুর গ্রামে শ্রীযুক্ত বিহারীলাল মণ্ডলের বাটিতে বিগত ২৫শে কার্তিক একটি সভার অধিবেশন হইয়াছিল । সভাপতি শ্রীযুক্ত কালিপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, সহকারী সভাপতি শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ ষাড়া মণ্ডল । আলোচ্য—বৈশ্যচার ও শিক্ষাবিস্তার ।

হুগলী জেলা মাহিষ্য-সম্মিলনী ।—গোড়াদ্য বৈদিক ব্রাহ্মণ ও মাহিষ্য জাতির মধ্যে শিক্ষা বিস্তার ও কৃষির উন্নতিকল্পে বিশেষ বিধান প্রবর্তন জন্য হুগলী জেলার ৫০০ শত মাহিষ্য ও ২০০ শত ব্রাহ্মণ নির্বাচিত সভা উপস্থিত হইয়া শ্রীরামপুর মহকুমার অন্তর্গত বলরাম বাটী গ্রামে সম্পাদক শ্রীযুক্ত মন্থনাথ

চক্রবর্তী মহাশয়ের আহ্বানে একটি সম্মিলনী হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভায় ৬টি প্রয়োজনীয় প্রস্তাব উপস্থাপিত ও অনুমোদিত হইয়াছে। অনেক গণ্যমান্ত সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোক যোগদান করিয়াছিলেন। অন্যান্য জেলায় এইরূপ সম্মিলনী হওয়া দরকার। কেবল সম্মিলনী হইলেই হইবে না প্রস্তাবানুযায়ী কার্য করা চাই।

গ্রামোফোন-মেসিন্ প্রস্তুত করিবার উদ্যম।—জেলা হুগলীর অন্তর্গত পোষ্টাফিস পারগোপালনগর, মধ্যহিজিলা গ্রাম নিবাসী শ্রীমান পাঁচকড়ি চক্রবর্তী গ্রামোফোন মেসিন প্রস্তুতের চেষ্টা করিতেছেন, বহুদূর কৃত-কার্য্য হইয়াছেন। আবশ্যকীয় বস্তাদি ক্রয়ের ব্যয়সংকুলান করিতে অসমর্থ-বিধায় তিনি আর অগ্রসর হইতে পারেন নাই। তিনি দরিদ্র গোড়াদ্য-বৈদিক ব্রাহ্মণ। উপযুক্তরূপে সাহায্য করিলে তাঁহার প্রতিভার বিকাশ হয়।

বাৎসরিক অধিবেশন ।

মাহিষ্য-ব্যাকিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানীর বাৎসরিক সাধারণ অধিবেশন—আগামী ২৮শে ডিসেম্বর, শনিবার, ১৩ই পৌষ।

বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির বাৎসরিক সাধারণ অধিবেশন—আগামী ২৯শে ডিসেম্বর, রবিবার, ১৪ই পৌষ।

স্থান—৩৮নং পুলিশ-হাসপাতাল রোড, ইটালী, কলিকাতা।

এবারে অতি প্রয়োজনীয় বিষয় সমূহের আলোচনা করা হইবে। অতি প্রয়োজনীয় তিনটি গুরুতর বিষয়ের কর্তব্যাকর্তব্য নির্ধারণ করিতে হইবে। মাহিষ্যমাত্রেরই যোগদান একান্ত প্রার্থনীয়। মাহিষ্যমাত্রকেই অনুরোধ করা যাইতেছে যে, তাহার দয়া করিয়া তাহাদের মহত্বের অন্তর্গত মাহিষ্যের মধ্যে কে কত টাকা করিয়া গবর্ণমেন্টে খাজনা প্রদান করেন, তাহার একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া শীঘ্র পাঠাইয়া দেন।


বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির কার্যনির্বাহক সভার অধিবেশন,—৩০শে ডিসেম্বর, সোমবার, ১৫ই পৌষ। বিষয়—কার্য্যপ্রণালী নির্ধারণ।

ভ্রম-সংশোধন।—এই সংখ্যা মাহিষ্য-সমাজের ১৯১৯ পৃষ্ঠায় ১৬১৭ ছত্রে—“শাস্ত্রসম্মত, তাহা প্রমাণ করেন”—এই স্থলে—“শাস্ত্রসম্মত প্রমাণ করিতে বৃথা চেষ্টা করেন”—এইরূপ পাঠ হইবে।—রিপোর্টার।

দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর ।

জেলা মেদিনীপুরের অন্তর্গত টেট মাজনারুঠার জমিদার কারখ-কুলভূষণ দানবীর প্রাতিশ্রুতী
৮ রাজা বাদশরাম রায়চৌধুরী মহানুভব উক্ত টেটের দোর ছবনান পরগণার (গোড়ান-বৈদিক)
ব্যাস ব্রাহ্মণকে যে দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন তাহারই নিরূপণ-পত্র ।
(চারিবেড়ে নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সতীশচন্দ্র মাইতি মহাশয় কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রেরিত) ।

গৃহীতার নাম ধাম	মিষ্টার বেলী সাহে- বের সেটেলমেন্ট অফিসারের অধীন রাবট ফণী সাহে- বের নিকট ১৮৪৪ সালের গ্রাহকের নাম ধাম	নিম্নর বাহালী জমির পরিমাণ	সকর নিম্পী বাজাপ্তী জমির বিবরণ	একুন জমির পরিমাণ	বর্তমান ভোগদখল কারের নাম
১। গঙ্গাধর শর্মা সাং বাবুপুর	জয়নারায়ণ পণ্ডা সাং বাবুপুর	৭/৩০	২৩০৮৮/০	৩০১৪৮/০	রজনীকান্ত পণ্ডা
২। সিদ্ধেশ্বর অধিকারী	শ্রীমাচরণ অধিকার সাং অনন্তপুর	—	১৪৪৮৪৮	১৪৫৮৪৮	শ্রীমতী প্রসন্নময়ী দেবী
৩। গোবিন্দরাম পণ্ডা সাং অনন্তপুর	ঐ	১২৩৮৪৮/০	—	১২৩৮৪৮/০	ঐ
৪। আশ্বিনীশর্মা সাং শোভারামপুর	দেবীচরণ শর্মা সাং শোভারামপুর	—	৩৪৮/০	৩৪৮/০	শ্রীবট্টকদেব মিশ্র
৫। জিলোচন সাক্যকী	বিদ্যাধর সাক্যকী সাং শোলাট	—	৮/০/০	৮/০/০	শ্রীধরপল্লভ সাক্যকী
৬। হুলাল সাক্যকী নিতাই সাক্যকী সাং শোলাট	মঙ্গল সাক্যকী সাং শোলাট	—	২৮১১/০	২৮১১/০	ঐ
৭। রাম মিত্রী মুরলী মিত্রী সাং শোভারামপুর	বিক্রম মিত্রী সাং শোভারামপুর	—	৭১৩৮/০	৭১৩৮/০	শ্রীমতী কান্ধারী দেবী
৮। হার শর্মা বলরাম শর্মা উদ্ধব শর্মা সাং শোভারামপুর	গোলক শর্মা কালীপ্রসাদ শর্মা সাং শোভারামপুর	—	২২৮৩/০	২২৮৩/০	শ্রীভূতনাথ মিশ্র
৯। জগন্নাথ ভট্ট ও ঈশ্বরী ভট্ট	মধুসূদন ভট্ট সাং শোভারামপুর	—	২১/২৮/০	২১/২৮/০	ঐ
১০। ঐ	হিন্দারাম ভট্ট সাং শোভারামপুর	৫৮৪৪/০	—	৫৮৪৪/০	ঐ
একুন	...	২৫২৮২	২৬৮/১৮৮/০	২৭৮৩৮৮/০	

 বিস্তারিত বিজ্ঞাপন বর্তমান সনের শ্রাবণ মাসের “মাহিষা-সমাজ”
পত্রিকার ৯৪ পৃষ্ঠায় দেখুন।

মাহিষ্য-তত্ত্ব-বারিধি

সমগ্র বঙ্গদেশে মাহিষ্য-সমাজে যুগান্তর উপস্থিত
করিয়েছে। যদি আপনি মাহিষ্য জাতির
যাবতীয় তত্ত্ব জানিতে চাহেন তবে উহা
একবার পাঠ করুন।

এই পুস্তক যিনি পাঠ করিয়াছেন তিনি মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে
সর্বপ্রকার কূটতর্কে নিরস্ত হইয়াছেন। প্রবল শত্রুগণ
ইহার জটিল তর্কের উত্তর দিতে অসমর্থ হইয়াছেন।

মাহিষ্য-তত্ত্ব-বারিধি

মাহিষ্যজাতির সর্ববিধ তত্ত্ব, মাহিষ্য ইতিহাস ও মাহিষ্য
গৌরবকাহিনী প্রচারের একমাত্র পুস্তক। এরূপ
উৎকৃষ্ট গ্রন্থ এ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।

পাঠকমাত্রেই উক্ত গ্রন্থের সুন্দর শাস্ত্রীয় মীমাংসা ও বহুল
বিষয়ের সুশৃঙ্খল সমাবেশ প্রভৃতি দেখিয়া চমৎকৃত হইয়াছেন।

শতাব্দিক অমার্জিত প্রশংসা-
পাত্র পুস্তকের বিশুদ্ধতার
জলন্ত প্রমাণ।

ভারতের বিভিন্ন স্থানের ৬০০০ হাজার শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের প্রদত্ত অশৌচ-ব্যবস্থার মীমাংসা আপনি মাহিষ্য-তত্ত্ব-বারিধি

পাঠে উত্তমরূপে অবগত হইবেন । মাহিষ্যজাতির শত শত ক্ষত্র-
বৈশ্যোচিত্ত জলন্ত কীর্তি-কাহিনী ও রণক্ষেত্রে মাহিষ্য বীররাজনার
অশ্বপুষ্ঠে লোমহর্ষণ সম্মুখ সমর প্রভৃতি পাঠ করিয়া নিশ্চিত ও স্তম্ভিত
হইবেন । অবিলম্বে একখানি পুস্তকের জন্য অর্ডার প্রেরণ করুন ।

কতিপয় সংবাদপত্রের অভিমত ।

বঙ্গের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙ্গালা সাপ্তাহিক “হিতবাদী” পত্রিকা কি
বলিয়াছেন দেখুন :—

মাহিষ্য-তত্ত্ব-বারিধি। শ্রীআশুতোষ জ্ঞান প্রণীত বিকলিয়া, ইন্ডিয়া পোঃ,
মেদিনীপুর হইতে গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত । মূল্য ৮০ আনা ।

কৃষিকৈবর্ত জাতি শাস্ত্রোক্ত মাহিষ্য কিনা, এই বিষয় লইয়া অনেক দিন হইতেই নানা প্রকার
আন্দোলন ও আলোচনা হইতেছে । গ্রন্থকার প্রধান প্রধান শাস্ত্রগ্রন্থ এবং বাঙ্গালা সাহিত্য
ইতিহাস প্রভৃতি হইতে প্রমাণ সংগ্রহপূর্বক কৃষিকৈবর্ত জাতিই যে মাহিষ্য এবং যুদ্ধ ও কৃষি
যে মাহিষ্যদিগের উপজীবিকা, তাহা দেখাইবার চেষ্টা করিয়াছেন । এই গ্রন্থের ভাষা সরল
অথচ সাধু । যাঁহারা এই জাতি-তত্ত্ব সংক্রান্ত আন্দোলন আলোচনায় যোগদান করিয়াছেন, এই
পুস্তক তাঁহাদের পাঠ করা উচিত । ১৮ই আশ্বিন, ১৩১২ ।

“সময়” লিখিয়াছেন,—

মাহিষ্য তত্ত্ব-বারিধি । শ্রীআশুতোষ জ্ঞান প্রণীত । ইহার কাগজ ও ছাপা ভাল । কৃষি-
কৈবর্ত জাতি যে মাহিষ্য, ইহাই এ গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় । গ্রন্থকার নানা শাস্ত্র হইতে বচন
উদ্ধৃত করিয়া ঐ বিষয় সম্মান করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন । ১৪ই ভাদ্র, ১৩১২ ।

মেদিনীপুর কাঁথির সুবিখ্যাত সাপ্তাহিক “নীহার” লিখিয়াছেন :—

মাহিষ্য তত্ত্ব-বারিধি । শ্রীযুক্ত আশুতোষ জ্ঞান প্রণীত, মূল্য ৮০ আনা । পুস্তকের কাগজ
ও ছাপা উৎকৃষ্ট, ভাষা সরল । যাঁহারা জাতিতত্ত্ব লইয়া ব্যস্ত, তাঁহারা এই পুস্তক পাঠে অনেক
বিষয় জ্ঞাত হইতে পারিবেন । মাহিষ্যজাতি সম্বন্ধে বহুল বিষয় হহাতে সন্নিবিষ্ট থাকায় মাহিষ্য-
সমাজের মধ্যে পুস্তকখানির অধিকতর আদরণীয় হইবার আশা করা যায় । ২৫শে আশ্বিন, ১৩১২ ।

বঙ্গদেশের মাহিষাভাতির মুখপত্র “মাহিষা-সমাজ” বলেন :—

মাহিষা-তত্ত্ব-বারিধি। মাহিষাভাতির পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক বিবরণ, উৎপত্তি, সামাজিক মর্যাদা ও অশাস্ত্র বহুবিধ মৃত্যু জাতব্য বিষয়ে পুস্তকখানির কলেবর পূর্ণ। শাস্ত্রবিধি কুলাচার অপেক্ষা যে শ্রেষ্ঠ, গ্রন্থকার তাহা বিশেষভাবে আলোচনা করিয়াছেন। মেদিনীপুর জেলার হাঁড়িয়া পোঃ, বিরলিয়া গ্রামবাসী আমাদের পরম প্রিয় বন্ধু, বিজ্ঞান-তত্ত্ববিৎ শ্রীযুক্ত আশুতোষ জানা মহাশয় এই পুস্তকের প্রণেতা। মূল্য দ. আনা মাত্র। এই ধরণের জাতীয় পুস্তকের বহুল প্রচার বাঞ্ছনীয়। ১৩১২, জ্যৈষ্ঠসংখ্যা।

‘মাহিষা-বান্ধব’ বলেন,—

মাহিষা-তত্ত্ব-বারিধি। শ্রীযুক্ত আশুতোষ জানা প্রণীত। মেদিনীপুর বিরলিয়া হইতে গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত। মূল্য দ. আনা। বর্তমান সময়ে এইরূপ গ্রন্থের যত অধিক প্রচার হয়, ততই ভাল। মাহিষা-বান্ধব, ভাদ্র, ১৩১২ সাল।

মেদিনীপুর জেলার লক্ষপ্রতিষ্ঠ সাপ্তাহিক সংবাদপত্র ‘মেদিনী-বান্ধব’ কি লিখিয়াছেন দেখুন,—

মাহিষা-তত্ত্ব-বারিধি।—শ্রীযুক্ত আশুতোষ জানা প্রণীত। এই পুস্তকখানি মাহিষাভাতি সম্বন্ধে অবশ্যজ্ঞাতব্য বিবিধতত্ত্বে পরিপূর্ণ। ইহার ‘মাহিষা-তত্ত্ব-বারিধি’ নাম সার্থক হইয়াছে। ইহা পাঠে মেদিনীপুর জেলার অনেক পুরাতত্ত্বও অবগত হওয়া যায়। ইহাতে মেদিনীপুর জেলার কয়েকটি প্রাচীন রাজবংশের বিবরণ ও প্রমাণাদিসহ মেদিনীপুরের লুপ্ত শৌর্যবীর্যের কাহিনী লিপিবদ্ধ হওয়ায় পুস্তকখানির গৌরব বর্দ্ধিত হইয়াছে। পাঠকগণের কৌতুহলে পরিতৃপ্তির নিমিত্ত তমলুক রাজবংশের ইতিহাস উদ্ধৃত হইল। মেদিনীবান্ধব, ১৭ই অগ্রহায়ণ, ১৩১২।

এতাবৎ *তাধিক অযাচিত প্রশংসাপত্র প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তন্মধ্যে কেবলমাত্র কতিপয় পত্রের প্রতিলিপি মুদ্রিত হইল :—

৩ কানীধাম নিবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত বিশ্বেশ্বর শ্যাম-বেদান্ত পঞ্চানন মহাশয়ের চিঠি।—

আপনার প্রেরিত উপহার স্বরূপ একখানি “মাহিষা-তত্ত্ব-বারিধি” যথা সময়ে প্রাপ্ত হইয়াছি। গ্রন্থখানির বাহ্যিক চাকচিক্য দেখিয়া মনে হইল বৃষ্টি ঠহা কেবল আড়ম্বরের ঘটনা; কিন্তু আমি পুস্তকখানি পাঠ করিতে আরম্ভ করিয়া শেব না করিয়া ছাড়িতে পারি নাই। ভাষা, লেখার ভাব, বিষয় নির্বাচন ও সীমাংসাদি অতি পরিপাটি হইয়াছে। জাতিতত্ত্বের আলোচনার আপনি যথেষ্ট স্রম স্বীকার করিয়াছেন। পুস্তকখানি বর্তমান সময়ের সম্পূর্ণ উপযোগী একথা বলা বাহুল্য বলিয়া মনে করি। মাহিষা জাতি সম্বন্ধে এ প্রকার একখানি সর্বোৎকৃষ্ট গ্রন্থের পুস্তকের

পূর্ণ অভাব ছিল, এতদিনে তাহা মোচন হইল। ইহা পাঠ করিলে মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে কান একর ভ্রমাত্মিক ধারণা থাকিতে পারে না। এতোক মাহিষ্যের উহা একবার পাঠ কর চিত্ত। গ্রন্থের ভুলনার মূল্যও বেশ মূল্য হইয়াছে। ইতি ২২শে তারিখ, ১৩১২।

জনৈক অধ্যাপকের চিঠি।—

মহাশয়, আপনার কৃত “মাহিষ্য তত্ত্ব বারিধি” পাঠ করিয়া নিরতিশয় প্রীতিন্ত করিয়াছি। গ্রন্থখানি মাহিষ্য জাতির পক্ষে অতীব উপাদেয় ও আবশ্যকীয় হইয়াছে। এতোক মাহিষ্যের ইহা গ্রন্থখানি আদ্যোপান্ত পাঠ করা অতীব প্রয়োজনীয়। গ্রন্থখানির সংকলনে আপনি যেরূপ চেষ্টা পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তৎসমুদায় আপনাকে অগণ্য ধন্যবাদ দিতেছি। নিম্নত প্রার্থনা করি, যেন ভবাদৃশ মহাক্ষমণ দীর্ঘ জীবন লাভ করতঃ সমাজের কল্যাণে যত্নবান হন। ইতি ১ শে আষাঢ়, ১৩১২

স্বাঃ শ্রী কালচাঁদ স্মৃতিরত্ন,
অধ্যাপক ভূপতিনগর চতুষ্পাঠী,
গ্রাম ভূপতিনগর, পোঃ মুগবেড়া, মেদিনীপুর।

মাহিষ্য-কুল-গৌরব-রবি ময়নাধিপতি রাজা শ্রীযুক্ত জ্ঞানানন্দ বাহুবলীন্দ্র বাহাদুর স্বহস্তে কি লিখিয়াছেন দেখুন,—

মহাশয়, আপনার প্রেরিত “মাহিষ্য-তত্ত্ব-বারিধি” নামক স্বজাতি সম্বন্ধে বিস্তৃত প্রমাণাদি সম্বলিত একখানি পুস্তক প্রাপ্তে যারপর নাই আনন্দিত ও বাধিত হইলাম। পুস্তকখানির সংকলন যে সর্বোচ্চ মূল্য হইয়াছে সে বিষয়ের কোনও সন্দেহের কারণ নাই। আমার দৃষ্টিতে বিশ্বাস আপনি পুস্তকখানির প্রণয়নে যেরূপ উদ্যম ও অধ্যবসায় নিয়োগ করিয়াছেন, বিশেষতঃ নিজ শক্তি ও সামর্থ্যের অপব্যয়ে স্বজাতি-প্রীতির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে আমাদের ভবিষ্যৎ জাতীয় ইতিহাসে আপনাদের নাম যে শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিবে তৎপক্ষে সন্দেহ নাই। অধিকন্তু আমাদের বর্তমান সমাজের অনেকগুলি হস্তীমূর্খেরও যে ইহা পাঠে স্থানচ্যুত উন্মিলিত হইবে সে পক্ষে কোনও সন্দেহ নাই।

উপসংহারে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা তাঁহার কৃপায় আপনার এতদূর অধ্যবসায় ও শ্রম সফল হউক এবং আপনাদের এইরূপ ঐকান্তিক চেষ্টা ও পরিশ্রমের ফলে স্বজাতির মুখোজ্জ্বল হইতে থাকুক। ইতি ১৬/৮/১২

স্বাঃ—শ্রী রাজা জ্ঞানানন্দ বাহুবলীন্দ্র,
ময়নাগড় রাজবাটী, মেদিনীপুর।

জনৈক মাহিষ্যানেতার চিঠি,—

মহাশয়, আপনার প্রেরিত “মাহিষ্য-তত্ত্ব-বারিধি” একখানি পাইয়া নিরতিশয় আনন্দিত হইয়াছি। কি বলিয়া যে আপনাকে ধন্যবাদ দিব তাহা ভাষার বুজিয়া পাইতেছি না। গ্রন্থ

খানি সর্বোচ্চ হৃদয় ও মাহিমাদের অতীব আদরের সামগ্রী হইয়াছে। উক্ত পুস্তকখানি বাহ্যে বহুল প্রচার হয় ভবিষ্যে মাহিম্য মহোদয়গণের সচেষ্টি হওয়া একান্ত কর্তব্য। ইতি ১৩১: ২২শে শ্রাবণ।

স্বাঃ—শ্রীদুর্গাপ্রসাদ পড়িয়া, একতারপুর সদন মোহন বাড়,

পোঃ বাহুদেবপুর, জেলা মেদিনীপুর

মহাশয়, আপনার “মাহিম্য-তত্ত্ব-বারিধি” পাইয়া যার পর নাই আনন্দিত হইয়াছি। উক্ত পুস্তক সর্বোচ্চ হৃদয় ও নিতুল এবং ইহাতে কিছুমাত্র ভ্রম নাই। ইহার কণামাত্র দোষ বাহির করা সামান্ত পণ্ডিতের কার্য্য নহে। একপ পণ্ডিত অতি বিরল যে, ইহার খণ্ডন বাহির করিতে সাহসী হইবেক। ইতি ১৩১৬।১২।

স্বাঃ—শ্রীহরেকৃষ্ণ মণ্ডল, সাং জিরক, পোঃ সহরার হাট, ২৪ পরগণা

মিজিতপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত বলরাম দাস লিখিয়াছেন,—


মহাশয়, টাচল সবয়েজেটোরী আকিসের হেড ক্লার্ক বাবু নীলমণি দাস আপনার নিকট হইতে যে “মাহিম্য-তত্ত্ব-বারিধি” ক্রয় করিয়াছিলেন আমি তাহার আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়াছি। এ খানি মাহিম্য জাতির পক্ষে অত্যন্ত আবশ্যকীয়। আমি বিশেষ রূপে দেখিলাম যে, মাহিম্য জাতি সম্বন্ধে আপনি পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আলোচনা করিয়াছেন এবং মাহিম্য জাতির মহত্ত্ব প্রকাশের জাঃ আদ্যোপান্ত ওচস্বিনী ভাষায় লেখনী পরিচালনা করিয়াছেন। আমরা বহুদিন যাবৎ আপনাকে কৃত পুস্তকের স্থায়ী সর্ব অকার বিষয় সম্বলিত পুস্তক প্রাপ্ত হই নাই। ইহা দ্বারা মাহিম্য জাতির উৎকর্ষতা সর্বত্র বিদিত হইবে। এতদঞ্চলের লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তি বাবু রামতনু দাস মহাশয় “মাহিম্য-তত্ত্ব-বারিধি” পাঠ করিয়া বৃদ্ধতার সহিত বলিয়াছেন যে, মাহিম্য জাতির উৎকৃষ্টত্ব প্রতিপন্ন মূলক কোনও পুস্তক নাই বলিয়া অস্বাস্থ্য জাতির দ্বারা বলিয়া থাকেন এই গ্রন্থ দ্বাঃ তাঁহাদের সে সন্দেহ সম্পূর্ণ ভঞ্জন হইবে। আমি বিশ্বাসের সহিত আগ্রহপূর্বক পুস্তকখানি প করিয়াছি এবং ইহা সমাজের অনিষ্টকারিগণের হৃদয়ে নিঃসন্দেহ রূপে চৈতন্য সঞ্চার করিবে আমি নিরতিশয় আনন্দের সহিত আশা করি হে, “মাহিম্য-তত্ত্ব-বারিধি” মাহিম্যদিগকে বর্তমান উন্নতির পথে চালিত করিবার পক্ষে অতীব মূল্যবান পুস্তক। প্রত্যেক মাহিম্যকে এই পুস্তক এক এক খানি রাখিবার জন্য অনুরোধ করি। ইহার মূল্যও গণানুসারে খুব মূল্য। ইতি ২১।১০।২২।

স্বাঃ—শ্রীবলরাম দাস, সাং মিজিতপুর, পোঃ মৈডাক্কা, জেলা মালদহ

মহাশয়ের নিকট হইতে ইতিপূর্বে ২খানি মাহিম্য-তত্ত্ব-বারিধি ভি, পিত্তে আনাইয়াছিলাম উক্ত গ্রন্থ পাঠে আমাদের সামান্ত বিদ্যা বুদ্ধিতে বুঝিলাম যে, আমাদের জাতিসম্বন্ধে একখানি পর উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচিত হইয়াছে তাহার আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। ইহা চিরদিন রক্ষার যাবঃ নিতান্ত প্রয়োজনীয়। অগ্নিদাহে আমাদেরও নানাপ্রকার পুস্তক নষ্ট হইয়া গিয়াছে। একঃ

বলিতেছি এই মাহিষ্য-তত্ত্ব-বারিধি নামক গ্রন্থখানি **ভাষার পাতে** লিখাইয়া আমাদের ক্ষমতার মধ্যে জেলার জেলার নানকজে একখানি করিয়া রাখিতে পারিলে মহৎ হিতের কারণ হইতে পারে । গ্রন্থখানি বাহাতে বহুল প্রচার হয় তাহার চেষ্টা করা এতোক মাহিষ্যের কর্তব্য । আরও ৩ খানি পুস্তক পত্রপাঠ পাঠাইবেন । ইতি ১৩১৯/১৫ কার্তিক ।

বাঃ শ্রীনিবট্র সহায়, গ্রাম তুলসীরামপুর, পোঃ পাঞ্জুর ভাঙ্গা, রাজনাহী ।

 অনুগ্রহপূর্বক নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন ।
ভি, পিতে পুস্তক পাঠান হয় ।

প্রাপ্তিস্থান—শ্রীআশুতোষ জানা,
বিকুলিয়া, হাঁড়িয়া পোঃ, মেদিনীপুর ।

উক্ত গ্রন্থকার প্রণীত

“আচার্য-ব্রাহ্মণ”

বা

গ্রন্থবিপ্রজাতির ইতিবৃত্ত প্রকাশিত হইয়াছে ।

মূল্য ভিঃ পিতে ১।০ আনা মাত্র । উল্লিখিত ঠিকানায় সহরে পত্র লিখুন ।

কৃষি-সম্পদ ।

শ্রীনিশিকান্ত ঘোষ সম্পাদিত ।

বৈশাখে তৃতীয় বর্ষের আরম্ভ হইয়াছে ।

“কৃষি-সম্পদ”—কৃষি, কৃষি-শিল্প এবং যৌথ ঋণদান-সমিতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ নূতন ধরণের সচিত্র মাসিক পত্র । ইহাতে প্রতিমাসেই ডবল ক্রাউন আট পেজি ৪ কপ্পা অর্থাৎ ৩২ পৃষ্ঠা থাকিবে । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ডাকসামুল্য সমেত ৩/ মাত্র ।

কৃষি-সম্পদ—প্রবন্ধ-সম্বন্ধে অতুলনীয়, চিত্র-সৌন্দর্য্যে অপূর্ব ও সর্বত্র উচ্চ প্রশংসিত বাঙ্গলার কৃষি-বিষয়ক সর্বশ্রেষ্ঠ ও বৃহত্তম পত্র । জাপান, আমেরিকা ও ফ্রান্স প্রভৃতি প্রত্যগত এবং এতদেশীয় শ্রেষ্ঠ কৃষি-তত্ত্বজ্ঞ লেখকগণ “কৃষি-সম্পদের” নিয়মিত লেখক । বাঙ্গালীর অত্যেকের গৃহে এই পত্রিকা গৃহ-পঞ্জিকার স্থায় অধ্যয়ন ও রক্ষণ বাঞ্ছনীয় ।

১ম ও ২য় বর্ষের “কৃষি-সম্পদ” এখনও পাওয়া যায় । মূল্য বধাক্রমে ১৮/০ ও ৩/ টাকা মাত্র ।

কার্য্যাধ্যক্ষ—কৃষি-সম্পদ অফিস, ঢাকা ।

মাহিষ্য-সমাজ ।

২য় ভাগ, ২য় সংখ্যা—পৌষ, ১৩১৯ ।

বন্ধে নীল ও জাতি-বিদ্বেষ ।

(মতামতের অন্ত লেখকই দায়ী)

জাতিবিদ্বেষ বাঙ্গালীর একটি প্রধান কলঙ্ক । প্রত্যেক জাতিই আপনাকে বড় করিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন । অধিকাংশ গ্রন্থকারের পুস্তকেই দেখা যায় যে, তাঁহারা স্বজাতিকে বড় করিয়া অন্য জাতিকে সমাজের চক্ষে হীন করিতে উৎসুক । ঐ সকল গ্রন্থকার বস্তুই প্রতিভা-সম্পন্ন হউন না কেন, মনুষ্য সমাজে তাঁহাদের মতামত সর্ব সময়ে আদর্শরূপে গৃহীত হয় না । নিজ জাতিকে গৌরবান্বিত করিবার চেষ্টা দোষাবহ নহে ; কিন্তু জ্ঞান ও সত্যের মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া অপর জাতিকে সমাজের চক্ষে হীন করার চেষ্টা কোনরূপেই সঙ্গত নহে । হিন্দু সমাজে সকল জাতিরই প্রয়োজন আছে । ব্রাহ্মণ হইতে নমঃশূদ্র পর্য্যন্ত প্রত্যেক জাতিই বিশাল হিন্দু সমাজের এক একটি অঙ্গ স্বরূপ । এরূপ অবস্থার কোন জাতিকে সমাজের নিকট হীন করিতে চেষ্টা করা নিজ চরিত্রের দুর্বলতা ও ঈর্ষাপরায়ণতা প্রকাশ ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

কতকগুলি লেখক আছেন যাহারা নিজের সরল বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া জাতিতত্ত্ব সম্বন্ধে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত লেখক যদি জাতিতত্ত্ব সম্বন্ধীয় গুরুতর বিষয়গুলি বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া পরে তাঁহাদের স্ব মত প্রকাশ করেন, তাহা হইলে সমাজের ও দেশের প্রভূত মঙ্গল সাধিত হয় । ইহা না করিলে দুইটা কুফল উৎপন্ন হইয়া থাকে । প্রথমতঃ যদি কোন প্রতিভাসম্পন্ন লেখক কোন জাতিকে অসথা নিন্দাবাদ করেন, তাহা হইলে ক্রমশঃ তাঁহার উপর ঐ জাতীর শিক্ষিত ব্যক্তিগণের অপ্রকার ভাব জন্মে

এক উহা ঐ জাতীয় সাধাবণ লোকের মধ্যেও ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। উক্ত প্রতিভাসম্পন্ন লেখক অন্যান্য বিষয়ে নির্দোষ হইলেও ঐ জাতীয়গণ তাঁহাকে ঘৃণার চক্ষেই দেখিয়া থাকেন। ইহাই মানুষের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম। ইহার ফলে সমগ্র হিন্দু সমাজে পরম্পরের প্রতি বিদ্বেষ ভাব জাগিয়া উঠে। দ্বিতীয়তঃ, কোন জাতি সম্বন্ধে কুৎসাপূর্ণ প্রবন্ধগুলি জাতীয় জীবন (nationality) সংগঠনের প্রধান অন্তরায় হইয়া দাঁড়ায়।

আর এক শ্রেণীর লেখক আছেন যাহারা কেবল ঈর্ষা প্রণোদিত হইয়া অন্য জাতিকে নিয়্য করিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে আমরা বেকন সাহেবের ঈর্ষানন্দক্রায় উক্তিগুলি পাঠ ও ধীরভাবে আলোচনা করিতে অনুরোধ করি। এই সকল লেখক আমাদের রূপার পাত্র। সুতরাং তাঁহাদিগকে আমাদের আর অধিক কিছু বলিবার নাই।

পূজনীয় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহার ‘বিবিধ প্রবন্ধে’ হালিক কৈবর্ত সম্বন্ধে কয়েকটি ভ্রান্ত মত প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা এরূপ মনে করিতে পারি না যে, বঙ্কিম বাবুর মত প্রতিভাসম্পন্ন ও দেশহিতৈষী ব্যক্তি কোনও বিবেকের বশবর্ত্তী হইয়া এরূপ প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। বঙ্কিম বাবুর প্রতি বর্ত্তমান প্রবন্ধ লেখকের বখেটে ভক্তি আছে। বঙ্কিম বাবুর প্রবন্ধ পাঠে জানা যায় যে, তিনি ইহার অধিকাংশই সেন্সাস রিপোর্ট হইতে সংগ্রহ করিয়াছেন। সেন্সাস রিপোর্টে নমরে নমরে যে ভ্রম প্রমাদ থাকে তাহা সকলেই জানেন। কারণ আমাদের সেন্সাস রিপোর্ট লিখিবার তার বাহ্যের উপর অর্পিত হয়, তাহারায় যে সকলেই জাতিবিদ্বেষশূন্য একথা বলিবার না। কাজেই সেন্সাসে জাতি-ভেদের যে সকল রিপোর্ট সংগৃহীত হয়, তাহাও সকল স্থলে নির্ভুল হয় না। গোড়রাজমালার ভূমিকার শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মহাশয় বথার্থই লিখিয়াছেন—“এখনও আমাদের ব্যক্তিগত, জাতিগত বা সম্প্রদায়গত অনুরাগ-বিরাগ আমাদের পূর্ব হইতেই অনেক ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের অনুকূল বা প্রতিকূল করিয়া রাখিয়াছে।”

সর্গীয় দীনবন্ধু বাবু ‘নীলদর্পণে’ এই জাতির প্রতি কটাক্ষপাত করিয়াছেন। তাঁহার দেখাদেগি কোন কোন থিয়েটারের মানেজার (১) ও তৃতীয়শ্রেণীর

(১) ষ্টার থিয়েটারে যিনি ‘চন্দ্রশেখর’ নাট্যকাব্যে পরিচরিত করিয়াছেন, তিনি বঙ্কিম বাবুর উপরও এক কলম চালাইয়া এ জাতি বিদ্বেষের বশবর্ত্তী হইয়া লিখিয়াছেন—

গ্রন্থকার ও তাঁহাদের পুস্তকে এই জাতি সম্বন্ধে অনেক গ্রানিপূর্ণ কথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। তাঁহাদের উদ্দেশ্য এই জাতিবিদ্বেষপ্রিয় দেশে তাঁহাদের পুস্তকগুলির কাটতি বেশী করা। একজাতি অপর জাতির দোষ উদ্ঘাটন করিতে পারিলেই আহ্লাদে আটখানা হইয়া থাকেন। হায়, দেশের শিক্ষা! হে স্বদেশবাসী ভ্রাতৃগণ! এই জাতিবিদ্বেষের পরিণাম ফল কি একবারও ভাবিয়াছেন?

নীলকুঠিতে অনেক অত্যাচার সংঘটিত হইত। কিন্তু হালিক কৈবর্তগণই যে সেই অত্যাচারের একমাত্র শরিক ছিলেন, এরূপ কোনও প্রমাণ কোথাও পাওয়া যায় না। দীনবন্ধু বাবু নিজেই বলিয়াছেন যে কায়স্থ সম্প্রদায়ও নীলকুঠীর কার্য্য করিতেন। অথচ স্বজাতির প্রশংসা করিয়া সমস্ত হালিক কৈবর্তকেই নিষ্ঠুরতার জীবন্ত প্রতিমূর্তিরূপে চিত্রিত করিয়াছেন। ইহা কি কম আকোপের বিষয়। যে সকল পুস্তক জাতির সম্পত্তিরূপে পরিগণিত হইতে পারে, তাহা জাতিবিদ্বেষে পরিপূর্ণ!! দুই একজন বাঙ্গালীর চরিত্র দেখিয়া মেকলে (Macaulay) সাহেব সমস্ত বাঙ্গালীকে মিথ্যাবাদী বলিয়াছেন। ইহা যে রূপ তাঁহার একদেশদর্শিতার পরিচায়ক, দুই একজন নিষ্ঠুরপ্রকৃতি লোকের আচরণে বঙ্গদেশের বিশাল মাহিষাসমাজকে অযথা আক্রমণ করণ ও তজ্জপ অবিবেচনা ও অদূরদর্শিতার কার্য্য ভিন্ন আর কিছুই নহে।

এই প্রবন্ধে আমরা দেখাইব, হালিক কৈবর্ত বা মাহিষাবংশীয় দুইজন উদারস্বভাব ব্যক্তির উদ্যোগেই বঙ্গদেশ হইতে নীলের চাষ উঠিয়া গিয়াছিল। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে অমৃতবাজার পত্রিকার স্বদেশবৎসল ধর্ম্মপ্রাণ, সুলেখক শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয়ের 'A Story of Patriotism in Bengal' নামক যে প্রবন্ধটি বাহির হইয়াছিল এবং এক্ষণে যাহা 'Indian Sketches' নামক পুস্তকে স্থান পাইয়াছে, তাহা হইতে দেখান যাইবে যে মাহিষাগণই এদেশ হইতে নীলের চাষ উঠাইয়া দিবার প্রধান উদ্যোগী। ভারত-হিতৈষী মহাত্মা কৈন (Caine) সাহেব এই পুস্তকের মুখবন্ধ (Preface)

একটি নুতন চরিত্রের সন্নিবেশ করিয়াছেন। রামহরি বিহাস একস্থানে বলিতেছে 'কৈবর্তের আবার কুলীমক' ইত্যাদি। এইজন্য শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু মহাশয়কে লেখা হইয়াছিল; কিন্তু তিনি উহার উত্তর দেওয়া বোধ হয়, ভ্রান্তি বিবেচনা করেন নাই।

লিখিয়াছেন । শিশির বাবুর ইংরাজী রচনার পারিপাট্য সম্বন্ধে অধিক বলা নিম্প্রয়োজন । সাহিত্যক্ষেত্রে ও ধর্মজগতে শিশির বাবু সকলেরই সুপরিচিত । সুতরাং এখানে ঐ পুস্তক সম্বন্ধে অধিক না বলিয়া সংক্ষেপে আমরা এই প্রবন্ধের উপসংহার করিতে চেষ্টা করিব । স্বতন্ত্র প্রবন্ধে ঐ পুস্তকের সবিশেষ আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল ।

নদীয়া জেলার নীলের অত্যাচার নিবারণের জন্য যে দুই মহাত্মা অশেষ নির্যাতন ভোগ করিয়াছিলেন তাঁহাদের নাম ৬দিগম্বর বিশ্বাস ও ৬বিষ্ণুচরণ বিশ্বাস । প্রথম ব্যক্তি নদীয়া জেলার অন্তর্গত পোড়াগাছা নিবাসী এবং দ্বিতীয় ব্যক্তি চৌগাছা নিবাসী । উভয়েই জাতিতে মাহিষা ছিলেন এবং নীলকুঠীর কার্য্য করিতেন । শিশির বাবু ইহাদের সম্বন্ধে বলিয়াছেন—“They were both men of some property,.....they were not acquainted with the English language, but they were men of indomitable perseverance and courage. They were, besides men of heart and had a large share of that intelligence which generally characterises a Bengali gentleman.”

নীলকর সাহেবেরা এদেশের প্রজাদিগের উপর প্রথমতঃ বেশী অত্যাচার করেন নাই । অনেক মহদয় নীলকর সাহেব সময়ে সময়ে অপূর নীলকরের অত্যাচার নিবারণার্থ প্রজাদিগের পক্ষও অবলম্বন করিতেন । কিন্তু নীলের চাহে তাঁহারা যতই লাভবান হইতে লাগিলেন, অত্যাচারের মাত্রা ততই বাড়িয়া উঠিল । যে সকল প্রজা নীল বুনিতে অস্বীকার করিত, নীলকরগণ তাহাদের বাড়ী ধর এমন কি সমস্ত গ্রাম পর্য্যন্ত ভস্মীভূত করিয়া তাহাদের অনেককে নীলকুঠীর গুদামে আবদ্ধ করিয়া রাখিত এবং নানাপ্রকার অবর্ণনীয় ক্রেশ দিত । এমন কি, সেই স্থানেই অনেক অসহায় নিরীহ কৃষকজীবনের শেষ অঙ্কও অভিনীত হইয়াছিল । এইরূপে প্রজাগণ নানাবিধ অসহনীয় অত্যাচারে উৎপীড়িত হইত (২) । প্রথম প্রথম যে সকল নীলকর সাহেব এদেশে আসিতেন, তাঁহারা এদেশবাসিগণের আর্থিক ও মানসিক অবস্থার প্রতি দৃষ্টি

(২) * * * that raiyats obnoxious to the factory were frequently kidnapped and that other acts of great violence were committed with impunity in open day * * * (Vide Buckland's Bengal under Lieutenant-Governors page 185)

রাখিয়া কার্য্য করিতেন। কিন্তু পরে কতকগুলি নব্য উদ্ধতপ্রকৃতি নীলকর সাহেব এদেশে আসাতে অত্যাচারের মাত্রা ক্রমশঃ বাড়িয়া উঠিল (৩)। উপরি উক্ত বিশ্বাস মহাশয়কে ঐ সমস্ত অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া এবং নীল-কুঠীর কার্য্যে নিযুক্ত থাকিলে তাহাদিগকেও ঐ অমানুষিক অত্যাচার ও উৎপীড়নের সহায়তা করিতে হইবে ভাবিয়া কুঠীর-কার্য্য পরিত্যাগ করিলেন এবং প্রজাগণের প্রতি অবস্থা অত্যাচার নিবারণার্থ উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন।

প্রথমে তাহারা স্বগ্রামে নীলবুনানি বন্ধ করিলেন। কলে ইহাদের গোলা-বাড়ীসমূহ লুণ্ঠিত হইল। ইহাদের নিকট যাহারা খাজাদি ঋণস্বরূপ গ্রহণ করিত, সাহেবেরা তাহাদিগকে ঐ সকল ঋণ পরিশোধ করিতে নিষেধ করিয়া দিলেন। প্রজারাও স্বেযোগ বুঝিয়া বিশ্বাসমহাশয়কে খাজাদি দেওয়া বন্ধ করিল। বিশ্বাস মহাশয়েরা গ্রামে গ্রামে লোক পাঠাইলেন এবং বলিয়া দিলেন কেহ যেন নীলকর সাহেবদিগের অত্যাচারে ভীত হইয়া নীলবুনানি না করে। কিন্তু প্রথমে কেহই তাহাদের কথা কণপাত করিল না। কেবলমাত্র নদীয়া জেলার অন্তর্গত হাঁসখালির নিকটবর্তী গোবিন্দপুর নামক গ্রামের প্রজাগণ তাহাদের উপদেশানুযায়ী কার্য্য করিতে স্বীকৃত হইল।

নীলকরগণ একদিন প্রচার করিলেন যে, তাহারা চৌগাছা আক্রমণ করিবেন। বিশ্বাস মহাশয় এই সময় হইতে আত্মরক্ষার্থ প্রস্তুত হইতে লাগিলেন এবং বরিশাল হইতে লাঠিয়াল আনয়ন করিলেন। এ দেশীয় অনেক জমীদারও লোকজন দ্বারা তাহাদিগকে সাহায্য করিয়াছিলেন। কিন্তু নীলকর সাহেবদিগের সড়কীওয়ালারা সেদিন চৌগাছা আক্রমণ না করিয়া গোবিন্দপুর আক্রমণ করে। গ্রামবাসীরাও সাধামত তাহাদিগকে বাধা দিয়াছিল। তাহাতে উভয়দলের সড়কীওয়ালাদের মধ্যে বিষম সংঘর্ষ উপস্থিত হয় এবং প্রথম সংঘর্ষে

(৩) এই সকল নব্য নীলকর সাহেবের অত্যাচার সম্বন্ধে ভারতের তদানীন্তন করণস্বয়ং রাজপ্রতিনিধি লর্ড ক্যানিং এর পর্য্যন্ত আভ্যন্তরীণ সকার হইরাছিল।

“In the autumn of 1860 things looked critical. * * * ‘I assure you,’ wrote Lord Canning, ‘that for about a week it caused me more anxiety than I have had since the days of Delhi and from that day I felt that a shot fired in anger or fear by one foolish planter might put every factory in Lower Bengal in flames.’”

(Vide J. P. Grant’s minute of 17th September, 1860).

গ্রামবাসীরাই পরাস্ত হইয়া, নীলকরগণ তখন অগ্নিদ্বারা গ্রামখানি ভস্মীভূত করিয়া ফেলে। এদিকে বিশ্বাসমহাশয়দের অবস্থাও শোচনীয় হইয়া উঠিল। ইঁহারা স্ব স্ব স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া বিব্রত হইয়া পড়িলেন ; এবং এক গ্রাম হইতে অল্প গ্রামে ইঁহাদিগকে স্থানান্তরিত করিতে লাগিলেন। প্রবল প্রতাপাশ্রিত নীলকর সাহেবদের ভয়ে অনেকে তাঁহাদিগকে আশ্রয় দিতে অস্বীকৃত হইল (৪)।

অবশেষে নদীয়া জেলার অন্তর্গত দারিয়াপুরের জমীদার শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ বিশ্বাস মহাশয়দিগের বাটীতে, মাধবপুরের জমীদার শ্রীযুক্ত বক্সী মহাশয়দিগের বাটীতে ও কলিকা প্রভৃতি স্থানে ইঁহারা এবং ঐ গ্রামস্থ অসংখ্য সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি রাজিযোগে স্ত্রী পুত্রাদি রাখিয়া আইসেন। নদীয়া জেলার সুবিখ্যাত জমীদার শ্রীযুক্ত নফরচন্দ্র পাল চৌধুরী মহাশয়ের পিতামহ স্বর্গীয় পরাণচন্দ্র পাল চৌধুরী মহাশয় ইঁহাদিগকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। স্ত্রীপুত্রাদি স্থানান্তরে রাখিয়া ইঁহারা পূর্বাপেক্ষা একটু নিশ্চিন্ত হইলেন এবং নূতন উদ্যমে দরিদ্র কৃষককুলের প্রতি নীলকরগণের অযথা অত্যাচার নিবারণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ইঁহারা নীলকর সাহেবদের বিরুদ্ধে কোর্টে মোকদ্দমা উপস্থিত করিলেন এবং বলপূর্বক নীলবুনানি বন্ধ করিবার জন্য চতুর্দিকে লোক পাঠাইতে লাগিলেন। নীলকরদিগের বিরুদ্ধে যে সমস্ত মোকদ্দমা উপস্থিত হইল, তাহাতে বিশেষ কোন ফল হইল না। যে প্রজাদিগের উপকারের নিমিত্ত ইঁহারা প্রাণপণ চেষ্টা ও অর্থব্যয় করিয়া সর্বশাস্ত্র হইতেছিলেন, তাহারাই ইঁহাদিগের পক্ষ পরিত্যাগ করিল। প্রজারা তাঁহাদিগকে বলিল, “সাহেবদিগের নিকট দাখল লওয়ার জন্য যে খণ হইয়াছে, তাহা যদি পরিশোধ করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা আপনাদের পক্ষ অবলম্বন করিতে পারি। বিশ্বাস মহাশয়েরা তাহাতেই স্বীকৃত হইয়া ঐ সকল প্রজার খণ নিজেরাই পরিশোধ করিয়া দিলেন।

এই সময়ে R. L. Tottenham নামক জনৈক সহৃদয় ইংরাজ নদীয়া জেলার ম্যাজিষ্ট্রেট হইয়া আগমন করেন। পরে ইনি কলিকাতা হাইকোর্টের জজ হইয়াছিলেন। ইঁহার ত্রায়পরায়ণতায় অনেক স্থলে নীলকরগণ প্রজাদিগের সহিত মোকদ্দমায় দোষী সাব্যস্ত হইলেন। কিন্তু ইহা সর্বত্র নানা স্থানে প্রজাদিগের সহিত নীলকরগণের সংঘর্ষ চলিতে লাগিল (৫)।

(৪) Vide 'Indian Sketches' by late Babu Sishir Kumar Ghose.

(৫) "Nadia District was the principal scene of the Indigo riots of 1860 which occasioned so much excitement throughout Bengal proper."

Vide Imperial Gazetteer, XVIII. p. 273.

তখন প্রজারা দলবদ্ধ হইয়া বিধাস মহাশয়দের সাহায্য ও উপদেশে নীলকর-
ণের অত্যাচার নিবারণ করিতে অনেকাংশে সমর্থ হইল। নীলকর ও বিধাস
মহাশয়দিগের সংঘর্ষ নিবারণ করিতে সৈন্তের প্রয়োজন হইয়াছিল। নদীয়ার
আদর্শে সমস্ত বঙ্গের প্রজাগণ নীলবুনানি বন্ধ করিতে কৃতসংকল্প হইল। এই
সময়ে সহস্রকর বঙ্গেশ্বর পিটারগ্রান্ট এদেশে আগমন করেন। বিধাস মহাশয়দের
যোগে সমস্ত নদীয়ার প্রজাগণ নীলকরদিগের অত্যাচার সবিশেষ বর্ণনা করিয়া
বঙ্গেশ্বরের নিকট এক দরখাস্ত প্রেরণ করেন। তিনি এই বিষয়ের সবিশেষ
ভ্রমভ্রান্ত করিবার জন্ত একটা কমিশন নিযুক্ত করেন। কমিশনারগণ জজ,
ম্যাজিস্ট্রেট প্রভৃতি প্রধান প্রধান রাজপুরুষ, মিশনারী সাহেব, জমীদার, নীলকর
ও রাইয়ত প্রভৃতি বিবিধ শ্রেণীর লোকের সাক্ষ্যগ্রহণ এবং নীল সম্বন্ধীয় বিবিধ
কাগজপত্র দর্শন করণান্তর বর্তমান নীল কার্যপ্রণালীর বহুবিধ দোষকীর্তন
করিয়া গবর্ণমেন্টের নিকট রিপোর্ট প্রদান করিলেন। ইহাতে নীলকর সাহে-
বেরা পূর্বমত বলপ্রয়োগে অসমর্থ হইয়া বহুতর চুক্তিতত্ত্বের মোকদমা উপস্থিত
করিতে লাগিলেন। এই সকল মোকদমার নিষ্পত্তির নিমিত্ত গবর্ণমেন্টকে
অনেক ডেপুটী কালেক্টার নিযুক্ত করিতে হইল। যদিও এইরূপ মোকদমার
অনেক রাইয়তের সর্বনাশ হইয়া গেল, তথাপি ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে সমস্ত রাইয়ত

ইহা হইতে বুঝিতে পারা যায় বাঙ্গালার মধ্যে নদীয়া জেলাই নীলের অত্যাচার নিবারণে
অগ্রণী হইয়াছিল। শিশির বাবুর "Indian Sketches" পড়িলেই জানা যায় যে পূর্বোক্ত
বিধাসমহাশয়রাই ইহার প্রধান নেতা ছিলেন। ইহাদের organisation সম্বন্ধে শিশির বাবু
লিখিয়াছেন—

"It is yet a mystery to them as to how a combination of the apathetic
Bengali rayots, a combination in which about five millions of men took
part was brought about so secretly and so suddenly without the autho-
rities knowing anything about it."—"Indian Sketches," by late S. K. Ghose.

"The endeavours made by the planters to compel them (the rayots)
to do so led to serious rioting which was not suppressed until the troops
were called out."—Imperial Gazetteer, XVIII.

"Reports that the raiyots would prevent the October sowings led
government to strengthen military police in the indigo districts, to send
2 gunboats to the rivers of Nadia and Jessore and native infantry to
these two stations."—Buckland's Bengal under L.G 'S.'

“অদৃষ্টে বাহাই ঘটুক” নীলবুনানি আর কোনও মতেই করিব না—এই দৃঢ় সঙ্কল্প করিল। অল্পকাল মধ্যেই নীলকরগণের সৌভাগ্যসূচী অন্তর্মিত হইল। অনেকের কুঠী ও ভূসম্পত্তি বিক্রীত হইয়া গেল। (৬)

বিশ্বাস মহাশয়েরা হিসাব করিয়া দেখিলেন যে, এই সমস্ত অত্যাচার নিবারণার্থ তাঁহাদের ১৭০০০ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছে। কিন্তু ঐ অর্থ তাঁহাদের স্থায় মধ্যবিত্ত লোকের পক্ষে অধিক হইলেও যে মহৎ কার্য্য তাঁহারা সম্পন্ন করিলেন, তাহার তুলনার উহা যৎসামান্য বলিতে হইবে।

এই পরিবর্তনশীল জগতে কিছুই চিরস্থায়ী থাকে না। বহুপূর্বে বাহা ছিল, এখন তাহা নাই; আবার, এখন আমরা বাহা দেখিতেছি, কালক্রমে তাহার আশ্রয় পরিবর্তন সংঘটিত হইবে। উক্ত দুই মহাত্মাও ইহজীবনের কর্তব্য সম্পাদন করিয়া কালপ্রভাবে পরলোকগমন করিয়াছেন। তাঁহারা প্রাণপণ পরিশ্রম, অজস্র অর্থব্যয় ও নানাবিধ নির্যাতন ভোগ করিয়া স্বদেশ-বাসীর যে মহত্বপূর্ণ কার্য্য গিয়াছেন, তাহা জনসাধারণের বিশেষতঃ নদীয়া-বাসীদের স্মৃতিপট হইতে এখনও বিলুপ্ত হয় নাই। অন্য দেশে হইলে তাঁহারা এক এক জন হ্যাম্পডেন (Hampden) বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিতেন। কিন্তু আমাদের এই হতভাগ্য দেশে ও সমাজে সে আশা কোথায় ?

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ বিশ্বাস,

দারিঙ্গাপুর, নদীয়া।

অবনতির ইতিহাস (৪) ।

৩। ব্যবসায় ও বাণিজ্যের কথা ।

জল ও স্থলপথ ভেদে বাণিজ্য দুই প্রকার। ইহাদের প্রত্যেকটিকেই আবার দুই দুইটা শাখায় বিভক্ত করা যায়। যথা, কারবার ও দোকানদারী। অর্থবান্ বাক্তি বহু টাকা মূলধন লইয়া প্রচুর পরিমাণে বস্তুজাত একস্থান হইতে স্থানান্তরে আনিয়া যে বিক্রয়াদি করেন অথবা এক স্থানেই প্রভূত দ্রব্য সংগ্রহ

(৬) ক্রীতদাস-বংশোদ্ভূত-চরিত্র ।

“A fatal blow had been dealt to indigo cultivation in the district, from which it never altogether recovered.”—Imperial Gazetteer XVIII

বা উৎপন্ন করাইয়া ব্যবসায় করেন, তাহাকেই আমরা কারবার বলিতে ইচ্ছুক। আর অল্প মূলধন লইয়া ঘরে বসিয়া অল্পাধিক পরিমাণে ক্রয় বিক্রয় করাকে দোকানদারী বলিব। বাহারা বৃহৎ কারবার করেন তাহারাই এদেশে সওদাগর নামে পরিচিত। ঐ শ্রেণীর ব্যবসায়ীরাই ধনী ও সম্পত্তিশালী হইয়া থাকেন। দোকানদারী ব্যবসায়ে অর্থবান্ হওয়া যায় বটে, কিন্তু তাহা প্রথম শ্রেণীর স্থায় নহে।

কৃষি ও বাণিজ্য মাহিবোর শাস্ত্র-সঙ্গত বৃত্তি সন্দেহ নাই। মাহিব্যাগণ বুদ্ধিবিজ্ঞায় রত থাকিলেও তাহাদের মধ্যে এই দুইটী কার্যোও বহু ব্যক্তি নিযুক্ত ছিলেন। ‘বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী’ একথা সেকালের মাহিব্যাগণ বিশেষ করিয়া হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন। প্রাচীনকালে সিংহল, যাবা, সুমাত্রাদির সহিত সামুদ্রিক বাণিজ্যের কথা আমরা এখানে আলোচনা করিব না। সেই অতীতযুগে মাহিষ্য বণিকগণ সাগর তুচ্ছ করিয়া অর্ণবপোতারোহণে দেশ বিদেশ হইতে বাণিজ্যলব্ধ ধনরাশি আনয়ন করিতেন, একথা বিচক্ষণ নিরপেক্ষ ব্যক্তিরাই স্বীকার করিবেন। আমরা সম্প্রতি যে যুগের কথা বলিয়া আসিতেছি তাহারই আলোচনা করিব। সেদিনে এদেশে গন্ধবণিক, তন্তুবার, কুন্তকাব, তৈলী প্রভৃতি কতিপয় জাতীয় লোকেই সাধারণ ব্যবসায় বাণিজ্য করিত। ঐ সকল জাতির প্রত্যেকেরই একটি শাস্ত্র নির্দিষ্ট ব্যবসায় থাকাতে হিন্দুরাজা বা জমিদারগণ তাহাদিগকে জাতীয় ব্যবসায় অবলম্বন করিতে বাধ্য করিতেন। নিজ নিজ জাতীয় ব্যবসায়ে যিনি যতদূর পারেন উন্নতি করিতে পারিতেন। তবে ইতিহাসে দেখা যায়, ঐ সকল জাতীয় দুই চারি জন ধনশালী ব্যক্তি শাস্ত্রনির্দিষ্ট ব্যবসায় ছাড়িয়া অপর ব্যবসায়ও করিতে পাইতেন। এই দিনে পথঘাট নিরাপদ না থাকায় এবং শান্তিরক্ষার সুবন্দোবস্তের অভাবে সওদাগর শ্রেণীর বিশেষ অসুবিধা ছিল। দ্রব্যাদি একস্থান হইতে অন্যস্থানে চালান দেওয়া বড়ই বিপজ্জনক ও ব্যয়সাধ্য হইত। ইহার ফলে প্রায় গ্রামে এবং প্রত্যেক নগরেই সকল রকমের ব্যবসায়ীগণ বসতি করিতেন। তাহারাই ঐ স্থানে দ্রব্যাদি উৎপন্ন করিয়া নিজ গ্রাম বা নগরে কিম্বা নিকটবর্তী কোনও স্থানে বিক্রয় করিতেন। কদাচিৎ ভিন্ন দেশ হইতে দ্রব্যাদির চালান আসিত। বড় বড় নগরে সওদাগরগণ অধিকমূল্যের আশায় নানাস্থান হইতে বহুবায় করিয়াও দ্রব্যাদি আমদানি রপ্তানি করিতেন।

এইদিনে মাহিষ্যবণিকগণের বিশেষ সুবিধা ছিল। পণ্যবিক্রয় অবশ্য

শীতবস্ত্র-বিক্রয়ী কাবুলী সওদাগরদিগকে দেখিয়া থাকিবেন। উহারা দলবদ্ধ হইয়া দেশ হইতে বহির্গত হয় এবং এদেশে আসিয়া পৃষ্ঠে দ্রব্যসম্ভার ও হস্তে দীর্ঘ যষ্টি লইয়া গ্রামে গ্রামে বাণিজ্য করিয়া থাকে। তাহাদের বিশাল দেহ ও দীর্ঘযষ্টি দর্শন করিয়া ক্রেতৃগণ সতর্ক দ্রব্যাদির যথোচিত মূল্য প্রদান করে। চোর দস্যুগণও ভয়ে উহাদের সম্মুখীন হইতে পারে না। গ্রামবাসিগণ অনেক সময়ে ইহাদের দ্বারা উত্কৃষ্ট হয় সন্দেহ নাই, কিন্তু সে কথা ছাড়িয়া পাঠক একবার ইহাদের বাণিজ্য প্রণালীটী চিন্তা করিয়া দেখুন। এ প্রথা নূতন নহে। মুসলমানী আমল হইতে একরূপ বাণিজ্য চলিয়া আসিতেছে। আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি তখনকার বাণিজ্য একরূপই ছিল। পথঘাট সুরক্ষিত বা সুরক্ষিত না থাকাত্বে এবং রেল জাহাজের দ্বারা গমনাগমনের কোনও নিরাপদ উপায় না থাকাত্বে বাণিজ্য কার্যও কতকটা যুদ্ধবিদ্যার দ্বারা ছিল। নিরীহ তন্তুবার, বণিক, তৈলী প্রভৃতি জাতির পক্ষে চালান লইয়া যাতায়াত অসম্ভব ছিল। রাজার বিশেষ সাহায্য না পাইলে তাহারা উহাতে অগ্রসর হইত না। দোকানদারীই তাহাদের অবলম্বন ছিল। নিজ নিজ দেশে দোকানপাট রক্ষা করিতেই তাহাদের প্রাণান্ত হইত। প্রায়ই লুণ্ঠপাটের দরুণ তাহাদের সর্বনাশ হইয়া যাইত। সেই হৃদ্যে মাহিষ্যবণিকগণ কাবুলীদের দ্বারা অস্ত্রশস্ত্র লইয়া বাণিজ্য করিতেন। (ক্রমশঃ)

শ্রীবিজয় কুমার রায়।

মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোং লিমিটেড।

বার্ষিক অধিবেশন ১৯১২।

শ্রীযুক্ত বাবু গগনচন্দ্র বিশ্বাস

শ্রীযুক্ত বাবু হাজারিলাল সরকার

„ „ নবেন্দ্রনাথ দাস

প্রকৃসী রামপদ বিশ্বাস

„ „ কেশর নাথ দাস

„ „ শৈলেন্দ্র নাথ দাস

„ „ সুদর্শন বিশ্বাস

„ „ ধীরেন্দ্র নাথ দাস

„ „ সীতানাথ সরকার

„ „ সত্যেন্দ্র নাথ দাস

„ „ কার্ণিপদ দাস

„ „ সত্যীশচন্দ্র সরকার

„ „ নগেন্দ্র নারায়ণ রায়

„ „ শ্রীনীলকণ্ঠ দাস সাং বিরামপুর

„ „ কেশর নাথ রায় চৌধুরী

„ „ শ্রীশুরুচরণ দাস বিরামপুর

„ „ হরিশ্চন্দ্র চক্রবর্তী

„ „ শ্রীবনমালী দাস সাং বিরামপুর

„ „ চন্দ্রকান্ত বিশ্বাস,

প্রকৃসী গগনচন্দ্র বিশ্বাস

প্রকৃসী গগনচন্দ্র বিশ্বাস,

(ইহারা উপস্থিত ছিলেন।)

নির্দ্ধারণ।

১। সেক্রেটারীর রিপোর্ট পাঠ করা গেল।

২। ১৯১২ সালে উন্নত পত্র মঞ্জুর করা হইল।

৩। কার্যকারীগণের বিবরণ অনগত হওয়া গেল।

৪। ডিরেক্টর এবং অডিটর বাহারা ছিলেন তাঁহারা বহিলেন। তবে পণ্ডিত মহেন্দ্রনাথ তত্ত্বনিধি মহাশয় তাঁহার অংশ বিক্রয় করাতে তিনি ডিরেক্টর পদ হইতে অপসারিত হইলেন।

৫। বাহারা এ পর্যায়ে ডিরেক্টর আছেন কিন্তু সভার যোগদান করেন না, তাঁহাদিগকে পত্র লিখিয়া তাঁহারা ডিরেক্টর থাকিবেন, কি না তৎসম্বন্ধে তাঁহাদের অভিপ্রায় জানা হউক।

৬। মুর্শিদাবাদ নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু গোকুলকৃষ্ণ সরকার মহাশয় প্রস্তাব করেন যে, মুর্শিদাবাদ হইতে বেশমী কাপড় খরিদ করিয়া মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানীর ঠেকে মজুত রাখিয়া বিক্রয় করিবেন এবং কাপড় কোম্পানির আফিসে পৌঁছিলে সাতদিনের মধ্যে শতকরা ৭৫ টাকা হিসাবে মূল্য দিতে হইবে। সমস্ত কাপড় বিক্রয়ান্তে লাভের সিকি অংশ ও প্রদত্ত টাকা কোম্পানি পাইবেন। কোম্পানির পক্ষে কর্তার ও মোট লভ্যাংশের সিকি পাইবেন।

৭। কোম্পানির যে সকল অংশীদার অদ্যাবধি তাঁহাদের দেয় টাকা পরিশোধ করেন নাই, তাঁহাদিগকে আগামী ডিসেম্বর পর্যন্ত সময় দেওয়া হউক স্থিরীকৃত হইল।

৮। বাৎসরিক ৮০০ আট শত টাকা বজেট মঞ্জুর করা হইল।

৯। এজেন্টগণকে শতকরা দশ টাকা হিসাবে কমিশন দেওয়া হইবে স্থিরীকৃত হইল।

১৩ই পৌষ, ১৩১৯।

}

শ্রীসীতানাথ সরকার,

সভাপতি।

১৯১২ সালের কার্য-বিবরণী।

(সেক্রেটারীর রিপোর্ট)

১৯১১ সালের ৩১শে মার্চ পর্যন্ত যে হিসাব অংশীদারগণ সমীপে প্রদত্ত হইয়াছিল, তাহাতে দেখান হইয়াছে যে, ঐ তারিখ পর্যন্ত কোম্পানির ১৭৪৮০

১১ টাকা লাভ হইয়াছিল। তাৎপর্য ১৯১২ সালের ৩১শে মার্চ পর্যন্ত

যে হিসাব অন্য দেওয়া যাইতেছে তাহাতে দেখান যাইতেছে যে কোম্পানির আরও কতিপয় অংশ বিলি হইয়া বর্তমান তারিখ পর্য্যন্ত সর্ব মোট ১৮০০০ আঠার হাজার টাকার অংশ বিলি হইয়াছে। এই টাকার মধ্যে ১১৯৮৫ নগদ আদায় হইয়াছে, অবশিষ্ট ৬০১৫ ছয় হাজার পনের টাকা অংশীদারগণের নিকট অনাদায় রহিয়াছে। গত বৎসর ডিসেম্বর মাস পর্য্যন্ত ১০২৭৫ টাকা ব্যাঙ্কিং কার্যে নিয়োজিত করিয়া মাসিক প্রায় ১১০০ টাকা পরিমাণ সুদ পাওয়া যাইতেছিল। বর্তমান বৎসরে ১১৩০০ টাকা ব্যাঙ্কিং কার্যে খাটান যাইতেছে এবং তাহাতে মাসিক প্রায় ১৩০০ টাকা পরিমাণ সুদ পাওয়া যাইতেছে। গত বৎসর কোম্পানির স্থায়ী ফাণ্ডারে (Reserve Fund) কেবল মাত্র ৭১০ টাকা জমা রাখিয়া অংশীদারগণকে ৩২৯৮/০ লভ্যাংশ দেওয়া হইয়াছিল। বর্তমান বৎসরে উক্ত ফাণ্ডারে ৫১৯৮/৫ টাকা মজুত রাখিয়া ৩৭৫৮/০ টাকা অংশীদারগণ মধ্যে লভ্যাংশরূপে বিতরণ করা হইবে। যে সকল অংশীদার তাঁহাদের অংশের সমস্ত টাকা পরিশোধ করিয়াছেন কেবল তাঁহারা এই লভ্যাংশের অধিকারী হইবেন। বর্তমান বৎসরে কোম্পানির স্থায়ী ফাণ্ডারে (Reserve Fund) ৭৬৫৮/৫ মজুত রহিয়াছে।

উল্লিখিত হিসাব দৃষ্টে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, কোম্পানি উত্তরোত্তর উন্নতি লাভ করিতেছে। কিন্তু ছঃখের বিষয় এক্ষণে মহৎ কার্যের প্রতি মাহিষ্য ভ্রাতৃগণের তাদৃশ সহানুভূতি নাই। প্রত্যেক মাহিষ্য ভ্রাতারই বুদ্ধিমান রাখা উচিত যে, মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানি সমগ্র মাহিষ্য জাতির উন্নতির দোপান এবং একটি বিশেষ আদরের জিনিষ। যে জাতির মধ্যে যৌথ কারবারের সংখ্যা যত অধিক পরিমাণে প্রচলিত হইয়াছে, জগতে সেই জাতিই তত অধিক পরিমাণে উন্নতি লাভ করিতে সক্ষম হইয়াছে। আর যে জাতির মধ্যে একতা নাই, সেই জাতির মধ্যে যৌথ কারবারও প্রচলিত হয় নাই, কাজেই তাহা অবনতির অধস্তলে নিপতিত হইয়াছে। এই মাহিষ্য জাতিই একতার গুণে এক সময়ে সমগ্র বঙ্গদেশ কেন, সুদূর বালী-বাবা প্রভৃতি দ্বীপসমূহ পর্য্যন্ত করতলগত করিতে সক্ষম হইয়াছিল, বাহাদের বিজয়ডঙ্কা এক সময়ে ভারত মহাসাগর পর্য্যন্ত প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল। বাহাদের প্রবল প্রতাপে এক সময়ে দিগ্দিগন্ত পর্য্যন্ত মুগ্ধরিত হইয়াছিল, আমরা—সেই মাহিষ্যজাতি এখনও বর্তমান রহিয়াছি কিন্তু সেই একতা নাই, সে বিশ্বাস নাই আর সে মনের বলও নাই। আছে কেবল ঘেঁষা, চিংসা ও পরশ্রীকাতরতা।

মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানি কেবলমাত্র আপনার আমার লাভের জন্য নয়, সমগ্র মাহিষ্যজাতির উন্নতিসাধন জন্য। সেই উন্নতি সাধন করিতে হইলে সর্বত্রই একটা স্থায়ী ফণ্ডের প্রয়োজন, টাকা ভিক্ষা অথবা এককালীন দান দ্বারা এই বিরাট কার্য্য কখনই সুসম্পন্ন হইতে পারে না, সেইজন্যই মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানিও স্থাপন করা হইয়াছে ইহার আরও একটা মহৎ উদ্দেশ্য—যে সকল মাহিষ্য পরিবার অপরাপর জাতির নিকট ঋণ গ্রহণ করিয়া কেবলমাত্র সুদের দ্বারে ভিটা মাটা বাঁধা দিয়া উৎসন্ন হইয়া যাইতেছেন তাঁহাদিগকে রক্ষা করা। সেন্সাস রিপোর্টে দেখা যায় যে, সমগ্র মাহিষ্য জাতির মধ্যে এগার হাজার জমিদার রহিয়াছেন, ইহা ছাড়া ব্যবসাদার, উকিল, মোক্তার প্রভৃতি কত শত উপযুক্ত লোক রহিয়াছেন তাহার ইয়ত্তা নাই, কিন্তু সকলেই স্ব স্ব প্রদান, কেহ কাহারও প্রতি তিলমাত্র বিশ্বাস স্থাপন করা সন্দেহ বোধ করেন, যাহা হউক আমি প্রত্যেক জেলার মাহিষ্য ভ্রাতাকে অনুরোধ করি তাঁহারা যেন সকলেই স্ব স্ব সাধ্যানুযায়ী কোম্পানির অংশ গ্রহণ করিয়া এই জাতীয় হিতকর কার্য্যে যোগদান করেন। মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানির আপাততঃ কেবল তেজারতি বিভাগ খোলা হইয়াছে মাত্র, উপযুক্ত পরিমাণে অংশ বিলি হইলে, ট্রেডিং অর্থাৎ বাণিজ্য এবং Agriculture অর্থাৎ কৃষিবিভাগ খুলিবার বাসনা রহিয়াছে। সকলের সহায়ত্ব পাইলে সম্বন্ধেই তাহার কার্য্য পরিণত করা যাইবে আশা করা যায়।

বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির বাৎসরিক অধিবেশন।

(১৩১৯)

বিগত ২৯শে ডিসেম্বর, রবিবার, ১৪ই পোষ অপরাহ্নে কলিকাতা ৩৮ নং পুলিশ হাসপাতাল রোডে উক্ত সমিতির বার্ষিক অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। কুম্ভনগরের খ্যাতনামা উকীল শ্রীযুক্ত বাবু মহীতোষ বিশ্বাস, বি-এল, মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। বাঙ্গালাদেশের প্রত্যেক জেলার ৪০০ শত প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন। প্রথমেই দিল্লী বিল্ডিং মহামতি বড় লর্ড লর্ড হার্ডিঞ্জ মহোদয়ের জীবননাশের আক্রমণে বোমা নিক্ষেপ জন্য এই সভা আন্তরিক তৎপরতা ও মনোবেদনা প্রকাশ করেন। বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির সম্পাদক মহাশয়ের অনুপস্থিতি নিবন্ধন সহকারী-সম্পাদক হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত প্রকাশচন্দ্র সরকার বি-এল মহাশয় কর্তৃক ২৪শে ডিসেম্বর তারিখেই বড়লাটের

প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট তারযোগে সভার পক্ষ হইতে যে সমবেদনা জানান হয় তাহা উপস্থিত সভাগণকে অবগত করান হইল । সম্পাদক মহাশয় তৎপরে গত বৎসরের কার্য-নিবরণী আর্থ ব্যয়ের হিসাব ইত্যাদি পাঠ করেন । মাহিষ্য-ন্যাকিং কোম্পানীর উন্নতি বিধানার্গ আন্দোলন, মাহিষ্য-সমাজ পত্রিকা পরিচালন, মাহিষ্য-জাতীয় প্রাচীন রাজগণের কীর্তিচিহ্ন রক্ষা, বঙ্গীয় কৃষক-সমিতি সংস্থাপন, কৃষিবানিজ্যের উন্নতিসাধন, মাহিষ্যবাসী ব্রাহ্মণগণের সামাজিক উন্নতি, শিক্ষাবিস্তার, পাবলিক সার্ভিস কমিশন সম্বন্ধে আমাদের কর্তব্য, মাহিষ্য-ছাত্রগণের কর্তব্য, ছাত্রাবাস স্থাপন এবং আগামী বর্ষের কর্তব্য নির্ধারণ প্রভৃতি গুরুতর বিষয়ের আন্দোলন আলোচনা হইয়াছিল । জেলা তগলী, শ্রীরামপুর মহকুমার অন্তর্গত মধ্যাহিষা নিবাসী শ্রীমান পাঁচকড়ি চক্রবর্তী স্বচক্ষে যে গ্রামোফোন মেশিন প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা প্রদর্শন ও তদ্বারা সজ্জীত হইয়া সভাপতি মহাশয়ের প্রতি ধন্যবাদান্তে সভাভঙ্গ হয় । সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি অনুমোদিত হইল :—

(১) দিল্লীতে বড় লাট ও তাঁহার মহিষীর জীবন-নাশের যে ঘৃণিত চেষ্টা হইয়াছিল, তাহার জন্য এই সভা গভীর দুঃখপ্রকাশ করিতেছেন এবং তগবানের নিকট বড়লাট বাহাদুরের শীঘ্র আরোগ্য হইবার প্রার্থনা জানাইতেছেন ।

(২) বাঙ্গালার মাহিষ্যজাতি সরকারী কর্মচারীরূপে গবর্ণমেন্টের কার্যে অতি কম পরিমাণে নিযুক্ত আছেন, কিন্তু এত জাতির সামাজিক মর্যাদা ও গৌরবানুসারে বাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে বিশেষ সুবিধা পায়, তজ্জন্ত এই সভা গবর্ণমেন্টের নিকট বিনীত প্রার্থনা করিতেছেন । মন্ত্রিসভাধিষ্ঠিত গবর্ণর বাহাদুর বাহাতে এ বিষয়ে কৃপা-দৃষ্টিপাত করেন তজ্জন্ত এই সভা অনুরোধ করিতেছেন ।

(৩) সামাজিক গৌরব ও জনসংখ্যার তুলনায় মাহিষ্যজাতি উচ্চশিক্ষার পশ্চাৎপদ, সুতরাং গবর্ণমেন্ট বাহাতে প্রত্যেক মাহিষ্যকেই উচ্চ-ইংরাজী স্কুল সংস্থাপনে সহায়তা করিয়া এই জাতির উচ্চশিক্ষার সহায়তা করেন, তজ্জন্ত এই সভা মন্ত্রিসভাধিষ্ঠিত গবর্ণর বাহাদুরের সহানুভূতি প্রার্থনা করিতেছেন । অন্তরূপ সুবিধা করার জন্ত ও দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন ।

(৪) বঙ্গীয় মাহিষ্য-জাতির শতকরা ৮৫ জন কৃষক ; কৃষি বিষয়ক উন্নতি সাধনার্থ প্রত্যেক মাহিষ্য কেই কৃষকসমিতিসমূহ সংস্থাপিত হইয়া বাহাতে বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের কৃষিবিভাগীয় রাজপকষগণের সহায়তায় দেশে কৃষির উন্নতি

করিতে পারেন, তজ্জন্ত এই সভা বঙ্গীয় মাহিষ্য নেতৃগণকে “বঙ্গীয়-কৃষিপরিষৎ” বা Agricultural Association of Bengal বা ঐরূপ কোন নাম দিয়া একটি সভাগঠনের জন্ত আহ্বান করিতেছেন ।

(৫) বাঙ্গালার প্রাচীন ইতিবৃত্ত সম্পর্কীয় বরেন্দ্র-অক্ষুসন্ধান-সমিতি কর্তৃক দিনাজপুরে আবিষ্কৃত গোড়-সম্রাট অত্যাচারী মহীপাল-ধ্বংসকারী দিব্যোক ও রূদোক এবং রূদোকের পুত্র ভীম রাজা কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বিজয়স্তম্ভ ধ্বংসের কবল হইতে রক্ষিত হইয়া যাহাতে ঐতিহাসিক উপকরণ অক্ষুণ্ণ থাকে তজ্জন্ত এই সভা মন্ত্রিসভাধিষ্ঠিত গবর্ণর বাহাদুরের সহায়ত্বে প্রার্থনা করিতেছেন ।

(৬) যদিও বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষার অন্ত্যাত্ম জাতির তুলনায় এই জাতি একই রূপ তথাপি উচ্চশিক্ষা ও নিম্নশিক্ষা বিস্তার কার্যে ছাত্রাবাস স্থাপন, স্কুল স্থাপন প্রভৃতি অনেকরূপ উপায় উদ্ভাবন করার প্রয়োজন উপলব্ধ হইতেছে বলিয়া শাখাসভা, পল্লীসভা, ছাত্রসম্মিলনী ও নেতৃবর্গের দৃষ্টি আকর্ষণ করা যাইতেছে ।

(৭) এই সকল প্রস্তাবের কপি গবর্ণর বাহাদুরের নিকট প্রেরিত হউক ।

১৯১২ সালের কার্য্য-বিবরণী ।

(সম্পাদকের রিপোর্ট)

বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতির ১৯১১ সালের ১লা এপ্রেল হইতে
১৯১২ সালের ৩১শে মার্চ পর্য্যন্ত হিসাব ।

জমা —	জমা জেব —	৫১
মেম্বার ফি	গোবর্দ্ধন প্রামাণিক	১১
ভোলানাথ বিশ্বাস	ভূতনাথ প্রামাণিক	১১
সাং সেমপাড়া জেলা মুর্শিদাবাদ	ভূগোপদ বেরা	১১
শ্রীমোচরণ মজুমদার	নরেন্দ্রনাথ মণ্ডল	১১
সাং ডেঙ্গাপাড়া মুর্শিদাবাদ	দ্বারিবেড়্যা মাহিষ্য-সমিতি	১১
শ্রীমতী হেমাবিনী সরকার	বোগেন্দ্রনাথ সিংহ	
সাং শান্তিপুর	সাং মহিন্দাদল, মেদিনীপুর	১১
একুণ	একুণ	১১১

জমা জের—	১১
রাধানকুমার বিশ্বাস	
সাং হালদা নদিয়া ...	১
ত্রৈলোক্যনাথ দাস সাং সন্তোষপুর	১
গৌরকুমার সরকার	
সাং পাইকপাড়া জেলা নদিয়া ...	১
তারকব্রহ্ম বিশ্বাস রায় সাহেব	
সাং পাইকপাড়া নদিয়া	১
অনন্তকুমার দাস সাং সোনাই ...	১
দীননাথ দাস সাং পাবনা ...	১
শ্রীমাচরণ মজুমদার	১
সীতানাথ সরকার	১
সুরেন্দ্রনাথ দাস সাং রমনাপাড়া	১
মেঘনাথ সরকার	১
নবকুমার সরকার	১
অক্ষয়কুমার মাইতি সাং নিশ্চিন্তপুর	১
শ্রীমাচরণ মজুমদার	১
রাধানচন্দ্র মণ্ডল	
সাং বাকুইপাড়া মুর্শিদাবাদ ...	১
কালিপদ দাস সাং ভবানীপুর ...	১
রাধানাথ সামন্ত সাং শোভারামপুর	১
উপেন্দ্রনাথ হাজরা	
সাং বড়মোহরা, হাওড়া ...	১
বিধুভূষণ মজুমদার সাং দিনাজপুর	১
অশ্বিনীকুমার সরকার সাং ধুবুরদহ	১
দয়ালচন্দ্র দাস সাং দিনাজপুর ...	১
নরকিশোর দাস	
সাং হরিপুর, দিনাজপুর ...	১

একুন ... ৩২

জমা জের—	৩১
রসময় বিশ্বাস ...	১
হরিপদ হালদার পাঁকলিরা ...	১
ভূতনাথ হালদার সাং গাববেড়ে	২
রাধানন্দর রায় সাং আমতা ...	১
মন্মথনাথ বিশ্বাস সাং ভোলাডাঙ্গা	১

এককালীন দান ।

গোপেন্দ্রকুমার	১০
হরেকৃষ্ণ বিশ্বাস	১০
বরদাকান্ত সরকার	১০
সিদ্ধুর মাহিষা-সমিতি	১
শ্রীমতী বসন্তকুমারী চৌধুরাণী	
দণ্ডক গ্রহণ উপলক্ষে	১০
মেদিনীপুর পল্লীসমিতি নদিয়া...	৩১/১০
মাহিষা-ব্যাঙ্কিং কোম্পানীর	
লভ্যাংশের সিকিভাগ প্রাপ্ত	৮২১/১০

বিবাহব্রহ্ম আদান ।

শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীহরি জোয়ার্দার	
সাং কুমার নদিয়া বিবাহ	
উপলক্ষে দান	৫
অক্ষয়কুমার সরকার	৫
সুধরা রায় সাং বেটরা হাওড়া	
পুত্রের বিবাহ উপলক্ষে	১
মহাদেব হাজরা—কন্তার বিবাহ	
উপলক্ষে	১
শশীভূষণ দাস—কন্তার বিবাহে...	১
ক্ষেত্রনাথ দাস—কন্তার বিবাহে ...	১
হাওলাত জমা	৩৩১/১০

জমা মোট— ... ১৮৩

খরচের হিসাব পরে দেওয়া যাইতেছে ।

খরচ—

গঙ্গাবরপুর যাতায়াত জন্ত শ্রীযুত

রামপদ বিখাস পাথের খরচ ... ৫৮১০

সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী পাথের জন্ত ২৥০

ভেকালা প্রভৃতি স্থানে যাতায়াত

জন্ত পাথের ... ৬১০

বল্লালচরিত খরিদ ... ১৮

কাগজ কলম ইত্যাদি ... ৮/০

সঙ্গীখনী টাদা ... ২/০

বহুমতী ... ২/০

ভবিস্বরের নিকট টেলিগ্রাফ

ইত্যাদি খরচ ... ৫৮৮/১০

একুণ ... ২৫৮৮/১০ মোট খরচ

খরচ জের—

... ২৫৮৮/১০

সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী বেতন ... ১৪

গরুড় পুরাণ ইত্যাদি খরিদ ... ৫

প্রাইভেট সেক্রেটারীর

নিকট টেলিগ্রাম ... ৬৮/০

মিটিংএর জন্ত খরচ ... ৪৪৮/১৫

বহুমতী আফিস ও ভবানীপুর

যাতায়াত গাড়ীভাড়া ... ২৮৮/০

মাহিষ্য-ব্যাংকিং ও ট্রেডিং কোং

খণ শোধ ... ৮৪৮/১৫

... ১৮৩

১লা এপ্রেল হইতে বর্তমান তারিখ পর্যন্ত আয় ব্যয়ের হিসাব।

জমা —————

শ্রীযুক্ত বাবু রাধাকৃষ্ণ আদক

সাং চেতলা, মেধর কি ... ৫

অম্বকুলচন্দ্র দাস মেধর কি ... ১

শীতলচন্দ্র মণ্ডল সাং মহেশপাড়া

এককালীন দান ... ১০

উপেন্দ্রনাথ দাস সাং মজিলপুর

মাক্জার উপলক্ষে ... ১

শচীপতি দাস সাং চুচড়া

কস্তার বিবাহ উপলক্ষে ... ১

ভোলানাথ দাস সাং বেনিয়াপুকুর

পুত্রের বিবাহে ... ১

যজ্ঞেশ্বর বিখাস ডেপুটী ম্যাজিস্ট্রেট

মেধর কি ... ২

একুণ ... ২১

খরচ —————

শ্রীযুক্ত বাবু অননঙ্গোপাধ্যায়

চক্রবর্তীর রাজপুর প্রভৃতি

স্থানে যাতায়াত জন্ত পাথের

খরচ ইত্যাদি ... ৬১৫

পোটোজ টাম্প খরিদ ... ৫

১১১৫

মজুত ... ২৮৮/৫ মাত্র।

উপরে বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির যে হিসাব প্রদত্ত হইল তাহাতে দেখা যাইতেছে যে সমিতির তহবিলে এখন ৯৯/৫ মাত্র মজুত রহিয়াছে কিন্তু মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানির তহবিল হইতে ১৯০৩ সালে যে টাকা ঋণ গ্রহণ করা হইয়াছিল, গত করেক বৎসর মধ্যে কিছু কিছু করিয়া পরিশোধ করিয়া এখনও ৩৬২১/০ ঋণ রহিয়াছে ; সুতরাং সমিতির সভাগণের নিকট অনুরোধ তাঁহারা যেন স্ব স্ব দেয় চাঁদার টাকা যথাসময়ে পরিশোধ করিয়া দেন এবং আরও যাহাতে সভ্যসংখ্যা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় তদ্বিষয়ে যথাসাধ্য চেষ্টা করেন ।

২। বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত মাহিষ্য-সমাজ নামক মাসিক পত্র পরিচালনের যে ভার সমিতি গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাতে দেখা যাইতেছে যে, সমিতি যেন ক্রমশই ঋণজালে জড়িত হইতেছে । সভাগণের কর্তব্য তাহাতে এই পত্রিকা গ্রাহক সংখ্যা বৃদ্ধি হয় তৎপক্ষে চেষ্টা করা । নিম্নে মাহিষ্য-সমাজের গত দুই বৎসরের হিসাব প্রদত্ত হইল ।

১৩১৭ সাল ।

জমা—	খরচ—	২০১৭/৫
গ্রাহকদিগের নিকট হইতে আদায়		
	১৫২৯/০	
হাওলাত	৪৮৯/৫	
একম	২০১৭/৫	

১৩১৮ সাল ।

জমা—	খরচ—	
গ্রাহক	১০১৫/০	ঐ বৎসরের অন্ত ছাপা খরচ ... ৬৭১৫০
বিজ্ঞাপন	২৭/০	ষ্ট্যাম্প ... ৩৯৭৫০/১৫
কমিশন	২০৭/১০	হরেক বকম খরচ ... ২২৯/১৭/০
১৯ সালে প্রাপ্ত	২৬৫/০	মুটে ভাড়া ... ১৫/০
		মাতিয়ানা ইত্যাদি ... ১১১
	১০৮২৫১০	
হাওলাত	১১৫১/২৯/০	১২০৫১/১০

১৩১৯ সালের অগ্রহায়ণ পর্য্যন্ত ।

ক্রম—	পর্যচ—
গ্রাহকদিগের নিকট ... ৭৫২৮/০	ছাপা খরচ ... ৩২৮/০
বিজ্ঞাপন ... ২২/০	ষ্টাম্প ... ২৩৯/১০
	মাহিনা ইত্যাদি ... ৯২৮/০
৭৭৪৮/০	৩৫৯৮/১০

৩। সেন্সস সুপারিন্টেন্ডেন্ট মাননীয় ওনালি সাহেব বাহাদুর মাহিষ্যযাজী ত্রাঙ্গণ সম্বন্ধে তদন্ত করিবার নিমিত্ত ২৪ পরগণার ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেট মহোদয়ের উপর তার অর্পণ করিলে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব শ্রীবৃদ্ধ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের রিপোর্টে ভ্রমপত্র চালাত হইরাছিলেন, কিন্তু বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতি স্থানে স্থানে চেষ্টা করিয়া মাহিষ্যযাজী ত্রাঙ্গণের প্রাচীন ইতিবৃত্ত সংগ্রহ করেন এবং তৎসমুদয় ম্যাজিষ্ট্রেট বাহাদুর সম্মুখে দাখীল করিলে ম্যাজিষ্ট্রেট বাহাদুরের ভ্রম দূরীভূত হয় এবং মাহিষ্যযাজী ত্রাঙ্গণ যে সদ্ভাঙ্গণ তৎসম্বন্ধে একটি সুদীর্ঘ মন্তব্য প্রকাশ করেন ।

৪। বর্তমান বৎসরে বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতির চেষ্টায় বহুসংখ্যক পল্লীসমিতি সংগঠিত হইরাছে তন্মধ্যে কয়েকটি প্রধান প্রধান সমিতির নাম উল্লেখ করা যাইতেছে।—(ক) মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত কাঁচি মহকুমার অধীন, কালিন্দি, পুরুষোত্তমপুর, বোলবনবাড়, দক্ষিণ-শীতলা, খলিনাতাঙ্গা, মাজনা, বাটোয়া, জিনানন্দপুর, আগড়বাড়, বালিঘাই, সিউড়ি, বিদ্যাধরপুর, চিকলিয়া প্রভৃতি স্থানে । (খ) হুগলী জেলার—তারকেখর, বলরামবাটী, সেওড়াকুলী, (গ) হাওড়া জেলার—ময়নাপুর, ময়পুর, বড়ময়রা, কমলাপুর, প্রভৃতি স্থানে । (ঘ) ২৪ পরগণা—বরখালী আমিড়া (ডারমওহারবার) । (ঙ) মুর্শিদাবাদ—রামনাথপুর, গোপীনাথপুর, রায়পুর সাগরপাড়া, শক্তিপুর প্রভৃতি স্থানে । (চ) নদীয়া—আমলা সদরপুর, পাইকপাড়া, কুরুমা, হালসা, বাড়াদী, মুন্সিগঞ্জ, সাহেবপুর প্রভৃতি স্থানে ।

৫। বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির উদ্যোগে ও চেষ্টায় কলিকাতাবাসী মাহিষ্য-ছাত্র-দিগের লইয়া যে মাহিষ্য-ছাত্রসম্মিলনী সংগঠিত হইরাছে সেই সম্মিলনীতে এখন প্রায় ৪ চারিশত মাহিষ্য বালক যোগদান করিয়াছেন, ইহা একটি অতীব আনন্দের এবং ভাবী উন্নতির বিষয় বলিতে হইবে । (৬) মাহিষ্য-সমাজের

দরিদ্র বালকগণের শিক্ষার বন্দোবস্ত করিবার নিমিত্ত বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতি
একটি ছাত্রাবাস খুলিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু নেতৃবৃন্দের সেরূপ সহায়ত
না পাওয়ায় আপাততঃ উহা স্থগিত रहিয়াছে । (৭) বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির
চেষ্টায় ও যত্নে প্রায় প্রত্যেক জেলাতেই কিছু কিছু করিয়া স্কুল, পাঠশালা,
বালিকাবিদ্যালয় স্থাপিত হইতেছে । (৮) বিগত বৎসরে ভ্রান্তি-বিজয়, বঙ্গীয় মাহিষ্য
পুরোহিত, ব্যবস্থা-পঞ্চবিংশতি, মাহিষ্য-মর্যাদা, মাহিষ্য-তত্ত্ববারিধি, গোড়াদা-
বৈদিক-ব্রাহ্মণ-পরিচয়, মাহিষ্য-প্রকাশ, আৰ্য্যপ্রভা, মচেত্র-মোহ-মুদগর, নিবেদন-
মালা প্রভৃতি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে এবং নিজস্বাবসান ও তমলুকের ইতিহাস
শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে । অতীত বহুবিধ প্রবন্ধ বিভিন্ন মাসিক ও সাপ্তাহিক
পত্রে প্রকাশিত হইয়াছে । প্রত্নতত্ত্বের চর্চা করিবার জন্য একটি বিশেষ ব্যক্তি
নিয়োগের আবশ্যকতা উপলব্ধি করা যাইতেছে । সম্পাদকপদে একজন
উপযুক্ত লোক পাইলে ভারতী মহাশয় প্রত্নতত্ত্বের চর্চায় মনোনিবেশ করিতে
পারেন ।

এককালীন দান প্রাপ্তি-স্বীকার ।

(১৪ই পৌষ রবিবার বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির অধিবেশন দিন)

মাণিকচন্দ্র দাস—বলরামবাটা ... ১	অমৃতলাল হাজরা বি-এল উলুবেড়িয়া ১
আন্তোষ জানা ... ১	বনমালী পাল—চন্দ্রনগর, ... ১
গোপীনাথ মাইতি, কাঁথী ... ১	রাধাবিনোদ বিশ্বাস, উকীল, পাবনা ১
গোকুলকৃষ্ণ দাস ... ১	প্রসন্নকুমার দাস শ্রীরামপুর ... ১
প্যারিমোহন শিকদার, বি-এল ... ১	আমডহরা মাহিষ্য-সমিতি
শরৎচন্দ্র জানা, এম্ এম্-সি ... ১	মাং গোকুলকৃষ্ণ দাস ... ১
শ্রীমাচরণ সরকার ... ১	বসন্তকুমার খাড়া ... ১
প্রকাশচন্দ্র সরকার, বি-এল ... ১	গৌরহরি বিশ্বাস ... ১০
সতীশচন্দ্র সরকার, গাইবান্ধা ... ১	রাজবল্লভ বিশ্বাস, বেঙ্গপাড়া
কৃষ্ণিবাস মণ্ডল বি-এল, ঘাটাল ... ১	রামনাথপুর আনন্দময় সমিতি ... ১
ঈশানচন্দ্র মণ্ডল,	হরিনাথ চক্রবর্তী
ব্রাহ্মণ-বসান, ঘাটাল ... ১	রামনাথপুর আনন্দময় সমিতি ... ১
সীতানাথ সরকার,	দক্ষিণ শ্রীমপুর-সমিতি
ফলবাড়ী পাবনা ... ১	মাগরচন্দ্র মণ্ডল ... ১

রামনাথপুর-সমিতি	দেবেন্দ্রনাথ দাস, চাতরা	... ১
নৌকাস্থ কবিরাজ বৈদ্যনাথ মণ্ডল	হরিদাস খামারই শ্রীরামপুর	... ১
রজনীকান্ত রায় মেটোপলিটন কলেজ	কার্তিকচন্দ্র ভাণ্ডারী মামুদপুর	... ১
প্রফুল্লকুমার সরকার বি-এ	বিষ্ণুপদ দাস তালতলা	... ২
দারিয়াপুর নদীয়া	শ্রীপতি চরণ হাজরা	... ১
চণ্ডীচরণ খাড়া, কমলাপুর	ত্রিলোচন মারা	... ১
যোগেন্দ্রনাথ দাস সিতি	অক্ষয়কুমার সরকার,	
রামনারায়ণপুর মাহিষা-সমিতি	হেডমাস্টার মোরো কৃষ্ণনগর	... ১
কুমুদাকান্ত সামন্ত	কেন্দারনাথ বেরা, ম্যানেজার,	
গগনচন্দ্র বিশ্বাস, বি, সি, ই,	শিবপুর, গুজারপুর, হাওড়া	... ১
মহীতোষ বিশ্বাস, বি-এল	চন্দ্রকিশোর বেরা ও কেন্দারনাথ বেরা	
ঝুড়ু পাল, পহলামপুর	২৩ পগেরাপটী, কলিকাতা	... ২
রাধাকৃষ্ণ আদক, চেতলা	কার্তিকচন্দ্র বেরা, জমিদার	
কার্তিক দেওয়ানী	শিতলপুর গ্রামপুর হাওড়া	... ২
বড়ময়রা মাহিষা-সমিতি	অবিনাশচন্দ্র গুড়িয়া	
মাণিকচন্দ্র কোলে	গুজারপুর হাওড়া	... ১০
কবিনাথ কোলে	গদাধর মাইতি বক্সীচক লক্ষা	
আমডহরা বৈষ্ণব সম্প্রদায়	মেদিনীপুর	... ১০
গোকুলকৃষ্ণ দাস	কালিকৃষ্ণ হালদার,	
অখোরচন্দ্র দাস	বেণাপুর, ২৪ পরগণা	... ১
মতিলাল চক্রবর্তী হাওড়া		
হারিবেড়ে মাহিষা-সমিতি		
যোগেন্দ্রনাথ পট্টনায়ক		
হরিপুর মাহিষা-সমিতি		
মতিলাল দাস		
বোড়াই মাহিষা-সমিতি		
লক্ষ্মীনারায়ণ সাতরা		
রাইপুর মাহিষা-সমিতি		
নগেন্দ্রনারায়ণ রায়		
কোঁড়ালী পাল, গামহুড়া		
দেবেন্দ্রনাথ কোঁসার		

রামনাথপুর-সমিতি	দেবেন্দ্রনাথ দাস, চাতরা	... ১
নৌকাস্থ কবিরাজ বৈদ্যনাথ মণ্ডল	হরিদাস খামারই শ্রীরামপুর	... ১
রজনীকান্ত রায় মেটোপলিটন কলেজ	কার্তিকচন্দ্র ভাণ্ডারী মামুদপুর	... ১
প্রফুল্লকুমার সরকার বি-এ	বিষ্ণুপদ দাস তালতলা	... ২
দারিয়ারপুর নদীয়া	শ্রীপতি চরণ হাজরা	... ১
চণ্ডীচরণ খাড়া, কমলাপুর	ত্রিলোচন মারা	... ১
যোগেন্দ্রনাথ দাস সিতি	অক্ষয়কুমার সরকার,	
রামনারায়ণপুর মাহিষা-সমিতি	হেডমাস্টার মোরো কৃষ্ণনগর	... ১
কুমুদাকান্ত সামন্ত	কেন্দারনাথ বেরা, ম্যানেজার,	
গগনচন্দ্র বিশ্বাস, বি, সি, ই,	শিবপুর, গুজারপুর, হাওড়া	... ১
মহীতোষ বিশ্বাস, বি-এল	চন্দ্রকিশোর বেরা ও কেন্দারনাথ বেরা	
ঝুড়ু পাল, পহলামপুর	২৩ পগেরাপটী, কলিকাতা	... ২
রাধাকৃষ্ণ আদক, চেতলা	কার্তিকচন্দ্র বেরা, জমিদার	
কার্তিক দেওয়ানী	শিতলপুর গ্রামপুর হাওড়া	... ২
বড়ময়রা মাহিষা-সমিতি	অবিনাশচন্দ্র গুড়িয়া	
মাণিকচন্দ্র কোলে	গুজারপুর হাওড়া	... ১০
কবিনাথ কোলে	গদাধর মাইতি বক্সীচক লক্ষা	
আমডহরা বৈষ্ণব সম্প্রদায়	মেদিনীপুর	... ১০
গোকুলকৃষ্ণ দাস	কালিকৃষ্ণ হালদার,	
অখোরচন্দ্র দাস	বেণাপুর, ২৪ পরগণা	... ১
মতিলাল চক্রবর্তী হাওড়া		
হারিবেড়ে মাহিষা-সমিতি		
যোগেন্দ্রনাথ পট্টনায়ক		
হরিপুর মাহিষা-সমিতি		
মতিলাল দাস		
বোড়াই মাহিষা-সমিতি		
লক্ষ্মীনারায়ণ সাতরা		
রাইপুর মাহিষা-সমিতি		
নগেন্দ্রনারায়ণ রায়		
কালীদাস পাল, গামহুড়া		
দেবেন্দ্রনাথ কোসামার		

কৃষি-বার্তা ।

(লেখক—শ্রীআনুতোম দেশমুখ ।)

বঙ্গীয় বাহিয়া-সমিতির বিগত দশমবার্ষিক অধিবেশনে প্রকাশ্যে শ্রীমৎসেনানন্দ ভারতী মহাশয় বাহিয়ার পক্ষে কৃষি কত সুবিধা আনিতেছে ও ভবিষ্যতে কৃষি-বিদ্যার উন্নতির সহিত কত সুবিধার পথ উন্মুক্ত হইবে, প্রাজ্ঞ ভাষায় তাহা সমাগত সভাগণকে বুঝাইয়া দিয়াছেন । শরীর ও মনের দুর্বলতাপোষক কেরাণীগিরি হইতে কৃষি সে সর্বোংশে বরলীয় তাহা উপস্থিত সকলেই জানিতে পারিয়াছেন । দেশের সমস্তই বিপর্যস্ত, সুতরাং কেরাণীগিরি সম্মানসূচক বলিয়া ভ্রম জন্মিবার আশংকা কি? প্রকৃতিই পাশ্চাত্য দেশমাতেই কিহু কেরাণীগিরির বিন্দুমাত্র আদর নাই । আমাদের দেশ প্রকৃতিই হইবে কবে?

ভারতী মহাশয় গবর্ণমেন্ট প্রচারিত “বোধ-অগদান-সমিতির” উদ্দেশ্যও সকলকে বিশদভাবে বুঝাইয়া দেন । বঙ্গদেশীয় “ফো-অপেরাটীভ্ ক্রেডিট্ সোসাইটী”গুলির রেজিষ্টার ডবলিউ এইচ্ বুচান মহোদয় সরস ভাষায় একত্র বলিয়াছেন “মহাজনট কৃষকের একমাত্র অবলম্বন, কেনন না যেমন দড়ি প্রাগদত্তাপাশ্চ অপরাধীর একমাত্র অবলম্বন” । কৃষক প্রাণান্ত পরিশ্রম করিয়া বাহা উপার্জন করিল, তাহা যদি মহাজনেরাই গ্রাস করিলেন তাহা হইলে সে কৃষির উন্নতি করিবে কাহার জন্য? সদাশয় গবর্ণমেন্টের চেষ্টা কলবতী হইয়া কৃষকের প্রধান অভাব দূর হউক, ইহাই আমাদের আন্তরিক প্রার্থনা ।

বঙ্গের “ডাটরেক্টার অন্ এগ্রিকালচার” আকিস হইতে আমরা হৈমন্তিক দাত্তের কতপরিমাণ ফসল জন্মিগাছে তৎসম্বন্ধীয় সরকারী আভ্যমানিক ফর্দের দ্বিতীয় সংকরণ প্রাপ্ত হইয়াছি । তাহাতে দেখা গেল যে, বিগত বৎসরের মত সুপরিাপ্ত না হইলেও এখনও প্রায় পনের আনা ফসল আশা করা যাইতে পারে । বিঘা প্রতি ৪/০ মণ দান পরিলে এখনও সমগ্র বঙ্গে ১২৮১০৬৮০০ হন্দের ধান্ন পাওয়া যাইতে পারে । গত বৎসর ১৩৫৮৮৪৪০০ হন্দের পাওয়া গিয়াছিল ।

বঙ্গীয় বাহিয়া-সমিতির সুযোগ্য সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু নরেন্দ্রনাথ দাস মহাশয় তাঁহার সুন্দরবনের এট্টেটে কৃষির যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছেন । তত্রতা প্রজাগণ পূর্বে দাত্ত বতীত আর কিছু উৎপাদন করিতে অগ্রসর হইত না । নরেন্দ্রবাবু বহু অর্থ ব্যয় করিয়া প্রথমে তাঁহার খাস জমীতে দাত্ত ব্যতীত অপর লাভজনক ফসল যখন উৎপাদন করিলেন তখন প্রজাগণ মুক্তকণ্ঠে তাঁহার

প্রশংসা করিয়া তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুকরণ করিল। এখন তাঁহার এষ্টেটে বঙ্গের প্রধান কৃষিজাত পাটের বহু আবাদ হইতেছে। দেশের ও দেশের স্বার্থ উপকার করিতে হইলে কৃষির উন্নতিসাধন অগ্রে করিতে হইবে। আমাদের মাহিষা-ভূম্যধিকারিগণ নরেন্দ্রবাবুর দৃষ্টান্তের অনুকরণ করিয়া কৃষকগণকে উৎসাহিত করিবেন কি?

যশোহরে পাট ও তিলের কতকগুলি শ্রম আছে যাহাদের জন্য উক্ত ফসলের আবাদে বিলক্ষণ লোকসান হইতেছে। আমরা এই কীটগুলি সরকারী কীটতত্ত্ববিদকে পাঠাইয়া প্রতীকারের উপায় করিবার বন্দোবস্ত করিয়াছি।

বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতির বিগত বাৎসরিক অধিবেশনে অনুমোদিত চতুর্থ নির্ধারণ মতে আমরা বাঙ্গলার মাহিষা-সমিতিগুলিকে সম্বন্ধ কৃষিসমিতি গঠন করিতে অনুরোধ করিতেছি। আপাততঃ স্থানীয় মাহিষা-সমিতির সম্পাদকগণই কৃষিসমিতির সম্পাদক প্রভৃতির কার্য করিতে পারিবেন। কেবল সমিতির মধ্যে স্থানীয় কৃষিবিদ ও কৃষিতে অনুরক্ত কৃতবিদ্য মাহিষা মহোদয়গণ ও প্রধান প্রধান কৃষকগণকেও আহ্বান করিতে হইবে। “মাহিষা-সমাজের” সহায়তায় বা পত্রদ্বারা “বঙ্গীয় কৃষি-পরিষদ” যে যে বিষয় উপস্থিত করিবেন তাহার স্বার্থ আলোচনা করিয়া, স্থানীয় নিরক্ষর কৃষকগণকে বুঝাইয়া দেওয়াই তাঁহাদের প্রধান লক্ষ্য হইবে। কৃষির ন্যায় মহোপকারী বিদ্যার প্রচারকরে এইরূপ স্বেচ্ছাসেবকের কার্য করায় যে ধর্ম ও অর্থ দুইই আছে তাহা কাহাকেও বোধ হয় বুঝাইতে হইবে না। স্বেচ্ছাসেবকগণের নিকট বিশেষ অনুরোধ এই যে, যেন তাঁহারা শীঘ্র বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতি আকিসে নাম ধাম পাঠাইয়া “বঙ্গীয় কৃষি-পরিষদের” মেম্বর হইয়া আমাদের কার্যে সহায় হন।

বিবিধ প্রসঙ্গ।

দিল্লী-দুর্ঘটনা।—বিগত ২৩শে ডিসেম্বর তারিখে ব্রিটিশ ভারতের নূতন রাজধানী দিল্লীনগরীর উদ্বোধন উপলক্ষে শোভাযাত্রা করিয়া যাইবার সময় হস্তীপৃষ্ঠে আরুঢ় বড়লাট বাহাদুর ও তাঁহার মাহিষীর জীবননাশের ঘণিত চেষ্টায় বোমা নিক্ষেপ হইয়াছিল। বড়লাটের পশ্চাত্তাপ্ত ছত্রধারী জমাদার একেবারে নিহত হইয়াছে, বড়লাট বাহাদুর সাংঘাতিকভাবে আহত হইয়াছিলেন, লেডী হার্ডিও সম্পূর্ণ নিরাপদ ছিলেন। চাকরস্বরূপ বড়লাট বাহাদুর আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। এই দুর্ঘটনার সংবাদ কালকাতায় পৌছিবামাত্র আমরা যুগপৎ বিস্মিত ও হঃখিত হইয়াছি। যে দুর্ভাগ্য বা দুর্ভাগ্যের এইরূপে আত্মরিক চেষ্টায় আমাদের সর্বজনপ্রিয় বড়লাট বাহাদুরের এইরূপ প্রাণনাশের চেষ্টা

বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির টেলিগ্রাম । ২৪শে ডিসেম্বর তারিখে প্রাতঃকালে বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির সম্পাদক শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র নাথ দাস মহাশয় কার্যাবশতঃ স্থানান্তরে ছিলেন বলিয়া হাউকোর্টের উকীল— বঙ্গীয় মাহিষ্য সমিতির সহকারী সম্পাদক—শ্রীযুক্ত প্রকাশ সরকার বি-এল, মহাশয় সমিতির পক্ষ হইতে দুঃখ ও সমবেদনা জানাইয়া নিম্নলিখিত টেলিগ্রাম বড় লাটের প্রাইভেট সেক্রেটারীর নিকট প্রেরণ করেন,—

To Private Secretary H. E. Viceroy, Delhi.

Bangiya Mahishya Samiti, 38 Police Hospital Road, Calcutta, learns with mingled feelings of horror and abhorrence, and joy at the dastardly outrage on their Excellencies and providential escape. Praying for his Excellency's rapid recovery. —Prakash Chandra Sarkar, Asst. Secretary.

৩০শে ডিসেম্বর তারিখে প্রাইভেট সেক্রেটারী বাহাদুর দিল্লী হইতে টেলিগ্রামের উত্তরে প্রকাশ বাবুর নিকট নিম্নলিখিত টেলিগ্রাম প্রেরণ করিয়াছেন :—

“To Prakash Chandra Sarkar,

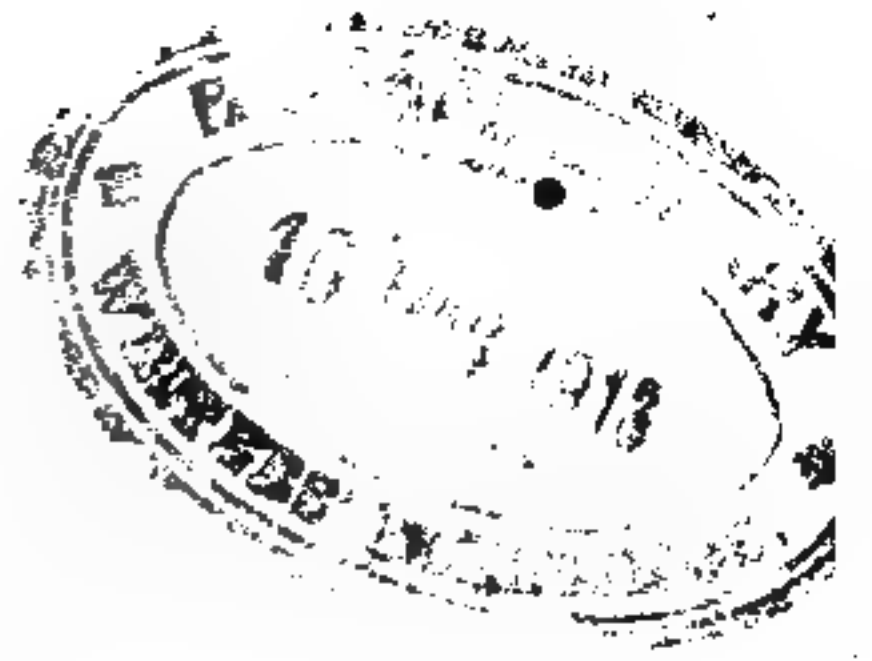
Asst. Secretary Bangiya Mahishya Samiti.

38, Police Hospital Road, Calcutta.

Many thanks for message of sympathy sent by Samiti which will be laid before Viceroy on his recovery. I am sure he will greatly appreciate it—P. S. V.”

অশৌচ সমস্যা ও জাতীয় কার্য ।—স্থানে স্থানে অশৌচ লইয়া বড় গোলযোগ চলিবার উপক্রম হইতেছে । লেখাপড়া-শিক্ষা, আত্মমর্যাদা-জ্ঞান, জাতীয় অশান্ত বহুবিধ কার্যাদক্ষতা ইত্যাদি দূরে থাকুক—অতি তুচ্ছ অশৌচ সমস্যা লইয়া মহা গোলযোগ করিতেছেন । আমরা একরূপ আন্দোলনের পক্ষপাতী নছি । সামাজিক শান্তি না রহিলে কখনই উন্নতি লাভ করা যায় না । যেখানে অশৌচ পরিবর্তনে কোনরূপ সামাজিক বিপ্লব না ঘটে, সেখানে পরিবর্তনে কোন বাধা থাকে না । সামাজিক বিপ্লব বা অশান্তি প্রভৃতি কাহারও বাঞ্ছনীয় নহে ।

কৃষক-সমিতি ।—প্রত্যেক জেলায়, প্রত্যেক মহকুমায় একটা করিয়া কৃষকসমিতি যাহাতে প্রতিষ্ঠিত হয় তাহা গবর্ণমেন্টের অভিপ্রেত । আমরা সেই অভিপ্রায় অনুসারে প্রত্যেক মাহিষ্যকেন্দ্রে কৃষিসমিতি সংস্থাপন করিবার পরামর্শ করিতেছি । মাহিষ্যপল্লীসমিতির যেরূপ প্রয়োজনীয়তা আছে সেইরূপ পল্লীকৃষক-সমিতির-প্রতিষ্ঠা এখন বিশেষ আবশ্যিক । বারাস্তরে আমরা বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিব । পত্র লিখিলে কৃষক-সমিতির প্রতিষ্ঠা প্রণালী জানান । কৃষিতে অনুরক্ত কৃতিবিদ্য ব্যক্তিগণের সহানুভূতি বাঞ্ছনীয় ।



দ্বিতীয় বর্ষ—শ্রাব্য, ১৩১৯।

মাহিষ্য-সমাজ।

ভারতে কৃষি-কলেজ।

মানবজাতির রক্ষাক্রম মহাত্মত সাধনের দিকে লক্ষ্য করিয়া ভারত-গবর্ণমেন্ট এবং প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট সমূহ এদেশের কৃষিবিষয়ক উন্নতি সাধনার্থে যে সমস্ত অধ্যুষ্ঠান করিতেছেন তন্মধ্যে কয়েকটা কৃষি-কলেজ স্থাপন ও পরিচালন বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

উনবিংশ শতাব্দীর দাক্ষিণ হর্ভিকের সময় এ দেশের কৃষিজাত জীবোর অধিক পরিমাণে উৎপাদন বিষয়ে সাধারণের দৃষ্টি প্রথম আকৃষ্ট হইয়া। সঙ্গে সঙ্গে কৃষি-বিষয়ক শিক্ষাদানের জন্য আগ্রহ পরিলক্ষিত হয়। ১৮৮১ খৃঃ অব্দে কেম্বিন কমিশনের উপদেশ অনুসারে ভারতবর্ষে গবর্ণমেন্টের কৃষি-বিভাগ খোলা হইলে উচ্চ প্রণালী অনুসারে শিক্ষিত কতকগুলি সরকারী কর্মচারীর প্রয়োজন অনুভূত হইল। ইতিপূর্বে ১৮৭৮ খৃঃ অব্দ হইতে পুনা বিজ্ঞান-কলেজে কৃষি-বিষয়ক প্রাথমিক বিজ্ঞান শিক্ষাদানের জন্য শ্রেণী খোলা হইয়াছিল। তখন রেভিনিউ ইন্সপেক্টর বা কাননগ পদের (ভাগ কারকুন) অন্য সরকারী কর্মচারী প্রস্তুত করণের জন্যই ঐ বন্দোবস্ত হইয়াছিল। তৎপরে ১৮৯০ খৃঃ বোম্বে বিশ্ববিদ্যালয় পুনা-বিজ্ঞান-কলেজ বা বরদা-কলেজ হইতে কৃষিবিষয়ক “ডিপ্লোমা” দিবার আয়োজন করেন। কিন্তু এই ডিপ্লোমা গবর্ণমেন্ট সার্টিফিকেট বিশেষ আদরের হয় নাই। সেই জন্যই কৃষিবিজ্ঞান শ্রেণীতে ছাত্রেরা আর আগ্রহ সহকারে প্রবেশ করিতে চাহে নাই—কলে ক্রমশঃ ১৮৯৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত পুনা কৃষি-কলেজ। হই একটা ছাত্র ঐ শ্রেণীতে পড়িতে দেখা গিয়াছিল।

১৮৯৫ খৃঃ হইতে ১৯০১ খৃঃ পর্য্যন্ত পুনা-বিজ্ঞান-কলেজে আর একটাও ছাত্র কৃষি-বিজ্ঞানের ডিপ্লোমা পায় নাই। ১৮৯৭ খৃঃ অব্দ হইতে এই অবস্থায় উন্নতির জন্য বোম্বে গবর্ণমেন্ট ও বিশ্ববিদ্যালয় বিশেষ উপায় অনুসন্ধান করিতেছিলেন, অবশেষে ১৮৯৯ খৃঃ অব্দে বোম্বে বিশ্ব-বিদ্যালয়

“লাইসেন্সিয়েট-ইন্-এগ্রিকালচার” ডিগ্রী দিবার বন্দোবস্ত করিলেন এবং যাহাতে উচ্চ-বিজ্ঞান-সম্বন্ধ কৃষি বিষয়ক শিক্ষা দান করা হয় তৎপ্রতি মনোনিবেশ করেন। বোম্বে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রিভিয়াস পরীক্ষায় (কলিকাতার এফ-এ) উত্তীর্ণ ছাত্রেরাই উক্ত শ্রেণীতে অধ্যয়নের অধিকার পাইবে এবং ডিগ্রী পাইয়া অন্তবিষ ডিগ্রী প্রাপ্ত ছাত্রের ত্রায় সমান আদর পাইবে এইরূপ নিয়ম হইলে ক্রমশঃ এই শ্রেণীতে পড়িবার আগ্রহ বাড়িতে লাগিল। সেই জন্তই ১৯০১ খৃঃ অব্দে একজনও ডিগ্রী পায় নাই, কিন্তু ১৯০২ খৃঃ অব্দে ১ জন, ১৯০৩ অব্দে ২, ১৯০৪ অব্দে ৩, ১৯০৫ অব্দে ৬, ১৯০৬ অব্দে ৭, ১৯০৭ অব্দে ১১, ১৯০৮ অব্দে ২১, ১৯০৯ অব্দে ২৬, ১৯১০ অব্দে ৩৬, ১৯১১ অব্দে ২০ জন ডিগ্রী পাইয়াছে। এইরূপ উন্নতি দেখিয়া কর্তৃপক্ষ ১৯০৫ খৃঃ অব্দে পৃথক কলেজ স্থাপনের পরামর্শ করিয়া ১৯০৮ অব্দের জানুয়ারী মাস হইতে পুনা বিজ্ঞান-কলেজ হইতে কৃষি-বিজ্ঞান শ্রেণী পৃথক করিয়া পুনা কৃষিকলেজের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ১৮০৯ খৃঃ অব্দ হইতে বোম্বে বিশ্ব-বিদ্যালয় আরও নূতন নূতন অঙ্গল বদল করিয়া “বেচিলর-অফ-এগ্রিকালচার” ডিগ্রী দিবার নিয়ম করিয়াছেন। ব্যবহারিক শিক্ষার জন্য বহু পরিমাণ জমির উক্ত কলেজের সহিত সংলগ্ন করিয়া দেওয়া হইয়াছে এবং গবেষণা কার্যের জন্যও বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। বোম্বে প্রেসিডেন্সীর মধ্যে ইহা এখন আদর্শ কৃষি-কলেজ।

১৯১১ খৃঃ অব্দের ১৮ই জুলাই তারিখে বোম্বে প্রেসিডেন্সীর গবর্ণর স্যার জর্জ ক্লার্ক বাহাদুর পুনা কৃষি-কলেজের নব মন্দিরের উদ্বোধন কার্য সমাধা করিয়াছেন। পুনা কৃষি-কলেজে উচ্চ কৃষি-বিজ্ঞান অধ্যয়নের জন্য এক্ষণে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে ছাত্রগণ আসিতেছে। প্রত্যেক বৎসর ৪০ জনের অনূন ছাত্র নূতন ভর্তি হইতেছে এবং প্রায় প্রত্যেক বৎসরই শতাধিক ছাত্র সর্বসমেত এই কলেজে শিক্ষালাভ করিয়া থাকে। (১) এই কলেজে তিন বৎসর পড়িতে হয়। সঙ্গে সঙ্গে ব্যবহারিক শিক্ষা প্রদত্ত হইয়া থাকে। জমিদার বা ধনী কৃষক-সন্তানগণও এক বৎসরের জন্ত এই কলেজে আসিয়া যাহাতে ব্যবহারিক শিক্ষালাভ করতঃ নিজেদের কৃষিক্ষেত্রে তাঁহাদের শিক্ষালব্ধ জ্ঞানকে পরিচালনা করিতে পারেন তাহারও বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। (২) ইহা কেবল পড়া বা ব্যবহারিক শিক্ষার কেন্দ্র নহে, এখানে কৃষি বিজ্ঞানের গবেষণা করাও হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত (৩) ইহা সর্বপ্রকার কৃষি-বিষয়ক

সংবাদ ও কৃষি-বিজ্ঞানের উন্নতিমূলক নূতন নূতন পস্থা আবিষ্কারের কেন্দ্রস্থান । প্রতি বৎসরেই কলেজ ও কলেজ সংলগ্ন কৃষিক্ষেত্র দেখিবার জন্য কৃষিজীবীগণ এখানে সমবেত হইয়া বীজ, অগ্রাণু কৃষিজাত দ্রব্য সমূহ ও নূতন নূতন তথ্য সংগ্রহ করিয়া থাকে । এইরূপে শিক্ষা, গবেষণা ও তথ্যসংগ্রহ এই ত্রিবিধ উদ্দেশ্য সাধন করিয়া পুনঃ কৃষিকলেজ প্রতি বর্ষেই ক্রমোন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছে । শ্রীযুক্ত হ্যারোল্ড এইচ ম্যান্ ডি, এম্‌স সাহেব বাহাদুর এখন এই কলেজের প্রিন্সিপাল ।

পুনা কৃষিকলেজে প্রত্যেক জুন মাসে বৎসর আরম্ভ হয় । ঠন্টার-মিডিয়েট্ আর্ট্ বা সারান্স পাশ করিলে তবে এই কলেজে প্রবেশাধিকার হয় । মাসিক ১৫ টাকা পরিমাণ ৮টা গবর্ণমেন্ট বৃত্তি আছে, উহা তিন বৎসর পর্য্যন্ত স্থায়ী, বধে প্রেসিডেন্সীর ছাত্র না হইলে পাইবে না । ২৫ টাকা করিয়া দুইবারে বার্ষিক ৫০ টাকা কলেজ ফি দিতে হয় । বোর্ডিং ও লজিংএর সুন্দর বন্দোবস্ত আছে । ভারতের যে কোন প্রান্ত হইতে ছাত্রগণ গিয়া সেখানে অনায়াসে থাকিতে পারেন । তিন বৎসরের পর বধে বিশ্ববিদ্যালয় বি, এ-জি ডিগ্রী দিয়া থাকেন । এগ্রিকালচার ডিপার্টমেন্টে ইহাদের দাবী সর্বাপেক্ষা অধিক । যিনি কৃষিজীবী ব্যক্তির সন্তান বা যাহার পরিবার কৃষিতে অনুরক্ত তাঁহারই আবেদন সর্বোপরে গ্রাহ্য হইয়া থাকে ।

১৯০৩ খৃঃ অন্ধে মিষ্টার হেনরী ফিপ্‌স্ সাহেব তদানীন্তন ভারতের বড়লাট লর্ড কর্জন বাহাদুরের হস্তে ২০,০০০ পাউণ্ড (পরে উহা ৩০,০০০ পাউণ্ড পর্য্যন্ত) ভারতের কোন সাধারণ হিত সাধনের জন্য—বিশেষতঃ কোন বৈজ্ঞানিক গবেষণার জন্য—

দান করিয়াছিলেন । ঐ টাকার কতকাংশ দক্ষিণ ভারতের কুন্নুর পেট্টেউর ইন্সটিটিউট্ স্থাপনের জন্য ব্যয়িত হয় । অবশিষ্টাংশ ভারতের অধিবাসিদিগের অবলম্বিত কোন প্রধান ব্যবসায়ের উন্নতির জন্য বৈজ্ঞানিক গবেষণার কেন্দ্র ভূমি স্থাপনের উদ্দেশ্যে ব্যয় করার পরামর্শ করা হয় । তদনুসারে ভারত গবর্ণমেন্ট প্রায় ১৩০০ একর পরিমিত ভূমিসহ পুয়ায় একটি উচ্চধরনের আদর্শ কৃষিবিজ্ঞান গবেষণা মন্দির ও শিক্ষাবিষয়ক কলেজ স্থাপন করিয়াছেন ।

১৯০৩ খৃঃ অন্ধে যখন ইহা প্রথম স্থাপিত হয় তখন ইহা ভারতের তদানীন্তন কতিপয় কৃষি-কলেজ ও কৃষিকুল সমূহে সাধারণ কৃষিবিজ্ঞান শিক্ষার জন্য

পরিবর্তন ঘটানো হয়েছে। এদেশের কৃষিপদ্ধতির সম্যক স্থায়ী উন্নতি সাধনই এক্ষণে প্রথম ও অতি প্রয়োজনীয় চিন্তার বিষয়। সর্বপ্রকারে সর্বজনবিদিত করিয়া যাহাতে বৈজ্ঞানিক ও ব্যবহারিক কৃষিশিক্ষার সর্বত্র প্রচলন করা যায় এবং যাহাতে শিক্ষাদান ও গবেষণার জন্য এদেশকে আবলম্বনের পথে অগ্রসর করা যাইতে পারে তাহাই এক্ষণে বাঞ্ছনীয়। উক্ত দুই প্রত্যেক প্রদেশে একটি করিয়া উচ্চ ধরনের কৃষি-কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইবে—তথায় ছাত্রেরা তিন বৎসর ধরিয়া সাধারণ কৃষি-বিজ্ঞানের উচ্চ শিক্ষা লাভ করিবে। পুর্বা কৃষি-কলেজে ঐ সমস্ত প্রাদেশিক কলেজ হইতে শিক্ষাপ্রাপ্ত ছাত্রগণের জন্য পোস্ট-গ্র্যাজুয়েট কোর্স নির্দ্ধারিত হইয়া কৃষি-বিজ্ঞানের কোন একটি বিশেষ বিষয়ে যাহাতে সমাগ্রুপে ব্যবহারিক ভাবে শিক্ষিত হইতে পারেন, তাহার ব্যবস্থা করা হইতেছে।

এখানে সংযুক্ত কৃষিক্ষেত্রে সকল প্রকার শস্য উৎপাদিত হইতেছে। নীল ও তামাক প্রভৃতি উৎপাদিত হইতেছে। পশুশালা আছে, ছাত্রগণের ব্যবহারিক শিক্ষা ও পরিদর্শনের সুবিধা আছে। সুরহৎ লেবরেটরী রহিয়াছে। ছাত্রগণের জন্য হোটেল ও বাসস্থান ইত্যাদির সুবন্দোবস্ত রহিয়াছে। বেঙ্গল নর্থ ওয়েস্টার্ন রেলওয়ের ওয়েনি স্টেশন হইতে ৬ মাইল দূরে পুর্বা-কলেজ। (১) এগ্রিকাল্চারাল কেমিস্ট্রী (২) একোনমিক বটানী (৩) একোনমিক এন্টোমলজী (৪) মাইকোলজী (৫) এগ্রিকাল্চারাল ব্যাকটেরিওলজী (৬) এগ্রিকালচার। এই কয়টি বিষয়ের কোন না কোন একটি একবারে দুই বৎসরের উপর ধরিয়া শিক্ষা দেওয়া হয়। প্রত্যেক বৎসরে ৪৪ জনের অধিক ছাত্র লওয়া হয় না। ১লা এপ্রেলের পূর্বে প্রিন্সিপালের নিকট দরখাস্ত করিতে হয়। ভারত গবর্ণমেন্টের এগ্রিকাল্চারাল অ্যাড্‌ভাইসার মহোদয়ই এই কলেজের ডিরেক্টর বা প্রিন্সিপাল। প্রত্যেক প্রদেশ হইতে স্থানীয় গবর্ণমেন্টের সহিত পরামর্শ করিয়া ডিরেক্টর মহোদয় নির্দিষ্ট কতিপয় ছাত্রগণেরই প্রবেশাধিকার দিয়া থাকেন। যে কোন বিশ্ব-বিদ্যালয়ের গ্র্যাজুয়েট হইলেই তিন প্রকারে ছাত্রসমূহ মনোনীত হইবে :—(১) প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট বা অ্যাডমিনিষ্ট্রেশন কর্তৃক মনোনীত, (২) ভারতীয় করদ বা মিত্ররাজ্য হইতে প্রেরিত ও ডিরেক্টর মহোদয় কর্তৃক মনোনীত, (৩) প্রাইভেট—ডিরেক্টর মহোদয়ের আদেশ প্রাপ্ত। প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলে তাহাদের প্রেরিত ছাত্রগণের বৃত্তি দিতে পারেন। ঐ বৃত্তির পরিমাণ মাসিক ৫০ টাকার অধিক হইবে না। পুস্তক ব্যতীত বোর্ডিং লজিং

ও কলেজ-ফি ইত্যাদিতে একটি ছাত্রের মাসিক অনূন ২৫ টাকা পরিমাণ ব্যয় হইতে পারে—এইরূপ হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে। এই কলেজ হইতে শিক্ষাপ্রাপ্ত ছাত্রগণ ভারতের কৃষিবিজ্ঞানের উন্নতিসাধন করিয়া যাহাতে দেশের কল্যাণ সাধন করিতে পারে তাহাই বাঞ্ছনীয়। ভারত এককালে নিজের পারে ভর দিয়া দাঁড়াইতে পারিবে এবং কৃষিজাত দ্রব্য পৃথিবীর অন্তান্ত অংশের অভাব দূরীকরণ করিতে পারিবে—এইরূপ আশা ভারত-গবর্ণমেন্ট পোষণ করেন, দেশের লোকেও চিন্তা করেন।

“বিহার ও উড়িষ্যা” প্রদেশ সে দিন পৃথক হইয়া নূতন গবর্ণমেন্টের অধীন

হইয়াছে বলিয়া আমরা সাবার কলেজ বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট সাবার কৃষিকলেজ।

• হইতে পৃথক দেখিতেছি। সাবার কলেজ বেঙ্গল এগ্রিকালচারাল কলেজ নামেই বিখ্যাত ছিল। যদিও “বিহার-উড়িষ্যা” গবর্ণমেন্টের হাতে উহা গিয়াছে বটে, কিন্তু বঙ্গদেশ ও আগাম হইতে ছাত্রেরা তথায় গিয়া অধ্যয়ন ও ব্যবহারিক শিক্ষালাভ করিতে পারে। এই কলেজ-সংশ্লিষ্ট প্রায় ২০০ একর পরিমিত স্থান আদর্শ কৃষিকেন্দ্ররূপে ব্যবহৃত হয়, নানাপ্রকার শস্তাদি ও কৃষিজাত তরলতার উৎপাদনের পরীক্ষা করা হয়। কৃষিবিজ্ঞান শিক্ষার উৎকৃষ্ট লেবরাটরী ও সুন্দর বাগান আছে। এখান হইতে শিক্ষালাভের পর উচ্চকৃষিবিজ্ঞান শিক্ষা ও গবেষণার জন্য মনোনীত ও নির্বাচিত ছাত্রেরা পুবার প্রেরিত হয়। তিন বৎসর শিক্ষালাভের পর “লাইসেন্সিয়েট-ইন্-এগ্রিকালচার” ডিপ্লোমা পাইয়া গবর্ণমেন্ট সার্ভিসে এগ্রিকালচার ডিপার্টমেন্টে নিযুক্ত হইতে পারেন। বৎসরে কলেজ ফি সর্বসমেত ৫০ টাকা চারি সমান কিস্তিতে আদায় দিতে হয়। ২১ বৎসরের অনধিক বয়স্ক ম্যাট্রিকুলেশন পাশ করা ছাত্রেরা প্রবেশাধিকার পাইয়া থাকে। মৌলিক কৃষিজীবী বা কৃষিতে অমুরক্ত ব্যক্তির সম্মানগণের আবেদন আগে মঞ্জুর হইয়া থাকে। এমন কি কোন কোন বিশেষ স্থলে ম্যাট্রিকুলেশন পাশ না হইলেও প্রবেশাধিকার লাভ করিতে পারে। তিন চারিটা ক্রীশিপ আছে, এখানেও বোর্ডিং লজিং প্রভৃতি সমস্ত কলেজের তত্ত্বাবধানে রহিয়াছে। মাসিক মোটের উপর ২০২২ টাকা ব্যয় করিলে একটি ছাত্র তিন বৎসরে (L. Ag) ডিপ্লোমা পাইতে পারে। অন্তান্ত বিষয় To the Principal, Provincial Agricultural College, Sabour, Dist. Bhagalpur এই ঠিকানায় পত্র লিখিলেই অবগত হওয়া যায়।

মাহিষা জাতি বৈশ্ববর্ণাশূরগত, কৃষিই ইহাদের জাতীয় বৃত্তি ও ব্যবসা;

উচ্চকৃষিবিজ্ঞান শিক্ষা করিয়া বাহাতে স্ব স্ব ভূমিতে উন্নত পদ্ধতি-ক্রমে নূতন নূতন শস্তাদি উৎপন্ন করতঃ দেশে কৃষির নূতন শ্রোত প্রবাহিত করিতে পারেন, ধান গম প্রভৃতি প্রয়োজনীয় কৃষিজাত বাহাতে পর্যাপ্ত পরিমাণে উৎপাদন করিয়া দেশে ধনাগমের পন্থা উন্মুক্ত করিতে পারেন, তজ্জন্ম কৃতবিদ্য যুবকগণ অগ্রসর হইবেন আশা করি। ভারতে এক্ষণে গবর্ণমেন্ট পরিচালিত পুনা, পুয়া ও সাবার ব্যতীত আরও কৃষিকলেজ রহিয়াছে। পরে আরও প্রতিষ্ঠিত হইবে। বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সীর মধ্যে কৃষিকলেজ বর্তমানে নাই, আমরা গবর্ণমেন্টের নিকট প্রার্থনা করি যে, বাহাতে প্রত্যেক জেলার অন্ততঃ ১ একটি করিয়া কৃষিবিজ্ঞান শিক্ষার জন্ত কৃষি স্কুল ও প্রেসিডেন্সীর মধ্যে অন্ততঃ ১ একটি প্রভিন্সিয়াল কলেজ শীঘ্র সংস্থাপিত হইয়া এই কৃষিপ্রধান দেশে উন্নত কৃষিবিজ্ঞানের বিস্তার হয়। মাহিষ্য, আওরী ও সন্দেগাপ জাতিই এদেশে প্রাচীন কাল হইতে মৌলিক কৃষিজীবী সম্প্রদায়; অতি প্রাচীনকালে এদেশে মুসলমান ছিল না। এক্ষণে অপর যাহারা, মুসলমানই হউন বা অতীত হিন্দুজাতিই হউন, কৃষির উপর নির্ভর করিয়াছেন, তাঁহারা অপরের বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন। মৌলিক কৃষিজীবী জাতিত্রয়ের মধ্যে অপর দুই জাতির সংখ্যা বড় কম, মাহিষ্য জাতি সংখ্যার বিশ লক্ষ। ইহাদের মধ্যে ১১ হাজার জমিদার ও শতকরা ৮৫ জন কৃষক। সুতরাং কৃষির উন্নতিতে মাহিষ্য জাতির আর্থিক উন্নতি। উন্নত কৃষিবিজ্ঞান শিক্ষায় মাহিষ্য ছাত্রগণের অগ্রসর হওয়া কর্তব্য। তাহাতে ধনাগমের পন্থা উন্মুক্ত হইবে।

শিবপুর কলেজে পড়িয়া সিভিল ইঞ্জিনিয়ার হইয়া গবর্ণমেন্টের বড় চাকরী ভিন্ন আর কিছুই হয় নাই। বি-এল পাশ করিয়া উকীল, ব্যারিষ্টার এটর্নী হইলে কেবল দেশে মামলা মোকদ্দমার সৃষ্টি ও মনোমানিষ্ঠ বৃদ্ধি হইতে পারে। যাহারা তাহাতে উপযুক্ত নহেন, তাঁহারা দুর্বল কেরানীগিরির উপর নির্ভর করিতেছেন, কিন্তু সাবার কৃষি-কলেজে ও পুয়া কৃষি-গবেষণা-মন্দিরে মস্তিষ্ক পরিচালনা করতঃ বাহাতে মানবজাতির জীবনরক্ষা রূপ মহাকাব্যের জন্ত জীবন সমর্পণ করিতে পারেন, তাহা কি শ্রেয়ঃ নহে? ডাক্তার হইলে অসুস্থ জীবনের উপর লক্ষ্য পড়ে। কিন্তু এই পৃথিবীর যে কোন অংশেরই হউক না কেন, দুর্ভিক্ষরূপ রাক্ষসের গ্রাস হইতে আবালবৃদ্ধবনিতার সুস্থ ও সবল জীবনের রক্ষারূপ মহাব্রত কি জীবনের চরম লক্ষ্য হইতে পারে না? আসুন মাহিষ্য যুবকবৃন্দ, মোংসাহে ভারতে কৃষি-কলেজ প্রতিষ্ঠার মহদুন্দেস্তের প্রতি লক্ষ্য করিয়া ধর্ম্মঅর্থকামমোক্চ চতুর্দিকলাভের পন্থায় পাদক্ষেপ করিবেন আসুন।

ভেষজ-বিহীন চিকিৎসা-বিজ্ঞান (২) ।

ঔষধ সেবন না করিয়াও যে উপারে রোগ আরোগ্য হইতে পারে—তাহার একটি প্রক্রিয়া নিম্নে লিখিত হইল ।

অনেকেই মেন্দ রোগে বিশেষ কষ্ট পাইয়া থাকেন । স্থূল-শরীর-বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ একটি মাংসপিণ্ড বিশেষ, গ্রীষ্মকালে তাঁহাদের বস্ত্রণার অবধি নাই । তাড়াতাড়ি তাঁহারা কোনও স্থানে যাতায়াত করিতে পারেন না । বিপুল-দেহের জন্য তাঁহারা সংসারের কষ্টসাধ্য কোন কার্য করিতে পারেন না । নিম্নলিখিত উপায় অবলম্বন করিলে উক্ত রোগের হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ করিতে পারা যায় ।

প্রতিবার আহারের একঘণ্টা পূর্বে ও শয়নের আধ ঘণ্টা পূর্বে ■ আউঙ্গ মাত্রায় গরম জল একবার বা তিনবার পান করিতে হইবে । পাকস্থলীর অবস্থা বিবেচনায় প্রথমতঃ ৬ আউঙ্গ বা তদপেক্ষা অল্প মাত্রা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে মাত্রা বৃদ্ধি করা ভাল । অতিরিক্ত বা অতি অল্প পরিমাণ তরল দ্রব্য পান এই দুইটিই তুল্যাংশে অনিষ্টকর, ইহা বিবেচনা করিয়া প্রথমতঃ নিতান্ত অল্প বা অধিক মাত্রায় জলপান করিবে না । বমন না হইতে পারে এজন্য ভোজনের একঘণ্টা পূর্বে গরম জল পান বিধি, কারণ ইহার পর ভোজন করিলে পাকস্থলীতে জল থাকিতে পারে না বলিয়া পাকস্থলী পরিকৃত হইয়া কার্যক্ষম হয় । কোনপ্রকার পানীয় দ্রব্য পানের ইচ্ছা হইলে ভোজনের এক ঘণ্টা পূর্বে বা দুই ঘণ্টা পান করিবে । আহারের অব্যবহিত পরে জল বা দুগ্ধাদি পান একেবারে নিষিদ্ধ । জল যত উষ্ণ থাকিতে পান করিতে পারা যায় তত উষ্ণ থাকিতে পান করিবে এবং একরূপ পান বিশেষ উপকারী ; ঐষদুষ্ণ জল বমনকারক ও তেমনি উপকারী নহে । অল্প পরিমাণে কপিপাতা গোল আলু কদলী প্রভৃতি শাক সবজী সিদ্ধ করা ছাঁকা জল, বা অন্নমধুর স্বাদ বিশিষ্ট ফলের যুষ অথবা আরকট ও বালি সহ সিদ্ধ করা কাফি এইরূপ বিভিন্ন প্রকার তরল পানীয় প্রতিদিন পরিবর্তন করিয়া গরম গরম পান করিবে । উক্ত পানীয় সুস্বাদু করণার্থ উহাতে লেবুর রস মাখন অথবা সামান্য পরিমাণ লবণ সংযোগ করিয়া লইবে । বলা বাহুল্য যে, পানীয় বাহুতে জলের গ্ৰাণ পাতলা হয় তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে ।

শরীরে শতকরা ৭৫ ভাগ জল আছে এবং উপযুক্তরূপে কার্য করিবার জন্য

প্রচুর পরিমাণ জ্বরজ দ্রব্য আবশ্যক । গরম জল ব্যবহারে আভ্যন্তরীণ স্থানের কার্য উত্তমরূপে সম্পন্ন হয়, কারণ ইহা দ্বারা শরীরের প্রত্যেক অংশ দিয়া দেহস্থ দূষিত পদার্থ দ্রবীভূত অবস্থায় বহির্গত হয় । আরও ইহা দ্বারা অস্ত্রের সহিত সংযুক্ত পাকস্থলীর নিম্নমুখের মাংসপেশী শিথিল হয়, পাকস্থলীর নিম্ন ভাগের ক্রিয়া উত্তেজিত করে এবং কদম্ববৎ পদার্থ আম ও পিত্ত তাহাদের নির্দিষ্ট পথ দিয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া অধোগামী হয়, একত্ৰ রক্ত ও মূত্রাশয় দিয়া পিত্ত নিঃসরণ না হইয়া তাহা ঐ প্রকারে পরিষ্কৃত হয় । ঐ নিঃসরণের সঙ্গে খাদ্য হইতে পরিণত চট্টচটে, রজ্জুবৎ ও তত্তময় পদার্থ পাতলা হইয়া যায় ও অন্তান্ত পদার্থ দ্রবীভূত হয় । উত্তাপের ঐরূপ বৃদ্ধিশক্তি আভ্যন্তরীণ প্ররোগে পেটের খিল খরা ও পেট বেদনা বা শ্বাশূল আরোগ্য লাভ করে । গরম জল পানের পর শরীরের হকের মধ্যস্থ ছিদ্র দিয়া ঘর্ম নির্গত হওয়াতে চর্ম সুন্দর দেখায় এবং দেহের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । শুষ্ক শৈল্পিক বিল্লী সমূহ আশ্রয় হয় ও বরফ সংযুক্ত ঠাণ্ডা পানীয় গ্রহণের ইচ্ছা ফলবতী হওয়ার মদ্যপায়ীগণের মদ্য পানের ইচ্ছা ক্রমশঃ হ্রাস প্রাপ্ত হয় । মদ্য উত্তেজক পানীয় একত্ৰ তদ্বারা নিষ্ক পানীয় গ্রহণের লালসা চরিতার্থ হয় না ।

ভুক্ত দ্রব্য পাকস্থলীর মধ্যে গিয়া কার্বনিক এসিড গ্যাস ও এলকোহল উৎপন্ন করে । ঐ গ্যাস গলনালী উত্তেজিত করায় কাসি উৎপন্ন হয় এবং তদ্বারা সময় সময় স্বরভঙ্গ হয় । মিষ্ট ও খেতসার বিশিষ্ট খাদ্য পাকস্থলীর সঙ্গে প্রচুর এলকোহল উৎপন্ন করে, তদ্বারা অভ্যন্তরস্থ কতিপয় অংশ বিশেষ রূপে উত্তেজিত হয় । এই প্রকারে গ্যাস ও এলকোহল সম্বন্ধীয় উচ্ছলন ক্রিয়া দমনার্থে গরম জল পান বাতীত অন্য কোন উপায় নাই ।

স্থূল দেহ শোধনের জন্য সাধারণতঃ ৬ মাস কাল আবশ্যক হয়, এজন্য পূর্বোক্ত নিয়মানুযায়ী গরম পানীয় ব্যবহার করিবে । ১২।১৪ দিনের পর ৬।৭ দিন পর্য্যন্ত পানীয় দ্রব্য সেবন বন্ধ রাখা উচিত । প্রতিদিন কোনও দ্রব্য সেবন করিলে তাহা ক্রমশঃ শরীরে সহ্য হইয়া যায়, বিশেষ ক্রিয়া দর্শায় না,—একত্ৰ মাঝে মাঝে কিছুদিন গরম জল পান বন্ধ রাখিবে । ছপাচ্য দ্রব্য পরিপাক না হইলে গজলাইয়া উঠে, গরম জল পানে সেই দূষিত পদার্থ স্থানান্তরিত ও শোধিত হওয়ার বিকৃত, ক্রেশকর ও অবসাদজনক ভাব বিরোধিত হয়, তজ্জন্ত শারীরিক প্রকৃতি ও কার্যদক্ষতা উপস্থিত হয় ।

গরম জল পান কালে আত্যন্তরীণ ঘ্র্ন সমূহের কার্য্য বৃদ্ধি করিতে পারিলে, ইহার পরিকারকরণ ক্রিয়া শীঘ্র শীঘ্র সম্পন্ন হয়। শারীরিক অঙ্গচালনা দ্বারা এই ক্রিয়া উত্তেজিত ও বর্দ্ধিত করিতে পারা যায়। বক্ষঃস্থল ও উদরের মধ্যস্থিত পেশী ও উদর প্রাচীরের মাংসপেশী আকৃঞ্চন ও প্রসারণ করিবার জন্য অঙ্গ চালনা করিতে হয় ও অত্যন্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গ উপরের ও নীচের দিকে এবং সম্মুখ ও পশ্চাতের দিকে সঞ্চালন করিতে হয়। উক্ত প্রক্রিয়া সাধন জন্য প্রতিদিন নিম্নলিখিত নিয়মে সকালে ও বৈকালে অন্তর্য অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল ব্যায়াম আবশ্যক।

ব্যায়াম অভ্যাস কালীন ৬ মাস কাল আহারের বাঁধাবাধি নিয়ম নাই। অতিরিক্ত ঘৃত, মাখন ও চর্কি সংযুক্ত দ্রব্য, মাংস ও অত্যন্ত গুরুপাক ও ছপাচা দ্রব্য প্রভৃতি ভোজন ও মদ্যপান নিষিদ্ধ। একবন্ধা হৃৎক অন্ন পরিমাণ ব্যবহার করিলে ক্ষতি নাই।

(১) একটি মোটা দড়ীতে এক ফুট আন্দাজ ব্যবধানে ১০।১২টি গ্রহি দিবে ও দড়ীটি গৃহের কড়ি কাঠে বাঁধিয়া ঝুলাইয়া রাখিবে। ব্যায়াম কালীন ঐ রজ্জুর এক একটি গ্রহি হস্তে ধরিয়া (পায়ের সাহায্য না লইয়া) ছাদের দিকে উঠিবে ও নামিবে। কেবল হাতের জোরে শরীরের ভার উঠাইবার চেষ্টা করিবে।

(২) এক পায়ে ভর দিয়া দাঁড়াইবে ও সেইরূপে উপবেশন করিবে। ঐ প্রকার উভয় পায়ে পর পর অভ্যাস করিবে। বসিয়া হঠাৎ উঠিবে না বা দাঁড়াইয়া হঠাৎ বসিবে না, ইহাতে অনিষ্টের আশঙ্কা আছে।

(৩) পদদ্বয় পাশাপাশি রাখিয়া দাঁড়াইবে ও ক্রমে ক্রমে বক্রভাবে অবলম্বন করিয়া উভয় হস্ত দ্বারা মৃত্তিকা স্পর্শ করিবে ও পদদ্বয়ের অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে উভয় হস্তের অঙ্গুলির ব্যবধান যেন একহস্ত হয়। এইরূপ অবস্থায় ডান্বেল বা তদনুরূপ কোন ভারী দ্রব্য মৃত্তিকা হইতে বক্ষঃস্থল পর্য্যন্ত উঠাইবে ও নামাইবে।

(৪) দাঁড়াইয়া বসিবে ও উভয় হস্ত সম্মুখ দিকে প্রসারণ করিয়া অথ কোন ভারীদ্রব্য উভয়হস্তে একবারে গ্রহণ করিবে ও সেই অবস্থায় (সম্মুখ দিকে হস্ত প্রসারণ পূর্বক) দাঁড়াইবে। বসিবার সময় হস্তদ্বয় সম্মুখ দিকের পরিবর্তে পশ্চাতের দিকে প্রসারণ করিবে। উপর্য্যপরি ১০।১৫ মিনিট এই প্রক্রিয়া অবলম্বন করিবে।

(৫) হরিদ্রুটাল বার বা তৎসদৃশ অন্ত কোন জিনিস উভয় হস্তে ধরিয়া সমস্ত শরীর এককালীন উর্দ্ধদিকে তুলিবার চেষ্টা করিবে ।

(৬) স্নানকালে সমস্তরূপ দিবে এবং সূর্যোদয়ের পূর্বে এক ঘণ্টা অতি দ্রুতবেগে ভ্রমণ করিবে ।

(৭) স্নবিধা হইলে বাইসিকলে আরোহণ করিয়া অন্ত ১ ঘণ্টাকাল প্রতিদিন অপরাহ্নে ভ্রমণ করিবে ।

(৮) ৩৪ দিন বাদে একদিন সন্ধ্যার পর মেরুদণ্ডের উপরে হস্তদ্বারা ১০।১৫ মিনিট কাল ঘর্ষণ করিয়া রক্ত সঞ্চালনের ক্রিয়া বৃদ্ধি করিবে ।

উল্লিখিত ব্যায়াম অভ্যাস করিবার সঙ্গে সঙ্গে দেহের উপরিভাগের নীলবৎ স্নায়ুসমূহের দৃঢ়তা ও শক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে ও যে সমূহ মাংসপেশী আভ্যন্তরীণ যন্ত্র সমূহে সংযুক্ত আছে, তাহারা প্রকৃত স্থান অধিকার করিবে । ইহার ফলে শরীরের এক যন্ত্র হইতে অন্য যন্ত্রে রক্তের সূক্ষ্মগতির অক্ষমতা দূর হইবে ও শরীরের বৃদ্ধিপ্রাপ্ত স্থল অঙ্গসমূহ ক্রমশঃ হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়া শরীর সবল ও সুদৃঢ় হইবে ।

ব্যায়ামকালীন মানসিক প্রকল্পতা রক্ষা করা নিতান্ত আবশ্যিক । মানসিক বৃত্তিসমূহ নিকট চিন্তার বশবর্তী হইলে রক্তের গতি দূষিত করিতে থাকে এবং জীবনীশক্তি নষ্ট হইবে এমন আশঙ্কা জন্মাইলে, অস্ত্র ও ধমনীর সহিত সংযুক্ত শিরা সকলের কার্য্য দুর্বল হয় ; এপ্রকার অবস্থায় ব্যায়ামের অধিকাংশ আশানুরূপ কার্য্যকরী হয় না ।

শ্রীআশুতোষ জানা ।

অবনতির ইতিহাস (৫) ।

ঘোটক, গর্দভ ও অশ্বতরের পৃষ্ঠে কিম্বা নৌকার মূল্যবান পণ্যদ্রব্য স্থাপন করিয়া মাহিষ্য বণিককুল সমস্তে বহির্গত হইতেন । নানা দেশজনপদে ক্রয় বিক্রয় করিতে হইত । বহু স্থানে প্রবল দস্যুদলের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে হইত । অনেক সময়ে কোন কোন দেশের নরপতিগণ এক্রূপ বণিক-দলকে বিজিত করিয়া রাজকোষ পূর্ণ করিতে ইচ্ছুক হইতেন । ফলে সেস্থলেও যুদ্ধ হইত । বণিকগণ কোথায়ও যুদ্ধ করিয়া জয়লাভ করিতেন, কোথায়ও বা অর্থ দিয়া মুক্ত হইতেন । এইরূপে তাহারা বহু নগর ও গ্রামে বাণিজ্য করিয়া ধনরাশি সংগ্রহ করতঃ দেশে ফিরিতেন । অনেক দল দস্যুহস্তে বা গ্রামবাসী-

দিগের হস্তে নির্মূল হইয়া যাইত। কোনটী বা বিপথে পড়িয়া পানাহারের অভাবে কালগ্রাসে পতিত হইত। ভীকুদিগের পক্ষে একপ বাণিজ্য সম্ভবপর নহে। ইংরেজ বণিকগণও এইভাবে সমগ্র অবস্থায়ই এদেশে বাণিজ্য করিতে আসিয়াছিলেন। এখন ইংলও হইতে দ্রব্যাদি আনিয়া বাণিজ্য করিতে আর অস্ত্রের প্রয়োজন হয় না। মুসলমান রাজত্বের শেষভাগে ও ইংরাজ রাজত্বের প্রাথমিক অবস্থায় পশ্চিমাঞ্চল হইতে বহু কাবুলী, পারসী, মাড়োয়ারী বণিক এদেশে আসিতে মাহিষ্যগণ প্রতিযোগিতায় হীন হইয়া পড়েন। বিশেষতঃ তখন পূর্বাশ্রম পথঘাট কতক সুনির্মিত ও রক্ষিত হইয়া যাওয়াতে এদেশীয় নবশাখ শ্রেণীর বহু ব্যক্তিও সওদাগরী আরম্ভ করেন। সমগ্র বণিকদিগকে দৃষ্ট্য মনে করিয়া অনেক সময়ে রাজদরবারে লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হইত। কাজে কাজেই মাহিষ্য বণিককুল বাণিজ্যে হতোৎসাহ হইয়া যান। সেই অবধি সওদাগরিতে অবনতি ঘটয়াছে।

দোকানদারি ব্যবসারে মাহিষ্যগণ কোনকালেই বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই। বিশেষতঃ অনেক পণ্যের জ্বর বিক্রয় কার্য্য জাতি বিশেষের একচেটিয়া থাকাতে এবং শাস্ত্রে নিষেধ থাকা গতিকে মাহিষ্যগণ সে সমুদয় ঘৃণা করিতেন। তথাপি অনেকে পূর্বাশ্রম দোকানদারী করিয়া আসিতেছেন সন্দেহ নাই।

এখন কি সওদাগরী, কি দোকানদারী সমুদয় ব্যবসায়েরই প্রকৃতি পরিবর্তিত হইয়াছে। যাতায়াতে সুবিধা, শাস্তিস্থাপন এবং সংবাদ প্রেরণের অভাবনীয় সুযোগ উপস্থিত হওয়াতে বাণিজ্যের রীতিনীতি নূতন রকমের হইয়াছে। বিশেষতঃ শিক্ষা ও আচার ব্যবহারের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে লোকের প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদিরও ব্যতিক্রম ঘটয়াছে। সুতরাং এখনকার উপযোগী প্রণালীতে ব্যবসায় না করিলে লাভের আশা বিরল। যে সকল জাতি পূর্বে বাণিজ্যে হস্তক্ষেপ করিত সাহসী হইত না, তাহারাও আজকাল লেখা পড়া শিখিয়া ব্যবসা বাণিজ্যের দিকে মনোনিবেশ করিয়াছে, এবং নূতন ধরণে কারবার ও দোকানদারী আরম্ভ করিয়া লাভবান হইতেছে। মাহিষ্যগণ যদি অতি সত্বর বাণিজ্য শিক্ষা করিয়া নূতন প্রণালী অবলম্বন না করেন তবে কতিপয় বৎসর পরে অবস্থা অতীব শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইবে। তখন প্রতিযোগিতায় পরাজিত হইয়া সর্ব্বত্র বিফল মনোরথ ও দারিদ্র্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে সন্দেহ নাই। বাণিজ্যে কি হেতু অবনতি হইয়াছে তাহা সংক্ষেপে বিবৃত হইল। অনেকে

ধারণা মাহিষাজাতি বাণিজ্যে কোন দিন মনোযোগ দেন নাই। কারণ তাঁহারা বর্তমানে সেরূপ চিহ্ন দেখিতে পান না। আর এই ভ্রান্ত ধারণার বশে অনেকে একাধো প্রবৃত্ত হইতে ভয় পাইয়া থাকেন। আমাদের বিশ্বাস শিক্ষার কিঞ্চিৎ বিস্তৃতি ঘটিলেই সকলে প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারিবেন। আমরা এদিকে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। (নব প্রণালী মতেই মাহিষা ব্যাঙ্কিং কোম্পানীর গঠন করা যাইতেছে সুতরাং সকলেরই শেয়ার গ্রহণ করা এবার আবশ্যক।)

৪ । কৃষিকথা ।

কৃষি মাহিষ্যের শাস্ত্রসম্মত বৃত্তি। আর এ জাতিতে কৃষকের সংখ্যা এখনও সর্বাপেক্ষা অধিক। আর শতক বৎসর পূর্বে হান্টার সাহেব তদীয় পুস্তকে এ জাতিকে “কৃষিজীবী জাতি” নিচয়ের অন্তর্ভুক্ত করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে কথা এই, যদি আমরা কৃষিকার্য্যেই রত থাকিলাম তবে কৃষিতে কি অবনতি ঘটিল? ইহার উত্তর এই যে, লেখাপড়া বা জমাদারীতে আমাদের যে আকারের অবনতি ঘটিয়াছে, এদিকে সে আকারের নহে। ঐ সকল বিষয়ে অজ্ঞাত জাতিগণ আমাদের পশ্চাতে ফেলিয়া যাওয়াতে আমরা নিম্নে পড়িয়া গিয়াছি। কিন্তু কৃষিতে যদিও কেহ এ জাতিকে আজ পর্য্যন্ত পশ্চাৎপদ করিতে পারে নাই, তথাপি যদি এখন সতর্ক না হওয়া যায়, তবে অতি-সুদূর গুরুতর অনর্থ ঘটবার সম্ভাবনা রহিয়াছে। আমরা যতদূর প্রবন্ধে একথার বিস্তৃত আলোচনা করিব। সম্প্রতি ইহা বলা যায় যে, বর্তমানে ভূমির উর্বরাশক্তি হ্রাস পাওয়াতে পূর্বে যে প্রণালীতে কৃষিকার্য্য চলিত এখন আর সে প্রণালী অবলম্বন করিলে চলিবে না। নবনীতি শিক্ষা করিয়া ভূমিতে প্রচুর পরিমাণে পশু উৎপাদন করা আবশ্যক। এ বিষয়ে শিক্ষা দিবার জন্য গভর্নমেন্ট নানা উপায় অবলম্বন করিতেছেন। স্কুল, কলেজ, কৃষিশালা প্রভৃতি স্থাপিত হইতেছে। দুঃখের বিষয় এই যে, প্রকৃত কৃষিব্যবসায়ী মাহিষ্যগণ ঐ দিকে কিছুমাত্র যত্ন বা আগ্রহ প্রদর্শন করিতেছেন না। ইহার ফল এই হইবে যে, এক শ্রেণীর লোক আগ্রহ করিয়া ঐ সকল বিদ্যালয়ে শিক্ষাগ্রাস্ত করিতেছে এবং করিবে। তাহারা পরে কৃষি বিভাগটি আয়ত্ত করিয়া ফেলিবে। আর উত্তম শিক্ষা সম্পন্ন হইলেই নানা উপায়ে ভূমি হস্তগত করিয়া দ্রুতবেগে কৃষিকার্য্য উন্নতি করিতে থাকিবে। তখন নিরক্ষর মাহিষ্য কৃষক-কুল কি করিবেন একবার ভাবিয়া দেখুন। সে সময় অম্মগতি না দেখিয়া সকলেই নূতন

লোকদের মজুর বা কর্মকর হইয়া স্বাধীনতা হারাইবেন। সে ভয়ানক পরি-
ণামের কথা মনে হইলেও শরীর রোমাঞ্চিত হয়। তখন অর্থ সংগ্রহ করিয়া
কৃষিশিক্ষা করা, তার পর ব্যবসায় করা, বড়ই কঠিন হইয়া দাঁড়াইবে। আমরা
একটি দৃষ্টান্ত দিতেছি। চাহিয়া দেখুন, কর্মকার বা সূত্রধর জাতির কি অবস্থা।
পূর্বে মুগলমান শাসনকালে সরকারের যাবতীয় কার্য উহারা করিত। অস্ত্র,
শস্ত্র, নৌকা, গাড়ী, কপাট, জানালা প্রস্তুত করণ, সরকারী অফিস, দুর্গ, রাজ-
প্রসাদ প্রভৃতি নির্মাণ, নক্সাকরণ, এবং গৃহের যাবতীয় আসবাব পত্র প্রস্তুত
করণ, সেতু নির্মাণ ইত্যাদি কার্য কর্মকার ও সূত্রধর দ্বারা করান হইত।
ফলে ঐ সকল জাতির মধ্যে বহু ধনীও কর্মহীন লোক বিদ্যমান ছিলেন।
তারপর ইংরাজের রাজত্বকালে এদেশে ইঞ্জিনিয়ারিং স্কুল ও কলেজ হওয়া অবধি
তাহাদের সে সৌভাগ্য লোপ পাইয়াছে। এখন এই সকল স্কুল কলেজে পড়িয়া
যাহাদের কোনও পুরুষে এ সব কর্ম করে নাই, সেই সমুদয় লোক ইঞ্জিনিয়ার,
নক্সাকারী, ওভারসিয়ার প্রভৃতি কার্য করিতেছেন। সরকারী যাবতীয় কাজ-
কর্ম তাহারাই করিতেছেন, এবং কন্ট্রাক্টারী প্রভৃতি কার্য দ্বারা সহস্র সহস্র
টাকা উপার্জন করিয়া ধনী হইতেছেন। আর সেই সূত্রধর, কর্মকার, লৌহকার
প্রভৃতি শিল্পীজাতিরা কোথায়? ঐ দেখুন তাহারা এই সমুদয় বিরাট কার্যের
মধ্যে মাসিক ৮১০ টাকা বেতনে সামান্য কারীগরের কার্য করিয়া কোনরূপে
পরিবার ভরণ পোষণ করিতেছে। কদাচিৎ হই একটি লোক সামান্য একটু
উন্নতি লাভ করিলেও সমগ্র জাতি ঐভাবে মজুরের কার্য করিয়া ক্রমেই অবনত
হইতেছে। যদি উহারা প্রথম হইতে স্কুলে প্রবেশ করিত এবং পূর্ণমন্টের
নিকট বিশেষ সুবিধার প্রার্থনা করিত, তবে উহাদের যাবতীয় লোকেই এখন
ইঞ্জিনিয়ারী শিখিয়া ধনবান হইতে পারিত। দিন ফিরিয়া যাইত।

পাঠক, এখন একবার নিবিষ্টচিত্তে চিন্তা করুন, মাহিষাজাতির ভবিষ্যৎ
কিরূপ হইবে। শুধু চিন্তা করিলেই চলিবে না, তদনুসারে প্রতীকারের জন্তও
বন্ধপরিকর হইতে হইবে।

উপসংহার।

অবশেষে আমাদের বক্তব্য এই যে, আমরা প্রতি বিষয়েই অবনতির যে সময়
নির্দেশ করিয়াছি তাহাতে দেখা যাইবে যে, ইংরেজ রাজত্বের প্রারম্ভেই
আমাদিগের দ্রুত অবনতি আরম্ভ হইয়াছে। ইহাতে কেহ যেন মনে করেন
না যে, ইংরাজ গবর্ণমেন্ট আমাদিগের অপকার করিতেছেন; তাহা নহে।

প্রকৃত কথা এই যে, গবর্ণমেন্ট সর্বপ্রথমে এদেশীয় লোকদিগের রীতিনীতি আচার ব্যবহার ও সামাজিক সম্বন্ধ না জানাতে প্রথমতঃ কোনও দিকে পক্ষপাত না করিয়া শাসন আরম্ভ করেন। ঐ সময়ে অনেক জাতি সুবিধা পাইয়া আপন আপন স্বার্থসাধনে যত্ন করিতে প্রবৃত্ত হয়। গবর্ণমেন্ট সর্বদা উহাদিগের দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকিতে প্রকৃত অবস্থা বুঝিয়াও বুঝিতে পারিতেছিলেন না। অবশেষে স্বল্পকালী রাজপুরুষগণ দেশের অবস্থা জ্ঞাত হইয়াছেন, এবং আমাদিগের উন্নতি নিমিত্ত সর্বতোভাবে যত্ন করিতেছেন। এখন আমাদের অগ্রসর হওয়া উচিত। এবং গবর্ণমেন্টকে আমাদের অভাব অবগত করান আবশ্যক। এতৎসঙ্গে নিজেদেরও যত্নবান হইতে হইবে। স্বাবলম্বন শিক্ষা না হইলে উন্নতি হওয়া যায় না। কেহ কেহ বলেন, দেশে রাজশক্তি পরিবর্তিত হওয়াতে আমাদের অবনতি ঘটিয়াছে। একথা ঠিক নহে। ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, কারস্থ প্রভৃতি জাতির কিছুমাত্র অবনতি ঘটে নাই, বরং উন্নতিই হইয়াছে। ইহাতেই বুঝা যায় যে, রাজশক্তি পরিবর্তন কালে জাতীয় নেতৃবৃন্দের দূরদর্শিতা না থাকিলেই জাতীয় পতন হইয়া থাকে—তথু পরিবর্তনে নহে। যদি মুসলমান রাজত্বের অবসানকালে এমন কোনও স্বজাতিবংশল মনীষি মাহিষ্য সমাজে জন্ম গ্রহণ করিতেন, যিনি জাতিকে ভবিষ্যৎপন্থা বলিয়া দিতে পারিতেন, তবে আমাদের অবনতি ঘটত না। মাহাদেব মধ্য সে সময় ঐরূপ লোক ছিল তাহাদের পতন হয় নাই। আমরা আপন বুদ্ধি দোষেই নিম্নগামী হইতেছি। শিক্ষার মর্ষ বুঝিতেছি না এবং উন্নতির জন্ত সমবেত চেষ্টা করিতেছি না। তবে এখনও আমাদের নিরাশ হইবার কারণ নাই। সকলে অবনতির কারণ চিন্তা করুন, তাহা হইলেই উন্নতির পথ পাওয়া যাইবে।

শ্রীবিজয় কুমার রায়।

মাহিষ্য-মণ্ডল।

(২)

মাহিষ্য-মণ্ডল এইরূপ নাম ব্যবহারের দিকে লক্ষ্য করিলেই আমাদের প্রাচীন মনু মহারাজের কথা মনে পড়ে :—

“মধ্যমশু প্রচারকি বিজিগীষোচ্চ চেষ্টিতঃ

“উদাসীন প্রচারক শত্রোন্নিব প্রযত্নতঃ

এতাঃ প্রকৃতয়ো মূলং মণ্ডলস্ত সমাসতঃ।”

অষ্টোচ্চাভাঃ সমাখ্যাতা দ্বাদশৈব তু তাঃসূতাঃ ॥

মনু-সংহিতা, ৭ম অধ্যায়।

অর্থাৎ প্রাচীনকালে বিজিগীষু রাজা, তাঁহার শত্রু এবং তাঁহাদের পরস্পরের মধ্যে ও নিকটে অবস্থিত রাজাদিগকে লইয়া একটি মণ্ডল করনা করা হইত, উক্ত “মণ্ডলে” দ্বাদশ জন নৃপতি থাকিতেন । ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের স্থানে এক এক রাজার অধীন দ্বাদশজন সামন্ত নিয়োগের ব্যবস্থা হয় । রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানে ইহাই দৃষ্ট হয় । বাঙ্গলার এই মণ্ডল পদ্ধতি “বার ভুঁইয়া” প্রথায় দাঁড়াইয়া ছিল । পাল রাজগণের সময়েই ভুঁইয়া প্রথার উৎপত্তি হইয়াছে, এবং সেই সময়েই মাহিষ্যজাতীয় নেতৃবর্গ অতুল প্রতাপে পালসম্রাট্ মহীপালের হস্ত হইতে গোড়ের শমানদণ্ড কাড়িয়া লইয়া মহারাজ দিব্যোক, ক্রদোক বা ভীমের হস্তে প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন (Memoirs of A. S. B. Vol. III, No. I) । এই মাহিষ্য জাতীয় বিজয়ী বীরগণের পূর্বপুরুষ-গণ নন্দ্যদাতীরস্থ মাহিষ্যতী দেশ হইতেই সমগ্র দক্ষিণাপথ এবং উড়িষ্যা ও তাম্রলিপ্ত রাজ্য হইয়া, গোড় ও কামরূপ প্রভৃতি বাঙ্গলার প্রাচীন জনপদে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়া ছিলেন । বৌদ্ধগ্রন্থ বা পালিগ্রন্থ সমূহে সম্ভবতঃ সেই বিজয়ী মাহিষ্য বীরগণের প্রতিষ্ঠিত মণ্ডল বা সামন্ত-চক্র ‘মাহিষ্য-মণ্ডল’ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকিবে, এবং তাহার কেন্দ্রভূমি মাহিষ্যতী বা বর্তমান মাকাতাকে মাহিষ্য-মণ্ডলের রাজধানী বলিয়া নির্দেশ করা অসম্ভব নহে ।

মিঃ পারজিটার মাহিষ্য-মণ্ডলের রাজধানী মাহিষ্যতী ও বর্তমান মাকাতা একই বলিয়া লিখিয়াছেন এবং ফ্লিট সাহেব সোসাইটির জর্ণালের প্রবন্ধে তাহা সমর্থন করিয়াছেন । দীপবংশ (৮ম অধ্যায়) ও মহাবংশ (১২ অধ্যায়) নামক পালিগ্রন্থে মাহিষ্য-মণ্ডলের উল্লেখ আছে । বৌদ্ধগুরু মগ্গলী-পুত্র-ভিন্সা এই প্রদেশে বৌদ্ধ প্রচারকদল প্রেরণ করিয়াছিলেন । বাঙ্গলার বা দক্ষিণাত্যের এবং ভারত সাগরীয় দীপমালায় প্রাচীন ইতিবৃত্ত হইতেও মাহিষ্য-মণ্ডলের প্রতাপ-কাহিনী পরিশ্রুত হইতেছে—নন্দ্যদাতীর হইতে প্রবাহিত বিরাট মাহিষ্য-প্রবাহ তাৎকালিক প্রাচ্য জগৎ চমৎকৃত করিয়াছিল ।

পরস্পর সহানুভূতি—স্বজাতি-প্রেম ।

কোন সাধারণ জাতীয় কাজ করিতে হইলেই প্রথমেই পরস্পর সহানুভূতি করা প্রয়োজন—স্বজাতি-প্রেম এইরূপ সহানুভূতির প্রসূতি । আমরা ভারত-বাসী সেই স্বজাতি-প্রেম ভালরূপে শিক্ষা করি নাই বলিয়া অনেক বিষয়ে পশ্চাৎপদ রহিয়াছি । বিদ্যাশিক্ষা বল, ব্যবসাবাগিজ্য বল, চাষবাস বল, যে

দিকেই যাই না কেন, পরস্পর সাহায্য ব্যতিরেকে, দশজনে না মিশিয়া, কোন কাজ করিতে পারি না। গবর্ণমেন্ট এ দেশের কৃষির উন্নতি সাধন করে অনুষ্ঠান করিতে গিয়া—কৃষকের ছরবস্থা দেখিয়া—এই পরস্পর সাহায্য বা সহানুভূতির অভাব প্রথমেই উপলক্ষি করিয়াছেন। তজ্জন্ত গবর্ণমেন্টের চেষ্টায় এ দেশে কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটির সংগঠন আরম্ভ হইয়াছে। আমরা মাহিষা জাতি মৌলিক কৃষিজীবী ও অতি গরীব; সুতরাং আমাদের পক্ষে যৌথ-ঋণ-দান সমিতি বিশেষ প্রয়োজন। কিন্তু পরস্পরের প্রতি জাতীয় প্রেম জাগাইতে না পারিয়া উক্ত বিষয়ের বহুদূর পশ্চাতে পড়িয়া রহিয়াছি। সে দিন কলিকাতায় যৌথ-ঋণ-দান-সমিতি-বিষয়ক বৈঠক হইয়া গেল, কাগজে উপস্থিত প্রতিনিধিবর্গের নাম ধাম বাহির হইয়া গেল, কিন্তু তাহাতে এই হতভাগা মাহিষা জাতীর এক জনেরও নাম দেখা গেল না, ইহা কি কম পরিতাপের বিষয়। আমরা মুখে স্বজাতি-প্রেমের খুব বড়াই করি, কিন্তু কাজের বেলায় কেহ নাই। শুধু এই বৈঠক কেন, দেশের প্রত্যেক নাধারণ কাজেই মাহিষা-জাতীয় কাহারও যোগ-দান করিতে দেখি নাই। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে ৩ জন কি ৪ জন গত বৎসরে সভ্য শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন, কিন্তু তাহারা কার্যকরী মেম্বর নহেন। এশিয়াটিক সোসাইটী কিম্বা ঐরূপ কোন স্থলেও মাহিষা জাতীয় কেহ নাই। বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের কাউন্সেলে মাত্র বর্দ্ধমান বিভাগের মিউনিসিপালিটী সমূহ কর্তৃক হাইকোর্টের উকীল মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ রায় এম্-এ, বি-এল, মহাশয় নির্বাচিত হইয়াছেন। বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের চেষ্টায় কৃষির উন্নতি সাধন ও উন্নত কৃষি-বিজ্ঞান প্রচার করে জেলায় জেলায় “জেলা-কৃষি-সমিতি” এবং কলিকাতায় একটি “প্রদেশিক কৃষি-সমিতি” প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাহাতে মাহিষা-জাতীয় সভ্য বেশী হওয়া আবশ্যক। কারণ মাহিষ্যের জাতীয় ব্যবসায় কৃষি এবং ইহারা কৃষিতে অনুরক্ত। ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ বা নবশাসক জাতি কৃষিতে সেরূপ অনুরক্ত নহেন, তাহারা সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইয়া ব্যাবহারিক কোন কাজ দেখাইতে পারেন নাই বলিয়া কৃষিবিভাগীয় বার্ষিক কার্য্য বিবরণে উল্লিখিত হইয়াছে। আশা করি, কৃতবিদ্য মাহিষ্য মাত্রেই তাহার পল্লীতে একটি করিয়া কৃষক-সমিতি, কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোসাইটী স্থাপন করিতে চেষ্টা করিবেন তাহাতে সহানুভূতি ও স্বজাতি-প্রেম জাগরিত হইবে। তিনি তাহার নিজের জেলায় যে Dist Agricultural Association আছে তাহার মেম্বর হইবেন। যাহারা আরও একটু অগ্রসর হইতে চাহেন

তাঁহারা প্রাদেশিক কৃষি সমিতির সভা পদ প্রার্থনা করিয়া—To the Secretary, Provincial Agricultural Association, Writer's Buildings, Calcutta এই ঠিকানায় পত্র দিবেন ।

আমাদের সাহিয্যজাতীয় উকীল, মোক্তার, ডাক্তার দোকানদার প্রভৃতি যেন স্বজাতির নিকট হইতে সহানুভূতি লাভ করিতে পারেন । ধরুন, আপনার একটি মোকদ্দমা হাইকোর্টে করিতে হইবে, আপনি হাইকোর্টে আসিয়া যাহেঙ্গু বাবু, প্রকাশ বাবু প্রভৃতির নিকট পরামর্শ করিলেন । চিকিৎসা করাইবার আবশ্যক হইলে ইউ এন সামন্ট, এম্ সি দাস প্রভৃতি কৃতবিদ্য সাহিয্য-ডাক্তারগণের নিকট আসিয়া পরামর্শ করিলেন । এইরূপে সাহিয্য-জাতীয় প্রত্যেক বিজ্ঞ ব্যক্তির গৌরব বাহাতে বৃদ্ধি হয় তাহার চেষ্টা করিলেন, ক্রমে ক্রমে তাঁহারাও সহানুভূতি পাইয়া স্বীয় কর্মক্ষেত্রে যোগ্যতার সহিত অগ্রসর হইতে লাগিলেন ইত্যাদি ।

গ্রন্থকারগণ যতাবতঃ গরীবের ঘরে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । ধনী ব্যক্তিগণের সাহায্যে তাঁহারা বাহাতে সাহিত্য-জগতে পরিচিত হইতে পারেন তাহার চেষ্টা করা উচিত । ‘দাম্পত্যচিত্র’ ও ‘বো-কথা-কণ’ প্রণেতা শ্রীযুক্ত ক্রিষ্ণনাথ দাস মহাশয় বিশেষ সাহায্য পাইলে বাণীমন্দিরে একটি উজ্জ্বল-তম রত্ন হইতে পারিতেন, কিন্তু দারিদ্র্যের নিম্পীড়নে তিনি জর্জরিত—তাঁহার উপস্থিত প্রকাশিত দুইখানি গ্রন্থ নিঃশেষে সাহিয্য-সমাজে বিক্রীত হইলে আরও অন্যান্য পুস্তকগুলি প্রকাশিত হইত, তাহা হইতেছে না—দৃষ্টান্তস্বরূপ আমরা একটি মাত্র গ্রন্থকারের নাম উল্লেখ করিলাম মাত্র । কিন্তু এইরূপ আরও কয়েকজন গ্রন্থকার রহিয়াছেন তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত সুদর্শন বিশ্বাস, শশিভূষণ দাস, রেবতী-রঞ্জন রায় প্রভৃতি অগ্ৰতম । শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র সঁাতরা মহাশয় তাঁহার রচিত রানী রাসমণির জীবনচরিত গ্রন্থখানি অর্থাভাবে মুদ্রিত করিতে পারেন নাই বলিয়া আমরা সংবাদ পাইয়াছি । স্কুলপাঠ্য গ্রন্থরচনায় সাহিয্য-গ্রন্থকারের সেইজন্যই বড় একটা আগ্রহ দেখিতে পাই না । সুনামগঞ্জের বসন্ত বাবু কলেজের পাঠ্যপুস্তক লিখিয়া থাকেন, তাঁহার প্রতি সহানুভূতি করিতে অতি অল্পসংখ্যক মাত্র লোকের চিত্ত আকৃষ্ট হইতেছে । অন্তরে স্বজাতিপ্রেম চাই, মুখে বড়াই করিলে আসল কাজে কঁাকি পড়ে, অদ্য এই পর্য্যন্ত ।

শ্রীযাজেন্দ্রনাথ বগবান্দাস ।

সামাজিক গতিবিধি ।

মাহিষা সমাজের বর্তমান গতিবিধি আলোচনা করিয়া আমাদের মনে হইতেছে যে, নিদ্রিত মাহিষা সমাজের নিজস্ব কাল বুঝি এইবার পূর্ণ হইয়া আসিয়াছে । প্রত্যেক জেলার প্রত্যেক মহকুমার প্রায় প্রতি পল্লীতেই সভাসমিতি গঠনের বিশেষভাবে চেষ্টা হইতেছে এবং মাহিষা ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানিই যে মাহিষা-জাতির একমাত্র ভাবী উন্নতির মূল তাহা বুঝিতে পারিয়া সকলেই তাহার উন্নতির কামনায় বদ্ধপরিকর হইতেছেন, এতদিন পরে আমাদের বাসনা পূর্ণ হইবে বলিয়া আশা করা যায় । সেই জন্তই মহাপুরুষগণ বলিয়াছেন—“শনৈঃ পদ্মাঃ শনৈঃ কন্থাঃ শনৈঃ পর্যন্তলজ্বনম্ ।”

১। মেদিনীপুর জেলার কাঁধি মহকুমার অধীন কালিন্দি হইতে শ্রীযুক্ত বাবু প্রতাপচন্দ্র শশমল মহাশয় লিখিয়াছেন—“মহাশয়, পৌষ মাসের “মাহিষা সমাজ” কাগজ পাঠ করিয়া মাহিষা ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানির বিষয় অবগত হইলাম, এবং কোম্পানি যে উদ্দেশ্যে গঠিত হইয়াছে সেই উদ্দেশ্য অতীব মহৎ, কৃষিবাণিজ্য ও শোষণ মাহিষাজাতির বৃদ্ধি বলিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে; সুতরাং মাহিষা-সমাজের মধ্যে বাণিজ্যের উন্নতিকল্পে যে ব্যাঙ্কিং কোম্পানি স্থাপিত হইয়াছে তাহাতে প্রত্যেক মাহিষা ভ্রাতারই যোগদান করা কর্তব্য । আমি সামান্ত লোক হইলেও এই কোম্পানির অন্ততঃ ৫টী অংশ গ্রহণ করিব আবশ্যকীয় ফারম ইত্যাদি ৫০ খানা মাত্র বাধিত করিবেন । এখানে প্রায় ৬০ খানি গ্রাম লইয়া একটী পল্লীসমিতি গঠিত হইয়াছে । সমাজ-সংস্কার এবং শিক্ষা-বিস্তার প্রভৃতি বিষয়ে এই সমিতি বিশেষভাবে চেষ্টা করিতেছেন ।”

২। মেদিনীপুর জেলার কাঁধি মহকুমার অধীন পটেশপুর “গোপেন্দ্র-নিকেতন” হইতে শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ মহান্তি মহাশয় লিখিয়াছেন—“সাধু কার্যে আমাকে আহ্বান করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা সুখের বিষয় আর কি আছে ? আমি একটী শেয়ার লইব এবং যদি বাঁচিয়া থাকি প্রতি বৎসর এক একটী করিয়া লইতে থাকিব, আবশ্যকীয় ফারম ইত্যাদি পাঠাইয়া দিবেন । আমার সাধ্যমত অংশীদার সংগ্রহ করিয়া দিব, এ বৎসর অন্ততঃ দশজনও সংগ্রহ করিয়া দিতে পারিব আশা করা যায় । একমাত্র আলস্যই আমাদের দিকে অবনতির দিকে ক্রমশঃ টানিয়া ফেলিয়াছে । আমাকে বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতির সভ্য শ্রেণীভুক্ত করিবেন ।”

৩। ঐ জেলার বাধাদাড়ি গ্রামের শ্রীযুক্ত বাবু হুরেন্দ্রনাথ জানা মহাশয় লিখিয়াছেন—“মেদিনীপুর জেলার কাঁধি মহকুমার অধীন নাড়ুয়া মুঠা পরগণার বাধাদাড়ি গ্রামে শ্রীযুক্ত বাবু গিরিশচন্দ্র জানা মহাশয়ের উদ্যোগে ও উক্ত জানা বংশীয় কতিপয় ভদ্র মহোদয়ের উৎসাহে একটি মাহিষ্য-সম্মিলনীর কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতেছে। কতিপয় মেকরের দ্বারা কিছু সংগৃহীত হইয়াছে, এবং সেই অর্থে জাতীয় পুস্তকগুলি সংগৃহীত হইতেছে। সম্মিলনীর সভ্যগণ মাহিষ্য ব্যাঙ্কি এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানির অংশ সংগ্রহের জন্য বিশেষভাবে যত্ন ও চেষ্টা করিতেছেন। আমাদের বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির সভ্য শ্রেনীভুক্ত করিয়া লইবেন।”

ক্রমশঃ।

কৃষি-বার্তা ।

(লেখক—শ্রীআনুতোষ দেশমুখ।)

বোম্বাই গবর্ণমেন্টের অধীনস্থ পুনা কৃষি-কলেজ হইতে আমরা কলেজের ত্রৈমাসিক মুখপত্র “পুনা এগ্রিকালচারাল কলেজ ম্যাগাজিনের” চতুর্থ ভলুম, তৃতীয় সংখ্যা সমালোচনার জন্য প্রাপ্ত হইয়াছি। কৃষি বিষয়ক অত্যাৱশ্যকীয় প্রবন্ধ সমূহে পত্রিকাখানির কলেবর পূর্ণ। মেসার্স টি, লোবো ও ই, জে, কার্ণাডো বিশেষ যোগ্যতার সহিত ইহা সম্পাদন করিতেছেন।

কৃষিপ্রধান বঙ্গের দুর্দৈব, এখানে মুসলমান অধিকারের পর হইতে চাকুরী ও চাকুরেরই জয় জয়কার। কিন্তু সেদিন পর্য্যন্ত স্বাধীন মহারাষ্ট্রে দেশে কৃষির কিরূপ আদর, তাহা প্রচলিত প্রবাদ বাক্য হইতেই অনুমান করা যাইতে পারে। আমাদের দেশে বাণিজ্যকে কৃষির উপরে বসায়, কিন্তু বরুণকচ্ছ (Broach) প্রদেশের লোকেরা বলে—“উত্তম খেতী মধ্যম বেপার (বাণিজ্য)।” পত্রিকাখানির লেখকগণের মধ্যে দুই জন ব্যতীত আর সকলেই এতদেশীয় এবং অধিকাংশই কলেজ হইতে উচ্চ উপাধিপ্রাপ্ত ভূতপূর্ব ছাত্র। কৃষিক্ষেত্রে শূকরের উৎপাত নিবারণ প্রবন্ধ এ অঞ্চলের কৃষকের পক্ষে বহু মূল্যবান। আহাম্মদনগরের প্রধান কৃষক মহম্মদ রাসাল মহাশয়ের প্রবন্ধ বড়ই আশা-প্রদ। বঙ্গের প্রধান প্রধান কৃষকগণ এইরূপে কৃষিজীবন ও কৃষিশিক্ষা কিভাবে অগ্রণী হইবেন কবে ?

আলিবাগ্ আদর্শ কৃষিক্ষেত্রের সুপারিন্টেন্ডেন্ট কে, ডি, জোসী বি, এ-জি, মহাশয় উত্তর কঙ্কণ প্রদেশস্থ পল্লীকৃষিসমিতিগুলির প্রতিবিধি বিশেষ আলোচনা করিয়াছেন। জোসী মহাশয় বলেন, কৃষির উন্নতি করিতে হইলে প্রথম দুইটা কাজ করিতে হইবে। (১) বিভিন্ন স্থানে ক্রীকণ ফসল উপযোগী ও কৃষকের লাভকর, বারম্বার পরীক্ষা দ্বারা তাহার স্থিরীকরণ ও (২) উৎকৃষ্ট কৃষি-প্রণালীর প্রবর্তন। অনেক সময় দেখা যায়, পাশ্চাত্তী জেলার কোন ফসল যে পদ্ধতিতে চাষ হইতেছে তাহা আমাদের পদ্ধতি অপেক্ষা অনেক উৎকৃষ্ট, অথচ প্রচারের অভাবে আমরা তাহার বিন্দুবিন্দু গও অবগত হইতে পারি না। জোসী মহাশয়ের মতে প্রথমোক্ত কার্য সরকারী কৃষিবিভাগের দ্বারাই সুচারু-রূপে হওয়া সম্ভব। কিন্তু পল্লী কৃষিসমিতি ও স্বৈচ্ছাসেবকগণ চেষ্টা করিলেই আপনাপন জেলার অপরাপর স্থানে প্রবর্তিত বা ভিন্ন জেলা ও প্রদেশের প্রচলিত উৎকৃষ্টতর কৃষিপদ্ধতি প্রতিবেশী কৃষকগণের মধ্যে প্রচারিত করিয়া কৃষক ও দেশের প্রকৃত উপকার করিতে পারেন। দেশ দেশান্তরে প্রচলিত অন্যদেশে প্রবর্তনের উপযোগী উৎকৃষ্ট কৃষিপ্রণালী বঙ্গীয় কৃষকমণ্ডলীর মধ্যে প্রচার করা “বঙ্গীয় কৃষি-পরিষদের” একতম উদ্দেশ্য। কলেজের পত্রিকাখানি কৃষিতে অনুরত ব্যক্তির মাত্রেই পাঠ করা উচিত। মূল্য অতি সুলভ, বৎসরে দুই টাকা ও প্রতিখণ্ড নয় আনা মাত্র। কলা বাহুল্য বলে এইরূপ সুলভ ইংরাজী কৃষিপত্রিকা নাই।

পত্রিকার কথা দূরে থাকুক, বঙ্গদেশে এখন কৃষি-কলেজ পর্য্যন্ত নাই। বোম্বাই গবর্ণমেন্ট কৃষিকলেজের প্রাক্টরেটদিগকে অন্তান্ত প্রাক্টরেটদিগের সমান অধিকার দিয়া কৃষির মর্যাদা অঙ্গুর রাখিয়াছেন। কর্তৃপক্ষের যত্নে ও কৃষি-জগতে সুপরিচিত ডাক্তার হেডারল্ড ম্যান্, ডি এমসি, সাহেবের অধ্যক্ষতার পূনা কলেজ এক্ষণে সুমুখ অবস্থা হইতে রক্ষা পাইয়া ভারতের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে। আর আমাদের নিয়ন্ত্রণীর সাবোর কৃষিকলেজ এখন বিহার গবর্ণমেন্টের অধীন; সাধারণ ছাত্রের হ্রদ্বিগম্য সর্বোচ্চ পুষ্টি কৃষিকলেজও তদন্তগত। বোম্বাই গবর্ণমেন্ট ক্রীকণ অধ্যবসায়ের সহিত কৃষিতে সাধারণের, বিশেষতঃ কৃষকমণ্ডলীর, অনুরাগ জন্মাইবার চেষ্টা করিতেছেন তাহা পুণাকলেজ ক্যালেন্ডার দেখিলেই বুঝা যায়। কৃষিজীবীগণের জন্য বিশেষ সুবিধা দেওয়া হইয়াছে। বোম্বাই গবর্ণমেন্ট ১৫ টাকার আটটি স্কলারশিপ ও সিন্ধুপ্রদেশের গবর্ণমেন্ট বি এ-জি ডিগ্রী পড়িবার জন্য সিন্ধুপ্রদেশের ছাত্রগণকে

২৫ হইতে ৩৫ টাকার চারিটা স্কলারশিপ দেন, এতদ্ব্যতীত আনাভালা কৃষিজীবী ব্রাহ্মণ শ্রেণীর ছাত্রগণের জন্য ছইটী “গোলাপদাস ভাইদাস উকীল স্মার্ট সপ্তম এডওয়ার্ড স্কলারশিপ” আছে। আমরা বোম্বাই গবর্ণমেন্ট ও জনসাধারণের কৃষির পৃষ্ঠপোষকতা আমাদের মাননীয় প্রজারঞ্জক গবর্ণর বাহাদুর ও দেশীয় ধনকুবেরগণের গোচরে আনিতেছি।

বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতি ঢাকা-বিদ্যাবিদ্যালয় সক্রান্ত কমিটির রিপোর্ট পাইয়াছেন। পুরাকালে অধিকাংশ বিদ্যাই গুরুগৃহে অভ্যাস ব্যতীত ছিল না। এখন বিদ্যামাত্র শিক্ষার প্রধান যন্ত্র লেখাপড়া ও মুদ্রাবস্তুর বহুলপ্রচার ইওয়ার অনেকের পক্ষে অনেক বিদ্যা ঘরে বসিয়া শিক্ষা সম্ভবই হইয়াছে বটে, কিন্তু গুরুর সাক্ষাৎ শুদ্ধাবধানে না থাকিলে শিক্ষার্থীগণের শরীর ও মন উপযুক্তরূপে ও সমভাবে সুগঠিত হইতে পারে না; কাজেই পদে পদে নৈতিক স্বলন ঘটে। সেই কারণে আর্থ্য অবিগণ শিক্ষার্থীর জন্য ব্রহ্মচর্য্য বিধান করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং কমিটির উপস্থাপিত বিদ্যামন্দিরের আদর্শ আমাদের জাতীয় জীবনেরই অনুযায়ী। হুঃখের বিষয় এই যে, প্রায় ৫৩ লক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে সকল প্রধান বিদ্যাশিক্ষার বন্দোবস্ত করা হইয়াছে, অথচ কমিটি কৃষিকলেজ স্থাপনের পরামর্শ দেন নাই। বঙ্গদেশে কৃষিকলেজ নাই বলিয়াই কি কমিটি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন? ঢাকাতে জ্রীশিক্ষার জন্য কলেজ স্থাপিত হইলে জ্রীশিক্ষার যথেষ্ট উন্নতি হইবে আর কৃষিকলেজ স্থাপনে কমিটি কি কোন উপকারই দেখিলেন না?

কৃষিজাত লইয়াই ত বঙ্গের সমৃদ্ধি। প্রতি বৎসরে বঙ্গদেশ হইতে শুধু ৩০ কোটি টাকা পাটেরই রপ্তানি হইয়া থাকে। ধনাগমের এমন সুপ্রশস্ত পথ বাহাতে উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হয়; বাহাতে কৃষিবিদ্যায় পারদর্শী বৈজ্ঞানিকের আবির্ভাব হয়; বাহাতে জাতীয় স্বাস্থ্যদায়ক উন্নত কৃষিজীবনে সাধারণের অনুরাগ জন্মে, কৃষির উপর বাহাতে সকলের শ্রদ্ধা আসে, তাহা বাহুনিয় নহে কি? আমরা বিনীতভাবে মন্ত্রিসভাধিষ্ঠিত গবর্ণর বাহাদুরের নিকট এ বিষয়ের পুনরালোচনা করিয়া বঙ্গে একটা কৃষিকলেজ স্থাপন করিবার প্রার্থনা করিতেছি। সকল বিদ্যারই উপায় হইল আর কৃষির ভাগ্যে হতাদর। এরূপ হইলে যে বঙ্গে কৃষির উন্নতি সুদূরপরাহত হইবে তাহার আর আশ্চর্য্য কি?

২৪ পরগণা-ডিষ্ট্রিক্ট-সরকারী-কৃষিসমিতির ভূতপূর্ব সদস্য ভাড়া মধ্য ইংরাজী স্কুলের হেডমাষ্টার মাননীয় শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ পুরকার মহাশয়কে কৃষিপরিষদের সদস্য হইতে ও সরকারী কৃষিসমিতির নিয়মাবলী পাঠাইতে অনুরোধ করায় তিনি উত্তরে লিখিতেছেন :— ‘আপনাদের প্রতিষ্ঠিত কৃষিপরিষদের সদস্য শ্রেণীভুক্ত হইতে আমার কোন আপত্তি থাকিতে পারে না ।

* * গবর্ণমেন্টের কৃষিক্ষেত্রসমূহে বৈজ্ঞানিক উপায়ে পরীক্ষিত চাষের স্বীকৃতি পুরীক্ষা দ্বারা সেইদিকে সাধারণ কৃষকগণের চিত্ত আকর্ষণ করা ও তাহা অবলম্বন করিতে তাহাদিগকে প্রবর্তিত করাই ডিষ্ট্রিক্ট কৃষিসমিতির সদস্যের প্রধান কার্য । সদস্যগণের কার্য্য পর্যবেক্ষণ ও তাহাদিগকে পরামর্শ প্রদান করিবার জন্য একজন বিভাগীয় কৃষি ইন্সপেক্টর নিযুক্ত আছেন । তিনি সময়ে সময়ে মকঃস্বলে আসিয়া সাধারণ কৃষকগণের বাটীতে গিয়া তাহাদিগকে পরামর্শ ও উৎসাহ দিয়া থাকেন । সদস্যগণকে বীজ বিতরণ করা হয় । সদস্যগণের অভিপ্রায় অনুসারে কৃষকগণকেও বিনামূল্যে বীজ দেওয়া হয় । ঐ বীজ লইয়া যে চাষ করা হয় তাহার ফল যথাসময়ে সমিতির সভাপতির নিকট রিপোর্ট করাই নিয়ম । জেলার ম্যাজিস্ট্রেট উক্ত সভার সভাপতি । বৎসরে ২৩ বার সভার অধিবেশন হইয়া থাকে । উক্ত সভার সদস্যগণের ও কৃষকগণের কৃত ও কর্তব্য কার্য্য সম্বন্ধে আলোচনা হইয়া থাকে ।” কৃষিতে অনুরক্ত কৃতবিদ্য মাহিষ্য মহোদয়গণের নিকট আমাদের প্রার্থনা এই যে শীত্র পরিষদের সদস্য নির্বাচন শেষ করিয়া উপরোক্তরূপ আলোচনার দ্বারা পরিষদের নিয়মাবলী বিধিবদ্ধ করিতে প্রস্তুত হন । নিকটে সরকারী কৃষিসমিতি থাকিলে আমরা কৃষিপরিষদের সদস্যগণকে তাহার মেঘার হইতেও অনুরোধ করিতেছি । পুরকার মহাশয় নিম্নলিখিত নামগুলি সদস্যশ্রেণীভুক্ত করিতে পাঠাইয়া দিয়াছেন :—শ্রীযুক্ত সারদা প্রসাদ বৈদ্য, শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নাথ কাজি, শ্রীযুক্ত মণিমোহন মিদে, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ হালদার, শ্রীযুক্ত রামপদ সামন্ত ।

সহরার হাট পোষ্ট—২৪ পরগণা ।

বিবিধ প্রসঙ্গ ।

ব্রাহ্মণ-সমাজ । কলিকাতা ব্রাহ্মণ-সভার মুখপত্র । ও সংখ্যা আমরা পাইয়াছি । ব্রাহ্মণ-সমাজ বেশ চকল হইয়াছেন বটে—“মাথা নাই তার মাথা ব্যথা ।” যে সমাজের চালক বিকৃত-মস্তিষ্ক, তাহার চকলতা বাতুলতা

মাত্র। বাতুলের কথায় কর্ণপাত না করাই ভাল। তর্করত্নের তর্কের দোড় দেখা আছে, আর দেখিবার আবশ্যক করে না। মাহিষ্য জাতির উন্নতি দেখিয়া হিংসায় অস্থির ও চঞ্চল। $২ + ২ = ৪$ যেমন ; ৪ না হইয়া ৫ হয় না ; তেমনই কৃষিকৈবর্ত মাহিষ্য। তাহার অন্তথা হইতে পারে না। তর্কভূষণ মহাশয়ের কথা দূরে থাকুক, তর্করত্নের গুরু বাহা সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন তাহা তিনি যখন স্বীকার করেন না, তখন অন্য কাহারও কথা যে তাঁহার স্বীকার্য্য নহে, তাহার আর সন্দেহ কি ?

মাহিষ্য-সমাজের মূল্য। বৎসর শেষ হইতে চলিল, এখনও বহু-গ্রাহকের নিকট মাহিষ্য-সমাজের মূল্য বাকী রহিয়াছে। মাহিষ্য-সমাজের মূল্য অগ্রিম দিবার নিয়ম। যে সকল গ্রাহক মূল্য দেন নাই তাঁহার। যেন দয়া করিয়া শীঘ্র পাঠাইয়া দেন, অথবা ভিঃ পিঃ করিলে যেন কেরত না দেন এই আমাদের অনুরোধ। মাহিষ্য-সমাজ কেরত আসার দ্রুত বঙ্গীয় মাহিষ্য-সমিতির বিস্তার কতি হইতেছে। দেনার উপর দেনা হইতেছে। ইহা সাধারণের পত্রিকা ; সকলের সমান আদরের জিনিষ। অতএব গ্রাহকবৃদ্ধি ও মূল্য আদায় সম্বন্ধে সকলের সমান যত্ন করা উচিত। প্রত্যেক গ্রাহক অন্ততঃ একটি কারয়া নূতন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দিলে গ্রাহক সংখ্যা অনায়াসে দ্বিগুণ বৃদ্ধি হয়।

হাওড়া—সামতা-ব্রাহ্মণ সভা। পাণিত্রাস হাই স্কুলের হেডপণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ মহাশয়ের উদ্যোগে বিগত ৬ই মাঘ রবিবার সামতা গ্রামে একটি সাধারণ ব্রাহ্মণসভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। মেসক নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু দক্ষিণাপদ রায় চৌধুরী মহাশয় সভাপতির এবং কল্যাণপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিপদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সহকারী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভার আলোচ্য অন্তান্ত বিষয়ের মধ্যে পক্ষাশোচধারী মাহিষ্যগণের সহিত বিগত বৎসর হইতে যে সামাজিক সংঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছে তাহার মীমাংসা করার জন্য উপস্থিত ব্রাহ্মণগণ আগ্রহ সহকারে মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। নানারূপ বাকবিতণ্ডা ও আলোচনার পর কৃষি-কৈবর্ত জাতিই যে মাহিষ্য এবং তাঁহাদের পক্ষাশোচগ্রহণ যে শাস্ত্রসম্মত—তাহা সকলেই বুঝিয়াছেন এবং অতঃপর পাণিত্রাস, কল্যাণপুর, সামতা মেসক অঞ্চলে যে পক্ষাশোচধারী মাহিষ্যগণের সহিত ভবিষ্যতে সাধারণ-ব্রাহ্মণ-সমাজের বা অন্তান্ত হিন্দু সমাজের কোন গোলযোগ ঘটবে না তাহা সকলেই স্বীকার করিয়াছেন।

ভগবানের ইচ্ছায় কাব্যাতীর্থ প্রমুখ পণ্ডিতগণ ও ব্রাহ্মণগণ যে মাহিষাজাতির এইরূপ সামাজিক উন্নতিতে আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন ও সহায়ত্বের চক্ষে দেখিয়াছেন তাহাই পরম সুখের কথা ।

সরকারী কৃষিসভা সমূহের তালিকা ।—বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের তত্ত্বাবধানে নিম্নলিখিত কৃষিসভাসমূহ পরিচালিত হইতেছে । মাহিষা জাতীর কৃতবিদ্য বক্তিগণ সভ্যপদ গ্রহণ করিবেন আমাদের অনুরোধ ।

বিভাগীয় কৃষিসভা ।—(১) বর্ধমান বিভাগীয় কৃষিসভা । (২) প্রেসি-
ডেন্সী বিভাগীয় কৃষিসভা । ইহাতে দুই বিভাগের কমিশনার বাহাদুরস্বর
সভাপতি । বঙ্গের অপর তিনবিভাগে এখনও বিভাগীয় সভার আয়োজন হয় নাই ।

জেলা কৃষিসভা ।—প্রত্যেক জেলার কলেক্টর বাহাদুর সভাপতি ।
(১) বর্ধমান (২) বীরভূম (৩) বাঁকুড়া (৪) হুগলী (৫) মেদিনীপুর (৬)
২৪ পরগণা (৭) খুলনা (৮) যশোহর (৯) নদীয়া (১০) মুরশিদাবাদ
(১১) বগুড়া (১২) রঙ্গপুর । ২৪টি জেলার মধ্যে এই বারটিতে মাত্র
জেলা সভা স্থাপিত হইয়াছে ।

শাখা কৃষিসভা ।—(১) কুষ্টিয়া (২) রাণাঘাট (৩) চুয়াডাঙ্গা (৪)
মেহেরপুর (৫) রামপুরহাট । এই পাঁচটি মহকুমায় মাত্র পাঁচটি শাখা কৃষি-
সভা স্থাপিত হইয়াছে । সবডিভিসনাল অফিসারগণ উহার সভাপতি । অত্যাগু
মহকুমায় বাহাতে শীঘ্র সভা স্থাপিত হয়, তৎক্ষণ সাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণ করা
বাইতেছে ।

শোক-সংবাদ ।

আমরা অতীব শোকভিন্ন-হৃদয়ে আজ একটি মহাত্মার বিরোগবার্তা
বিজ্ঞাপিত করিয়া গ্রন্থ পাঠকগণকে হঃখিত করিতেছি । স্বদেশপিতৈষী
স্বজাতি-প্রেমিক মাহিষা-কুল-ভূষণ বাকুইপুরের উকীল মান্নবর উমা-
চরণ দাস মহাশয় আত্মীয়স্বজন বহুবর্গকে অকুল শোকসাগরে ভাসাইয়া
কয়েকদিন হইল হৃদরোগে ইহধাম পরিত্যাগ পূর্বক অমরধামে মহা-
প্রস্থান করিয়াছেন । বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতির কার্য্যকারী সমিতির একজন
উদ্যমশীল সভ্য ছিলেন । ইহার অকালবিরোগে মাহিষা-সমাজের
বিশেষ ক্ষতি হইল । ভগবান তাঁহার আত্মার সদগতি ও শোকসন্তপ্ত
পরিবারবর্গের সাহসাবিধান করুন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা ।



মাহিষ-সমাজ ।

দ্বিতীয় বর্ষ—ফাল্গুন, ১৩১৯ ।

শ্রী-কৃষ্ণ ।

খেলালে কি খেলা ? ক্রীড়াচ্ছলে হে গোপাল !
 বিস্তারি' বদন দেখাইলে ত্রিভুবন ;
 কশোদা বাৎসল্য ভাবে পেল মুক্তি-পথ
 শিশু জ্ঞানে উপেক্ষি' হ'ল পুতনা-মরণ ।
 বাজালে কি বাঁশি শ্যাম ! শুক-তরুরাজি
 মঞ্জুরিল, যমুনা সে বহিল উজান ;
 গোকুল আসিল বশে মল্লমুগ্ধ মত,
 পেল বৃদ্ধ শিশু নারী পুত প্রেম-জ্ঞান ।
 বাজালে কি শঙ্খ হরি ! ধরা রক্তভূমে
 পাপ-পুণ্য-অভিনয় হইল সুন্দর ;
 অধর্মের মহাশক্তি বিধবস্ত, ধর্মের
 উঠিল কি কীর্তিস্তম্ভ ভেদি বিঘ্নস্তর !
 তুমি লীলাময় কৃষ্ণ ! সর্ব গুণাকর ;
 সৃষ্টি-ধ্বংস-মাঝে তব লীলা মহত্তর ।

শ্রীপূর্ণচন্দ্র দাস ।

(“ গাথা ” ও “ উচ্ছ্বাস ” প্রণেতা ।)

গঙ্গারিডি বীর কাহারা ?

গৌড়রাজমালা পাঠে অবগত হওয়া যায়—“উত্তরডোরস মেগাস্থিনিসের অনুসরণ করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন, গঙ্গানদী “গঙ্গারিডি দেশের পূর্বসীমা দিয়া প্রবাহিত হইয়া সাগরে পতিত হইয়াছে। গঙ্গারিডি-গণের অসংখ্য বৃহদাকার রণহস্তী আছে। এই নিমিত্ত তাঁহাদের দেশ কখনও কোন বিদেশী রাজা কর্তৃক অধিকৃত হয় নাই। বাঙ্গলার যে অংশ ভাগীরথীর পশ্চিমদিকে অবস্থিত, তাহা এখন “রাঢ়” নামে অভিহিত। * *

* প্লিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—“গঙ্গানদীর শেতলাগ ‘গঙ্গারিডি-কলিঙ্গ’ রাজ্যের ভিতর দিয়া প্রবাহিত হইয়াছে। * * *

গঙ্গারিডির প্রধান নগর “গঙ্গে” ভারতের প্রধান বন্দর ছিল। * *

“পিরিপ্লাস ইরিথ্রিমেরি” নামক [খৃষ্টাব্দের প্রথম শতাব্দে রচিত]

একখানি গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে,—“গঙ্গে” বন্দর হইতে অরাণ, উৎকৃষ্ট মসলিন বস্ত্র, এবং অগ্ন্যস্ত্র প্রবোর রপ্তানী হইত। * * *

খৃষ্টাব্দের দ্বিতীয় শতাব্দে প্রাহ্লুত এসিঙ্ক ভৌগোলিক টলেমি লিখিয়া গিয়াছেন,—“গঙ্গার মোহানা সমূহের সমীপবর্তী প্রদেশে “গঙ্গারিডিগণ বাস করেন। এই রাজ্যের রাজা “গঙ্গে” নগরে বাস করেন। * * *

এই সমস্ত বর্ণনা দ্বারা ভাগীরথীর উত্তরতীরবর্তী স্থান ও রাঢ় দেশই প্রাচীন গঙ্গারিডি রাজ্য বলিয়া স্থিরীকৃত হয়। গঙ্গার মোহানার সমীপবর্তী স্থানেই গঙ্গারিডিগণ বাস করেন। এক্ষণে এই জাতির বংশধর কাহারা দেখা বাউক। গঙ্গার মোহানার সমীপবর্তী দেশে অর্থাৎ হাওড়া, ২৪ পরগণা, তমলুক অঞ্চলে প্রধানতঃ মাহিষাজাতি বাস করেন। এক মেদিনীপুরেই ইহাদের পাঁচটি স্বাধীন রাজ্য ছিল। তমলুক রাজ্যই উল্লিখ্যে সর্কপ্রেষ্ঠ। এই অঞ্চলে এই জাতির মধ্যেই অদ্যাপি সামন্ত, হাজরা, সেনাপতি, দলপতি, দিকপতি, বাহুবলীশ্বর, গজেশ্বর, রণরত্ন, রাণা, গড়নায়ক, দৌবারিক, দেশমুখ, পাত্র, মহাপাত্র, সিংহ, ব্যাত্র (বাঘ) প্রভৃতি বীরত্ব-সূচক উপাধি বহুল পরিমাণে বিদ্যমান। যেই-কোনো প্রাচীন কালের বীরগণের সম্মানগণ এক্ষণে কেবল বার্থ উপাধি বহন করিয়া প্রাচীন স্মৃতি আগুরুক রাখিতেছেন। টহাতে অনুমান হয়, খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে ইহারা ইয়োরস-সম্রাটের নিকট বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া রোম-সম্রাটকেও বিস্মিত করিয়াছিলেন।

মহাকবি ভার্জিল [ভার্জিল্ কাব্যের তৃতীয় সর্গের সূচনায়] লিখিয়া গিয়াছেন,
—তিনি স্বকীয় জন্মস্থান মেণ্টুয়া নগরে ফিরিয়া গিয়া, মন্দির প্রস্তরের একটি
মন্দির নির্মাণ করিবেন; এবং মন্দিরের দ্বারফলকে সুবর্ণ এবং হস্তিদন্ত
দ্বারা “গঙ্গারিডিগনের” যুদ্ধের দৃশ্য এবং সম্রাটের রাজ-চিহ্ন অঙ্কিত
করিবেন।” ইহাদের যুদ্ধের দৃশ্য দেখিয়া মহাকবি ভার্জিল নিমোহিত
হইয়াছিলেন—সেই গঙ্গারাতী বা গঙ্গারাত্তি-বাসিগণ বঙ্গীয় মাহিষ্য জাতি ভিন্ন
আর কেহই নহেন। হাওড়া, ২৪ পরগণা, মেদিনীপুর জেলায় এইজাতির
একচেটিয়া বাস। ইহারাই সেই প্রাচীন গঙ্গারাতী বীর-সন্তান।

শ্রীসুদর্শন চন্দ্র বিখাস।

বালা-বিবাহ।

(পূর্বপ্রকাশের পর)

বালা-বিবাহ রূপ ঘোরতর শত্রুকে বাহাতে সমাজ হইতে স্বত্ব দূরীভূত
করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে সর্বিশেষ যত্নবান হইবেন। সমাজে কোন কুপ্রথা
একবার প্রবেশ লাভ করিলে ইহার দোষ সহজে সমাজ-চক্ষে পতিত
হয় না। সমাজ-সংস্কারক চিন্তাশীল ব্যক্তিগণের বিশেষ চেষ্টাতেও জন-
সাধারণের মনে ইহার অপকারিতা উপলব্ধি হয় না। যে সমাজে
শিক্ষিত ব্যক্তির সংখ্যা অধিক সেই সমাজই কতকাংশে স্বত্ব সংস্কৃত হইবার
সম্ভাবনা। চিন্তাশীল শিক্ষিত ব্যক্তির সংখ্যা যত বৃদ্ধি হয় ততই সমাজ-
সংস্কারের পথ সহজ হয়। হুংখের বিষয়, মাহিষ্য-সমাজে শিক্ষার নিতাস্তই
অভাব। অশিক্ষিত সমাজে সাধু সঙ্করের আলোচনা বিড়ম্বনা মাত্র।
সমাজের দিকে চাহিলে নৈরাশ্র আসিয়া পড়ে। কিন্তু হতাশ হইয়া পড়িলে এ
সমাজ চির অন্ধকারে থাকিয়া যাইবে, সুতরাং সমাজ-সংস্কারক মহোদয়গণ শত
বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিতে সচেষ্ট হউন। নিদ্রিতকে জাগরিত করা মহতের
কার্য। অশিক্ষিতকে শিক্ষিত করাই স্বজাতি-হিতৈষিগণের কর্তব্য। চেষ্টার
অসাম্য কিছুই নাই। এক্ষণে নিশ্চিত থাকিলে চলিবে না—ভগবানই আমাদের
একমাত্র সহায়। তাঁহার প্রসাদে নিশ্চয় কৃতকার্য হইব। সত্য জয় যুক্ত
হইবে।

অজ্ঞানতার পথকে শারীর-ভর্য হইতে বালা-বিবাহের অপকারিতা প্রতিপন্ন

করিবার চেষ্টা করিব। পাশ্চাত্য শারীরিক তত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ হির করিয়াছেন—মমুখোর মৃত্যুর ‘হার’ (average rate of death) সকল অবস্থায় সমান নহে। প্রথমতঃ জীলোকের মৃত্যু সংখ্যা পুরুষের মৃত্যু সংখ্যা অপেক্ষা অনেক অল্প। আমরা এক্ষণে পুরুষের মৃত্যু কালের আলোচনা করিব। পণ্ডিতগণ হির করিয়াছেন, শিশুর ৫ম বর্ষ পর্যন্ত মৃত্যু সংখ্যা সর্বাপেক্ষা অধিক, পঞ্চম হইতে দশম বর্ষ পর্যন্ত তদপেক্ষা অল্প। দশম হইতে বিংশ বর্ষ পর্যন্ত তদপেক্ষা অল্প। একবিংশ বর্ষ হইতে পঞ্চচত্বারিংশ বর্ষ পর্যন্ত মৃত্যু সংখ্যা সর্বাপেক্ষা কম। অর্থাৎ পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, বিংশ বর্ষ বয়স অতিক্রম করিলে পঞ্চচত্বারিংশ বর্ষ পর্যন্ত বিশেষ কোন হুদৈব ভিন্ন মৃত্যু যুবকগণকে আক্রমণ করে না। পঞ্চচত্বারিংশ বর্ষের পর বার্দ্ধক্য আসিতে থাকে। মৃত্যু সংখ্যাও ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে। হিন্দু শাস্ত্রকারগণ সমাগ্রুপে ইহা অবগত ছিলেন। মহাভারতের অনুশাসন পর্বের চতুশ্চত্বা-বিংশতম অধ্যায়ে ভীষ্মদেব ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দেবের “কিরূপ পাত্র ও কন্তার পরিণয় ধর্মমূলক” প্রশ্নের উত্তরে উপদেশ দিয়াছেন—ত্রিংশদ্বয় বয়স্ক পাত্র দশম বয়সী কন্তা ও একবিংশতি বয় বয়স্ক পাত্র সপ্তম বয়সী কন্তাকে বিবাহ করিবে” ইহাই শাস্ত্রের আদেশ। ইহাতে কেহ বলিতে পারেন যে, বালিকার বিবাহকাল অল্প বয়সে নির্দিষ্ট হইয়াছে আমরা ইহার সম্বন্ধে পরে আলোচনা করিব। বর্তমান প্রবন্ধে বালকের বিবাহের উপযুক্ত কাল নির্ধারণ করাই আমাদের আলোচ্য। এতক্ষণে বোঝ হয়, কাহারও বুঝিতে বিলম্ব হইবে না যে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের শারীরতত্ত্বের মীমাংসা আমাদের সনাতন হিন্দু শাস্ত্রকারগণের অবিদিত ছিল না। প্রত্নতত্ত্ব ধর্ম বিজ্ঞান দেশ কাল প্রভৃতি বিশেষ বিবেচনা করিয়া মহর্ষিগণ শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন। আমরা সময়ে সময়ে অজ্ঞতা প্রযুক্ত সকল আদেশের যৌক্তিকতা হির করিতে না পারিয়া শাস্ত্রাদেশকে অমাত্র করিয়া থাকি ও তাহার প্রতিফলও ভোগ করিয়া থাকি। শাস্ত্রাদেশের যুক্তি বিশেষরূপে লিখিত না থাকায় আমরা যুক্তি অনুসন্ধানে অকৃতকার্য হইয়া আপন অজ্ঞতাকে পাণ্ডিত্য জ্ঞানে শাস্ত্রকারগণকে দোষ দেই। আবার যখন পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ঐ যুক্তি প্রদর্শন করেন—আমরা অমনি শাস্ত্রকে দেববাক্য বলিতে প্রস্তুত হই। শাস্ত্রাদেশকে লঙ্ঘন করিয়া জাতি-বিশেষের বলীভূত হইয়া সমগ্র মাহিষ্য জাতিকে সমাজ চক্ষে হের ও অবিভক্ত প্রভৃতি নিন্দা সূচক বাক্যে অপমানিত করিবার জন্ত তথাকথিত সমাজ-নেতৃগণ

(self-made গাঁয়ে মানেনা আপনি মোড়ল) কেমন বদ্ধ পরিকর হইয়াছেন তাহা কাহারও অবদিত নাই।

বর্তমান যুগে বিধবা-বিবাহ হিন্দুসমাজ মধ্যে প্রচলিত নাই। অতএব যাহাতে সমাজে বিধবার সংখ্যা বৃদ্ধি না হয়, তাহাতে সমাজ-সংস্কারকগণের লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। সমাজে অল্পবয়স্কা বিধবার অবস্থা কাহাকেও বুঝাইয়া দিতে হইবে না। নিজ পরিবার, আত্মীয়স্বজন বন্ধুবান্ধব প্রতিবাদী স্বজাতির পরিবার দিকে দৃষ্টিপাত করিলে সঙ্গত ব্যক্তিমাতেই বিধবার অবস্থা দেখিয়া ক্রন্দন না করিয়া থাকিতে পারেন না। এরূপ অবস্থায় বাল-বিধবার সংখ্যা হ্রাস করিতে হইলে দেখিতে হইবে, কিরূপ বয়সে পুরুষের বিবাহ দেওয়া কর্তব্য। স্মৃত্যুঃ মানব-জীবন যে সময় যুহার আক্রমণ হইতে কতকাংশে সুরক্ষিত, সেই সময়ই বিবাহ কাল নির্দিষ্ট হওয়া অবশ্য কর্তব্য। একমাত্র বাল-বিধবার দুঃখ দূর করিবার জন্য বাল্যবিবাহকে দিনেকের জন্য সমাজে প্রশ্রয় দেওয়া কর্তব্য নহে। শারীর তত্ত্বের দিক হইতে কেবল বালবিধবার সংখ্যা-ধিক্য নিবারণের জন্য বাল্যবিবাহ দোষাবহ সপ্রমাণ করা হইল না। স্ত্রী পুরুষের শরীরের পূর্ণতা লাভের পূর্বে স্ত্রীসংসর্গ কি ভয়ানক শত্রু, তাহাও শারীর তত্ত্বের বিষয়। ইহার সম্বন্ধে পশ্চাৎ আলোচনা করিবার আশা থাকিল।

শ্রীরামকৃষ্ণ মণ্ডল বি এল।

“চাহি না”।

আমি চাহি না লাভিতে যশ অর্থ

চাহি না গো ধন মান ;

(প্রভু) পারি যেন সহিবারে সুখ দুখ

ভাবিয়া তোমার দান।

হৃদয়ের মাঝে থাক যদি তুমি,

কারেও করিনে ভয়,

দুখ হবে মোর মাথার মাণিক,

গাহিব তোমারি জয়।

শ্রীকণিত্বেষণ সরকার।

(আজিমগঞ্জ।)

পাতিলাখালির মহামায়া ।

(পূর্ব-প্রকাশের পর)

শুশ্রূষার সংজ্ঞালাভ করতঃ ভৌমিক মহাশয় উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে কহিলেন :—

“ওরে ! আর কার পূজা দিব ? মহামায়া আমাকে ত্যাগ করিয়া পাতিলাখালি গিয়াছেন ! ঐ দেখ, প্রতিমার আর তেমন শোভা নাট !”

অতঃপর, ভৌমিককে ধরাধরি করিয়া অন্তঃপুরে লওয়া হইল । সে বৎসর শুল্ক প্রতিমার পূজা সমাধা করা হইল । ভৌমিক মহাশয় মহামায়ার মহাশোকে কঠিন ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া, নব্বয় কলেবর ত্যাগ করতঃ, দিব্যদেহে দিব্যধামে প্রস্থান করিলেন । জগজ্জননী তাঁহার প্রিয় সন্তানকে অবোগা মর্ত্যধাম হইতে লইয়া যাইয়া, স্বীয় অন্তিকে স্থান প্রদান করিলেন । নারিচা গ্রামে মহামায়ার সেই ইষ্টকমর মণ্ডপের ভগ্নাবশেষ এবং ভগ্নদশাপর সোপানযুক্ত পুষ্করিণী বিদ্যমান রহিয়া অদ্যাপি সেই অতীত কাহিনীর সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে । মহাত্মা অখিলচন্দ্র ভৌমিকের বংশীয় স্বর্গীয় রামচন্দ্র ভৌমিকের কয়টি পুত্রকন্যা বর্তমান আছেন । বারাহতরে সেই ভৌমিক বংশের কোর্ষিনামা সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল ।

পাতিলাখালিতে মহামায়ার পূজা হইয়া গেলে, শুভ বিজয়ার পর, প্রসাদী কিছু চিনি, সন্দেশ ও নির্মালা বিধপত্র, নূতন হাঁড়িতে পুরিয়া জটনৈক হিন্দুর দ্বারা নাটোর রাজধানীতে প্রেরণ করা হয় । তাঁহার পর প্রধান কয়েকজন প্রজাসহ স্বর্গীয় মহাদেব দাস তথায় উপস্থিত হন । “খাজনার চালান না দিয়া সেই টাকা দ্বারা এয়ার গ্রামে ভূর্গোৎসব করা হইয়াছে” এই কথা মহারানী ভবানীকে অবগত করান হইল । মহারানী ভবানী যথাসময়ে খাজনার চালান ইরসাল না হওয়ার জন্য মহালের প্রধান প্রধান প্রজাদের প্রতি কিঞ্চিৎ অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন এবং হঠাৎ খাজনা আদায় না দেওয়ার কারণ বুঝিতে পারিয়াছিলেন না । বঙ্গভূমির আদর্শ নারী ধর্মপ্রাণা রানী ভবানী এক্ষণে আর অসন্তুষ্ট হইয়া থাকিতে পারিলেন না ।

মহামায়ার পূজার কথা শুনিয়া রানী অত্যন্ত আনন্দিতা হইলেন । ভূর্গোৎসবের ভোগ পূজা নির্বাহার্থে ৭৫/ পঁচাত্তর বিঘা দেবীত্ব জমী প্রদান করিলেন ।

অদ্যাবধি সেই দেবীত্ন জমীর আর দেবীর ভোগ পূজার ব্যয়িত হইয়া থাকে ।
 ঐ ঘোত এখন 'ঠাকুরানীর ঘোত' নামে অভিহিত । ঠাকুরানী বা দেবীর
 অনেক প্রজা হইয়াছে । বর্তমানে আর ৮০০ টাকা মাত্র । নাটোরের
 রাজ্যভূমির ভগ্নদশার সময়, এই একটি পয়দার প্রতাপশালী জমীদার মহাশয়ের
 নিলামে ক্রয় করিয়া লয়েন । তাহার অনেকদিন গতে এই সম্পত্তি লইয়া নানা
 গোলযোগের পর, পয়দার জমিদারেরা বেঙ্গল (বৈষ্ণব ?) সাহেবকে ইজারা
 দেন । বেঙ্গল সাহেব পাতিলাখালি গ্রামের দক্ষিণ সীমার নাটোরদীঘির
 নিকটে একটি নীলকুঠি স্থাপন করেন । তরফের দুর্ভিক্ষ প্রভাগের অত্যাচারে
 বেঙ্গল সাহেব নীলের কার্য চালাইতে অক্ষম হইয়া, * * * জনৈক ব্রাহ্মণের
 নিকটে বিক্রয় করেন । তাঁহার বংশীয় একজন এই মহাল ১২৪৮ সালে, ৬মহা-
 দেব মণ্ডলের প্রপৌত্র ৬ উৎসবানন্দ মণ্ডল ও কয়েকজন প্রধান মুসলমান প্রজাকে
 সংবাদ দিয়া, মাত্র ২০০ টাকা পণে তাঁহাদিগকে পত্তন দিতে ইচ্ছা করেন ।
 তাঁহারাও পথের সম্মত হইয়া আদিবার কালে, পথমধ্যে মতবৈধ হওয়ার, এত
 স্থলভেদে মহাল লষ্টতে অসম্মত হইয়া সংবাদ প্রেরণ করেন । তৎকালে জমী-
 দার বা পত্তন লইবার অবস্থা সকলের ছিল না । সাড়ে বাইশ শত টাকা
 আদারের মহাল, ২০০ টাকা পণে বাচিয়া দিতে চাহিলেন, তাহাও লওয়া
 হইল না । শেষে এই তরফের অন্তর্গত মাঝদিয়া গ্রামের হাকেকজ উদ্দিন মুন্সী
 মহাশয় মহাল পত্তন লয়েন । একাকী মহাল শাসনে অসমর্থ হইবেন আশঙ্কায়,
 কুড়ুরা গ্রামনিবাসী বনাত্য তিলোজাঠীর ৬ তিলকচন্দ্র ও কানাইলাল কুণ্ডুদের
 ১৬/০ অংশ দিয়া, স্বয়ং ১৬/০ অংশে নিজ গ্রামখানিই রাখেন । কুড়ুরা গ্রাম
 পদ্মাগর্ভে বিলীন হইলে, কুণ্ডু মহাশয়েরা দীর্ঘা গ্রামে আসিয়া বাস করেন ।
 • দারাবাটের দক্ষিণ ২ ক্রোশ ব্যবধানে এই গ্রাম । কুণ্ডুবাবুদের অবস্থা তৎকালে
 উত্তমরূপে উন্নত ছিল । ৬ তিলকচন্দ্র কুণ্ডুর খ্যাতি ও দেশের মধ্যে সর্বত্র বিস্তৃত
 হইয়াছিল । যাহা হউক, কুড়ুরা কুণ্ডু মহাশয়েরাও মাঝদিয়ার মুন্সী
 সাহেব, উভয়ে তরফ পাতিলাখালি পত্তন লয়েন । তদবধি তরফ ১৬/০ ও
 ১৬/০ অংশে বিভক্ত হইয়াছে ।

দেবীত্ন ঘোতের আর দ্বারা পূজা সমাক্রম প্রকারে নিবাহ হয় না বলিয়া,
 পূর্বেই একটা মালেকান বৃত্তি নির্দ্ধারিত হইয়াছিল । তরফ পত্তনি লইবার
 পরে ১৬/০র মুসলমান পক্ষও নিজাংশ মত বৃত্তি দিতেন । কয়েক বৎসর
 হইল, ১৬/০ জমীদার বংশেরা হিন্দুর দেবতার উদ্দেশ্যে বৃত্তি দিলে গোহনা

(পাপ) হয় বলিয়া বৃত্তি বন্ধ করিয়াছেন । তাঁহাদের জমীদারীর ক্রমশঃ বিভাগানুভাগ হইয়া, এখন কেহ ২০ কেহ ৫০ এইরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন । মহম্মদীয় আইনের ইহাই পরিণাম । স্বর্গীয় মহাদেব দাসের পরম শিষ্ট প্র-প্রপৌত্র স্বর্গীয় রামলাল রায় মহাশয় তৎকাল পাতিলাখালির নায়েবি কার্যে নিযুক্ত হন । তখন স্বর্গীয় ভিলকচন্দ্র ও কানাইলাল কুণ্ডুর পুত্রদ্বয় ৬রামজীবন ও ৬বিষ্ণুভদ্র কুণ্ডুরের আমল । ৬রামলাল রায়ের মৃত্যুর পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ রায় পিতৃপদে নিযুক্ত হন । তখন ৬রামজীবন ও ৬বিষ্ণুভদ্র কুণ্ডুর পুত্রগণ শ্রীযুক্ত রজনাকান্ত, জ্ঞানেন্দ্রনাথ, যোগেন্দ্রনাথ বাবুরা নিতান্ত বালক । জমীদারেরাও নাবালক, নূতন নায়েবও অত্যন্ত বয়স্ক । শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ রায় সর্বতোমুখী প্রতিভাবলে, অতি যশোগৌরবের সহিত অনেক দন এই কর্ম করেন । পরে, তাঁহার জনৈক ভাগিনের পিতৃহীন হইলে, তাঁহার সম্পত্তি-রক্ষার্থে একজিকিউটর হইয়া তথায় যান । তৎকালে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে তৎকাল পাতিলাখালির কর্মে নিযুক্ত করিয়া যান । তাঁহার ভ্রাতাও কয়েক বৎসর যশের সহিত কর্ম করিয়া, শেষে কর্মচ্যুত হন । গত ১৩১৭ সালে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে । তাঁহার নাম ছিল ৬জগন্নাথ রায় । শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ রায় বহুগুণ-সম্পন্ন, স্বনাগধন্য শ্রীমান পুরুষ । স্বদেশে ও বিদেশে তাঁহার বহু খ্যাতি বিদ্যমান । তিনি আরও কয়েক স্থানে কর্ম করিয়াছিলেন; এবং অনেক জমীদারের বিদ্রোহী মহাল, স্বীয় বুদ্ধি কোশলবলে বশতাপন্ন করিয়া দিয়াছিলেন । স্বর্গীয় মহাদেব দাসের উর্দ্ধতন তৃতীয় পুরুষ স্বর্গীয় আদিত্য নারায়ণ দাস, মহারাজীর অত্যাচারের সময়ে (বর্গীর হাঙ্গামাকালে) আপনার স্ত্রীপুত্র ও ভৃত্য তথা আশ্রিত সপরিবার জনৈক স্মৃত জাতি সমভিব্যাহারে দক্ষিণ দেশ হইতে এই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হন । তখন এই স্থান নিবিড় অরণ্যময় ছিল । তিনিই বন কাটাইয়া এই গ্রামের পত্তন পূর্বক আশ্রিত, ভৃত্য, ও পরিবার বর্গের সহিত বসতি করেন । ক্রমশঃ ব্রাহ্মণাদি বহু জাতির বসতিবিস্তার হইয়া গ্রামের অত্যন্ত উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল । বর্তমানে মাহিষ্য, মালাকার, বৈরাগী, নমঃশূদ্র, ও মুসলমান ব্যতীত অন্ত জাতি নাই কিন্তু লাহিড়ীর ভিটে, গোয়ালার ভিটে, বাগছির যোত, ইত্যাদি বিশেষণ যুক্ত জমীও ভিটের ডাকে ঐ সকল জাতির বসতির সাক্ষ্য দিতেছে । স্বর্গীয় মহাদেব দাসের চেষ্টায় এই গ্রামে মহামায়ার পূজা স্থাপিত হয় । তৎসংক্রান্ত শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ রায় মহাশয় দেবীর বর্তমান

নিযুক্ত করেন। উদারমতি চক্রবর্তী মহাশয় এখনও সর্বজন সমক্ষে মুক্তকণ্ঠে প্রকাশ করিয়া থাকেন যে,—“এখানকার মহামায়ার পূজাপ্রণালী সম্বন্ধে আমার শিক্ষাদাতা দ্বারিদাদা। মধুসূদন চক্রবর্তী যখন অন্ধ হইয়া গেলেন, তখন এখানকার পূজা করিতে কেহ স্বীকার করেন না। দ্বারিদাদা আমার পিতৃদেবের নিকটে বাইয়া যখন আমাকে এখানে পূজা করিবার জন্ত প্রার্থনা করেন তখন আমার পিতামাতা পাতিলাখালি মায়ের নামে আশঙ্কা বোধ করিয়া সহসা সম্মত হন নাই। পরে দ্বারিদাদার বহু প্রবোধবাক্যে স্বীকৃত হইলেন। আমার পিতাঠাকুর দ্বারি দাদাকে অত্যন্ত মেহ করিতেন। দ্বারিদাদার হাতে আমাকে সমর্পণ করিয়া নিঃশঙ্ক হুটেতে পারিলেন। আমাকে আনিয়া দ্বারি দাদা হাতে-খড়ি দিয়া শিক্ষা দিবার জ্ঞান পাতিলাখালির মহামায়ার তাবৎ পূজা পদ্ধতি শিক্ষা দিয়াছিলেন। পাতিলাখালির মায়ের পূজা প্রণালী শিক্ষা সম্বন্ধে দ্বারিদাদা আমার একরূপ শিক্ষক।”

দেবীর মণ্ডপ তরফ পাতিলাখালির কাছারীতে বিদ্যমান। খড়ের ছাউনি বৃহৎ পাঁচ চালা ঘর ছিল। কয়েক বৎসর হুটেতে করগেট টিনের ঘর হইয়াছে। সারাঘাট সাহেব বাজারের জনৈক আগরলা কাঁইয়া, দেবীর নিকটে মানসা (মানত) করিয়া, মোকদ্দমা জয়লাভ হওয়ার, এট করগেট টিনের ঘর প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। দেবীর পূজা ভোগাদির সম্বন্ধ মূল ভূম্যধিকারী বংশীয় ব্রাহ্মণ শ্রীযুক্ত কৈনাথম বন্দোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত নন্দনলাল মুখোপাধ্যায়দের নামেই হয়। তাঁহারা এক্ষণে কলিকাতায় বাস করেন। কিছুদিন পূর্বে অর্থাৎ স্বর্গীয় জগন্নাথ রায়ের সময়েও পূর্ব প্রথামত প্রসাদী চিনি, সন্দেশ ও নির্মাণ্য হাঁড়িতে পুরিয়া, বিজয়ার পর পাবনার নিকট পহিলানপুর সদর কাছারীতে প্রেরণ করা হইত। এখন আর প্রেরিত হইতেছে না।

এই পাতিলাখালি গ্রামের অষ্টা স্বর্গীয় আদিত্যনারায়ণ দাস; গ্রামের অধিষ্ঠাত্রী মহামায়ার সংস্থাপক তদ্বংশীয় মহাশয় মহাদেব দাস; বর্তমানের পূজক-ব্রাহ্মণ-নিযুক্তকারী ও পূজাপদ্ধতি-শিক্ষাদাতা তদীয় বংশের বিজ্ঞ-প্রবর শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ রায়। তিনি এখনও বর্তমান আছেন। ইনি বুদ্ধাবস্থ; ত্রিসঙ্কায় অপতিত স্নান, ত্রিসঙ্কায় ভগবদ্ভূষা, নিরামিষ্য আতপান ভোজন, ইত্যাদি নিষ্ঠাবান হিন্দুর কর্তব্যকর্ম্মে ইঁহার বর্তমান জীবন সংরত। এই অযোগ্য লেখক শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ রায় মহাশয়েরই জ্যেষ্ঠাশ্রয়। এই মহেশ্বরের মণ্ডপাঙ্গনে অদ্যাপি নানা স্থানের নানা জাতি আসিয়া ধূলি-

ধূসরিত কলেবর হইয়া কৃতকৃতার্থ হইতেছেন এবং অভ্যাপ্ত বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিয়া, চিনি, দুগ্ধ, অলঙ্কার প্রভৃতি বিবিধ বলি ও উপহার লইয়া আসিয়া জগজ্জননীর শ্রীপাদপদ্ম সমর্পণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া বা শুনিয়া আনন্দোৎকল্ল না হইবেন—স্বজাতি প্রতিষ্ঠিত মহতী কীর্ত্তি স্বরণ করিয়া গৌরবান্বিত না করিবেন—এমন কে আছেন ?

শ্রীদুর্গানাথ দেও রায় ।

পাতিলাখালি গ্রামে মহামায়া সংস্থাপনকারীর অধোদ্ধৃতন পুরুষগণের নির্ঘণ্ট ।

৮ আদিত্যনারায়ণ দাস ।

৮ নরহরি দাস

৮ বটুরাম দাস ।

৮ মহাদেব মণ্ডল ।

(ইনি পাতিলাখালি গ্রামে মহামায়ার পূজা স্থাপন করেন । তরফের প্রধান পদে নিৰ্ব্বাচিত হওয়ায় মণ্ডল উপাধিতে অভিহিত হন ।)

৮ নবকড়ি মণ্ডল ।

৮ বটুরাম

৮ যাত্রারাম মণ্ডল ।

৮ উৎসবানন্দ মণ্ডল ।

(ইনি মাদার নিকটবর্তী নাটোরের চৌধুরী ছাহেবদের “সরকতিয়া” মহালের নায়েবি কার্য্য করিতেন । আত্রাই নদীর নিকটবর্ত্তি “ছলিখালি” গ্রামেও নায়েবি কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন ।)

৮ রামলাল রায় ।

(ইনি তরফ পাতিলাখালির নায়েবি কার্য্যে জীবন কাটান ।)

১। শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ রায় । ২। ৮ জগন্নাথ রায় ।

(ইনিও তরফ পাতিলাখালির নায়েবি কার্য্য, পরে নাবালক ভাগিনেয়ের ভেঁটে একজিকিউটর, পুঠিয়া ১০ আনির মহালের নায়েবি, মাধবপুর সেন বাহুরদের মহালের নায়েবী ইত্যাদি কৰ্ম্ম করেন ।

১। শ্রীদুর্গানাথ দেও রায় ২। ৩। ৪ * * *

তত্ত্ববিনোদ ও সিদ্ধান্তচূষণ উপাধিপ্রাপ্ত ।

বিবাহে পণ প্রথা ।

বর্তমান কালে বরপণ গ্রহণরূপ অত্যাচার যেক্রপ দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহাতে মনে হয়, অল্পদিনের মধ্যে সমাজ অধঃপতনের চরম সীমায় উপনীত হইবে। এই সাংঘাতিক অত্যাচারে নিপীড়িত কত শত ভদ্র সন্তান যে দারিদ্র্যের কবলে পতিত হইয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। এ ভীষণ দৃশ্য সাধারণের নয়নগোচর হইলেও, হৃৎখের বিষয়, ইহার প্রতিবিধান হইতেছে না ; কেহ কেহ আবার সমাজ-সংস্কারক সাজিয়া “পণ” নামটী পরিবর্তন করিয়া “যৌতুক” নাম দিয়া কল্যাণ-কর্তার সর্বস্বান্ত করিতে কিছুনাহ্ন লজ্জাবোধ করেন না। আশ্চর্যের বিষয় ! ঋণীদের পুত্রকন্যা উভয়ই আছে তাঁহারা কল্যাণ বিবাহের সময় অর্থসংগ্রহ করিতে নানারূপে লালিত ও ভুক্তভোগী হইলেও তাঁহাদের জ্ঞানচক্ষু উন্মীলিত হয় না। পুত্রের বিবাহের সময় সমস্তই নিশ্চয় হইয়া যান, পরং উহার প্রতিপোধ লইবার জন্য কল্যাণকর্তার নিকট হইতে দ্বিগুণতর অর্থশোষণ করিবার প্রয়াস পাইয়া থাকেন। এষ্ট অদূরশীতা ও নীচ স্বার্থপরতার কলে সমাজ-শরীরে ধীরে ধীরে যে সমস্ত কুস্রীতি ও কুনীতি প্রবেশ করিয়া দিন দিন সমাজের শক্তি যেক্রপ ক্ষুণ্ণ ও ক্লিষ্ট করিয়া ফেলিতেছে, তাহাতে অবিলম্বে ইহার প্রতিপোধ করা সমাজপতিগণের কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়। পুত্র-বিক্রয় পণ নিবারণকল্পে বক্তৃতায় সভাস্থল কল্পিত করিলে কিছুই হইবে না, নিঃস্বার্থভাবে কার্য্য করা চাই। সদৃষ্টান্ত দেখাইলে জানিব তিনি প্রকৃত সংস্কারক। সমাজ যে দিন দিন নিতান্ত নিস্তেজ ও হীনবীৰ্য্য হইয়া পড়িতেছে, তাহা দেখিয়াও আমাদের সমাজপতিগণ এতই উদাসীন যে, এই পৈশ্যচিক অত্যাচার নিবারণ জন্য কেহই যথাসাধ্য যত্নবান হইয়েন না, সমাজ-পতিগণ সমাজবিধ্বংসকারী এবাধিক কুপ্রথা বিদূরিত করুন, তাহা হইলে সমাজের যথেষ্ট উপকার হইবে সন্দেহ নাই।

পুরাকালে জমিদারে জমিদারে, সমাজ-পতিতে সমাজ-পতিতে, কুলীনে কুলীনে, সাধারণে সাধারণে, গরীবে গরীবে বিবাহ বন্ধনের চেষ্টাই অধিক ছিল। কিন্তু আজকাল উচ্চবংশীয়গণ সসম্মত “পণসেলামী” লইয়া কুলনীলে ও মান মর্যাদায় জলাঞ্জলি দিয়া সাধারণ গৃহে পুত্রের বিবাহ দিতেছেন। এবং নিম্নবংশীয়গণ কোন উপায়ে দশ টাকা অর্থসঞ্চতি করিলে, তাহার পুত্রকে কল্যাণদান করিবার জন্য কত কুলীনবংশধর কত খোসামোদ করিয়া থাকেন,

তাহা বোধ হয়, সকলেই বিলক্ষণরূপে অবগত আছেন। ইহাদ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, বর্তমানকালে অর্থের প্রতি লক্ষ্য করিয়াই বংশ-পরম্পরাগত উচ্চনীচ, ভেদাভেদ বন্ধন শিথিল হইয়া পড়িয়াছে; এই বহুদিন-সঞ্চিত ভ্রান্তিপূর্ণ কুসংস্কার যে একবারে ঘুটিবে, এরূপ আশা করা যায় না। এবধিব কুকার্যো সংকীর্ণমনা অর্থলোভী ব্যক্তিগণ তাঁহাদের বংশগত নিকলক্ষ-কুলে কি মলারোপণ করিতেছেন না ?

আবার অনেকে সমানে সমানে নিবাহ না দিয়া ধনাঢ্য ব্যক্তির পুত্রকে “পণসেলানীর” টাকা যোগাইয়া বিবাহ দিতে নিঃসম্বল হইয়া নিদবা পত্নীর ও পুত্রকল্যাণের গ্রাসাচ্ছাদনের কোন ব্যবস্থাই করিয়া যাইতে পারেন না। আর তাঁহারা বৈবাহিকের সহিত কুটুম্বিতাদি চালাইতে ক্রমশঃ ধ্বংসজালে জড়িত হইয়া দুর্দশাসাগরে পতিত হন এবং তাঁহারা ধনবান ও সম্ভ্রান্ত বৈবাহিকের নিকট কিরূপ সম্মান অর্জন করিয়া থাকেন, তাহা পাঠকগণ বিবেচনা করিবেন।

ধনশালী ব্যক্তিগণের মধ্যে বাঁহারা পুত্রের বিবাহে “পণ” লইয়া জর্থ-পিশাচের দ্বার স্বজাতি অর্থশোষণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদের এটা স্বভাবের কার্য্য, কোন অভাবের জন্ত নহে। অর্থস্পৃহা তাঁহাদের অদমা হইয়া উঠিয়াছে। সেই সকল স্বার্থবিক্রিষ্টগণ অর্থলোভে পুত্রের সমবয়স্কা পাত্রীর সহিত বিবাহ দিয়া অকালে পুত্রের মাপা পাটরা শোক-সন্তপ্ত-হৃদয়ে শেষ জীবন অতিবাহিত করিয়া থাকেন। এরূপ ধনলিপ্সু ব্যক্তিগণ স্বীয় বধূর বৈধব্যা যন্ত্রণা স্বচক্ষে দেখিয়াও যতদিন আপনার নিজস্ব জীবনকে ঘৃণিত মনে না করিবেন, আমরা সাহস করিয়া বলিতে পারি, ততদিন সমাজের উন্নতি অসম্ভব।

আবার ইউনিভারসিটির উপানিধারী পাত্রকে কল্যাণদান করিতে হইলে বহু টাকা “বরপণ” দিতে হইবে, এই ভয়ে কল্যাকর্ত্তা দুগ্ধপোষ্য বালকে কল্যাণ সম্প্রদান করিয়া থাকেন। এরূপ কার্য্যকারী ব্যক্তিগণ তাঁহাদের সম্মান সমৃদ্ধির অকাল মৃত্যুর পথ-প্রদর্শক বলিলেও অতুক্তি হয় না। এই সমাজ-ধ্বংস-কারী “বরপণ” হইতেও বাল্যবিবাহ প্রসূত হইয়াছে। যে জাতি প্রাচীনকালে শৌর্য্যে বীর্য্যে ও ঐশ্বর্য্যে জগতে অতুল গৌরব বিস্তার করিয়াছিল, সেই জাতি “বাল্যবিবাহের” ফলে যে দিনে দিনে হীনবীর্য্য ও দরিদ্র হইয়া পড়িতেছে, তাহাও সমাজপতিগণের ভাবিবার বিষয়। এই অনিষ্টকারী

(“বরপণ” অতি মাত্রায় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিতেছে। উহা নিবারণের জন্য সকলেরই ঐকান্তিক চেষ্টা করা উচিত। যে হেতু শাস্ত্রে লিখিত আছে, বিবাহ সম্বন্ধে যে সকল বিধি নিষেধ আছে, তন্মধ্যে শুক্র-গ্রহণই একটি মহাপাপ। পুত্র কি কন্যা কাহারও বিবাহ সময়ে “পণ” গ্রহণ করা অনুচিত। শাস্ত্রে স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে :—

“ক্রয়ক্রীতা চ যা কন্যা, পত্নী সা ন বিধিয়তে।

তস্তাং জাতাঃ সূতান্তেষাং পিতৃ-পিতৃং ন বিজ্ঞতে ॥” (অত্রিসংহিতা)

অর্থাৎ পরিদা কন্যা পত্নী পদবাচ্য নহে। এবং এইরূপ ক্রীত স্ত্রীর গর্ভের পুত্র পিতার পিতৃদানে অধিকারী নহে। আরও দেখা যায় :—

“শুক্রেন যে প্রযচ্ছন্তি স্বসূতং লোভমোহিতঃ।

আত্মবিক্রয়িণঃ পাপী মহা কিংবিকারিণঃ।

পতন্তি নরকে ঘোরে যন্তি চাসপুত্রঃ কুলম্ ॥” (উদ্বাহতত্ত্বম্)

“যাহারা লোভবশতঃ পণ লইয়া পুত্র বা কন্যাকে বিবাহ দেয়, সেই আত্ম-বিক্রয়ী পাপাত্মা মতাপাতককারীরা ঘোর নরকে পতিত হয় এবং উর্দ্ধতন সপুত্র পুত্র পর্যন্ত নরকে নিক্ষিপ্ত করে”। মনু বাজবল্লাদি প্রাচীন আৰ্য্যসমাজ-রক্ষকগণও “পণ-প্রথা” বিরুদ্ধে ভূরি ভূরি প্রমাণ দেখাইয়া গিয়াছেন ॥

কন্যাপণ গ্রহণ করিলে আত্ম-বিক্রয় বা শুক্র-বিক্রয় অন্য যেকোন পাপাত্মক হইয়া পরকালে অশেষ নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, তদ্রূপ “বরপণ” লইলেও উক্ত প্রকার পাপের অন্য দ্বিগুণতর নরক কষ্টভোগ হইয়া থাকে। প্রথমতঃ শুক্রবিক্রয়ের অন্য পাপভাগী, দ্বিতীয়তঃ পণ-সেলামী গ্রহণ করিলে স্ত্রীর সম্বানের উপর স্বত্ব ও দাবী, শাস্ত্র এবং আইনানুসারে রহিত হইয়া যায়। তজ্জন্তু বিক্রীত পুত্রকে পুনরায় গ্রহণ করার ততোধিক পাপার্জন করতঃ সুদীর্ঘকাল বয়ালয়ে বাস করিয়া থাকেন। দিক! শতদিক!! তাঁহাদের অবস্থিৎ অর্থো-পার্জনে; তবে এ কথা সহস্রবার বলিতে পারি যে, কন্যাদায়গ্রস্ত ব্যক্তি তাঁহার সাধামত ও স্বেচ্ছানুসারে আপন কন্যাকে যাহা অর্পণ করিবেন, তাহা দোষজনক বলিয়া মনে করি না। যে হেতু স্ত্রীধনে কাহারও অধিকার নাই ॥

(স্বার্থলোভে মানুষ পশু হইতে পারে, কেন না, বংশমর্যাদার স্বরূপ পণ লইয়া মাতাপিতা পুত্রকন্যাদিগকে হাটে বাজারের গরু ছাগলের মত বিক্রয় করিয়া কসাইর কার্য্য করিতে কিঞ্চিন্মাত্রও লজ্জা বোধ করে না।

সর্বস্বান্ত করিয়া আপনার কি লাভ হইবে? বাহা হউক, প্রত্যেক সমিতির সম্পাদকগণের নিকট আমার বিনীত প্রার্থনা যে যেন তাঁহারা সভাশূলে স্ব স্ব সমিতির সভাগণের কাছে যথোচিত আন্দোলন বা আলোচনা পূর্বক “পণপ্রথা” সমাজ হইতে অপসারিত করিতে বিশেষ যত্নবান হইবেন ॥

যে সকল স্বার্থভ্যাগী মহাত্মগণ একপক্ষ অসৎ “পণসেলামী” তুচ্ছ মনে করিয়া স্ব স্ব পুত্রের বিবাহ দিয়া সন্মুখোস্ত দেখাইবেন, যে সকল যুবক অর্থলোভ সংবরণ করতঃ বিনা পণে বিবাহ করিয়া সমাজকে ধন্য করিবেন, এবং যে সকল ধনাঢ্য ব্যক্তি তাঁহাদের অর্থের সম্ভাবহার করিয়া সমাজের কল্যাণসাধন করিতেছেন; তাঁহারা সকলেই আমাদের যত্নবাদী। আমরা মুক্তকণ্ঠে তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

ডাক্তার শ্রীবসন্ত কুমার ভৌমিক ।

ইক্ষু চাষ ।

অর্থ উপার্জনের প্রধান উপায় কৃষি ও বাণিজ্য। এই দুই কার্য বাতীত পরের দাসত্ব করিয়া কেহ কখন উন্নতি লাভ করিতে সমর্থ হয় না। পল্লীগ్రামে অনেকেরই অল্প বিস্তর ভূসম্পত্তি আছে, ইহার উপর যৎসামান্য পুঁজি লইয়া কৃষিকর্ম আরম্ভ করিলে স্বাধীনভাবে বেশ ছপয়সা রোজগার হইতে পারে।

ইক্ষু হইতে গুড় ও চিনি প্রস্তুত হইয়া রসনার তৃপ্তিকর বিবিধ প্রকার সুখাদ্য মিষ্টান্ন প্রস্তুত হইয়া থাকে, সুতরাং ইহার অধিক পরিচয় অনাবশ্যক। পৃথিবীর সর্বত্রই ইহার সমাদর আছে, তবে ভারতবর্ষেই কিছু অধিক। সম্প্রতি পাটের দর বৃদ্ধি হওয়ায় ইক্ষুর আবাদ ক্রমেই হ্রাস হইয়া আসিতেছে। গত বৎসর ভারতে ইক্ষু গুড় ৫,১২৫,১০০ থর্জু ও গুড় ১,৮০৫,১০০ এবং তালগুড় ৪,২০০ সর্ব সমেত ৭০,৭৩, ৬০০ হন্দর (১ মণ ১৪ সেব এক হন্দর) গুড় উৎপন্ন হইয়াছিল কিন্তু তাহাতেও অভাব দূর না হওয়ায় ৫০,০০ ০০০ পেকাশ লক্ষ টনেরও অধিক বিদেশীয় চিনি আমদানী হইয়াছে। এইরূপ প্রতি বৎসরই বিদেশীয় চিনি আমদানী না হইলে ভারতের অভাব মোচন হয় না। এক্ষণে ইক্ষু চাষে মনোযোগী হইলে ভারতের অভাব মোচন হয় এবং বিশেষ লাভের সম্ভাবনা ও আছে।

কৃষি-নির্ণয়—ইক্ষু অনেক প্রকার : তন্নখো বোখাই, কাজলি,

শামসাদা এই কম জাতীয় ইক্ষুই সচরাচর এখানে দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথমোক্ত দুই প্রকার ইক্ষুতে শর্করার ভাগ কিছু কম এবং প্রায়ই কীটের উপদ্রব হয়, এজন্য শামসাদার চাষই অধিক পরিমাণে হইয়া থাকে। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে সরু ও ছোট আকারের এক প্রকার ইক্ষু জন্মে, ইহাকে খাগড়ি কহে। এই ইক্ষুতে শর্করার ভাগ কিছু বেশী, কীট কিম্বা অন্য কোন শত্রুতে নষ্ট করিতে পারে না এবং সহজেই জন্মিয়া থাকে। পাঠকগণ কান্দির চিনির গুণ অবশ্যই অবগত আছেন, এই খাগড়ি হইতেই সেই চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ভূমি-নির্গয়—ঈষৎচ্ছ ও সমতল ভূমি ইক্ষু চাষের জন্য নির্দেশ করিবে এবং বৃষ্টির জল নিকালের সুবন্দোবস্ত রাখিবে। নদী কিম্বা খালের ধারে রস ভূমিতে ইক্ষু অতিশয় ফুল ও দীর্ঘাকার হয়, কিন্তু শর্করার ভাগ তত বেশী থাকে না। দামোদর তীরে আবাদ করিয়া দেখিয়াছি, এক একটা ইক্ষু ১৩।১৪ হাত লম্বা ও তত্পযুক্ত মোটা হইয়াছিল, কিন্তু ইহার রস এত পাতলা যে সেরকরা অর্ধ পোয়ার অধিক শুড় হয় না। নীরস ভূমির ইক্ষু যদিও তত বড় হয় না, কিন্তু সেরকরা একপুয়ারও অধিক শুড় জন্মিয়া থাকে। মোট কথা—ছায়াহীন, নীরস ও দোয়াশ ভূমিই ইক্ষু আবাদের বিশেষ উপযোগী।

সময় ও রোপণ-প্রণালী—পৌষ হইতে ফাল্গুন মাসের মধ্যেই ইক্ষু রোপণের প্রশস্ত সময়। এই সময় অধিক বৃষ্টিপাতের আশঙ্কা থাকে না—অথচ নবরোপিত বীজের উপযুক্ত মৃত্তিকাও বেশ সরস থাকে। কার্তিক অগ্রহায়ণ মাসে জমিতে লাঙ্গল দিয়া ডেলা ভাঙ্গিয়া দিবে, এবং ছাই কিম্বা গবাদির মলমূত্র-জনিত সুলভ সার ছড়াইয়া আরও ২।৪বার লাঙ্গল দিয়া সারগুলি উত্তমরূপে মিশ্রিত করতঃ মই দিয়া ক্ষেত্র সমতল করিবে। বীজ রোপণের পূর্বে দড়ি ফেলিয়া দেড় হস্ত ব্যবধানে অর্ধহস্ত প্রশস্ত এক একটা ‘দাঁড়া’ বা ‘জুলি’ খুলিয়া যাইবে এবং ঐ ‘জুলির’ মধ্যে দেড় হস্ত ব্যবধানে অর্ধ হস্ত পরিমিত এক একটা গর্ত করিয়া প্রতি গর্তে দুইমুষ্টি আন্দাজ রেড়ির খৈল দিবে। কোদালী দ্বারা খৈলগুলি একবার মিশ্রিত করিয়া একটা বা দুইটা করিয়া ডগা শোয়াইয়া নাটী চাপা দিবে। কোন কোন স্থলে দুই হস্ত অন্তর এক একটা গর্ত করিয়া ৩টা ডগাকে ত্রিকোণাকৃতিতে স্থাপন করতঃ রোপণ করিয়া থাকে। ইহাতে ব্যয় কিছু অধিক পড়ে। আমাদের মতে প্রথমোক্ত রোপণই যুক্তিসঙ্গত। ডগা রোপণ করিবার সময়ে গ্রহস্থিত ‘চোক’গুলি পাশের দিকে রাখা আবশ্যক। নিম্নের দিকে থাকিলে অঙ্কুরিত হইতে বিলম্ব হয় এবং বৃষ্টি হইলে পচিয়া যাইবার

সম্ভাবনাও আছে। এই সময় মৃত্তিকা অতিশয় নীরস বোধ হইলে সঙ্গে সঙ্গে অল্প পরিমাণে জল দিয়া যাইবে।

ইক্ষু বীজ—মরিশাস প্রভৃতি স্থানে ইক্ষুর বীজ হইতে চারা উৎপন্ন হইয়া থাকে; কিন্তু এখানে বীজ হয় না এবং বীজ উৎপন্ন করিবার জন্ত কেহ চেষ্টাও করে না। প্রবাদ আছে, ইক্ষুর ফুল হইলে একটী ভয়ানক তুষটনা সঙ্ঘটিত হইয়া থাকে; যদিও কখন ফুল জন্মে বীজের জন্য অপেক্ষা না করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে সমূলে বিনাশ করা হয়। সুতরাং ভারতে আবহমান ইহার উগাই বীজরূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। সুপক ইক্ষু কর্তন কালে ১ বা ১।০ হাত পরিমিত ডগা বীজের জন্ত রাখিয়া বাকী অংশ ‘মাড়াই’ করিবে। উর্দ্ধভাগ অপেক্ষা মধ্যের অংশ বীজের জন্ত রাখিলে গাছ বেশ সবল ও ফল ভাল হয়। ডগাগুলিকে ৩টী গ্রহি (গাঁট) রাখিয়া টুকরা টুকরা করিয়া কাটিবে। অতিশয় কচি ও কীটদষ্ট ডগা একবারে পরিত্যাগ করিয়া সুপুষ্ট চোকযুক্ত নীরোগ ও সুপক ডগাগুলি বীজের জন্ত নির্বাচিত করিয়া রাখিবে। এইরূপ ৪ কাহন ডগা হইলেই এক বিঘা ভূমি আবাদ হইতে পারে। ইক্ষু রোপণ দুই প্রকার ‘হম্কে’ রোপণ এবং ‘হাপর’ দিয়া রোপণ। কর্তিত ডগাগুলি একবারে নির্দিষ্ট স্থানে রোপণ করাকে ‘হম্কে’ বা ‘আঁধা’ রোপণ কহে। ‘হাপর’ দিতে হইলে নির্দিষ্ট স্থান ব্যতীত অন্য একটী ছাওয়াযুক্ত স্থানে গর্ত করিয়া ডগাগুলিতে তরল কাদা মাখাইয়া ঐ গর্তে দিবে। উপরিভাগে কিঞ্চিৎ খড় ও অল্প পরিমাণে মাটি চাপা দিয়া ৮।১০ দিন রাখিবে। গ্রহস্থিত চোকগুলি বেশ মুখরিত হইয়া উঠিলে নির্দিষ্ট স্থানে রোপণ করাকে ‘হাপর’ দিয়া রোপণ কহে। ‘হম্কে’ রোপণে চারা ফুটিতে কিছু বিলম্ব হয় এবং চোকগুলি অক্ষুরিত হইবে কি না ঠিক বুঝা যায় না। আমাদের মতে ‘হাপর’ দিয়া রোপণ করাষ্ট যুক্তিসঙ্গত।

পরিচর্যা—ইক্ষু রোপণ করিবার পর ২।১ মাস বিশেষ কিছু কার্য থাকে না। তবে ইতিমধ্যে বৃষ্টি হইয়া যদিও আগাছা জন্মে ও মৃত্তিকা বসিয়া বায়ু নিড়ানি দ্বারা আগাছা তুলিয়া সঙ্গে সঙ্গে মৃত্তিকা আলাগা করিয়া যাইবে। বিশেষ সাবধানে এই কার্য করা আবশ্যক নবোদগত চারার কোন অনিষ্ট না হয়। চারাগুলি মৃত্তিকা ছাড়াইয়া উঠিলে পার্শ্বস্থিত মৃত্তিকা টানিয়া ক্রমে ক্রমে উহার গোড়ায় আইল বাঁধিয়া দিবে এবং পার্শ্ব জল চলাচলের জন্ত পথ পরিষ্কার রাখিবে। বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাসের দাক্ষিণ ঘোড়ে সম্যক রস না পাতয়ার পত্রের অগ্রভাগ শুষ্ক হইতে আরম্ভ হয়। এই সময় মৃত্তিকার

অবস্থা বুঝিয়া ১০।১৫ দিন অন্তর জলসেচন করা আবশ্যক । চারাগুলি ১ হস্ত পরিমিত হইলে নিম্নের পক পত্রগুলি উত্তমরূপে ইক্ষুদণ্ডে জড়াইয়া বাঁধিয়া দিবে । যত বড় হইবে এইরূপে বাঁধিয়া ক্রমে নিকটবর্তী ৩।৪ টী ‘মাদা’র ইক্ষু একত্র করিয়া ঝাড় প্রস্তুত করিবে । এইরূপ না করিলে ইক্ষুর সারাংশ কোমল হয় না, শৃগালাদিতে নষ্ট করে ও প্রবল ঝড় বৃষ্টিতে হেলিয়া পড়ে । পতিত ইক্ষু সুপক হয় না, রস পাতলা হয় ও মিষ্ট হয় না । সুতরাং যে কোন প্রকারে হউক ইহাকে দণ্ডায়মান রাখা আবশ্যক ।

ইক্ষুর শত্রু ও তাহার প্রতীকার—অবস্থা বিশেষে ইক্ষু ভিন্ন ভিন্ন শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া থাকে, ইহার প্রতীকার না করিলে ফসলে লাভবান হওয়া যায় না । প্রথমাবস্থায় অর্থাৎ বীজ রোপণ করিবার পর উই লাগিয়া সারাংশ নষ্ট করার চারা অক্ষুরিত হয় না, কিম্বা অক্ষুরিত হইবার পরে উই লাগিলে পত্রগুলি শুখাইয়া চারা মরিয়া যায় । এইরূপ স্থলে ডগার কর্তৃক অংশের দুইটি পার্শ্ব কেরোসিন তৈলে ডুবাইয়া রোপণ করিলে আর কোন আশঙ্কা থাকে না । কেহ কেহ বলেন, জল সেচনের সময়ে ‘নালার’ মুখে একটী পাতলা ঝাকড়ায় হিং কিম্বা খানিকটা সরিষার খৈল বাঁধিয়া রাখিলে উপকার পাওয়া যায় । দ্বিতীয় অবস্থায় অর্থাৎ চারাগুলি বেশ নধর হইয়া উঠিলে গরু, ছাগল, শজারু, খরগোস ইত্যাদিতে অনিষ্ট করিয়া থাকে । চারি হস্ত পরিমিত লম্বা বাঁধারি ঘন ঘন পুতিয়া বেড়া দিলে ইহাদের উপদ্রব হইতে রক্ষা পাওয়া যায় । রাত্তিকালে ক্ষেত্রমধ্যে আলো জালিয়া রাখিলে শজারু ও খরগোস প্রবেশ করিতে পারে না । তৃতীয় অবস্থায় অর্থাৎ ইক্ষুদণ্ডগুলি বেশ বড় হইয়া উঠিলে শৃগাল, বহু-শূকর প্রভৃতিও ইহার বিশেষ ক্ষতি করিয়া থাকে । উল্লিখিত প্রকারে ক্ষেত্রের চতুর্দিকে বেড়া দেওয়া থাকিলে আর বিশেষ প্রতীকারের প্রয়োজন হয় না । যদি বেড়া না থাকে, টং বাঁধিয়া পাহারা দেওয়া আবশ্যক । কোনরূপ পক্ষ করিয়া ভয় দেখাইলেও পলায়ন করে । ইহার জন্ত (১) একটী কেরোসিন টিনের মধ্যে উহা অপেক্ষা কিছু বড় আকারের একটী লৌহদণ্ড ঝুলাইয়া দিবে এবং ঐ দণ্ডে একখণ্ড পীচবোর্ড কিম্বা ঐরূপ কোন জিনিস বাঁধিয়া ক্ষেত্র মধ্যে একটী বাঁশের উপর টিনটী ঝুলাইয়া রাখিবে । বাতাস লাগিয়া পীচবোর্ড টী ছলিলে লৌহদণ্ডের ঘাত প্রতিদাতে আওয়াজ হইবে । ক্ষেত্রটী বাসহানের সন্নিকটে হইলে লৌহদণ্ডটিতে দড়ি বাঁধিয়া মধ্যে মধ্যে বাঁড়ী হইতেই আওয়াজ করা যাইতে পারে । (২) ৫।৬ হাত পরিমিত একখানি

বাঁশের এক চতুর্থাংশ নিম্নদিকে রাখিয়া অবশিষ্টাংশ মাত্র চিরিয়া পাশাপাশি হইখণ্ড করতঃ ক্ষেত্র মধ্যে পুতিয়া দিবে এবং উহার একখণ্ডে দড়ি বাঁধিয়া টানিলে শব্দ হইয়া থাকে । বাহা হউক, এইরূপে ১০।১১ মাস রাখিয়া হরিদ্রা বর্ণ হইলে ইক্ষু সুপক হইয়াছে জানিয়া কর্তন করিবে । অপক বা অতিপক অবস্থায় কর্তন করিলে গুড় ভাল হয় না ।

সরকারী রিপোর্ট ।—কলিকাতা গেজেটে গত জানুয়ারী মাসে প্রকাশিত বিবরণে দেখা যায়,—বর্ধমান, হুগলি, হাওড়া প্রভৃতি জেলায় অর্থাৎ পশ্চিম বঙ্গে প্রকৃতিগত জল হাওয়া অনুকূল ছিল । কিন্তু রাজসাহী, রঙ্গপুর, বগুড়া, ময়মনসিং, বাকরগঞ্জ জেলায় আগষ্ট ও জুলাই মাসে অতিরিক্ত ঝড়বৃষ্টি হওয়ার আংশিক ক্ষতি এবং ঢাকা বরিশাল, চট্টগ্রাম ও নোয়াখালী জেলায় পোকা লাগিয়া কিছু ক্ষতি হইয়াছে । অক্টোবর মাসের টানি ঝড়ে কোন কোন স্থানে সামান্য পরিমাণ ক্ষতি হইয়াছে । সুতরাং বঙ্গে জলহাওয়া অনুকূল ছিল না ।

গত বৎসর বাঙ্গালা দেশের ২২৩৩০০ একর ভূমিতে ইক্ষু চাষ হইয়াছিল কিন্তু বর্তমান বর্ষে ২২১৮০০ একর ভূমিতে চারা পোতা হইয়াছিল । সুতরাং দেখা যাইতেছে, চাষের পরিমাণ কমিতে চলিয়াছে । এক একর ভূমিতে যে আক জন্মে তাহাতে ৩৫।০ মণ গুড় যদি উৎপন্ন হয়, তবে গত বৎসর বাঙ্গালা দেশে ৫,১২৫,১০০ (cwts) হন্দর গুড় হইয়াছিল কিন্তু বর্তমান বর্ষে ৫২৬৪,৩০০ (cwts) হন্দর হইতে পারে এইরূপ মনে করা যাইতে পারে । এই দেশের খেজুর হইতে ১,৮০৫,১০০ (cwts) হন্দর এবং তালগাছ হইতে ৪২০০ (cwts) হন্দর গুড় পাওয়া যাইতে পারে । অতএব ৫২৬৪৩০০ + ১৮০৫১০০ + ৪২০০ = ৭০৭৩৬০০ (cwts) হন্দর গুড় মোটের উপর জানিতে পারে ।

বিহার ও উড়িষ্যা গেজেটে ২২শে জানুয়ারী তারিখে প্রকাশিত বিবরণে দেখা যায়—বিহার-উড়িষ্যা গবর্ণমেন্টের মধ্যে মানভূম, হাজারিবাগ ও সম্বলপুর জেলায় ইক্ষুচাষ উল্লেখযোগ্য । আবহাওয়া ভাল ছিল । গম্মা ও সম্বলপুর জেলায় জল না হওয়ার ক্ষতি হইয়াছে । গম্মা জেলায় পোকা ধরিয়া ক্ষতি হইয়াছে । মোটের উপর ভাল ।

২৬৬২০০ একর এবৎসর, ২৬৩,০০০ একর গত বৎসর চাষ হইয়াছে । ২৬৫,৫০০ একর ভূমি এবৎসর ইক্ষুচাষে আবদ্ধ ছিল । হাজারিবাগ জেলায় গড়ে এবৎসর ভাল উৎপন্ন হইয়াছে ।

যদি ২২ হন্দর গুড় এক একর জমির ইক্ষুতে উৎপন্ন হয় তবে ৫৮৫৬৪০০ হন্দর গুড় বর্তমান বৎসর হইতে পারে, কিন্তু ৬০৭৫৩০০ হন্দর গত বৎসর উৎপন্ন হইয়াছিল। বিহার উড়িষ্যা প্রদেশে খেজুর ও তালের গুড় যাহা উৎপন্ন হয় তাহা ধর্তব্য নহে।

বঙ্গীয় কৃষিপরিষদে এইরূপ কৃষি সম্বন্ধে ক্রমে ক্রমে আলোচনা আরম্ভ হইবে। ইক্ষুচাষ হুগলি জেলায় যেভাবে করা হইয়া থাকে এই প্রবন্ধে তাহারই আভাস পাইবেন। অত্র জেলায় যদি ইহা অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্টতর পদ্ধতি থাকে কিম্বা বিভিন্ন প্রণালী থাকে পাঠকগণ তাহা আমাদিগকে অবগত করাইবেন। এক জেলায় প্রণালী অত্র জেলায় প্রবর্তিত করিয়া কিরূপ উৎপাদন করান যায় তাহা দেখাও উচিত।

শ্রীঅতুলচন্দ্র চক্রবর্তী,

সহাধ্যক্ষ—বেঙ্গল নার্শারি,

১১২৪ মাণিক ভলা মেন রোড, কলিকাতা।

রয়্যাল পাবলিক সার্ভিস কমিশন ।

(কলিকাতার সাক্ষ্য)

কলিকাতায় ২৩শে জানুয়ারী হইতে ৩১শে জানুয়ারী পর্য্যন্ত উক্ত কমিশনের সমক্ষে বাঙ্গালাদেশের কতিপয় সাক্ষীর সাক্ষ্য গ্রহণ করা হইয়াছে। বিলাতে ও ভারতে উভয় স্থানে “ ইণ্ডিয়ান সিভিল সার্ভিস ” পরীক্ষায় ইংরাজ সাক্ষীদিগের আপত্তি উত্থাপিত হইয়াছে। তাহাতে রাজকার্য্যে অধিক পরিমাণে ভারতবাসীর নিয়োগ হইবে এই আশঙ্কা। ভারতবাসীরা সাতসমুদ্র তের নদী পার হইয়া ইংলণ্ডে গিয়া পাশ করিলে তবে তাহাদের দেশের উচ্চ রাজকার্য্যে নিযুক্ত হইতে পারিবে। প্রতিদ্বন্দ্বিতা সার্ভিসে জাতিদর্শননির্কীর্ণেযে সকল শ্রেণীর ও সম্প্রদায়ের প্রতিনিধিস্বরূপ রাজ-কর্ম্মচারী নিয়োগ সম্বন্ধে অনেক বাঙ্গালী সাক্ষীই প্রতিকূলমত পোষণ করেন। কেবল বাঙ্গালীর মধ্যে মিঃ এন্স, পি. সিংহ মহাশয় কতকটা অনুরূপ মত দিয়াছেন। তিনি বলেন, যোগ্যতার আদর হওয়া উচিত—তবে বিভিন্ন শ্রেণী ও সম্প্রদায়ের প্রত্যেক কতকগুলি ‘নমিনেশন’ দিলেই চলিবে। বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের ফটো গ্রান্সিয়াল সেক্রেটারী মিঃ এইচ্, এল, ষ্টিভেন্সন সাহেবও সংক্ষেপে এই

মত দিয়াছেন । কেবলমাত্র সেকেন্ড গ্রেড ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট মিঃ আর্থার হারবার্ট কিউমিং সাহেব এই বিষয় একটু পরিষ্কার করিয়া বলিয়াছেন । পাঠকগণের অবগতির জন্য তাঁহার মাহিম্য হইতে কতকাংশ উদ্ধৃত করিতেছি :—

Rules of Recruitment সম্বন্ধে অন্যান্য কথা বলিয়া কিউমিং সাহেব বলিতেছেন—

“ I further suggest that a rule shou'd be inserted that in making nomination the Hight Court should bear in mind that due consideration should be paid to the claims of the various sections of the community to be represented.

It is desirable that as far as possible when* consistent with efficiency all the different sections of the community should be represented. It is undesirable that the service should become the monopoly of one particular section.”

“Are all classes and communities duly represented in your Provincial Civil Service ?” এই প্রশ্নের উত্তরে বলিতেছেন :—

“It cannot be said that all castes and creeds are duly represented. Out of a service of 332 there are only nine Mahomedans, although the Mahomedans form more than half the population, Neither the Buddhist nor the Christian Religious have any representative in this service.

“The annexed table will show that the service is practically a monopoly of the three castes : Brahmans, Kayasthas and Vaidyas.

“Whilst it is desirable that all castes and communities should be duly represented, efficiency must be still the* chief test in making an appointment.

“The High Court in making its nomination should be asked to bear in mind the claims of various communities.

“At the same time it must be borne in mind* that the litigants who pay for having their suits decided have a right to demand that they shall be decided by the best agency available. Other qualifications being equal, preference must be given as far as possible to a member of one of the backward or unrepresented communities.”

অর্থাৎ “গবর্ণমেন্টে মাজিস্ট্রেট যেন কোন জাতি বা সম্প্রদায় বিশেষের এক-

চেটীয়া সম্পত্তি না হয়—যোগাতান্ত্রসারে সকল জাতি ও সম্প্রদায়ের লোকে যাহাতে রাজকার্য্যে সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া নিযুক্ত হইতে পারেন তদ্বিষয়ে দৃষ্টি রাখা উচিত—সেইরূপ নিয়ম প্রণয়ন করা উচিত। হাইকোর্ট “নমিনেনশন” দেওয়ার সময়ে যেন এই বিষয়ে লক্ষ্য করেন। প্রভিন্সিয়াল সার্ভিসে সকল সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি নাই। মুসলমানের সংখ্যা বঙ্গের সমগ্র জন-সংখ্যার অর্দ্ধেকের উপর হইলেও ৩৩২ জন কর্মচারীর মধ্যে মাত্র ৯ জন মুসলমান আছেন! বৌদ্ধ ও খৃষ্টান কর্মচারী একেবারে নাই বলিলেই হয়! কিউমিং সাহেব একটা টেবল প্রস্তুত করিয়া দেখাইতেছেন যে,—গবর্ণমেন্ট সার্ভিস তিনটা জাতিরই—“ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব ও কায়স্থ জাতিরই—একচেটিয়া হইয়াছে। যোগ্যতা একরূপ হইলেও যে যে সম্প্রদায়ের গবর্ণমেন্ট কর্মচারী কম বা যে যে সম্প্রদায় শিক্ষায় অনুন্নত সেই সেই সম্প্রদায়ভুক্ত আবেদনকারীর প্রার্থনা আগেই মঞ্জুর হওয়া কর্তব্য। এই বিষয়ে হাইকোর্ট ও গবর্ণমেন্ট যেন বিশেষ দৃষ্টি রাখেন।”

বাস্তবিকই গবর্ণমেন্ট সার্ভিস কোন সম্প্রদায় বিশেষের একচেটিয়া সম্পত্তি না হয়, ইহাতে সদাশয় গবর্ণর বাহাদুরের দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।

সমালোচনা ।

আচার্য্য-ব্রাহ্মণ । গ্রহবিগ্র বা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণের উৎপত্তি, ঐতিবৃত্ত ও সামাজিক মর্যাদা প্রভৃতি এই পুস্তকে অতি পরিপাটীরূপে শৃঙ্খলাবদ্ধভাবে সন্নিবেশিত হইয়াছে। কাগজ ও ছাপা মন্দ নহে। মূল্য ১।০ মাত্র। আমাদের পরমশ্রদ্ধেয় মাহিষ্যতত্ত্ববারিধিপ্রণেতা শ্রীযুক্ত আশুতোষ জানা মহাশয় ইহার প্রণেতা। এই পুস্তকে যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া গ্রহবিগ্র বা আচার্য্য-জাতির বিত্তবৃত্তি সপ্রমাণ করা হইয়াছে তাহা প্রশংসনীয়। ‘জ্যোতিষ-ব্যবসা ব্রাহ্মণের পক্ষে’ নিন্দনীয় হইলেও গ্রহবিগ্রগণ নিন্দনীয় নহেন।’ সদ্ব্রাহ্মণের পক্ষে যে বৃত্তি নিন্দনীয় তাহা অবলম্বন করিয়া কোন ব্রাহ্মণ কিরূপে সদ্ব্রাহ্মণ রহিবেন? অষ্টাদশ অধ্যায়ের ১১৩ পৃষ্ঠায় শূদ্রগণক ও গ্রহবিগ্রজাতির ধর্ম্মতঃ কর্ম্মতঃ ও জন্মতঃ পার্থক্য প্রদর্শনে ইহাই বর্ণন হয় যে. জ্যোতিষ ব্যবসায়ী শূদ্রপতিত, কিন্তু জ্যোতিষ-ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ পতিত নহেন। জ্যোতিষ

সমান মর্যাদা পাইতে পারেন কি না ? তাহাই বর্তমান গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় — গ্রহবিগ্ন জাতির জ্যোতিষ চর্চা তাঁহাদের পাতিত্যসূচক নহে । সুতরাং তাঁহারা পতিত ব্রাহ্মণ নহেন । গ্রহবিগ্নগণের মধ্যে এই পুস্তকের আদর হইবে । গ্রহবিগ্নগণ সমাজে সদব্রাহ্মণের স্থায় আদরণীয় হইলে আমরা সুখী হইব ।

প্রতিবাসী মাসিকপত্র । বরানগর হইতে শ্রীযুক্ত সত্যচরণ মিত্র সম্পাদিত । অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ১ টাকা মাত্র । ইহাতে বেশ সাহিত্যের ও সাহিত্যিকগণের জীবনীর আলোচনা চলিতেছে । আমরা এই পত্রিকার বহুল প্রচার কামনা করি । লেখা ভাল — উদ্দেশ্য ভাল ; মূল্য সুলভ ।

বিবিধ-প্রসঙ্গ ।

কমিশনের বিলাত যাত্রা । ভারতের রয়্যাল পাবলিক সার্ভিস কমিশনের মেম্বরগণ আগামী ১৯শে এপ্রেল তারিখে বিলাত যাত্রা করিবেন ও আগামী শীত ঋতুতে পুনরায় ভারতে আগমন করিবেন ।

গোপাল-বান্ধব । আমাদের প্রচেষ্টায় কলিকাতা হাইকোর্টের উকীল শ্রীযুক্ত প্রকাশচন্দ্র, সরকার মহাশয় বিভিন্ন সংবাদপত্রে গোষ্ঠাতি সম্বন্ধীয় যে সকল প্রবন্ধ প্রকাশ করিতেছিলেন, এক্ষণে তিনি তৎসমূহের সমবায়ে ও আরও নূতন নূতন তথ্য সম্বলিত “গোপালবান্ধব” নামক একখানি সুন্দর পুস্তক সংকলিত করিয়া মুদ্রিত করিতেছেন । প্রত্যেক হিন্দু গৃহস্থের গৃহে উহা গৃহপঞ্জিকার স্থায় স্থপোষিত হইলে দেশের অনেক উপকার হইবে । গোষ্ঠাতির সেবা ও রক্ষণকল্পে একখানিও সুন্দর পুস্তক বাঙ্গলা ভাষায় এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই । প্রকাশ বাবু সমগ্র বঙ্গবাসীর ধন্যবাদের পাত্র ।

কলিকতায় গোরক্ষা । — কলিকাতা মিউনিসিপালিটি উৎপাদিকা-শক্তি-সম্পন্ন গাভী ও ৭ বৎসরের ন্যূনবয়স্ক গোহত্যা বন্ধ করিবার পরামর্শ করিতেছেন । ভারতের অন্যান্য নগরে ও পল্লীতে এইরূপ চেষ্টা কবে হইবে ?

মাহিষ্য-সমাজ ।

দ্বিতীয় বর্ষ—চৈত্র, ১৩১৯ ।

সত্যপথ ।

মাহিষ্য সমাজ স্মরণাতীত কাল হইতে বৈদিক সংস্কারাদিতে, শ্রুতির অশৌচাদিতে, পৌরাণিক পূজাত্বাদিতে, বহুশাখার বিভক্ত হইয়া পড়িলেও তাহাদের পরস্পরে কখন বিচ্ছেদ ভাব ছিল না । স্থানভেদে উপবীতী অনুপবীতি-গণ ; দশাহ, দ্বাদশাহ, পঞ্চদশাহ, ত্রিংশাহ অশৌচ ধারীগণ ; সামবেদ, যজুর্বেদ, পুরাণ ও তন্ত্রানুসারে কর্ম্মানুষ্ঠাতৃগণ ; চাষী, কৃষিকার, হালিক কৈবর্ত, পরাশর দাস প্রভৃতি নামে পরিচয় প্রদাতৃগণ, পরস্পর জ্ঞাতিত্ব ও বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ ছিল—অদ্যাপিও আছে । তন্মধ্যে মেদিনীপুর জেলা সকল বিষয়ের সংযোগ স্থান । এই স্থানের মধ্যে সকল বিষয়ই চাষী জাতিতে বিদ্যমান ছিল, এখনও আছে । আর পৌরহিত্য সম্বন্ধে শূদ্রযাজী ভিন্নশ্রেণী লইয়া কোন ভেদাভেদ ছিল না—অদ্যাপিও নাই । কালক্রমে একদেশদর্শী অশাস্তিক কবিগণ মুদ্রাঘস্ত্রের প্রভাবে লেখনী বিস্তার করায় কৈবর্ত নামের উপর অনার্য্যতার লহরী উখিত হওয়ায়, চাষী-কৃষিকারাদি নামাভিধের, বিভিন্নাশৌচধারী মাহিষ্যগণ আপন আত্মীয় ও স্বজাতি মধ্যে একনাম ও এক প্রকার অশৌচ প্রচলন করিবার অভিপ্রায়ে আমার উদ্দীপনী সভার উদ্দীপন দ্বারা এবং স্বর্গীয় জমীদার বাবু নরহরি জ্ঞানার জাতিনির্দ্ধারিণী সভার ব্যবস্থা দ্বারা, অথচ ভারত গবর্ণ-মেন্টের অনুগ্রহে, বাঙ্গালা দেশবাসী চাষী কৈবর্ত জাতি আত্মপূজার্থ্য্য মাহিষ্যনাম জানিতে পারায়, বৈশ্রাতিমান উদ্দীপিত হইয়াছে । শূদ্র জাতির কপট চাতুর্য্য বুঝিতে পারিয়াছে । তদ্বৃষ্টে শূদ্রানুপুষ্ট, শূদ্রকল, ব্রাহ্মণ বেশধারী, সর্ব্বকর্ম্মোপ-জীবীগণ মেদিনীপুরে প্রতাপ বাড়াইতে না পারিয়া, হাওড়া, হুগলী ২৪ পরগণা লইয়া এক গুপ্তদলের সৃষ্টি করতঃ মধ্যে মধ্যে কাগজে ও সভাসমিতিতে চাষী কৈবর্ত মাহিষ্যজাতি নহে, উহারা নিবাদ আরোগবীজাত অন্ত্যজশ্রেণীর কৈবর্ত,

ইহাদের পক্ষাশৌচ শাস্ত্র সঙ্গত নহে বলিয়া ব্যবস্থা দিয়া, এবং মধ্যে মধ্যে নাপিত, তেলী, গোড়, চাষী প্রভৃতি জাতির কর মর্দন করিয়া হিংসার ভাব ও জাতিবিদ্বেষ জন্মাইয়া দিতেছে। আরও বলিতেছে, ইদানীন্তন পঞ্চদশাহাশৌচধারী মাহিষ্যেরা অন্ত্যাজ কৈবর্ত ছিল, মাহিষ্য নাম লইল বলিয়া ইহাদের পক্ষাশৌচ ধারণ শাস্ত্র সঙ্গত হইতে পারে না। বলপূর্বক করিলে শৌচই হইবে। এই উক্তি কতদূর সত্য, শিক্ষিত সমাজ চিন্তা করুন।

পূর্বেই বলিয়াছি, মাহিষ্যদের স্থানভেদে একজাতিমধ্যে ও কুটুম্ব মধ্যে চাতুর্ক্যশৌচই প্রচলন আছে। তন্মধ্যে দশদিন, বারদিন, ত্রিশদিন অশৌচধারী মাহিষ্য সম্বন্ধে কোন মন উক্তি নাই। মেদিনীপুরে দুই একটি রাঢ়ী ঘর ভিন্ন উৎকল, মধ্যপ্রদেশী, বৈদিক, ব্যাসোক্তাদির মধ্যে এমন একটিও ব্রাহ্মণ ঘর দেখা যায় না যে, মাহিষ্যের উক্ত চারিপ্রকার অশৌচ বাড়ীতে পৌরহিত্য, যাজ্ঞন বা দান গ্রহণ করেন না। মেদিনীপুরের উত্তরাঞ্চল ও হাওড়া হুগলী জেলার জাতি কুটুম্বেরা শূদ্রাশৌচ বদলাইয়া স্বজাত্যাত্মশৌচ করায় সেই সেই ঘর অন্ত্যাজ কৈবর্ত ছিল, চাষ করিয়া চাষী হইয়াছে, ইত্যাদি প্রবাদ উঠিতেছে। কেহ বা মাহিষ্য স্বীকার করিয়া ত্রাত্য হইয়াছে বলিতেছে, কেহ বা মাহিষ্য বৈশ্বজাতি নহে স্নেহজাতি, ইত্যাদি প্রণাপোক্তির দ্বারা নিজ নিজ বিদ্যাবস্তার পরিচয় প্রকাশ করিতেছে।

একদেশদর্শী পণ্ডিতাভিমানীর হিংসাত্মক ব্যবহার মন্য এই যে, মাহিষ্য-জাতির মধ্যে যাহারা বহুকাল হইতে মাসাশৌচ ধারণ করিয়া আসিতেছে, তাহাদের আর পঞ্চদশাহাশৌচ ধারণ করা যুক্তিসঙ্গত নহে। কারণ তাহারা বহুকাল মাসাশৌচ ব্যবহার দ্বারা শূদ্রবৎ হইয়া গিয়াছে। আর তাহার অশৌচ পরিবর্তন শাস্ত্রবিরুদ্ধ ও পাপজনক। বলিতে অশৌচ সঙ্কোচ একবারে নিষিদ্ধ। তদ্বিষয়ে স্মার্ত শ্রীরঘুনন্দনের উদ্ধৃত প্রমাণও ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন যে, “বৃত্তস্বাধ্যায় সাপেক্ষ মঘসঙ্কোচনং তথা” অর্থাৎ বৃত্ত স্বাধ্যায়াদি অনুষ্ঠানের দ্বারা অশৌচ কমাইবে না।

আহা! কি সুন্দর মীমাংসা—উধোরপিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে ফেলিয়া মহতের নিন্দা রটাইতেছেন। এই বচনের প্রকৃতার্থ পরে পরিস্কৃত হইলে সকলে বুঝিবেন যে, স্মৃতিকর্তার বিন্দুমাত্র দোষ নাই। আমরা মহাত্মা মনুর মতে বলি যে, জাতির শাস্ত্রবিহিত যতদিন অশৌচ তাহা কখন বাড়াইবে না। “নবর্কয়ে-
দঘাহানি প্রতুহেগ্নাগ্নিবুক্ৰিয়া।” অশৌচ দিন বৃদ্ধি করিবেন না, কারণ তদ্বারা

গৃহস্থের জন্য কর্তব্য পঞ্চমহাযজ্ঞের ব্যাঘাত হয়। উক্ত অশৌচ কমাইবে না আর বাড়াইবে না—এই দুইটি কথা দ্বারা সমান রাখিবে প্রমাণ হইতেছে। সমান রাখা কাহাকে বলে? ইহার উত্তর, শাস্ত্রে যে চারিভাতির চারিটি অশৌচ নির্দেশ করিয়াছেন তাহাই ঠিক রাখিবে। এই বিষয় হৃদয়ঙ্গম করাইতে হইলে একটুকু বিশদ ভাবে বলা কর্তব্য।

হিন্দু সমাজে যত প্রকার জাতিভেদ থাকুক না কেন, সকলেই প্রধান চারি শ্রেণীতে বিভক্ত আছে। মনুষ্য সমাজ প্রথমে একমাত্র ব্রাহ্মণরায়ণ হেতু ব্রাহ্মণ ছিল, পরে বৃত্তস্বাধ্যায়ানুসারে অনেক ভাগ হইলেও তন্মধ্যে চারিটি প্রধান। ভগবান্ গীতার বলেন—“চাতুর্কর্ণাং ময়া সৃষ্টে গুণকর্ম্মাবভাগশঃ।” অর্থাৎ আমি গুণ ও কর্ম্মের বিভাগ অনুসারে চারিটি বর্ণের সৃষ্টি করিয়াছি। মহাভারতে শান্তিপর্বে ১৮৮ অধ্যায় লিখিত আছে,—

‘ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মসিদ্ধংজগৎ।

ব্রহ্মণা পূর্বসৃষ্টংহি কর্ম্মাভিবর্ণতাং গতম্ ॥’

ইহাতে বর্ণের কোন ইतर বিশেষ নাই। পূর্বে ব্রাহ্মাকর্তৃক সৃষ্ট হইয়া সমস্ত মানবজগত ব্রহ্মময় হেতু ব্রাহ্মণই ছিল। পরে কর্ম্মদ্বারা বর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে। মনু মহাত্মা তৎকালে ব্রাহ্মণের কর্ম্ম এইরূপে নির্ণয় করিয়াছিলেন যে,—“ষট্‌কর্ম্মশানিত্বং ব্রাহ্মণত্বং।” ষট্‌কর্ম্মকারীই ব্রাহ্মণ। ষট্‌কর্ম্ম এই ;

‘অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং বাজনং তথা।

দানং প্রতিগ্রহঞ্চৈব ব্রাহ্মণানামকল্পয়ৎ ॥’

মনু ব্রাহ্মণের পক্ষে অধ্যয়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞন, বাজন, দান, প্রতিগ্রহণ, এই ছয়টি বৃত্তার্থ কর্তব্য করিয়াছিলেন। পরে তাহারা কিরূপে বিভিন্ন বর্ণ হইল, তাহার প্রমাণ দর্শাইতেছেন—

‘কামভোগপ্রিয়াস্তীক্ষ্ণাঃ ক্রোধনা প্রিয়সাহসাঃ।

ত্যক্তস্বধর্ম্মরক্তাগ্নাস্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ।’

যে সকল ব্রাহ্মণ কামভোগপ্রিয়, উগ্রতেজস্বী, ক্রোধী, সাহসপ্রিয়, সধর্ম্ম-ত্যাগী, রজোগুণাধিক্য হেতু রক্তবর্ণ, তাহারা ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। অত্রিঞ্চি ৩৬৮ শ্লোকে বলেন,—

‘শত্রুহতাশ্চ ধনানঃ সংগ্রামে সর্বসম্মুখে।

আরম্ভে নির্জিতা যেন সবিপ্রাঃ ক্ষত্র উচ্যতে ॥’

যে বিপ্র সংগ্রামে সকলের সমক্ষে আরম্ভ সময়েই ধনুর্ধর দিগকে অস্ত্রদ্বারা

আহত ও পরাজিত করেন, তিনি ক্ষত্রিয় বলিয়া কথিত। মনুও ক্ষত্রিয়ের পক্ষে রজোগুণাত্মক কর্মনির্দেশ করিয়াছিলেন ।

‘প্রজানাং রক্ষণং দানমিজ্যাদায়ন মেব চ ।

বিষয়েষপ্রশক্তিস্ত ক্ষত্রিয়স্ত সমাসতঃ ॥’

ক্ষত্রিয়ের পক্ষে প্রজারক্ষণ, দান যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, গীতনৃত্যবনিতোপভোগ অপ্রেসক্তি সেবন করনা করিয়াছিলেন ।

‘গোভ্যোবৃদ্ধিঃসমাহার পীতাঃ কৃষ্যপজীবিনঃ ।

স্বধর্ম্মানমুত্তিষ্ঠন্তি তেহিজ্যবৈশ্রুতাঃ গতাঃ ॥

যাহারা গবাদি পশুপালন বৃদ্ধি অবলম্বন করিয়া কৃষ্যপজীবী, রজস্ত-মোগুণপ্রভাবে পীতবর্ণ হইয়া স্বধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিল না, তাহারা বৈশ্রুত্ব প্রাপ্ত হইল। অত্রি বলেন ;

‘কৃষিকর্ম্মরতো যন্ত গবাঞ্চ প্রতিপালকঃ ।

বাণিজ্য ব্যবসায়ন্ত সবিপ্রো বৈশ্রুউচ্যতে ॥’

যিনি কৃষিকর্ম্মরত, গবাদি পশুপালক, বাণিজ্য ব্যবসায়ী, সেই বিপ্র বৈশ্রু বলিয়া খ্যাত হইল। মনুও বৈশ্রুর ঐরূপ বৃদ্ধি করনা করিয়াছিলেন ।

‘পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাদায়নমেব চ ।

বণিকপথং কুসীদঞ্চ বৈশ্রস্ত কৃষিমেব চ ॥’

পশু সকলের প্রতিপালন, দান, যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, জলপথে স্থলপথে বাণিজ্য বৃদ্ধির জন্তু ধন প্রয়োগ অর্থাৎ সুদগ্রহণ ও কৃষিই বৈশ্রুর বৃদ্ধি ।

‘হিংসানৃতশিয়ালুকাঃ সর্ষকর্ম্মোপজীবিনঃ ।

কৃষাঃ শৌচপরিভ্রষ্টান্তেহিজ্যঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥’

যে সকল ব্রাহ্মণ হিংসাপরায়ণ, মিথ্যাগ্রিয়, লোভী, সর্ষকর্ম্মোপজীবী, তমোগুণপ্রভাবে কৃষবর্ণ এবং শৌচাচারহীন, তাহারা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। অত্রি এই বলেন,— ‘লাক্ষা লবণ সংমিশ্রকুসুমক্ষীর সপিষাম্ ।

বিক্রেতা মধুমাংসানাং সবিপ্রঃ শূদ্রউচ্যতে ॥’

যিনি লাক্ষা, লবণমিশ্র দ্রব্য, কুসুমফুল বা ফল বা স্বর্ণ, হস্ত, ঘৃত, মধু, মাংস বিক্রয় করেন, সেই ব্রাহ্মণেরা শূদ্র বলিয়া কথিত ।

মনুর নির্দিষ্ট শূদ্রের্ কর্ম্ম এই :—

‘একমেবহি শূদ্রস্ত প্রভুঃ কর্ম্মসমাদিশৎ ।

এতেষামেব বর্ণানাং শুক্রায়ামনসুয়মা ॥’

প্রভু ব্রহ্মা আনন্দিত চিত্তে ব্রাহ্মণ কল্মষ বৈশ্ব বর্ণের শুশ্রূষা (সেবা) অর্থাৎ আজ্ঞানুবর্তী থাকিয়া, আদিষ্ট কর্ম সম্পাদন করা এই একমাত্র কর্ম শূদ্রের প্রতি নির্দেশ করিয়াছিলেন ।

এই সকল বচন পর্যালোচনা করিয়া জানা যায় যে, জাতি বিভাগের প্রধান কারণ দুইটি—গুণ ও কর্ম । গুণ—সংস্কারাদি ; কর্ম—অধ্যয়ন, যুদ্ধ, কৃষি আদি । উক্ত গুণকর্মের তারতম্যে প্রত্যেক জাতি তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে । সংস্কারযুক্ত ও অধ্যয়নাদি বৈধকর্মোপজীবী সগুণ । সংস্কারহীন স্বকর্মানুরত বা স্বকর্মহীন সংস্কারযুক্ত ব্যক্তি সমগুণ । সংস্কার ও স্বজাত্যুক্ত কর্মহীন ব্যক্তি নিগুণ বলিয়া কথিত । পূর্বকালে স্মৃতিকর্তৃগণ উক্ত চারি জাতির সগুণ, সমগুণ ও নিগুণ ভেদে অশৌচের দিনও তিন প্রকারে ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন । পরাশর সংহিতার তৃতীয় অধ্যায়ে ৫ম শ্লোকে লিখিত আছে :—

‘একাহাঙ্কধ্যাত্তে বিপ্রো যোহগ্নিবেদসমবিতঃ ।

ত্ৰাহাৎ কেবল বেদন্ত নিগুণো দশভির্দিনৈঃ ॥’

সাধিক ও বেদাধ্যায়ী বিপ্রের একদিনে শুদ্ধি হয় । ‘কেবল বেদাধ্যয়ন-নিরত বিপ্রের তিনদিন অশৌচ হয় । অগ্নি ও বেদাধ্যয়নহীন হইলে দশাহাশৌচ হয় । গৌতমীয় মনুর দশমাধ্যায়ে ২২ শ্লোকে লিখিত আছে :—

‘একাহাৎ শুধ্যাত্তে বিপ্রো যদি বেদাগ্নিপারগঃ ।

ত্ৰাহাৎ কেবল বেদাঙ্গৈঃ নিগুণো দশভির্দিনৈঃ ॥’

যদি ব্রাহ্মণ-বংশজাত ব্যক্তি বেদ এবং অগ্নিপরাগ হয়, তাহা হইলে জাতকে মৃতকে একদিনে শুদ্ধি হয় । কেবল বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন ব্যক্তি তিনদিনের পর শুদ্ধ হইবে । নিগুণ দশদিনের দ্বারা শুদ্ধ হইবে । নিগুণ ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে তদ্বিষয়ে বিশেষ স্পষ্ট লক্ষণ এবং তাহার জননমরণে কতদিনে শুদ্ধ হইবে, এই বিষয়ে পরাশর তৃতীয় অধ্যায়ে ৬ষ্ঠ শ্লোকে লিখিয়াছেন :—

‘জন্মকর্ম পরিভ্রষ্টঃ সঙ্কোপাসনাবর্জিতঃ ।

নামধারক বিপ্রস্ত দশাহং স্মৃতকং ভবেৎ ॥’

যে বিপ্রসন্তান জাতকর্মাদি সংস্কারহীন এবং সঙ্কোপাসনাদি পরিবর্জিত এইরূপ নামধারী বিপ্রের দশদিন স্মৃতকাশৌচ হয় । অষ্টম অধ্যায়ে ২৩ শ্লোকে লিখিত আছে :—

‘যথা কাষ্ঠময়ো হস্তী যথা চর্ম্মময়ো মৃগঃ ।

ব্রাহ্মণাশ্বনখীমানাত্মনস্তে নামধারকাঃ ॥’

কাষ্ঠনির্মিত হাতী বা চর্ম্মাচ্ছাদিত মৃগ যেমন প্রকৃত হস্তী বা মৃগ নহে, সেইরূপ নামমাত্র সার অধ্যয়নহীন মূর্থ ব্রাহ্মণও প্রকৃত ব্রাহ্মণ নহে । এই নামমাত্র ব্রাহ্মণেরই দশদিন অশৌচ ব্যবস্থিত হইয়াছে । মাহিষ্যের মধ্যে একরূপ নিষ্ঠুর আছে কেহ স্বপ্নে দেখিয়াছেন কি ? নিতান্ত অসমর্থ বৃদ্ধা রমণীও একটি গাভী প্রতিপালন দ্বারা, কয়েকটি লক্ষা বেগুন শাকশজি গাছের আয় দ্বারা ও খড়কুটা বিক্রয় করিয়া জীবন-যাপন করে । জীজাতি শূদ্রবৎ হেতু “বিবাহ মাত্রঃ সংস্কারঃ শূদ্রস্ত লভতে সদা” শ্রুতির এই বচন দ্বারা তাহাকে অসংস্কৃতা বলিবার কাহারও সাধ্য নাই । তাহার উপর আবার কৃষ্ণমস্ত্রদীক্ষা, নিত্য তুলসীসেবা, গোত্রাস দান, অশ্বখ-প্রদক্ষিণ, হরিণাম-জপমালা-ধারণ, ইত্যাদি দ্বারা সে কি নামধারী বিপ্র-সন্তান অপেক্ষা সত্ত্বণ বা সমত্ত্বণ নয় ? নিষ্ঠুর মনে করিলেও জাত্যাত্মাশৌচ বাড়িবে কিসে ? “নবর্কয়েদঘাহানি” মনুর পঞ্চম অধ্যায়ের ৮৪ শ্লোক অগ্রে ঘেরিয়াছে । যদি মনু অপেক্ষা কোন তেজস্বী ঋষি নিষ্ঠুরের আরও অশৌচ বৃদ্ধির বিধান করেন, তবে অগ্রে ব্রাহ্মণাদি জাতির বৃদ্ধি হইবে ।

কল্লিরের সত্ত্বণাদি ভেদে বিধান এই :—

‘ত্রিদিনাং শুধাতে কত্রস্তেজোবীৰ্য্য সমর্থবান্ ।

দশাহাতু ধনুর্বেদে নিষ্ঠুরী দ্বাদশৈর্দিতৈঃ ॥’ ২৩

তেজোবীৰ্য্য শক্তিমান্ কল্লির তিনদিনের পর শুদ্ধ হয়, কেবল ধনুর্বেদপারগ দশদিনের পর, এবং নিষ্ঠুর অর্থাৎ জাতিমাত্র কল্লির বারদিনের দ্বারা শুদ্ধ হয় । মহাকবি কালিদাস রঘুবংশে ৮ম সর্গে ৭৩ শ্লোকে ইন্দুমতীর মরণে অজের শ্রাদ্ধকরণ স্থলে লিখিয়াছেন,—

‘অথ তেন দশাহতঃ পরে, শুগশেযামুপদিষ্ট ভামিনীম্ ।

বিহ্বাবিধয়ো মংকরঃ, পুর এবোপবনে সমাপিতা ॥’

ইহার পর সেই বিদ্বান্ অজ ইন্দুমতাকে গতপ্রাণ দেখিয়া দশদিনের পর উপবনে মহা সমৃদ্ধিযুক্ত শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন । ঐ শ্লোকের টীকা মল্লিনাথ পরাশরের দায় দিয়া বচন উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন :—

“কত্রিস্তদশাহেন স্বধর্ম্মনিরতঃ শুচিঃ ॥”

স্বধর্ম্ম পরায়ণ কল্লির জনন মরণে দশদিনের দ্বারা শুচি হইবে ।

বাল্মিকী রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ৭৭ অধ্যায় ১ম শ্লোকে দশরথের মৃত্যুতে ভরতের শ্রাদ্ধকরণ স্থলে লিখিয়াছেন :—

‘ততো দশাহতিগতে কৃতশৌচো নৃপাত্মজঃ।

দ্বাদর্শেহহনি সংপ্রাপ্তে শ্রাদ্ধকর্ম্মাণ্যকারয়ৎ ॥’

তাহার পর নৃপনন্দন ভরত দশদিন গত হইলে, একাদশ দিনে অঙ্গ-প্রায়শ্চিত্তাদি শুদ্ধি কর্ম্ম করিয়া দ্বাদশ দিন প্রাপ্ত হইলে শ্রাদ্ধ কর্ম্ম করিয়াছিল।

বৈশ্বের নিয়ম এই :—

‘দশাহাচ্ছূধ্যতে বৈশ্বঃ যদি বেদে সুপারগঃ।

ক্রিয়ায়ুগ্ দ্বাদশাহানি পক্ষে চ নিগুণী শুচিঃ ॥’ ২৪

যদি বৈশ্ব বেদপারগ হয় তবে দশদিনে শুদ্ধ হইবে। ক্রিয়াবান্ বৈশ্ব দ্বাদশদিনে ও নিগুণী একপক্ষে শুচি হইবে।

‘বৈশ্ববৎ শুধ্যতে শূদ্রঃ সংশূদ্রস্তাপি তৎসমঃ।

মধ্যমা একবিংশত্যা অধমাস্ত্রিংশতাদনৈঃ ॥’ ২৫

শূদ্র ও সংশূদ্র দাসাদি বৈশ্বের স্থায় পঞ্চদশদিনে শুদ্ধি হয়। মধ্যম শূদ্রের একুশদিনে, অধম শূদ্রের ত্রিশদিনে শুদ্ধি হয়। মনুও বলিয়াছেন :—

শূদ্রাণাং মাসিকং কার্য্যং বপনং ত্রায়বর্ত্তিনাং।

বৈশ্ববচ্ছৌচকল্পশ্চ দ্বিজোচ্ছিষ্টশ্চ ভোজনং ॥’

ত্রায়বর্ত্তী, মাসিক বপনশীল, দ্বিজোচ্ছিষ্টভোজী শূদ্রের বৈশ্বের স্থায় পঞ্চদশ-হাশৌচ করন্য করিবে। স্মার্ত্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয় শুদ্ধিতত্ত্বে মনুর এই বচন উদ্ধার করিয়া বিচার করিয়াছেন যে—

“মনুবচনান্যায়বর্ত্তিশূদ্রাণাং “বৈশ্ববচ্ছৌচকল্পশ্চেত্যত্র” চকারাদ্ বৈশ্ব ধর্ম্মাতিদেশে নোপনয়ন প্রশক্তৌ তৎস্থানে ব্রহ্মপুরাণেন বিবাহো বিধীয়তে যথা বিবাহমাত্রং সংস্কারঃ শূদ্রোহপি লভতে সন্দেহি”

• মনুর বচনানুসারে ত্রায়বর্ত্তী শূদ্রের বৈশ্ব ধর্ম্মাতিদেশে উপনয়ন স্থানে ব্রহ্মপুরাণীয় ব্যবস্থার বিবাহেই সকল সংস্কার সিদ্ধ হইয়াছে। যথা :— শূদ্র সর্ব্বদা বিবাহমাত্র সংস্কারের দ্বারা সকল সংস্কার লাভ করিবে। অত্ৰ একস্থলে উপবীতের স্থায় উত্তরীয় ধারণ প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন ;—

“স্ত্রীশূদ্রয়োৱপি দ্বিজোপবীতধারণবহুত্তরীয় ধারণাচারাত্।”

স্ত্রী ও শূদ্রজাতির কর্ম্মকাণ্ড স্থলে উত্তরীয় ধারণই দ্বিজের উপবীত ধারণবৎ হইবে। অত্ৰ একস্থলে রঘুনন্দন মহাশয় হারালতা মিতাক্ষরাদির বচন একবাক্য করিয়া শূদ্রের দশাহাশৌচ বিধান নিষেধ করিবার প্রসঙ্গে বলিয়াছেন :—

“শূদ্রস্তাপি ব্রাহ্মণস্ত সেবকাস্তরাভাবে ব্রাহ্মণসেবার্থমেব দশাহান্তরং

শুদ্ধিঃ । “মাসেনৈব তু শুদ্ধিস্তাং সূতকে সূতকে তথা ” ইত্যঙ্গিরোবচনে
এবংকার শ্রুতেঃ সর্বাশৌচ নিবৃত্তিস্ত মাসেনৈব, তস্মাৎ সঙ্গণানাং তত্ত্বং
কর্মণ্যেবশৌচস্ত সঙ্কোচঃ । সর্বাশৌচ নিবৃত্তিস্ত দশাহাদুর্কমিতি হারালতা
মিতাক্ষরাভ্যন্তঃ সাধীয়াঃ । বস্তুতস্ত হেমাঙ্গি পরাশরভাষ্যাদিত্যপুরাণেন
বৃত্তাদি নিমিত্তকশৌচ সঙ্কোচঃ কলৌ নিরন্তঃ । যথা “কন্যানামসবর্ণানাং
বিবাহশ্চ দ্বিজাতিভিঃ । বৃত্তস্বাধ্যায়সাপেক্ষ মঘসংকোচনং তথা ইত্যাদি ।”

ব্রাহ্মণের অগ্নি সেবকের অভাবে ব্রাহ্মণসেবার্থে শূদ্রের দশাহের পর শুদ্ধি
হইবে । যদিও হারালতা অঙ্গিরাদি সূত সূতকে শূদ্র মাসের দ্বারা শুদ্ধি
হইবে বলিয়াছেন, তথাপি সঙ্গণ শূদ্রের দ্বিজ সেবার্থে অশৌচ সঙ্কোচ করিয়া
দশাহের উক্ত সকল অশৌচ শুদ্ধি হইবে মিতাক্ষরাদি এইরূপ বলিয়াছেন ।
কিন্তু হেমাঙ্গিপরাশর ভাষ্যযুক্ত আদিত্যপুরাণ দ্বারা বৃত্তাদি নিমিত্ত যে অশৌচ
সঙ্কোচ লিখিত হইয়াছে, তাহা কলিযুগে হইবে না । দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি
কথা বলিয়াছেন, যথা ; দ্বিজাতির অসবর্ণা কন্তাবিবাহ, বৃত্তস্বাধ্যায় অগ্নি
অশৌচ সঙ্কোচ ইত্যাদি ।

তজ্জন্ত কলিযুগে সকলকে নিগূর্ণ বিবেচনা করিয়া একটি মাত্র প্রমাণ
স্তির করিয়াছেন যে,

“ভূদ্যোদ্বিপ্রোদশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ ।

বৈশ্বঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রোমাসেন শুদ্ধাতি ।”

“ব্রাহ্মণ জাতি দশ দিনে, ক্ষত্রিয় বার দিনে, বৈশ্য পনের দিনে, শূদ্র এক
মাসে শুদ্ধ হয় । স্মার্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের মত পর্যালোচনা করিয়া জানা
যায় যে, কলিতে সঙ্গণ-সমগুণ-অভাব ও নিগূর্ণ-বাহুল্য হেতু সকলেই স্ব স্ব
জাত্যনুসারে উল্লিখিত চারিটি অশৌচ ধারণ করিবে । গুণাদি বিদ্যমান
থাকিলেও অশৌচ সঙ্কোচ করিবে না ।”

একথা কেবল বাঙ্গলার কয়জন ব্রাহ্মণ-বংশজাত ব্যক্তিকেই মানিতে দেখা
যায় । পশ্চিম-দক্ষিণ-প্রদেশে ও বাঙ্গালার মধ্যে মেদিনীপুর ও তদ্বিকটস্থ
কয়েকটি জেলায় সকলের নিকট প্রতিপালিত হয় না । ক্ষত্রিয়বৈশ্য দূরের
কথা, শূদ্রের মধ্যে করণ, তেলী, নাপিত, কামার, গোড় প্রভৃতিকে দশদিনের
পর একাদশ দিনে শুদ্ধি হইয়া ব্রাহ্ম দৈবকর্মাदि করিতে দেখা যায় । তাহাদের
ব্রাহ্মণ্যভাব কখন কর্ণে শুনা যায় নাই । সহবাসী অগ্ন্যাগ্নি সজ্জনের ভোজনাदिও
বন্ধ নাই । কেবল মাহিষ্যের বেলা “ন বর্জয়েদঘাহানি” বচনকে পদদলিত

করিয়া মাসাশৌচ করিতে হইবে, ইহা কোন পুস্তকে কবে কে দেখিয়াছেন, না শুনিয়াছেন? শাস্ত্রের উক্তি সমস্তই পূর্বে বর্ণিত হইল। তাহাতে বৈশ্ণব পঞ্চদশাহের অতীত নিগুণাশৌচ নাই। শূদ্রেরও মাসাশৌচের অতীত নিগুণাশৌচ নাই। যদি কোন কোন শ্রমজীবীর পৈতা বুলান না দেখিয়া কোন কলির কবি অশৌচ দিন সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে চান, তবে তাঁহার স্পষ্ট করিয়া বিধানটি বলা কর্তব্য এবং স্বয়ং অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। নিগুণতর বৈশ্ণব যদি মাসাশৌচ হয়, ঐরূপ শূদ্রের ও ক্ষত্রিয়ের কতদিন অশৌচ হইবে? ভাট, গণক, রামাত, রাজুর বা কতদিন? আর নিগুণতর নিগুণতম ব্রাহ্মণের কত দিন অশৌচ হইবে? বর্তমান সমাজে সকল জাতিই প্রায় বৈশ্বকর্ষোপশ্রী। বরং নিগুণ, নিগুণতর, নিগুণতম ব্রাহ্মণ-সন্তান দেখা যায়, নিগুণ বৈশ্ব কবে কে দেখিয়াছেন? তর তম প্রত্যয়ান্ত অপ্রত্যয়ের কথা। অতএব মাহিষ্য ও সংশূদ্রগণের প্রতি এট নিবেদন যে, এই প্রবন্ধোদ্ধৃত সার্থ প্রমাণগুলি মনোনিবেশপূর্বক পাঠ করিয়া, আমার শেষের দুইটা প্রশ্নের উত্তর সপ্রমাণ বুঝিয়া লইতে পারিলে, আমি প্রবন্ধ লেখার শ্রম সফল মনে করিব। স্বজাতি-বিদ্বেষও মিটিয়া যাইবে। এবিষয়ে আরও বিশদ করিয়া বুঝাইবার আশা থাকিল। বর্তমানে প্রবন্ধবিস্তার ভয়ে ভাব-গুপ্তির ক্রটি মার্জনা করিবেন। ভাব-গ্রাহীর নিকট ভাব গোপন থাকিবে না।

শ্রীসাগরচন্দ্র কবিরত্ন,

আন্তর্জ্ঞান পাঠশালা, রাজারামপুর, নন্দপুর পোষ্ট, মেদিনীপুর।

বৃদ্ধের পত্র সম্বন্ধে মন্তব্য।

বিগত ২৭শে ফাল্গুন তারিখে লিখিত—“শ্রীবৃদ্ধ (বয়ঃ অনীতিবর্ষ)”—এইরূপ চিহ্নিত নামধামহীন একটা সুদীর্ঘ অভিযোগ পত্র ডাকযোগে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। তাহাতে কতিপয় প্রশ্নের উত্তর প্রার্থনা করা আছে। আমরা এরূপ অজ্ঞাত নামা ব্যক্তির কোনরূপ প্রশ্নের উত্তর দিতে বাধ্য নহি। মাহিষ্য-হিতৈষী বৃদ্ধের এরূপ প্রচ্ছন্ন রহিবাব বাসনা কেন? প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিলে সাদরে তাঁহার সন্দেহভঞ্জন করতঃ ক্ষেত্ৰহীন নিবৃত্তি করা যাইবে। এই সংখ্যার “সত্যপথ” প্রবন্ধ পাঠে তাঁহার অনেকটা সন্দেহ ঘুচিবে।

—মাহিষ্য-সমাজ-সম্পাদক।

কৃষি-বাহু ।

(লেখক—শ্রীআশুতোষ দেশমুখ)

বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের কৃষিবিভাগ হইতে প্রাপ্ত তিলের ফসলের আনুমানিক ফর্দে দেখা গেল, এবার বৃষ্টি ও ঋতুর গতি তিলের পক্ষে মোটের উপর সুবিধাজনক হইলেও স্থানে স্থানে বিশেষ ক্ষতি করিয়াছে। ৬৪৭০০ একর জমিতে তিল চাষ হইয়াছে; গত বৎসর ৭৬৭০০ একর চাষ হইয়াছিল। হিসাবমতে সমগ্র বঙ্গে এ বৎসর ১০৪০০ টন তিল পাওয়া যাইতে পারে, গত বৎসর ১১৮০০ টন পাওয়া গিয়াছিল।

যাহাকে আমরা মধ্যবিত্ত বা গৃহস্থ বলি, সেই ঘরের ছেলেরাই এক্ষণে বিলাস ও দারিদ্র্যের মধ্যস্থলে থাকিয়া উদ্যোগী ও কৰ্ম্মশীল হইবার সুবিধা পাইয়াছে। বঙ্গের পুরাতন অভিজাত বংশগুলি একেবারে বিলুপ্ত না হইলেও জরাগ্রস্ত বটে; মুসলমানী আমলে ও ইংরাজী আমলের প্রথমভাগে পাটোয়ারী কারকুন আমমোক্তার প্রভূত মধ্যবিত্ত গৃহস্থের অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন করিয়া যে নূতন জমিদারী অভিজাত সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছিল তাঁহাদেরও অবস্থা তথৈবচ। মধ্যবিত্ত অবস্থার লোকের মধ্যে কেবল কেরানীকুলই সর্বপ্রথম ইংরাজ ও ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের ঘনিষ্ঠ সংস্পর্শে আসিতে পারিয়াছিল। সেই সুবিধার ফলে মধ্যবিত্তগণের শোভনীয় ডাক্তারী ওকালতী ইঞ্জিনিয়ারিং প্রভৃতি যে সকল ব্যবসা “Profession” (পেশা) আখ্যায় গৌরবান্বিত তাহাতে ইহাদেরই বংশধরগণের সর্বাপেক্ষা অধিক প্রাচুর্য। এখন কিন্তু ক্রমাগতই বংশবৃদ্ধি হওয়ায় ইহাদের সম্ভানসমুত্তির। কি করিয়া থাকিবে, এ ভাবনা স্বতঃই চিন্তাশীল ব্যক্তিমাত্রকে উদ্ভিন্ন করিতেছে।

চাকুরীর দোষটুকু ইহাদের এমনই মজাগত যে, বর্তমান জগুতে প্রধান বলিয়া গণ্য এই সকল বৈজ্ঞানিক ব্যবসায় প্রথম প্রবেশ লাভ করিয়াও ইহারা স্বীয় উদরের পরিধি-বৃদ্ধি ব্যতীত উল্লেখযোগ্য কোন উন্নতিই করিতে পারেন নাই। এখন ইহাদের জন্য কৃষি কার্যের ব্যবস্থা করিয়া চারিদিকে বক্তৃতা চলিতেছে দেখিতে পাইতেছি। ইহাতে আর কিছু না হউক কৃষির মর্যাদা এই সকল লোকের অন্তরে কতকপরিমাণে প্রবেশ

করিলেও ফল মন্দ হইবে না । কিন্তু যেখানে “বাপ বেটার চাব চাই । তা অভাবে সোদর ভাই ॥”—সেখানে “কাঁখেছাতির” দল কিছু করিতে পারিবে কি ? বীরপুরুষের মত লাঠি ধরিবার অল্প আজকাল অনেক প্রকার “খিচুড়ীর” হাত (হাতের ব্যবহার নিষেধ স্মরণঃ মুখে মুখেই) নিষ্পিষ্ করে দেখিতে পাই ; কিন্তু হাত ছুইটীর স্বাভাবিক সম্ভাবনার করিতে ইঁহারা যে একেবারেই নারাজ । “শুক্লিণাং শত্ৰুপানিনাং” উপদেশের এককাঠি উপরে উঠিয়া এই “নিরীহ ভদ্রের” দল “পানিনাং”টাই বাদ দিয়াছেন । তাই ইঁহাদের হাতে ডাক্তারী ইঞ্জিনিয়ারিং প্রভৃতি ব্যবসারও ক্ষুর্ভি নাই । আগেও যে “চেউগণা” ছিল এখনও সেই “চেউগণা ।” যাহা হউক, ইঁহারা যদি একপে মুখের “কর্মযোগ” ছাড়িয়া হাতের “কর্মযোগ” অভ্যাস করেন, তাহা হইলে বাঙ্গালার (“brain”) মস্তিষ্কের অবস্থার কিছু ইতর-বিশেষ হইবে না,—হইবে নিজেনের চরিত্র ও ভবিষ্যতের পরিবর্তন ।

“নিরন্তে পাদিপে দেশে এরণ্ডোহপিভ্রম্যতে ।” এই অবসাদ ও পরিক্ষীণতার যুগে যে সকল বক্তা ও লেখকের দল দেশের প্রকৃত স্বার্থ জাতি সাধারণের সর্বত্র সমান পরিপুষ্টির দিকে লক্ষ্য না রাখিয়া, কেবল তিনি হিন্দু সমাজের যে ছই এক লক্ষের মাধার মণি, স্থানে অস্থানে তাহারই গৌরব ঘোষণা করা এবং প্রসঙ্গতঃ আর সকলের নিন্দা করাই জীবনের সারি বলিয়া মনে করেন ; সেই সুযোগ পাইলেই আনন্দে উৎফুল্ল হন ; তাঁহাদিগকে আমরা আমাদের জাতীয় রোগের উপসর্গ বলিয়া মনে করি । আশা ও আছে, রোগ প্রশমিত হইলে এই সকল উপসর্গও অদৃশ্য হইবে ; জাতীয় স্বাস্থ্য পুনরায় ফিরিয়া আসিবে । মধ্যবিত্ত সম্প্রদায় অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ ও কতকগুলি মুসলমান,—“মধ্যবিত্ত সম্প্রদায়ই দেশের মস্তিষ্ক”—এই সকল আক্ষিপলনের কোন অর্থই ও আমাদের ক্ষমতামূল্য হইল না । “মধ্যবিত্ত সম্প্রদায়” যদি “middle class” (মিডল ক্লাস) এই ইংরাজী কথার তর্জমা হয় তাহা হইলে এদেশীয় যে জাতিই হউক না কেন, সমগ্র জাতি “middle class” হয় কিরূপে ? “ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থের” সকলেই কি “middle class” ? তাঁহাদের মধ্যে অতিজাত ও নিয়ন্ত্রণী যে পূর্ণমাত্রায় বিদ্যমান, তাহা সেন্সস রিপোর্ট দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন ।

পাশ্চাত্যদেশের 'শ্রেণী' বিভাগ ও আমাদের বর্তমান 'জাতি' বিভাগ একেবারেই অসদৃশ। আমাদের বর্তমান জাতিবিভাগকে বরং কতকাংশে পাশ্চাত্য নেসন্যালালিটি nationality (যেমন ইংরাজ, ফ্রেন্স, জার্মান) বিভাগের সহিত তুলনা করা যায়। ইংরাজ, জার্মান প্রভৃতি nationalityতে যেকোন class বা শ্রেণীবিভাগ আছে, ত্রাঙ্কণ মাহিষ্য প্রভৃতি সংখ্যাবহুল প্রধান জাতিতে সেইরূপ অবিকল গঠিত হইয়াছে। কেবল আমাদের আভ্যন্তরীণ শ্রেণী বিভাগ হিংসা, ঘেঁষ ও সংঘর্ষশূন্য অবস্থায় বর্তমান ; বিভিন্ন শ্রেণীর গঠন ও মিলনের সুবিধা পাশ্চাত্য সমাজের অপেক্ষাও সরল ; সেই জন্য বিভিন্ন শ্রেণীর স্বার্থ যেখানে বিভিন্নও দেখা যায় তথায় সামঞ্জস্য করিতে গেলে revolution বা বিপ্লবের প্রয়োজন করে না। কিন্তু দেখিতে পাই, কেহ কেহ—কোন অতিসঙ্কীর্ণ বসিতে পারি না—আমাদের সামাজিক গঠন সম্পূর্ণ অসঙ্গত বলিয়া প্রচার করিতে বদ্ধপরিকর।

নিজ নিজ জাতীয় কাঠখড়ময় বিগ্রহ সমগ্রদেশের ইষ্টদেবতা করিবার আগ্রহ সময়ে সময়ে বড়ই হস্তাশ্রয় হইয়া উঠে। লোকলোচনাস্থানে প্রস্থিত সর্ব-বয়স-শিক্ষা-সামান্যের একখানি পুস্তিকায় দেখিয়াছিলাম লেখা আছে, এদেশে "ত্রাঙ্কণ বৈদ্য কায়স্থই কেবল লেখাপড়া মুড়িমুড়কির মত থাইয়া থাকেন"। তা থাইতে পারেন ; কিন্তু সেন্সাসের হিসাব যদি ঠিক হয়, তাহা হইলে তাঁহাদের কেহই অর্ধেক লেখাপড়াও হজম করিতে পারেন নাই। কারণ জীলোকের কথা দূরে থাকুক, শুধু পুরুষ ধরিলেও তাঁহাদের হাজার করা ৫০০ লোক লেখাপড়া রূপ "মুড়িমুড়কীর" রসাস্বাদনে বঞ্চিত!! এই অজীর্ণ-রোগগ্রস্তের দলই কি দেশের "brain" (মস্তিষ্ক)?

বোধাই কৃষিবিভাগের মহারথ জি, এক কটিঙ মহোদয়ের সম্প্রতি প্রকাশিত কৃষিপ্রবন্ধে কৃষিসম্বন্ধীয় অনেক সমস্তারই সুন্দর আলোচনা হইয়াছে। কৃষিতে অমুরক্ত ব্যক্তি মাত্রই এই প্রবন্ধ হইতে অনেক সাহায্য পাইবেন সন্দেহ নাই। কিন্তু দুঃখের বিষয়, আমরা তাঁহার উপদেশের এক অংশ বুঝিতে পারিলাম না। তিনি বলেন, প্রচুর পরিমাণে টাকা না ফেলিলে এ দেশে কৃষির উন্নতি অসম্ভব। কৃষকেরা দুঃস্থ ; বৈজ্ঞানিক

খাল বাধ প্রভৃতি নির্মাণ তাহাদের সাধ্যাতীত ; একযোগে কৰ্ম করিবার জ্ঞানও তাহাদের জ্ঞানে নাই। এরূপ অবস্থায় কিটিঙ সাহেব বলেন তাহাদের হস্তে জমি থাকিলে তাঁহা নিঃশেষ করিয়া দোহন করা অসম্ভব। এবং তাহা না হইলে কৃষি হইতে দেশের বত আর হইতে পারিত তাহা হইতেছে না। উপযুক্ত লোকের হাতে থাকিলে তাঁহারা জমিতে বত শত জন্মান সম্ভব তাহা জন্মাইতে পারিতেন। এখন এই উপযুক্ত লোক কে ? না, capitalist (ক্যাপিটালিষ্ট) দেশী মহাজনের ইংরাজী সংস্করণ। “কুড় কুড় জোতদার কৃষক তাড়াইয়া বড় বড় এষ্টেট প্রস্তুত কর, ও খাল বিল কাটিতে পারে এমন capitalist (ক্যাপিটালিষ্ট) এর হাতে দাও। দেখিলে সোণা ফলিবে। দেশে অজ্ঞান অর্থ আসিবে।” আসিবে সত্য কিন্তু তোকে আসিবে কার ? দরিদ্র কৃষকের দারিদ্র্য ঘটিবে কি ? যদি দেশটা শুদ্ধ অর্থোপার্জনেরই কল হইত, তাহা হইলে কল বধাসম্ভব না চালাইলে নির্বৃদ্ধিতা প্রকাশ পাইত বটে, কিন্তু দেশের প্রধান লক্ষ্য যে, শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য, নৈতিক পবিত্রতা ও মনুষ্য নামের উপযুক্ত লোকের সৃষ্টি। কৃষি ব্যতীত অন্য কোন্ ব্যবসারে এই সকলগুলির একত্র ক্ষুদ্রি হয় ?

যে কোন দেশ সভ্যতার উচ্চশিখরে আরোহণ করিতে পারিয়াছে, তাহারই মূলে সুস্থ ও সবল কৃষীবল বর্তমান। রোম যখন সর্বত্র বিজয়ী তখন কৃষক লাকল ছাড়িয়া তাহার রাজতন্ত্রে বসিতে পারিত। এখনও সুসভ্য আমেরিকার শীর্ষদেশে অনেক কৃষক-সন্তান স্থান লাভ করিতেছেন। পাশ্চাত্য মনিষী এমসর্গ বলেন :—“কৃষক যুগযুগান্তর হইতে সঞ্চিত স্বাস্থ্যের আধার—স্বাস্থ্য ব্যবসায়ের মূলধন—আর কৃষিকেন্দ্র সঞ্চিত ধনের আগার। গ্রামের কেন্দ্র হইতেই নগরের উদ্ভব হইয়াছে। নগরের—সভ্যতাদৃষ্ট নগরের—শক্তি বল, স্বাস্থ্য বল, চরিত্র বল, বুদ্ধি বল সমস্তই কৃষক হইতে প্রাপ্ত। কৃষক-পিতৃকুল কত শত বৎসর ধরিয়া শীত উষ্ণ, বাত আতপ, দুঃখ দারিদ্র্য, অভাব অন্ধকারের মধ্য দিয়া—বজ্রের মত কঠিন শরীর পাত করিয়া—নীর্ববে যে শক্তি সঞ্চয় করিয়া গিয়াছেন, তাহাদের পৌত্র-প্রপৌত্রগণ সেই শক্তিরই বলে ব্যবসা বাণিজ্য, রাজনীতি সমাজনীতি, শাস্ত্র ও শিল্পের চাক্ষুঃসুখ নগরকে শক্তিচালনার কেন্দ্র করিয়াছে—অগৎ সৃষ্টিত করিতেছে।”

এই কৃষক যদি মজুর মাত্র হয়, তাহা হইলে মানব জাতির মূলধন স্বাস্থ্য ও নীতির অবস্থা কিরূপ দাঁড়াইবে ? কলের মজুরের কিরূপ হৃদশা জানেন কি ? জমিদারী প্রথার নিষেধণ যতই থাকুক না কেন, কৃষককে নিজের বলিয়ার একটু জমি দিন—কৃষক হুঃখ দারিদ্র্যকে অগ্রাহ্য করিয়া ভবিষ্যতের জাতীয় মূলধন সঞ্চয় করিবে। শুদ্ধ আপাতদৃষ্ট অর্থনাভের জন্য এ সকল কি বিসর্জন দেওয়া যায় ?

কিটিঙ সাহেব কৃষির যে অন্ন উন্নতি দেখিয়া এইরূপ রোগরোগী উচ্ছেদক ব্যৱস্থা করিয়াছেন, আমরা তাহা শিক্ষা-বিস্তার হইলেই সম্পূর্ণভাবে পুষ্টলাভ করিবে বলিয়া মনে করি। উপযুক্ত শিক্ষা পাইলে—লেখাপড়ার চক্রে হাতে দিলে—সাহেব কৃষকের যাহা যাহা অভাব বলিয়াছেন, সে সকল গুলি দূর করা কৃষকের অনারামসাধ্য হইতে পারে। কলে রোজ ২০০ মণ ধান ভানা চলে। কিন্তু কৃষককে চৌকি দিয়া সেই ২০০ মণ চাহিলে চলিবে কেন ? কৃষকের হাতেও কল দিন ; ধান অপৰ্যাপ্ত পাইবেন অধিকন্তু ভবিষ্যতেরও সুবন্দোবস্ত হইবে। লেখাপড়ার সকল শিক্ষারই গতি সহস্রগুণ বর্দ্ধিত করিয়াছে—আর কৃষি সেই লেখাপড়া হইতেই বর্দ্ধিত। যে যুগে মানবের বিন্দুপরিমেষ স্বাতির উপর নির্ভর করিয়া—গুরুর পাদমূলে বৎসরের পর বৎসর একান্তে বসিয়া—দীর্ঘে ধীরে অতি কষ্টে শিক্ষাব্যাপার সমাহিত হইত ; আবার নানা কৌশলে সীমাবদ্ধ স্মৃতিশক্তির মধ্যে সেই জ্ঞানটুকু সঞ্চিত করিয়া রাখিতে হইত ;—সে যুগে মানবের স্মৃতি কতটুকু বিদ্যার ভার বহন করিতে পারিত ? কৃষক—নিয়তির প্ররোচনার সম্মুখদেশেই দৃষ্টিবদ্ধ মানবসমাজের অবক্ষিত পশ্চাত্তাগে পক্ষতের ন্যায় দণ্ডায়মান কৃষক—সেই যুগের লোক। লেখাপড়া রূপ কলের সাহায্যে কৃষক অপেক্ষা দুই এক গুণ অধিক কাজ করিতে পার বলিয়া—একটু অধিক বুদ্ধির পরিচয় দিতে পার বলিয়া—বড়াই করিও না। কৃষকের হাতেও কল দাও ; দেখিবে, তোমার বিলাসক্রেদধির হস্ত অপেক্ষা কৃষকের বাহবল অনেকগুণ অধিক।

নবগঠিত প্রদেশ ‘বিহার ও উড়িষ্যার’ কৃষিব্যবসায়িগণ প্রাদেশিক মন্ত্রিসভায় ও বড়লাটের সভায় কৃষির অধিকার রক্ষা করিবার জন্য অস্তুতঃ দুইজন প্রতিনিধি নির্বাচন করিবার ক্ষমতা চাহিয়াছিলেন। তাঁহারা বলেন, উকীল প্রভৃতির দ্বারা

কৃষকের প্রতিনিধিত্ব সুচারুরূপে চলিতে পারে না। অনেক স্থলে তাঁহাদের ব্যবসায়ের সহিত কৃষকের ব্যবসায়ের সংঘর্ষ হয় এবং কৃষির অভাব অভিযোগ প্রত্যক্ষ জানিবার ও বুঝিবার সুবিধাও তাঁহাদের নাই। গবর্ণমেন্ট এই যুক্তির স্মরণবত্তা স্বীকার করেন বটে, কিন্তু এ ক্ষেত্রে তাঁহাদের প্রার্থনা পূরণ করিবার সময় এখনও হয় নাই বলিয়া ইঙ্গিত করিয়াছেন। বিভিন্ন ব্যবসায়ের প্রতিনিধি তত্তৎ ব্যবসায়ীর মধ্য হইতে নির্বাচন করাই নীতিসঙ্গত, এবং পুরাতন ভারতীয় সমাজে ও ইউরোপে সেই প্রথাই চলিয়াছে বলিয়া রাজ্যপরিচালনে বিশৃঙ্খলা ঘটে নাই। নিজ নিজ কর্তব্য সাধ্যমত প্রতিপালন করা যেমন ধর্মের প্রধান অঙ্গ, নিজ নিজ ব্যবসায়ের অধিকার রক্ষা করাও সেইরূপ সামাজিক কর্তব্যের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম। না করিলে, যদি ব্যবসায়ের অবনতি ঘটে বা অন্য ব্যবসায়ের তজ্জনিত অযথা পুষ্টি হয়, তাহা হইলে সামাজিক সামঞ্জস্য নাশের জন্ত উদাসীন ও অকর্মণ্য ব্যবসায়ীগণকে তুল্যরূপে দায়ী হইতে হইবে। বঙ্গে কৃষি ব্যবসায়ের সহিত যে দুই তিনটি মৌলিক প্রধান প্রধান জাতির অধিকাংশের ভাগ্য বিলড়িত, অস্ততঃ তাঁহাদের একযোগে কর্ম করিবার বুদ্ধি ও তদনুরূপ জ্ঞান না জন্মিলে, মন্ত্রিসভায় কৃষির অধিকার রক্ষা করিবার চেষ্টা সফল হইবে না। বোধ হয়, বিহার ও উড়িষ্যার অবস্থা তদ্রূপ; সেইজন্য গবর্ণমেন্ট কৃষি ব্যবসায়ীগণের প্রার্থনা পূরণ করিলেন না। যাহা হউক, আর বিহারীগণ অপেক্ষা সুলভ বিষয়ে অগ্রগামী বলিয়া বাঙ্গালীদের দ্রুপ করা চলিবে না।

আমাদের দেশে বলদের সাহায্য ব্যতিরেকে কৃষিকার্য্য অসম্ভব। অথচ গোজাতির পুষ্টি ও বৃদ্ধি সম্বন্ধে আমরা কোন ধারাবাহিক উৎকৃষ্ট নিয়ম অনুসরণ করি না। এ বিষয়ে ব্যক্তিগত চেষ্টার বড় অধিক ফল হয় না; প্রায় সকল ব্যাপারের মত ইহাতেও সমবেত চেষ্টা চাই। এই সমবেত চেষ্টা অন্য দেশে জনসাধারণের পক্ষ হইতে হয়, কিন্তু আমাদের দেশে গবর্ণমেন্ট এই সব কার্য্যে অগ্রণী। বিগত গবাদির সেন্সাস রিপোর্ট এখনও বাহির হয় নাই; তথাপি বঙ্গীয় কৃষিবিভাগের ঋতু ও শস্য সম্বন্ধীয় রিপোর্ট হইতে সংগৃহীত বলদের সংখ্যা কৃষিতে অমূল্য লোকের উপকারে আসিতে পারে, যথা :—রাজসাহী ২৫০০০, রঙ্গপুর ১৪৭৯০, ফরিদপুর ৩৪৫৬০০, বাথরগঞ্জ ২৬৯৪১৩, চুউগ্রাম ৫২০০০, নোয়াখালি ৪২৯৫৬।

সামাজিক গতিবিধি ।

১। নদীয়া জেলার আমলাসদরপুর হইতে শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ বিশ্বাস মহাশয় লিখিয়াছেন—‘আমাদিগের পল্লীসমিতির কার্য একরূপ চলিতেছে, ক্রমশঃই সমিতির প্রতি অনেকেরই সহানুভূতি দেখা যাইতেছে। সমিতির নামে কিছু কিছু করিয়া বিবাহ ইত্যাদিতে অর্থ সংগ্রহ হইতেছে, এবং তদ্বারা আবশ্যকীয় পুস্তকাদি খরিদ করা হইবে। ৭৮ জন মাহিষা-ব্যাঙ্কিং-এণ্ড-ট্রেডিং কোম্পানির অংশ গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন; সত্বরেই তাঁহাদের টাকা পাঠাইতেছি। এই সমিতির উদ্যোগে ত্রীপিকার বিশেষ উন্নতি দেখা যাইতেছে। প্রায় প্রত্যেক গৃহস্থের মহিলাগণই মাহিষা-মহিলা পাঠ করিয়া থাকেন। সমিতির অন্ততম সভ্য শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ বিশ্বাস কবির উন্নতির জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন।’

২। জেলা ২৪ পরগণা গোবরডাঙ্গা হইতে শ্রীযুক্ত বাবু জগৎপতি সরকার মহাশয় লিখিয়াছেন—‘কলিকাতা হ্যারিসন রোড দিয়া বাতারাভের সময় মধ্যে মধ্যে মাহিষা-ব্যাঙ্কিং-এণ্ড-ট্রেডিং কোম্পানির সাইনবোর্ড খানি দৃষ্টিপথে পতিত হয় বটে, কিন্তু উহার তথ্য জানিবার জন্য তৎকালীন ইচ্ছা মনে উদয় হইলেও বিশেষ ফলবতী হয় নাই। অন্য মাহিষা-সমাজ পত্রিকায় উহার বিজ্ঞাপন দেখিয়া এতদ্বিষয়ে কৌতূহলী হইয়াছি। কোম্পানির জন্য পরিশ্রম করিতে ইচ্ছা জন্মিয়াছে’—আমরা জগৎপতি বাবুর এই সাধুসঙ্কল্পের জন্য তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। আশা করি, তিনি যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া নিকটবর্তী গ্রাম সমূহে পল্লীসমিতি স্থাপন করিবেন এবং বাহাতে সেই সেই স্থানে বঙ্গীয় মাহিষা সমিতির উদ্দেশ্যগুলি বিশেষ রূপে প্রচারিত হয় তজ্জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন।

৩। জেলা দিনাজপুরের অন্তর্গত হরিপুর হইতে শ্রীযুক্ত বাবু নবকিশোর দাস মহাশয় লিখিয়াছেন—‘এখানকার মাহিষা সমাজপতিগণের চেষ্টায় ও উদ্যোগে স্থানে স্থানে পল্লীসমিতি স্থাপিত হইতেছে। সমিতির সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করণ মাহিষা ব্যাঙ্কের শেয়ার গ্রহণ করণ প্রভৃতি প্রয়োজনীয় বিষয়গুলির প্রতি সকলেরই সহানুভূতি আকৃষ্ট হইতেছে।’

৪। মধ্য প্রদেশের পেক নামক স্থান হইতে শ্রীযুক্ত বাবু জানেন্দ্রনাথ

অতি দূরদেশে থাকিয়াও জাতীয় প্রেমে অনুপ্রাণিত হইয়া সমাজের জন্য বিশেষ ভাবে চেষ্টা করিতেছেন। আমরা সমাজহিতৈষী এই বন্ধুদ্বয়কে আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

৫। উকিলের সহানুভূতি।—হাইকোর্টের উকীল মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু পার্শ্বমোহন সিকদার বি-এল মহোদয় মাহিষ্য-সমাজের উন্নতির জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহার যত্ন ও উদ্যোগে গত মাঘ মাস মধ্যে প্রায় ১৫ জন মাহিষ্য ভ্রাতা মাহিষ্য-সমাজ পত্রিকার গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন। পার্শ্ব বাবুর এই স্বজাতিপ্রেমের জন্য সমগ্র মাহিষ্যসমাজ তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ থাকিবে। আমরা আশা করি, প্রত্যেক শিক্ষিত মাহিষ্য ভ্রাতাই সমাজের উন্নতির জন্য সাধ্যমত চেষ্টা করিয়া আমাদের কার্যে যোগদান করিবেন।

মাহিষ্য ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানীর অংশীদার ।

(পূর্ব-প্রকাশিতের পর)

শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রনাথ মাইতি সাং গোপেন্দ্র-নিকেতন

পোর্ট পটালপুর, মেদিনীপুর	১০৮
ফকিরদাস মাইতি সাং ঘোড়াদহ	১০৮
ডাক্তার জ্ঞানেন্দ্রনাথ প্রধান পোর্ট পেক সিং সিং	১০৮
নারায়ণচন্দ্র কোলে ওভারসিয়ার	১০৮

আর আর বাঁহারা এই কোম্পানীর অংশ গ্রহণ করিবেন, তাঁহাদের নামধাম মাহিষ্য-সমাজ পত্রিকায় ক্রমশঃ প্রকাশ করা যাইবে।

গ্রাহকগণের নিকট নিবেদন।—১৩১৯ বঙ্গাব্দ শেষ হইল, এখনও অনেক গ্রাহকের নিকট তাঁহাদের দেয় মূল্য বাকী রহিয়াছে, দয়া করিয়া মণিঅর্ডার যোগে পাঠাইয়া অনুগ্রহীত করিবেন। ১৩২০ সালের মাহিষ্য-সমাজ গ্রহণ করিবেন কি না, তাহা যেন আমরা ১০ই বৈশাখের পূর্বে অবগত হই। বাঁহাদের নিকট হইতে নিষেধপত্র কোন পত্র না পাইব তাঁহাদের অন্তিমত আছে জানিব। অনেক মহাত্মা বৈশাখ হইতে তিন চারি মাস পর্যন্ত কাগজ গ্রহণ করেন, পরে মূল্য বাবদ ভিঃ সিং করিলে লইতে অস্বীকার করেন। ইহাতে বিশেষ ক্ষতি হয়। মাহিষ্য-সমাজ বঙ্গদেশীয় মাহিষ্য-জাতির মুখপত্র—ইহা সকলের সমান আদরের জিনিস। প্রত্যেক গ্রাহক যদি অন্ততঃ একটা করিয়া নূতন গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন, তাহা হইলে অনায়াসে গ্রাহক সংখ্যা দ্বিগুণ বর্ধিত হইতে পারে। এ বিষয়ে দয়া করিয়া সকলে লক্ষ্য করিবেন—ইহাই আমাদের সর্বোচ্চ অনুরোধ।

‘শিক্ষা-সঙ্কট’ গ্রন্থের প্রতিভার প্রথম পরিচয় সেই সুবিখ্যাত লেখক ও কবি

শ্রীযুক্ত ক্ষিতিনাথ দাস প্রণীত

বঙ্গসাহিত্য-ভাণ্ডারের দুইখানি অমূল্য গ্রন্থ

‘দাম্পত্য-চিত্র’ ও ‘বৌ-কথা-কণ্ড’।

যুবকযুবতীর শিক্ষা ও আনন্দ দানের পক্ষে গ্রন্থ দুই খানি অতুলনীয়। দাম্পত্য-চিত্রে “লক্ষ্মণের প্রতি উন্মিলন” ও “নরোজায় যোগীবাই” দুইখানি অতি রমণীয় চিত্র, আদর্শ নারী ও আদর্শ সতীত্ব-ভেজ উজ্জল বর্ণে অঙ্কিত। এতদ্বির হস্ত-রসোদীপক অনেক আধুনিক চিত্রও আছে। “দাম্পত্য-চিত্র” নাট্য-কাব্য। “বৌ-কথা-কণ্ড” সামাজিক গদ্য-কাব্য—বৌ-সমাজের দুঃখ-দুর্দশা ইহাতে অঙ্কিত হইয়াছে। “বঙ্গবাসী” “বঙ্গমতী” ও শিক্ষিত-সমাজ দ্বারা একবাক্যে প্রশংসিত। গ্রন্থ দুইখানির মূল্য যথাক্রমে ৮০ বার আনা ও ১৮/১০ সাড়ে ছয় আনা মাত্র। ক্রয় করিয়া বঙ্গভাষার মাধুরী ও লালিত্য উপভোগ করুন। বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতির পুস্তকবিভাগে প্রাপ্য।

মেদিনীপুর (হাঁড়িয়া পোঃ) বিরুলিয়া নিবাসী সুবিখ্যাত বৈজ্ঞানিক

শ্রীযুক্ত আশুতোষ জানা মহাশয়ের

বৈদ্যুতিক কারখানা

(ELECTRIC WORKSHOP)

আগামী ১৩২০ সালের কার্তিক মাসে খোলা হইবে। এই কারখানায় ইট ও টাইল প্রস্তুতের কল, বাদা প্রস্তুতের কল (Edge Runner Mills), কাদা মিশাইবার কল (Pug Mill), কাঠচেরা কল (Saw Mill), চাউল প্রস্তুতের কল (Rice Mill) প্রভৃতি বৈদ্যুতিক শক্তিবলে পরিচালিত হইবে; তজ্জন্য আমেরিকায় অর্ডার দেওয়া হইয়াছে। এই নূতন বৈদ্যুতিক যন্ত্রের ভীষণ শক্তি দেখিলে আপনি বিস্মিত হইবেন। কিরূপে তাড়িৎ শক্তি উৎপন্ন হয় ও কিরূপে তাহা কল কজায় প্রয়োগ করা যায়, বৈদ্যুতিক আলোক কিরূপে উৎপন্ন হয়, তাড়িতের পাখা (Fan) কিরূপে শূন্যমার্গে সংঘারিত হয় ইত্যাদি তাড়িতের নানাবিধ শক্তি দেখিয়া অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারিবেন। সবিশেষ বিবরণ অনুষ্ঠান পত্রে দেখুন।

সামতা ব্রাহ্মণসভা ও মাহিষ্য-সমাজ । -

বিগত ১লা চৈত্রের হিতবাদীতে জেলা হাওড়া, পাণিগ্রাস নিবাসী পূজনীয় শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ মহাশয় আমাদের বিরুদ্ধে যে গুরুতর অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছেন তজ্জন্ত আমরা বিশেষ দুঃখিত ।

মাহিষ্য-সমাজ ক্ষুদ্র পুস্তকের আকার বাহির হইলেও ইহা একখানি মাসিক সংবাদ পত্র । সংবাদ পত্রের সম্পাদক বা কর্মচারিগণ কখনও মফস্বলের সকলের স্থানেই স্বয়ং গত্যাত করিয়া সংবাদ সংগ্রহ করেন না, বা তাহা সম্ভবপর হইতে পারে না । স্থানীয় সংবাদদাতাদিগের প্রেরিত বিবরণের উপর নির্ভর করিতে হয় । আমরাও এইভাবে কার্য্য করিয়া থাকি । এক্ষেত্রেও তাহাট হইয়াছে । বিগত ২১শে মার্চ তারিখে হাওড়া কুন্ডিয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু গৌরচাঁদ চৌধুরী মহাশয় একখানি সুদীর্ঘ পত্রে সভার বিবরণ প্রেরণ করিয়া ছিলেন । স্থানাভাব বশতঃ তাহার পত্রটি সমস্তই ছাপিতে পারি নাই ; তাহা হইতে সার সঙ্কলনপূর্বক দুকটু সংক্ষিপ্ত বিবরণ মাত্র আমরা পত্রস্থ করিয়াছিলাম, মূল পত্রখানি নির্দে প্রকাশিত হইল ।

আমাদগকে মিথ্যাবাদী বলিয়া সাধারণ সংবাদপত্রে ঘোষণা করিবার পূর্বে পূজনীয় কাব্যতীর্থ মহাশয় আমাদের নিকট যদি পত্র লিখিয়া ভ্রম সংশোধনের জন্ত আদেশ করিতেন, তাহা হইলে আমরা সর্বিশেষ তদন্ত করিয়া পরবর্তী সংখ্যায় ভ্রম স্বীকার করিতাম । অথবা তিনি যদি প্রতিবাদ পত্রখানি আমাদের নিকট প্রেরণ করিতেন, আমরা নিশ্চয়ই উক্ত মাহিষ্য-সমাজে প্রকাশ করিতাম । বাদপ্রতিবাদ মুদ্রিত করিতে অস্বীকার করিলে, তবে না কি অত্র সংবাদ পত্রে তাহা প্রকাশ করা বিধিসঙ্গত । কাব্যতীর্থ মহাশয় এই দুইটী পক্ষের কোনটিরও অনুসরণ না করিয়া যে বোন্ যুগের ভদ্রতা রক্ষা করিয়াছেন তাহা আমাদের বুদ্ধির অপোচর । তজ্জন্ত আমরা বিশেষ ক্ষুদ্র ।

সামতা প্রাণে যে ব্রাহ্মণ সভার অধিবেশন হইয়াছিল তাহা সত্য, তবে তাহার আপোচ্য বিবরণগুলির মধ্যে মাহিষ্য জাতি সম্বন্ধে প্রস্তাব লইয়াই কাব্যতীর্থ মহাশয় আমাদের উপর এই গুরুতর অভিযোগ আনয়ন করিয়াছেন । আমরা সাক্ষ্যনয়ে প্রার্থনা করিতেছি যে, উক্ত সভার সভাপতি মহাশয় সত্য ঘটনা প্রকাশ করিবেন । তাহ হইলে আমাদের ভ্রম বুঝিতে পারিলে আমরা উক্ত সভার সকল ব্রাহ্মণের নিকটই ক্ষমা প্রার্থী হইতে বাধ্য থাকিব ।

গৌরহরি বাবুর পত্র :—

(প্রাপ্ত)

কুনিয়া, হাটুড়া ।

মহাশয়,

২১শে মঘ, রবিবার ।

পাণিগ্রাস হাইস্কুলের হেড্‌গণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ মহাশয়ের চেষ্টায় বিগত ৬ই মাঘ রবিবার উলুবেড়িয়া সবডিভিসনের অন্তর্গত ব্রাহ্মণ প্রধান মেলক গ্রামের পার্শ্ববর্তী সানগ্রা গ্রামে একটি মহতী ব্রাহ্মণসভার অধিবেশন হইয়াছিল। মেলক নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু দাক্ষণাপদ রায় চৌধুরী মহাশয় সভাপতি নির্বাচিত হন। সংবাদ পত্রে উক্ত প্রসংগিত বহুনাট্যপ্রণেতা কল্যাণপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিপদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সহকারী সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। কল্যাণপুর নিবাসী প্রসিদ্ধ নাট্যকার শ্রীযুক্ত বাবু হারাধন রায়, গোবিন্দপুর নিবাসী হেড্‌গাষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু পাচকড়ি মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি স্থানীয় প্রধান প্রধান বহু সংখ্যক ব্রাহ্মণ উক্ত সভায় যোগদান করেন। এতদ্ব্যতীত পার্শ্ববর্তী ৬৭টি গ্রামের গণ্যমান্য ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় উক্ত সাধারণ ব্রাহ্মণ সভায় আহূত হইয়াছিলেন। আধুনিক ব্রাহ্মণদিগের সামাজিক ও নৈতিক উন্নতি অবনতির বিষয় সম্যক পর্যালোচনাপূর্বক বুদ্ধি তর্ক ও যৌমাংসা দ্বারা সমাজ-সংস্কারকল্পে কর্তব্য নির্ধারণ করাই উক্ত সভার প্রথম ও প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। কাব্যতীর্থ মহাশয় কর্তৃক সভার উদ্দেশ্য জ্ঞাপন করা হইলে হরিবাবু স্বভাব-সিদ্ধাশ্রমের সুললিত ভাষায় সুদীর্ঘ বক্তৃতা করতঃ ব্রাহ্মণগণের কর্তব্যাকর্তব্য নির্ধারণ করিয়া সমবেত ব্রাহ্মণমণ্ডলীর প্রশংসাজনন হন। হরি বাবুর বক্তৃতা শুনিয়া সভাস্থ সকলেই বলিলেন, ‘আজ হইতে আমরা ব্রাহ্মণের কোন জাতির প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করিব না,—আমরা ব্রাহ্মণ, তাহারা আমাদের পুত্র; পুত্র যাই হউক না, তবু আমাদের পুত্র পরিত্যক্ত নয়।’ এই কথা শুনিয়া হরিবাবু অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে কাব্যতীর্থ মহাশয় ব্রাহ্মণ-সভার অন্ততম উদ্দেশ্য জ্ঞাপন করেন। তিনি বলেন—“পক্ষাশোচনীয় মাহিষ্যগণকে ন্যাপিত দেওয়া হইবে কিনা—ইহাই সভার অন্ততম প্রধান উদ্দেশ্য। বলা বাহুল্য, যে আজ প্রায় দেড় বৎসর কাল স্থানীয় ব্রাহ্মণগণের সহিত পক্ষাশোচনীয় মাহিষ্যগণের তুমুল বিবাদ চলিয়া আসিতেছিল, ফলে কয়েকটি ফৌজদারী মোকদ্দমারও সৃষ্টি হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ কাব্যতীর্থ প্রমুখ ব্রাহ্মণগণ পাণিগ্রাস গ্রামে একটি সভা

করিয়া মাহিষ্য সম্প্রদায়ের সহিত সর্বপ্রকার দ্বাদ্বীয় সম্বন্ধ ত্যাগ করিতে কুটসংকল্প হইরাছিলেন । এমন কি মাহিষ্যগণের নাপিত বন্ধ করিবার যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন । মাহিষ্যগণকে একত্রে ভক্ত কোরকার চিত্ত করিতে হইরাছিল । মাহিষ্যগণকে নাপিত প্রদান করা হইবে কিনা—এই প্রশ্ন উঠিলে পর হরিবাবু বলেন—“মাহিষ্যগণ কি এতই চীন যে নাপিতের ভক্ত আমাদের অমুগ্রার্থী ? আর যে নাপিত ব্রাহ্মণ জাতির বৈষ্ণব শূত্রাদি হৃদয় জাতির—এতদ্ব্যতীত ইংরেজ মুসলমান খ্রীষ্টান প্রভৃতি যে সকল জাতির—সকল অবস্থার প্রতিদিন কোরকার্য সম্পন্ন করে—সেই নাপিত মাহিষ্যদিগকে প্রদান করা হইবে কি না মীমাংসা করিবার ভক্ত ব্রাহ্মণ-সভা আহ্বান করা হইরাছে ? এবং ইহাই কিনা এই ব্রাহ্মণ সভার প্রদান উদ্দেশ্য !”

দ্বাদ্ব্যতীর্থ মহাপ্রভুর করিবার কথার অনেক প্রতিবাদ করেন । ক্রমে উক্তদের মধ্যে কুসূল নাকবিতণ্ডা আরম্ভ হইল । কিন্তু দ্বাদ্ব্যতীর্থ মহাপ্রভুর অমূল্য প্রতিবাদ বচন তীব্র হউক না কেন, হরিবাবু ওজঃপূর্ণ ও চিত্ত-চমৎকারিণী বক্তৃতার নিকট পরজ্যোতসুখে ক্রোধের স্তায় কোণার চলিয়া গেল । অবশেষে স্থির হইল, ব্রাহ্মণ-সভা হইতে মাহিষ্যগণকে নাপিত প্রদান করা হইবে । নরীও মাহিষ্যগণে ভক্ত করায় অনেকের উদ্বেগ ছিল,—কিন্তু ভগবান বাবার সহায় মানবে কি তাহাকে সমাজচ্যুত করিতে পারে ? বলানাহল্য যে, হরিবাবু কর্তৃক ক্রমিকবদ্ধ বা মাহিষ্যগণের পক্ষাশৌচ যে শাস্ত্রানুসারিত ত্যাগ ও প্রতিপন্ন হইরাছিল ; নতুবা ব্রাহ্মণগণ প্রতিবাদে ভক্ত হইতেন না, ইহাই আমাদের ধারণা । হরিবাবু এই সভার কেবলমাত্র স্বতাব-স্থলত বাকপটুতার পরিচয় দেন নাই—পরন্তু যথেষ্ট ব্রাহ্মণোচিত শাস্ত্রানুশীলনেরও পরিচয় দিয়াছিলেন ।

হাওড়া জেলার অন্তর্গত সেরক, সামতা, গণিতাস ও পার্বতী আরও কয়েকটা গ্রাম গহীরা যে ব্রাহ্মণসমাজ গঠিত আছে, তাহাই ঐ জেলার আধুনিক অন্তর্গত ব্রাহ্মণ সমাজের আদর্শ বলিয়া পরিগণিত, কারণ একস্থানে এত অধিক সংখ্যা ব্রাহ্মণের বাস হাওড়া জেলার অন্য কোনও স্থলে দৃষ্ট হয় না । কিন্তু এটি আদর্শ ব্রাহ্মণ সমাজের ব্রাহ্মণগণের সচিত্র স্থানীয় মাহিষ্য সম্প্রদায়ের বর্ষাধিকব্যাপী সমাজ-সংঘর্ষণ যেমন অস্বাভাবিক তেমনি লজ্জাবাজক । সেই অস্বাভাবিক কুসূল সমাজ সংঘর্ষণের বিষয়-বহির্ষে যে এত অল্পদিনে—এত অল্পদিনে—নির্মালিন হইবে—তাহা আমাদের দাব্যপাঠ্য ছিল । এইমত

অমিরাম্মাঙ্গ সেই সমাজের নিয়ন্তা—দেশের হিতকারী—শান্তির প্রতিষ্ঠাতা—
 স্বাধীনতা উদ্যোগেতা স্বাক্ষর শ্রীযুক্ত হরিপদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের চরণযুগলে
 কৃতজ্ঞতা সহকারে তত্ত্বিকুসুমাজলি অর্পণ করিতেছি । শুধু হারিবাবু কেন,
 পণ্ডিতপ্রবর কাব্যার্থ মহাশয়কেও বখোচিত কৃতজ্ঞতা ও তত্ত্ব প্রদর্শন না
 করিয়া থাকিতে পারিতেছি না । দেখিতে গেলে, কাব্যার্থ মহাশয়ের উদ্যমে
 আজ এই ব্রাহ্মণসভা সংস্থাপনরূপ মহৎ কার্য সম্পন্ন হইল,—সাম্প্রদায়িক
 মনোমালিঙ্গের প্রধুমিত অন্তর্দ্বারল নির্বাপিত হইল । আশা করি যেন এই
 ব্রাহ্মণসভা উত্তরোত্তর উন্নতির উচ্চশিখরে আরোহণপূর্বক সমাজের শিরোমণি
 রূপে বিরাজ করে এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়রূপ বিভিন্ন কুসুমদল একই সমাজস্থরে
 সন্নিবেশিত করিয়া হিন্দুসমাজরূপ মনোরম মাল্য রচনা করিতে সমর্থ হয় ।
 ভারতের গ্রামে গ্রামে এইরূপ এক একটা ব্রাহ্মণ সভা প্রতিষ্ঠিত হইলে যে
 অধঃপতিত ভারতভূমির লুপ্ত গৌরব কিরিয়া আসিবে তাহাষয়ে সন্দেহ নাই ।

উপসংহারে মাসাশোচাবলম্বী ও পক্ষাশোচাবলম্বী বিধা বিতর্ক পরস্পর
 বিবদমান মাহিষাগণের নিকট আমার নিবেদন যে, তাঁহারা যেন শাস্ত্রানুমোদিত
 পণ্ডিতজনসম্মত পন্থা অবলম্বনপূর্বক আত্মবলকয়মূলক কলহে নিরস্ত থাকিয়া
 অনুযাত্ন লাভ করেন ও মাহিষা জাতির লুপ্ত গৌরব পুনরুদ্ধার করিতে সমর্থ
 হন । ইহাও মনে থাকা উচিত যে, আগে শাস্ত্র, পরে দেশাচার বা লোকাচার ।

(স্বাক্ষর) শ্রীগৌরহরি চৌধুরী ।

উদ্বোধন

(বঙ্গীয় মাহিষা-সমিতির ১৩১৯ বার্ষিক অধিবেশনে গীত)

তো তো সতাজন ! পরম তাজন, প্রীতি-নিয়াজন আজি আয়োজন ।

বথা সুবিহিত, বিধানবোধিত, সমাহিত-চিত করুন গ্রহণ ॥

শুভ স্বস্তি বাকি পুণ্যাহ বাচনে, আত্মরূপা জগজ্জননী অর্চনে,

প্রেমানুরাগের সলিল সেচনে, পূত পুলকিত হ'ক জনে জনে ॥

শুভকণে আজি শুভসম্মিলনে, শুভ আগমনে শুভ আন্দোলনে,

সমাজের শুভ কল্ল সঙ্কলনে, হ'ক শুভ রীতি নীতির চলন ॥

আজি এ পবিত্র মিলন মন্দির, মিলি এস তাই অন্তরে বাহিরে,

একতার ফলে আশীর্বাদ শিরে, অচিরে মোদের হইবে বর্ষণ ।

লেখক, পাঠক, গ্রাহক, পোষক, গায়ক, গাথক কিম্বা সম্পাদক,

বক্তা, শ্রোতা আদি সমাজ সেবক, হউক সকলে সফল ঘটন ।

গৌড়ান্যবৈদিক ব্রাহ্মণ-সমাজ, জয়যুক্ত হউক মাহিষা-সমাজ,

শ্রীপঞ্চম জর্জ রাজ-অধিরাজ, জয়যুক্ত হউক যাচে নারায়ণ ।

